

# ശ്രീ മത്സ്യമഹാപുരാണം

ഗ്രന്ഥകർത്താവും പ്രസാധകനും  
വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ

പ്രകാശകൻ  
കുളക്കുന്നത്തു് ശങ്കരമേനോൻ

ബി. വി. ബുക്സ്വിപ്പ്,  
തിരുവനന്തപുരം.

മഹാപതിപ്പ് കാപ്പി—൧൦൦൦.

“കമലാഖയ അച്ചുകൂടം”

തിരുവനന്തപുരം.

1102.

വില മ-രന്തരത്തിന്  
സാധാരണ തരത്തിന്

ക. 6 ഞ. 10

[ചകുപ്പവകാശം ബി. വി. ബുക്സ്വിപ്പ്വിഭാഗത്തിന്.]

പ്രകാശകൻ മുളയില്ലാത്ത പുതി വൃക്ഷത്തിൽനിന്നുമാകുന്നു.



# ശ്രീ മത്സ്യമഹാപുരാണം

---

ഗുണമകർഷാവും പ്രസാദകരം  
വളളത്തോരം നാരായണമേനേൻ

---

പ്രകാശകൻ  
കളഭന്നത്തു് ശങ്കരമേനേൻ

---

ബി. വി. ബുക്സിപ്പു,  
തിരുവനന്തപുരം.

മാപ്പതിപ്പു് കാപ്പി-൧൦൦൦.

---

“കലാഖര അദ്ധ്യായം”  
തിരുവനന്തപുരം.

1108.

വില്വ മാംകരത്തിൻ  
സദാശങ്കര അമ്മിൻ

ക. ക. ക. ക.  
ക. ക. ക. ക.

---

[പകർപ്പവകാശം ബി. വി. ബുക്സിപ്പുവിന്റേതു്.]  
പ്രകാശകന്റെ മുദ്രകളാൽ പ്രതി വ്യാപരിപ്പിക്കാകരു്.

## മുഖവുര.

ഈ രസ്യപുരണത്തെക്കുറിച്ച്, മുമ്പ് ഈപ്പള്ളിയിൽനിന്നു “പുരണമേഖല” വഴിയായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച അർണ്ണവതപുരണമുദ്രപ്പത്രം നാലു ഭാഗാപുരണങ്ങൾ ഏകൻ കിഞ്ചിത്ഭാജനത്തിൽനിന്നു കൈമാറ്റിയും കൈവന്നിരിക്കുന്നു—അതേ, അതിവിശാഖവും അതിശാലീയമായ പുരണപരമ്പരയെക്കുറിച്ചു നാലു വിഭാഗങ്ങളെ ഏകൻ ഏകിയ കപ്പൽ എത്തിക്കേയും അങ്ങനെയായിരിക്കുന്നു. ഇത്രയുംകൊണ്ടു തൃപ്തിപ്പെട്ട്, ഈ ശ്രേണിയായ സമുദ്രസഞ്ചാരം കുറച്ചു കാലത്തെയും നിർത്തിവെച്ചു നാണു്, ഈപ്പാൾ ഏകൻ ഭാര്യസ്ഥിതി എന്നൊക്കെയാചിക്കുന്നതു്.

പരമപുരണത്തിലും ഈ പുരണത്തിലും സമാനങ്ങളായ സന്ദർഭങ്ങൾ ഏവയൊക്കെയോ, അവയെ കളയാക്കുന്നതൊരു ജീയുത സംസ്കാരപ്പെടുത്തുവാൻ—അവയ്ക്കു് ഒരു ചെറിയ ശുദ്ധിപത്രം കൈയ്യൊക്കുവാൻ—ഇതിന്റെ അർത്ഥമേയ്ക്കൽ സംഭവിച്ചതിൽ എനിക്ക് കുറെ ആശ്വാസം തോന്നുന്നുണ്ടു്. ഇതിന്നു്, ഭവനമോക്കിനന്റെ ഇംഗ്ലീഷ് അർത്ഥമെ എന്ന പദ്ധതിപ്പാഴും സഹായിച്ചുപോന്നതു അന്തിവിടെ ഉപജ്ഞാതാപുരം അനുസ്മരിച്ചുകൊള്ളുന്നു. എന്നാൽ, നമ്മുടെ ഭാഗ്യക്കുറവിനാൽ, ഈ ഇംഗ്ലീഷ് അർത്ഥമേയും അത്ര ഇണവരായിട്ടല്ല ഇരിക്കുന്നതു്. എന്നു് ചെയ്താൽ, മൂലഗ്രന്ഥത്തിലെ അക്കാലത്തായ വിചിത്രാചാരികൾ ഈ പണ്ഡിതവിവർത്തനവും കൂടെക്കൂടെ വായിച്ചിരിക്കാം.

പരമപുരണത്തിന്റെയും പരമപുരണത്തിന്റെയും സാമീപ്യമില്ലാത്ത ഇപ്പത്തും സമഗ്രമായി വായിക്കുവാനുള്ള; ഈയൊക്കെസകലത്തുണ്ടെ രസ്യവായനക്കാർ സഭയെ സഹിക്കുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

വരുന്നതി, }  
൧൨൧൦൦, ൧൧൦൨. }

വള്ളുവനാർ

# സമപ്പണം

എന്റെ സ്വർഗ്ഗപ്രാപ്തിക്കുവേണ്ടി നിങ്ങളുടെ വേണ്ടി

പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതിനായി

ഇങ്ങനെയും തരസ്സാക്കിയ

എന്റെ വാഗ്ദാനം

ശ്രീമാൻ കെ. എസ്. രാമൻമേനോൻ

അവർകളുടെ

പരവത പാഠശാലയിൽ

ഇരുമ്പുതൂണിൽ

മുദ്രിതം

സമപ്പിള്ളി കോളേജ്.

പ്രകാശനം.



## വിഷയവിവരം

			പുറം.
മ.	മണ്ണുപുരം നാവികാലയം	...	൨
൨.	മനഃശാസ്ത്രസമാഹാരം	...	൧
൩.	നാമകരണപ്രകാരം	...	൩
൪.	ഇന്ദ്രിയസമാഹാരം	...	൧൧
൫.	മുഖമുഖവിവരണം	...	൫
൬.	മുഖപ്രകാശം	...	൫
൭.	മുഖപ്രകാശം	...	൧൦
൮.	മുഖപ്രകാശം	...	൧൧
൯.	മുഖപ്രകാശം	...	൧
൧൦.	മുഖപ്രകാശം	...	൧
൧൧.	മുഖപ്രകാശം	...	൧൨
൧൨.	മുഖപ്രകാശം	...	൧
൧൩.	മുഖപ്രകാശം	...	൧
൧൪.	മുഖപ്രകാശം	...	൧
൧൫.	മുഖപ്രകാശം	...	൧൪
൧൬.	മുഖപ്രകാശം	...	൧൫
൧൭.	മുഖപ്രകാശം	...	൧
൧൮.	മുഖപ്രകാശം	...	൧൫
൧൯.	മുഖപ്രകാശം	...	൨൦
൨൦.	മുഖപ്രകാശം	...	൨൧
൨൧.	മുഖപ്രകാശം	...	൨൨
൨൨.	മുഖപ്രകാശം	...	൧
൨൩.	മുഖപ്രകാശം	...	൨൩
൨൪.	മുഖപ്രകാശം	...	൧
൨൫.	മുഖപ്രകാശം	...	൧൪
൨൬.	മുഖപ്രകാശം	...	൨൫
൨൭.	മുഖപ്രകാശം	...	൨൫
൨൮.	മുഖപ്രകാശം	...	൨൫
൨൯.	മുഖപ്രകാശം	...	൨൫
൩൦.	മുഖപ്രകാശം	...	൨൫
൩൧.	മുഖപ്രകാശം	...	൨൫
൩൨.	മുഖപ്രകാശം	...	൨൫
൩൩.	മുഖപ്രകാശം	...	൨൫
൩൪.	മുഖപ്രകാശം	...	൨൫
൩൫.	മുഖപ്രകാശം	...	൨൫



















മവു. 1.	ചന്ദ്രാഭിമുഖമഭിമുഖപരമം	...	...	പുറം,
മവു. 2.	കംബരണമിവിജ്ഞാ	...	...	ന. 10
മവു. 3.	കംബരണമിവിജ്ഞാ	...	...	11
മവു. 4.	അന്ധകവയാജ്ഞാ	...	...	12
മവു. 5.	നരസിംഹരൂപധാരാ (കാകളി)	...	...	ന. 10
മവു. 6.	രേഖിജ്ഞാ പൂജാമുഖമന്ദം (കാകളി)	...	...	ന. 10
മവു. 7.	കാലപാണിവാജ്ഞാ	...	...	ന. 10
മവു. 8.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 9.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 10.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 11.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 12.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 13.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 14.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 15.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 16.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 17.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 18.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 19.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 20.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 21.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 22.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 23.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 24.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 25.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 26.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 27.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 28.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 29.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 30.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 31.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 32.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 33.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 34.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 35.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 36.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 37.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 38.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 39.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 40.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 41.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 42.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 43.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 44.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 45.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 46.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 47.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 48.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 49.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10
മവു. 50.	അവിജ്ഞാമന്ദം	...	...	ന. 10











൨൯൩.	കാമധേനുജാതവിധി	പുറം.
൨൯൪.	ഹിരണ്യമാലാതവിധി	കുളി.
൨൯൫.	ഹിരണ്യമാലാതവിധി	കുളി.
൨൯൬.	ഹിരണ്യമാലാതവിധി	കുളി.
൨൯൭.	പഞ്ചവർഗ്ഗമാലാതവിധി ..	കുളി.
൨൯൮.	സ്വർണ്ണമാലാതവിധി	കുളി.
൨൯൯.	വിശാഖമാലാതവിധി	കുളി.
൩൦൦.	കല്പമാലാതവിധി	കുളി.
൩൦൧.	സപ്തസ്വർണ്ണമാലാതവിധി	കുളി.
൩൦൨.	തന്മാത്രമാലാതവിധി	കുളി.
൩൦൩.	തന്മാത്രമാലാതവിധി	കുളി.
൩൦൪.	കല്പമാലാതവിധി	കുളി.
൩൦൫.	തന്മാത്രമാലാതവിധി	കുളി.





ശ്രീമദ്വേദാന്തപുരാണം.



**ഒന്നാമലുപാധം**

**உதவித் துணைப் பட்டியல்**

(1001)

മഹാത്മാ രാജഗോപാലാചാരിയുടെ സാക്ഷാത്-  
കീകൃതമായ ഒരു ഉള്ള കത്തിട്ടിടം,  
നിർവ്വഹണപ്രകാരമായും സാക്ഷാത്കാര്യം  
മുദ്രകുടുംബമായും ചുറ്റുമുള്ള ഒരു  
പാതയെക്കുറിച്ചുള്ള നിരന്തരമായ പരിശോധനയും,  
അതിൽനിന്നുണ്ടായ വാഗ്ദാനം അനുസരിച്ച്  
വിവിധങ്ങളായിത്തീർന്നുവന്നു. പക്ഷെ  
അതിൽനിന്നു കീഴ്പ്പോട്ടുവന്നു വീഴ്ചയായും സാക്ഷാത്കാര്യം  
ആ മകനായും മുഖംകുറിച്ചിരിക്കും. അന്ന്  
മാത്രമായി നിർവ്വഹണപ്രകാരം മിന്നുകയാണു്  
ശ്രീനാഥനെന്നും അദ്ദേഹം നാലരയും  
വാഗ്ദാനമായും വരിച്ചുവന്നുവന്നു. അന്ന്  
അദ്ദേഹനായും മുഖംകുറിച്ചിരിക്കും. അന്ന്  
ശ്രീനാഥൻ വരിച്ചുവന്നുവന്നു. അന്ന്

[illegible]







നമിൻ മുഴുകിപ്പോകും ഇതും ജീവജാലങ്ങളെക്കൊല്ലാം കളിപ്പറമ്പായി  
 ദൈവകളെല്ലാവരും കൂടി നിമ്മിച്ച ഭരണമി; സൂര്യൻ, സോമൻ, അഗ്നി-  
 യും, ഉരളിമം, അരാധനയും എന്തി ജീവജാലങ്ങളെക്കൊല്ലാം ദൈവൻ ഇതിൽക്കെ-  
 റി, അപരം മഹാപ്രാപിതനിന്നു കളിപ്പറമ്പും ദൈവനി കല്ലാൽ  
 കോനിൽപ്പുട്ടു വാഴുകയാൽ ഇതിന്നു മഹാൻ ഏകൻ ഈ കൈവരി-  
 യേൽ കളിപ്പറമ്പുള്ളതും. പുട്ടു മം കളിപ്പറമ്പാൽ ചോൻ മഹാമഹിമത്തി-  
 നന്നാക്കു പ്രജാപതിയായി വന്നും, ഇങ്ങനെ പ്രജാപതിക്കുക്കിൽ, സ-  
 വ്യാപനം പ്രിയമായ മഹാൻ നാമത്തെ മഹാൻ ദൈവമുണ്ണാതി  
 ദൈവം.

**தமிழ்நாடு கல்வித்துறை அமைச்சர் திரு. என். வி. சுவாமிநாதன்:**

54

രണ്ട് മെമ്പർമാർ

സുതൻ:—ഈ അരുളപ്പാട് കേട്ടിട്ട് നന്മ മെച്ചമുണ്ടെന്നോട് ചേർന്നിട്ടു. —“ശ്രദ്ധാഭരണം, ഏതും വേണ്ടും കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ളത് അതാ അരുളപ്പേരുമേ! നമുക്കും, ജീവജാതിക്കും ശൈലാശ്വതന്മാരും രക്ഷയിക്കേ! ഈ ഭാഗത്തു സമാഗതനും ഏതൊരു കാര്യത്തിനും സാധിക്കും സാധിക്കും!”

[illegible]











[illegible][illegible]

சுதந்திரம், சமத்துவம், உழைப்பின் மூலம் நலம்.





[illegible]

இந்த வினா (உட்புறமாக) உட்கார்ந்து கேட்டுக் கொள்ளுங்கள். கருத்து  
உட்கார்ந்து கேட்டுக் கொள்ளுங்கள்.

[illegible][illegible][illegible]







$$m_2 = \frac{1}{2} m_1 = 16.1 \text{ g}$$

**இந்தக் கட்டுரை என் திருவள்ளூர் மாவட்டம், அம்பலக்கோட்டை வட்டத்தில் உள்ளது.**

אברהם אבינו

സൂര്യൻ ഉദയകാലത്ത് തന്റെ വീടോടു ചേർന്നുവന്നതായാണ് അറിയിച്ചത്. —  
 ജനാർദ്ദന ക്ഷാമകാലത്താണ് തന്റെ അമ്മയുടെ മൃതദേഹം.

2010

[illegible]

**പ്രതിരോധശൃംഖല.**

ജനു 26.—4. 4

സമാപനം —

இந்தியா, மலேசியா, சீனா, கனடா, ஸ்பெயின், ஆஸ்திரேலியா, பாகிஸ்தான்.

סיפורי אבותינו : רבי חיים הלפרין

2. താഴെ പറയുന്നവ

1.  $\pi_1$  and  $\pi_2$  are the first and second components of  $\pi$ .

தமிழக அரசு, கருவாறு நெல்லை மாவட்டம், கருவாறு அமைச்சர் அலுவலகம், கருவாறு  
மாவட்டம், கருவாறு அமைச்சர் அலுவலகம்.

പട്ടം ട്രാൻസ്-ജനറൽ.

$$m_{\text{eff}} = 2$$

உரித்தரம் அளிப்புகளாக, அங்கத்தினர் மூலமாக எடுத்த முயற்சிகளைப் பற்றி விவரிக்கிறது.

உதவி அமைச்சர்: ஆம். உரிமைப் பேரவை

ஈ || பிழைக்கின்றவன் உயர்ந்தவனாக, ஆற்றல்முடிவற்றவன் ஓங்குக  
து விடுவான் என்றும் திருவிளக்கு எழுப்புவதற்கு உதவிபுகுக.

இவ்வாறு ஒரு வருஷத்திற்கு ஒருமுறை, நூற்றுக்கணக்கான  
பணத்திற்கு மேலாக, 'மேலும் ஒரு சீர்திருத்தம்' என்று அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.  
புதிதான முறை அறிவிக்கப்பட்டது.

[illegible]

പരിമിത സാമ്രാജ്യം

മുൻപ്രകാരം, സുപ്രീം കോർട്ടിന്റെ അനുമതിയോടെ  
എന്നിങ്ങനെ കേൾക്കുന്നതാണ്.

മന്ത്രി : 4. ജാക്കീർ ഹൈദറാബാദ്  
 സിന്ധുതട വികസനം : ജാക്കീർ ഹൈദറാബാദ് നഗരത്തിൽ  
 ഫലകങ്ങൾ അടുത്തു വരുന്ന മഴക്കാലം ഈ പ്രദേശത്തിൽ വീടും  
 കപ്പാക്കളത്തിൽ ജനിച്ചു.....

ജിമ്മിമാർ. — “നൂറു ഏക്കിമാണ്. പക്ഷെ കാലായനം അത്ര  
 കടന്നു പോയിട്ടില്ലേ? കൂടികെട്ടി ഡി.പി.യെ പറ്റി ചർച്ച നടത്തണമെന്ന്  
 ബ്രദർമാരെ അറിയിക്കുക. പക്ഷെ ഡി.പി.യെ പറ്റി ചർച്ച നടത്തണമെന്ന്  
 കേൾക്കുക. പക്ഷെ ഡി.പി.യെ പറ്റി ചർച്ച നടത്തണമെന്ന്

[illegible]

உயர்நீதிமன்றம் தீர்மானம் செய்திருப்பதால், 'செய்திகளில்' இருந்து 'செய்திகள்' என்ற பெயர் மாற்றம் செய்யப்படுகிறது. 'செய்திகள்' என்ற பெயர் மாற்றம் செய்யப்படுகிறது. 'செய்திகள்' என்ற பெயர் மாற்றம் செய்யப்படுகிறது.



ഭിദ്യ. — ൧൧൩. ഞാൻ ഏതെങ്കിലും നിയമങ്ങളിൽ ചേരണം തിരഞ്ഞെടുക്കിയെ  
 ഒരിക്കലും? ഏതെങ്കിലും നിയമങ്ങളെക്കുറിച്ചു സൂചിക്കുന്നു?

അതിന്നു—

(ശ്ലോകങ്ങൾ)

സംസ്കൃതത്തിൽ ൩൦൦൦ അക്ഷരങ്ങൾ ഉണ്ട്,  
 ഏതാനും ശ്ലോകങ്ങൾ ഉണ്ട്. അവയെക്കുറിച്ച് ചോദിക്കുക.  
 ഏതെങ്കിലും ചോദ്യങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ ചോദിക്കുക.  
 മറ്റൊരു ചോദ്യം ഉണ്ടെങ്കിൽ ചോദിക്കുക. ഞാൻ  
 ഞാൻ കേൾക്കുക. ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക.

അതിന്നിടയിൽ ഏതെങ്കിലും ചോദ്യങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ ചോദിക്കുക.  
 സൂചിക്കുക. ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക. സൂചിക്കുക.  
 അതിന്നിടയിൽ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക. ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക.  
 ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക. ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക.  
 ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക. ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക.  
 ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക. ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക.  
 ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക. ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക.  
 ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക. ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക.

അതിന്നിടയിൽ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക. ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക.  
 ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക. ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക.  
 ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക. ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക.  
 ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക. ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക.

അതിന്നിടയിൽ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക. ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക.  
 ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക. ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക.  
 ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക. ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക.  
 ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക. ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക.

അതിന്നിടയിൽ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക. ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക.

അതിന്നിടയിൽ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക. ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക.

- [൦]—

അതിന്നിടയിൽ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക. ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക.  
 ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക. ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക.







[illegible][illegible]



• ഈ ലിപിക്ക് ഏതാണ്ട് അർദ്ധശതകം വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പായിട്ടുള്ളതാണെന്നു വിശ്വസിക്കപ്പെടുന്നു.

[illegible][illegible]

၆. ကုမ္ပဏီအသစ်





.. 'ஸ்பெசிம்' எழுத்துரிப்பு அதிகமாக, 'பாதிதரம்' ஆனதாகும்  
உருபசுருபம் உருபம்.

[illegible][illegible]

இம் முயற்சியினை, மருவென்பு நம் அம்ம சிவ சந்நிதிகளாகிய  
வழி கருத்தென்பு இம்















[illegible][illegible]

ഇതുകൾ — ക. ജി. സിറാജു വാഗ്ദാനം. (വീ. ചന്ദ്രമൗലി അവാർഡ് കർമ്മം) ക. ജി. സിറാജു വാഗ്ദാനം. (വീ. ചന്ദ്രമൗലി അവാർഡ് കർമ്മം) ക. ജി. സിറാജു വാഗ്ദാനം. (വീ. ചന്ദ്രമൗലി അവാർഡ് കർമ്മം)

[illegible][illegible]

അദ്ദേഹത്തെക്കൂടാതെ ഞാൻ ജീവിച്ചിരിക്കില്ല; വാസ്തവം പറയാം! ദൂര  
കന വേണ്ടത്, കിടപ്പുമെങ്കിൽ അപ്പോൾ ഞാൻ വെട്ടു വെട്ടു' എന്നു വിളി  
ച്ചു ജീവിച്ചിരിക്കാം' എന്ന്, സംജീവിതീവദ്യ പ്രയോജിച്ച് കവനെ വിളി  
ച്ചു. വിളിച്ചതോടുകൂടി, ഗ്രീഷ്മകീസുതൻ ഭൂതതു നിമന്നാഭിയാന ഗുരു  
നെ തടസ്സപ്പെട്ടു, എങ്കൽ അസുഖമാർ കോന്നകളത്തു എന്നറിയിക്കുക  
യും ചെയ്തു.

പിന്നെ കവിത, ദേവതാനി പറയുവാൻ പുകൾ കൊണ്ടുവ  
രുവാനായി കവൻ സന്താനനാഭം കോളിക്കൊണ്ടു കാട്ടിയെടുത്തു പെ  
യി കാട്ടിൽ പൂവുകൾക്കുവേണ്ടി അദ്ദേഹത്തെ അസുഖമാർ കണ്ടെത്തി.  
മനോമയം അധർ അദ്ദേഹത്തെ കൊണ്ടു മുട്ടപോയിച്ചു മെട്ടത്തിൽക്കു  
ക്കി, പുത്രന കടന്ന കൊടുത്തു. അതിനാൽ ദേവതാനി വീടും അപ്പു  
റോടു പറഞ്ഞു. — 'അപ്പു. പൂവ കൊണ്ടുവന്നാൽ പെട്ടെന്ന് കവനെ കാണ  
ുന്നില്ല; അദ്ദേഹം കോലകപ്പോട്ടു ഭൂമിപ്പോട്ടു പോയിരിക്കണം. അദ്ദേഹ  
ത്തെക്കൂടാതെ ഞാൻ ജീവിച്ചിരിക്കയില്ല; വാസ്തവം പറയാം!'

ഗുരുത:—കുടുംബ, നൂറുനൂറു മകൻ കവൻ മരിച്ചുപോയി  
ഞാൻ മരണകൊണ്ടു ജീവിച്ചിട്ടില്ലാത്ത കോന്നകളത്തു. എന്തുചെയ്യാൻ  
വേദാനി, നീ മുമ്പെങ്കിലും വന്നിട്ടു കണ്ടതല്ല; നിന്നെപ്പോലുള്ള  
വരെ നന്ദ കോളിക്കൊണ്ടു വൃതനിക്കുകയില്ല. ബ്രാഹ്മണം ബ്രാഹ്മണനും  
ഇത്ര വിദഗ്ദ്ധനും വാസ്തവമേ കിടപ്പും അസുഖം—എന്നല്ല, ദോഷം  
മുഖനാ എന്നു പറയുന്ന പക്ഷാത്താർ നിനക്കു കിടമൊണ്ടല്ലെന്ന് ഇതു മറുപ  
ടി കിട്ടിപ്പോകാൻ വെട്ടു; ജീവിച്ചിട്ടുണ്ട് പിന്നെയും കോന്നകളത്തു.'

ദേവതാനി—'നാമകാരാൽക്കു ശോചനയായ അശിഷ്ടു പി  
കോന്നതും, അദ്ദേഹനിധിയായ ഹൃദയസ്പർശി പിന്നാലോടാണം, പ്രകൃതി  
കെ സൽപ്രകാശം പൊതുതാഴെ അ ദുഷ്ടതയെക്കുറിച്ച് ഞാനെങ്കിലും വൃ  
തനിച്ചു അന്വേഷിക്കാം' ബ്രാഹ്മണാഭി കോലായനൻ, എപ്പോഴും ഉണ്ടാ  
വരുമല്ലെന്ന് കോളിക്കു കവൻ- അദ്ദേഹത്തെയുള്ള കവന്റെ പിന്നാലോ  
കോലായന അധർ; എന്നിങ്ങ ജീവിച്ചിരിക്കാഞ്ഞാ അല്ല എന്നിക്ക്  
കോലായന അഭിപ്രായമേ കവൻ.'

കവൻ നാമകാരാൽക്കു ശോചനയായ അശിഷ്ടു പി  
കോന്നതും, അദ്ദേഹനിധിയായ ഹൃദയസ്പർശി പിന്നാലോടാണം, പ്രകൃതി  
കെ സൽപ്രകാശം പൊതുതാഴെ അ ദുഷ്ടതയെക്കുറിച്ച് ഞാനെങ്കിലും വൃ  
തനിച്ചു അന്വേഷിക്കാം' ബ്രാഹ്മണാഭി കോലായനൻ, എപ്പോഴും ഉണ്ടാ  
വരുമല്ലെന്ന് കോളിക്കു കവൻ- അദ്ദേഹത്തെയുള്ള കവന്റെ പിന്നാലോ  
കോലായന അധർ; എന്നിങ്ങ ജീവിച്ചിരിക്കാഞ്ഞാ അല്ല എന്നിക്ക്  
കോലായന അഭിപ്രായമേ കവൻ.'

**கூக் கொடுப்பு:—**1.நாளைத் துள்ளிவை ஆகக் கந்தாவிடாவிடது? 2.பய

[illegible]

துறையுள்—கொண்ட. சோயந்தரி, திரிசுலிபுரம் என்று பரிசு  
 னால்—கவசுதாஜி னால் கலிபு கவர் கிரிபு. எந்தவகற்பு கவர்  
 ன் னுதரிக் கவர் பரிசுதாஜி புரகந்தாஜி கவர் கவர்.

ചേട്ടന്തി: — കയറുക നാക്ക, അപ്പുകൾ ഉണ്ടോ എന്നീ രണ്ടു ഭാവവും എന്നു കിടന്നുചേരെയെ മറ്റൊരിക്കലും കയർ നശിച്ചാൽ എന്തിന്നു സൂക്ഷമിച്ചു അപ്പുകൾ ഒഴിച്ചാൽ ഞാൻ ജീവിക്കുന്നതൊന്നുമില്ല!

ശുഭകൃത്:—നീക്ക് പകിപ്പതു, നിന്നെ കാത്തു നിർത്തിക്കിടന്നു.  
 കൂടെ നിന്ന ഭവനത്തി സ്ത്രീയിൽനിന്ന. നീ കയർക്കു മാക്കു വൃദ്ധൻ  
 ഭവനോദ്യമിൽ, ഇതും, നഗ്നീവിധി ഇ, അവിടെയും ഇവർ  
 നാൻ ശാശ്വതമാകു മനസ്സു വൃദ്ധൻ വരവിട നിന്നു പാതകം  
 മിക്കവിധ, അതിനാൽ നീ മറ്റൊ വാക്കുവെക്കു നീ പാതകം ഇ  
 കർമ്മ വാഗ്ദാന നിന്ന, കമ്മല കിട്ടു പാതകം പാതകം  
 എനിക്ക് ഉള്ളി എനോക്കു പാതകം ഇതിൽനിന്ന പാതകം  
 പാതകം നീ കയർക്ക നിൽക്കി പാതകം

[illegible]





മനുഷ്യ സംപൂർണ്ണതയെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് നമ്മുടെ വിജയത്തിനുള്ള അനിവാര്യമായ ഒരു ഘട്ടമാണ്. അതിനാൽ, നമ്മുടെ അറിവ് വർദ്ധിപ്പിക്കാനും, അതിനെ പ്രയോജനപ്പെടുത്താനും ശ്രമിക്കേണ്ടതാണ്. അതിനായി, നമ്മുടെ അറിവ് വർദ്ധിപ്പിക്കാനും, അതിനെ പ്രയോജനപ്പെടുത്താനും ശ്രമിക്കേണ്ടതാണ്. അതിനായി, നമ്മുടെ അറിവ് വർദ്ധിപ്പിക്കാനും, അതിനെ പ്രയോജനപ്പെടുത്താനും ശ്രമിക്കേണ്ടതാണ്.

കുമാർ:—സുഹൃദ്, റാമനാഥൻ ന്നു ചെൽ ഏകാന്തത ചെയ്തിനാമെന്നാലിങ്ങനെ സ്വർഗ്ഗം ലഭിക്കില്ല. എന്തിനാ തുറന്നിരിക്കുന്ന കോട്ടം തുറന്നുവെക്ക. വാക്കാൽ ചെല്ലി നല്ലതാണെന്ന് അറിയാമെന്നതിൽ ഇരുനമ്പര. നല്ല പട്ടം കീഴിൽ കയറിയിരുന്ന് അപ്പോൾ, അനുകമ്പയ്ക്ക് എന്തിനാ പറ്റിക്കൊള്ളേണ്ടതല്ല. അതിനുപകരം പറയുന്നത് കാഴിവിന് സുഖമേകാൻ അത് പറ്റുന്നതല്ല, മേൽമുക്കിച്ചിട്ടുള്ളതല്ല. അത് ചില ചെറിയ നൂൽ വെട്ടിയിട്ടുള്ളതിൽ മേൽമുക്കി അപ്പോൾ കയറിയ പട്ടം നൂൽ കയ്യിൽ കെട്ടിയിട്ടുള്ളതല്ല. ഇതിനാൽ കെട്ടുപറമ്പായ കയ്യിൽ പട്ടം നൂൽ എഴുതി തുറന്നിരിക്കുക.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

2003 11 16 01:01:53.24 30 00 00

[illegible][illegible]

പോയപ്പതി - അദ്ധ്യക്ഷൻ, എന്താണ്, എന്റെ ശിഷ്യത്തിനായിട്ട്  
 കഴിഞ്ഞു വന്നുവെന്ന്? മറ്റൊരാളുടെ നിങ്ങളെന്ന പരിച  
 യിൽ.

ശ്രീമദ്വേദം — ഇതിൽ ചില കർമ്മങ്ങൾക്കു ഏകദേശം അഞ്ചുനൂറ്റാണ്ടു മുമ്പേ നടന്നിരുന്നു എന്നു കരുതപ്പെടുന്നു. ഇതിൽ ചില കർമ്മങ്ങൾക്കു ഏകദേശം അഞ്ചുനൂറ്റാണ്ടു മുമ്പേ നടന്നിരുന്നു എന്നു കരുതപ്പെടുന്നു. ഇതിൽ ചില കർമ്മങ്ങൾക്കു ഏകദേശം അഞ്ചുനൂറ്റാണ്ടു മുമ്പേ നടന്നിരുന്നു എന്നു കരുതപ്പെടുന്നു.

[illegible][illegible]

എന്തുകൊണ്ടാണ്, ദൈവം കിരീടം കൊള്ളുന്നതും മിന്നുമായി പരയുന്നതും ഈ വഞ്ചി പല്ലകളാൽ മൂടപ്പെട്ട കിണറിൽ വീണുകൊണ്ടിരിക്കുക എന്നതും മകളാണ് തീർ കൃപയെന്നും, എല്ലാം ചൊയ്യും.

[illegible]

അവളെ ബ്രാഹ്മണസ്ത്രീയാക്കുന്നതിനായിട്ട് നല്ലച്ചാരമുണ്ട് വലം കൈമേൽ പിടിച്ച് ആ കഴിയിൽനിന്നു കേററി അവളെ ആ കിഴിറ്റിയിലിറങ്ങ വെശത്തിൽ കേറിയത് നാലേഴാൽ സന്ത്രോണിനോടു തടത്ര പറക്കത്ത്, അതുകൊണ്ടുതന്നെ അതിലേറ്റു കിടന്നു.

[illegible]

ദേവതാനി:—ഹരിതാക്ഷൻ അപ്രിയമായിട്ട്; നൃപൻപോലിന്റെ  
 മകൾ ശബ്ദിന്റെ പറഞ്ഞതു കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ അദ്ദേഹം അതിൽ,  
 അസന്ദേഹമായിട്ട് ചാട്ടുകാലിയാണുപോലീ ഇങ്ങനെയൊന്നു എഴുതിയതെന്ന്  
 ക്രോധത്താൽ കണ്ണു തുടച്ച്, ഏതൊരു കീഴ്വരയെങ്കിലും പറഞ്ഞത്  
 'സ്തൂതിക്കുന്നവന്റെ—ഇരക്കുന്നവന്റെ—വാങ്ങുന്നവന്റെ മേൽ' നീ,  
 അതോ, സ്തൂതിക്കപ്പെടുന്നവന്റെ—കൊടുക്കുന്നവന്റെ—വാങ്ങുന്നവന്റെ—  
 പുത്രിയായോ.' എന്നതോ, ക്രോധത്താൽ കണ്ണുകൾ തുടച്ചും മലയ്ക്കു  
 മധ്യനിരയ്ക്കും പൂജപാത്രപുത്രി എന്നൊരു പറഞ്ഞത്; അപ്പോൾ സ്തൂതി

മു. വാങ്ങുന്നവരുടെ മകളാണെങ്കിൽ, തീർന്ന ശുശ്രൂഷിച്ചുകൊള്ളാമെന്നു ശരിയ്ക്കിപ്പോട്ട് അറക്കം പറഞ്ഞു.

ഇത്രയും—ഭാരത, സുരക്ഷിതാവസ്ഥയിൽ ഉള്ളതല്ല; വാങ്ങുന്നവർക്കുവേണ്ടി, നേതാക്കൾ, സുരക്ഷിതാവസ്ഥയിൽ പെട്ടിരിക്കണം. ഭാരതത്തിൽ ഇതു സംഭവിക്കാൻ കഴിയില്ല. ഇതാണ്, താൽക്കാലികമായി എന്തിനും അറിയാം. അതിനാൽ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു എന്തിനും ഇതാണ്.

[illegible]

---

### ഇരുപത്തെട്ടാം ചുരുക്കം



15

நடுவரைதொழுகும் பெருங்குளமோ  
புனர் சுகரிப்பறநாடு வாணகரம்,  
அறிசென்றால் சேவையானி, மீ-  
தவாநிடிநலவிடம் கறியுறவா!

മാറ്റുന്ന കോപത്തിനൊക്കെയും  
നിന്തീട്ടുശ്ശേ പണിമുറയെന്നുപോയെ,  
നന്നാവുവൻപോൾ; കടിയൊഴുത്തുനൽ-  
പ്പിരിച്ചു ചമുന്ന മനുഷ്യനല്ല!

സമുദയത്തിൽ ക്രൈസ്തവതയെ പ്രചരിപ്പിക്കുകയും, ധർമ്മത്തിൽ പങ്കെടുക്കാനും, പാപിമാരെ പരിവർത്തനം

[illegible]

എവർ ധർമ്മത്തുനിന്നും വേർപെടാതെയും ക്ഷമിപ്പവൻ,  
 അപിഷ്ടിപ്പാൻ അപിശാമനനാവാൻ അർഹനും കൃത്യമായും

ആനന്ദഭട്ടാചാര്യർ എഴുതിയതായതും മലയാളത്തിൽ മലയാളത്തിൽ നൽകിയിട്ടുണ്ടാകാൻ, ആദ്യമായി കിട്ടിയത് ചോദ്യം ചെയ്തതാണ്. മലയാളത്തിൽപ്പെട്ട ചോദ്യം ചെയ്തതാണ്.

ആനന്ദപണിക്കരയ്ക്കു കഥയില്ലാത്തതുകൊണ്ടിതും; അഭിനയമില്ല-ചരിതില്ലാത്തതും ബാധിച്ചതും.

വേദാന്തഃ—അല്ല, അന്നേരം കട്ടിമാതാജിപ്പു, എനിക്കറി  
യാം കാർത്തുക്കി; അരിശമില്ലായ്മ, കേൾപ്പറയൽ എന്നിവയുടെ ബലം  
ബലവും ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിനിട്ടത് എന്താൽ, ശിഷ്യന്റെ അശിഷ്യ  
നപേരി ഇതവിൻ അമിക്കാവുന്നതല്ല. ഉന്നമപ്പുകാരെ ഇടയിൽ കാല  
സിക്കുന്നതിൽ എനിക്കൊട്ടം സേമില്ല. നമസ്, ആഭിമാന്യം എന്നിവ  
യെ അവ കിമൽ അഭിനയിക്കുന്നില്ലേയോ, ആ പാപശിഖയെ ഇടയിൽ  
അമസിപ്പിച്ചുളോ, നന്മയെന്ന പദധിക്കൻ. നമസ്, ആഭിമാന്യം എന്നിവ  
യെ അഭിനയിക്കുന്ന സമയങ്ങളുടെ ഇടയിൽ വേദം പാഠക, ആ പാ  
ല്പത്രമുതലും. വൃഷപവപുശ്ചിയുടെ ആ കടത്തു ദർശനം, അഗ്നിക്കായി  
ട്ടാണിയെ എന്നപോലെ, എന്റെ ഹൃദയത്തെ കടയ്ക്കൽ അല്ല, ശ്രീവി  
ഭീനയ്ക്കു ശത്രുശ്രീയെ ആശ്രയിക്കുക എന്നതിലും മീനകു ദയ്കരമാതിരിട്ടാ  
ന്നില്ല മുൻ മോക്ഷത്തുതന്നെന്ന് എന്റെ പക്ഷം!”

ശ്രീമദ്മത്സ്യകാണ്ഡം, മഹാമത്സ്യകാണ്ഡം, അമരകാണ്ഡം,  
അനന്തപതികം, ഗുരുദേവതാപിതാമഹം തുലനത്തുതലം.

—(11)—

## ഇതിപ്രഥമോഽധ്യായഃ

അനന്തൻ:--പിന്നീട് തെളിയിക്കുന്ന ഭൂതാശ്രമം, ശുക്രൻ  
വൃഷപർവ്വതൻ അടുത്തുതന്നെ നിവിശങ്കം കുറിച്ചു:--അതേവേ, അ  
യാനും മേയ്ക്കുത്ത്, പ്രമി എന്നപോലെ, ചെടുന്ന ഫലം കൊടുക്കുകയില്ല;  
ഏതോ മഹിന്നാലോ, ഉപദേശനാശംകൂടി വരുത്തിക്കളയും! അതോ പത്ര  
പത്രാദിയിലോ കണ്ടിപ്പെങ്കിൽതന്നെയും, പാപകർമ്മം ധർമ്മവികാരത്തെ  
മെ ഇരിപ്പുകൾക്കിടയ്ക്കും; ഇങ്ങനെ പാപം കീർച്ചയാലും, വയറ്റിൽ  
മെല്ലെ ഇടക്കുപോലെ ഫലം ക്ഷാമിക്കൽ അക, അനന്തി, ധർമ്മത  
നായി, എന്റെ ഗ്രാമത്തിൽ ശുശ്രൂഷിച്ചുകൊണ്ടു കാണിച്ചിരുന്ന ആഗ്നി  
സംസ്കാര മണനായ കടന്നു വെന്ന് കൊല്ലിച്ചുപോന്നില്ലേയോ; വധാൻത  
നായ അതാമളയും എന്റെ മകളേയും ഹിംസിച്ചതിനാൽ, വൃഷപവാവേ,  
കേരളം, അങ്ങനെയും കൂറുകാരനും ഞാൻ ഉപേക്ഷിക്കുന്ന വേ  
ളൻറെ മേയ്ക്കുത്ത്, ഉപേക്ഷിക്കാനിട്ടു കാമസിപ്പാൻ എനിക്കു വശ്യതന്നെ.  
ഇപ്പോൾ എനിക്കു മനസ്സിലായി. വേദമെ പലവന്ന അസുതനാത്ത്  
വേദൻ! സന്തം കകളെക്കുറിച്ചു കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കേണ്ടല്ലോ!”

വൃഷപർവ്വ:--കാർത്തുക്കി, വേദൻറെ നേർക്കു പിഴയോ പാഴ്വരക്കു  
പറകയോ ചെയ്തതായി അനന്തിയെന്നില്ല വേദത്തിലേക്കു, സത്യവും  
ധർമ്മവും. എന്റെ പേരിൽ പ്രസംഗിച്ചതല്ലിയാലും! ഇവിടുനില്പോൾ മെ



അദ്ദേഹം വെളിച്ചത്തോടെ കൈകൾ കയ്യിൽ വെച്ചു, മനോഹരമായിട്ട്:

ഇത്രയും—നിങ്ങൾ, അസംസ്കൃത കവിതകളിൽ പൂർണ്ണമായി വെച്ചു, മനോഹരമായിട്ട്:

വൃദ്ധപ്രായം—‘‘ഇത്രയും, അസംസ്കൃത കവിതകളിൽ പൂർണ്ണമായി വെച്ചു, മനോഹരമായിട്ട്:

ഇത്രയും—‘‘അസംസ്കൃത കവിതകളിൽ പൂർണ്ണമായി വെച്ചു, മനോഹരമായിട്ട്:

അദ്ദേഹം വെളിച്ചത്തോടെ കൈകൾ കയ്യിൽ വെച്ചു, മനോഹരമായിട്ട്:

വൃദ്ധപ്രായം—‘‘ഇത്രയും, അസംസ്കൃത കവിതകളിൽ പൂർണ്ണമായി വെച്ചു, മനോഹരമായിട്ട്:

അദ്ദേഹം വെളിച്ചത്തോടെ കൈകൾ കയ്യിൽ വെച്ചു, മനോഹരമായിട്ട്:

വൃദ്ധപ്രായം—‘‘ഇത്രയും, അസംസ്കൃത കവിതകളിൽ പൂർണ്ണമായി വെച്ചു, മനോഹരമായിട്ട്:

അദ്ദേഹം വെളിച്ചത്തോടെ കൈകൾ കയ്യിൽ വെച്ചു, മനോഹരമായിട്ട്:

വൃദ്ധപ്രായം—‘‘ഇത്രയും, അസംസ്കൃത കവിതകളിൽ പൂർണ്ണമായി വെച്ചു, മനോഹരമായിട്ട്:

അദ്ദേഹം വെളിച്ചത്തോടെ കൈകൾ കയ്യിൽ വെച്ചു, മനോഹരമായിട്ട്:

വൃദ്ധപ്രായം—‘‘ഇത്രയും, അസംസ്കൃത കവിതകളിൽ പൂർണ്ണമായി വെച്ചു, മനോഹരമായിട്ട്:

അദ്ദേഹം വെളിച്ചത്തോടെ കൈകൾ കയ്യിൽ വെച്ചു, മനോഹരമായിട്ട്:

ഭേദങ്ങൾ:—സ്ത്രീകളായവർ—ഇരുന്നവർ—വരുന്നവർ—കുറച്ചപ്പോൾ; സ്ത്രീകളായവർ—കുറച്ചപ്പോൾ—

അമ്മിഷ്:- ഏതു കലയ്ക്കിട്ടും, ഏതു രാജ്യത്തു വന്നവർക്കും അതും സിദ്ധിക്കണമല്ലോ, മലയിറങ്ങുന്നവർക്കും കൊടുക്കണമെന്നുള്ളതും മറ്റും പ്രാദേശികമായിട്ടു.

[illegible][illegible]

—(0)—

**മുക്താമൃതം**

**ਅਨੁਸ਼ਾਸ਼ਤਾ :-**

( $\sigma$ -toluene ring)

ആനന്ദം കിട്ടുന്നതോടുകൂടി  
 നന്ദം പറയുന്നതിനായിട്ടു ചത്താൻ;  
 ആയിരം രാത്രിമാർക്കു മുമ്പേ, ശബ്ദമില്ലാ-  
 മാതിട്ടു സ്മരണയർപ്പിക്കുകയും  
 അദ്ദിഷ്ടകാരണത്തെത്തൊഴിയാതെക്കൊ-  
 ടതാണു് യഥാർത്ഥം നന്നായും പ്രാപ്തം.  
 കൂടിയിരുന്നതിന്നു് ഒരുമാതൃകയാണു്  
 ക്രിസ്തുമതത്തിന്നു് പ്രചാരത്തിന്നു്,  
 ഹാരിതം മദ്യം നന്നായും, പല പല  
 ഹാരതത്തിന്നു്, ചെറുതായും കിടന്നു.

വിനോദകുന്ദനാസ്വരവകരണത്തി, ചെട്ടയിൽ ക്ഷീണനരം നാട്ടുപ്പാർക്കുകളിലിന്നാൽ, പൂർണ്ണവഴിയിൽ ഇപ്പോൾ കാണാതി-  
 രെല്ലവതാനിയും ശബരിയ്ക്കും  
 പാറകൾക്കുമാർന്നിരിക്കുന്നതും  
 നാണിപ്പും കല്ലുപിടിക്കാൻ.

മേയ്യ വിളങ്ങിക്കൊണ്ടു മങ്ങുന്നിടത്തോടും  
നിസ്സംഗപ്രപഞ്ചം വേവതേനി,  
കാലതലമലിതും മറുതലമുളിയിൽ,  
താലപാശാദിതം പൂർവ്വഭാഗം.

തതാതി:—‘ആയിരമേയിരം മാസികാർച്ചരണ കന്യകമാരിയവ  
രടേയും ശോഭനമങ്ങൾ ഞാൻ ചോദിച്ചുകൊള്ളാം.’

വേവതേനി:—‘നരേന്ദ്ര. ഞാൻ പറയട്ടെ; കേൾക്കൂ. അസംഖ്യമാ  
യ്ക്കു ശുക്രനാമമല്ലാ, അദ്വൈതത്തിന്റെ മകളാണ് ഞാൻ. ഈ സമി എ  
ന്റെ കൂടെപ്പോരുന്ന മാസിയും, വൃദ്ധപ്രായവേണ മാതൃവൃന്ദന്റെ മകളു  
മായ ശാരിയുമാണ്.’

തതാതി:—‘സുഭദ്ര, ഈ സമിയായ കന്യക—വേവതേനിയായ  
മേദേത്യരൂപത്രി. എങ്ങനെ ചേക്കിപ്പോ മാസിയായി? എന്തിന്നു വളരെ കര  
ളകൾ കേൾക്കുന്നു?’

വേവതേനി:—‘നരേന്ദ്രാഹ. സകലരും വിധിയെപ്പറയുന്നതേ; ഇതു  
വിധികല്പിതമാകണമെന്നുണ്ട് അതുതന്നെ ചേക്കിപ്പോ. അങ്ങനെയൊക്കെ  
കിടന്നു, മരണന്റെ രൂപവും വേഷവും; സംസാരമൊ, ബ്രാഹ്മണന്റെ രൂപ  
മെന്നു ഏതാണു്, ചേർ? ഏയിക്കേയിന്നു വരുന്നു? ആരുടെ മകനാണു്? ച  
വേൻ? പറഞ്ഞാലും.’

തതാതി:—‘ഏതാലും കേൾക്കേണ്ടു ചേ മേലും കേട്ടു പറിച്ചിട്ടുള്ള  
കുതാഹലപ്രകാരം ചോദിക്കൂ’ ഞാൻ; തതാതി എന്നാണു് ചേർ.’

വേവതേനി:—‘അനാദയ, എന്തിനായിട്ടാണു് ചേർ ഇവിടെ വ  
ന്നതു്? ചെങ്കുളിപ്പോരുന്ന. ചെങ്കുളിപ്പോരുന്ന ആയിരിക്കുമോ?’

തതാതി:—‘മേലേ. ഞാൻ ചെങ്കുളിപ്പോരുന്നതാണു്, വേവതേനിയെ  
ന്റെ ഇവിടെ വന്നതു് ചോദിച്ചുകൊള്ളൂ ഞാൻ പറഞ്ഞുവല്ലോ; ഇനി,  
വിചരണിക.’

വേവതേനി: ‘കണ്യാകാശം കന്യകമാരോടും മാസിയായ ശാരിയു  
മോടും കൂടി ഞാൻ അങ്ങയുടേയ്ക്കായിരിക്കുന്നു, വേവതേനി മേലേ! അങ്ങ  
ന്റെ സുഹൃത്തും അങ്ങനെയൊക്കെ!’

തതാതി:—‘ശുക്രനാമ, ചേക്കിയും മേലേ! ചേക്കിയും അങ്ങ  
നല്ല മേൽ. സുന്ദരി, വേവതേനി, അങ്ങനെയൊക്കെ ചേക്കിയുടെ അടു  
ത്തു വിവരമെന്തൊക്കെ.’

വേവതേനി:—‘ബ്രാഹ്മണനോട് ചേർന്നുകൊണ്ടു കേൾക്കൂ; കേൾക്കൂ  
ബ്രാഹ്മണിയായിരിക്കുന്നു അങ്ങനെയ്ക്കു ചേക്കിയായ കേക്കിയാണു് ചേർ.  
നല്ലതാണെന്നു. എന്നെ കേൾക്കേണ്ടാലും.’

തതാതി:—‘സുഭദ്ര! അങ്ങനെയും കേൾക്കേണ്ടതിൽ നിന്നൊക്കെ  
യെന്നു; ചേക്കിയും ചേക്കിയും ചേക്കിയും ചേക്കിയെന്നാണു്; അങ്ങനെയൊക്കെ  
ബ്രാഹ്മണനേത്ര കേക്കിയെ.’







അതിനാൽ ഞാൻ അങ്ങനെയേ സാരിച്ചിട്ടുപോക്കിക്കുന്നു. എനിക്ക് ഈ സിദ്ധി കുന്നാലും!

യതാതി:—എന്തിനാണിത്, കൈതുകന്യകയായ നീ സ്വശീലയും സാധവിയുമാണ്; നിന്റെ സൗന്ദര്യത്തിലാകട്ടെ, ശ്രുതിസ്മരണമുമാവാലു മില്ലേഴക്കുട്ടം. എന്നാൽ, ഞാൻ ഭഗവാന്റെ വേദാഭ്യർത്ഥനകൾ ഏതെങ്കിലും പരാജയപ്പെട്ടു, 'ഈ വൃഷ്ടപ്രശ്നം സഹമയനത്തിന്നു വിളിക്കുകയുണ്ട്'

(ശ്ലോകം)

ശബ്ദിഷ്ഠഃ—

കേളിയിലും, സ്രീകളിലും  
വേളിയിലും, പ്രാണധാനിഭവളയിലും  
സ്വപനനാകരപ്രാപ്തപ്രാപ്തം—  
കേളീശ്വരസ്ഥിത്തു പൊളിതമാണാൽ.  
സംശയത്തിൽ കരകാലവിധം  
കൊല്ലണമെന്ന് തന്നെയുണ്ടെന്നു ഭാജാപ,  
ഏകാമരപ്രേമസ്ഥിയിലും  
നന്ന പറയുകില്ലതപാതകം ചരകം.

യതാതി:—ഭാജാപാണ് പ്രജകൾക്കു ഭുജിക്കാം; അവൻ ഭോജക പറഞ്ഞാൽ നശിച്ചുപോകും. ഏതു കഴുപ്പാടു വന്നാലും, ഞാൻ നന്ന പറയുകയില്ല!

ശബ്ദിഷ്ഠഃ—ഭഗവേ, കൈതുകന്യകയെത്തന്നെ ഭർത്താവും സഖിയുടെ ഭർത്താവും, കൈതുകന്യകയെപ്പോലെയും വിവാഹവും. അതിനാൽ, സഖീഭർത്താവാകു വാനെ ഞാൻ വാഗ്ദാനിക്കുന്നു.

യതാതി:—താഴെക്കിടന്നവന്ത കൈതുകന്യക; ഇക്കരയെന്ന് പ്രതാപം. നീ ചുറ്റുന്നെടു താഴെക്കിടന്നവന്തകനും പറയു. ഞാൻ ചുറ്റു കൈ വൃക്കംണം!

ശബ്ദിഷ്ഠഃ—ഭാഗ്യം, ഭാഗ്യം ചുറ്റാൻ എന്തി ഭൂതപ്രേത നിർമ്മാ യത്തേ, അവർക്കു കിട്ടുന്ന ധനമെങ്കിലും അവരുടെ നാശമെന്താണ്? ഭഗവന്തയുടെ ഭാഗ്യമാണ് ഞാൻ; ആ ഭൂതപ്രേത അങ്ങയ്ക്കുപിറയുമാണ് അവർക്കും ഏതെന്നും ഭവൻ ഭരിക്കുന്നു. അതിനാൽ ഏതെന്നു സിദ്ധി കിട്ടുക. ഏതെന്നു അധർമ്മത്തിനിന്നു രക്ഷിച്ചു ധർമ്മത്തിലാക്കിയാലും, ഭവൻകൽനിന്നു സന്താനത്തെ നേടി ഞാൻ ശ്രേയസ്സാവാൻ ധർമ്മം അനുഷ്ഠിക്കട്ടെ!

ഇതുകേട്ടപ്പോൾ അവൻ ശരിക്കെന്ന ഏത സമ്മതിച്ചു, ശബ്ദി ഏതെ മാനിച്ചു, അവർക്കു ധർമ്മസിദ്ധിയും വരുത്തി. അദ്ദേഹം ശബ്ദി യുതാടു ചേർന്ന കാലം നിറവുവാൻ അക്കിന്ദ്രന്തെക്കു അഭിമുഖത്തു അദ്വൈതം മാനിച്ചു വേർപിരികയും ചെയ്തു.

ആ ഉന്നമത്തെ സമാനമെന്താണെന്നു, നല്ല പുരികക്കുഴരിയെ പൂക്കുപുക്കുമാറി മറ്റൊരുകാരിയുടെ നിന്നു ഗർഭം വരിച്ചു; യഥാകാലം, ആ രാജീവവായനയായ രാജാവിന്നു സുതനാത്ത കുഞ്ഞുപുത്രൻ ഒരു ദേവകി മരുമുപ്പനായ കുമാരനെ പ്രസവിച്ചുകൊണ്ടു വെട്ടു

ശ്രീമദ്വേദാന്തപുരാണം, മുപ്പനാദിത്തോവാഗ്ഗം, അനുഭവപ്രായം,  
അനുഭവപ്രായം, അനുഭവപ്രായം, അനുഭവപ്രായം

— 101 —

## മുപ്പനാദിത്തോ

മുപ്പനാദിത്തോ—മുപ്പനാദിത്തോ കേട്ടപ്പോൾ, ആ സ്രാമിനിൽ  
യായ ദേവകിയിൽ പ്രാതൽ പ്രാതലിൽപ്പെട്ട ശബ്ദം കേൾക്കുകയും  
ചിന്ത തുടങ്ങി. അയാൾ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. —  
സുതനാത്ത കുഞ്ഞുപുത്രൻ, കാലം കൊതിച്ച പലരും ഒരു കുട്ടിയെത്തുടർ

ശബ്ദം — പലരും കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. അയാൾ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു.  
ഒരു ഇവിടെ വന്നിട്ടുണ്ടാകാം അയാൾ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. —  
യഥാവിധി, അയാൾ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. —  
യഥാവിധി, അയാൾ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. —  
യഥാവിധി, അയാൾ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. —

മുപ്പനാദിത്തോ—മുപ്പനാദിത്തോ, മുപ്പനാദിത്തോ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു.  
മുപ്പനാദിത്തോ, മുപ്പനാദിത്തോ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. —  
മുപ്പനാദിത്തോ, മുപ്പനാദിത്തോ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. —  
മുപ്പനാദിത്തോ, മുപ്പനാദിത്തോ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. —

മുപ്പനാദിത്തോ—മുപ്പനാദിത്തോ, മുപ്പനാദിത്തോ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു.  
മുപ്പനാദിത്തോ, മുപ്പനാദിത്തോ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. —  
മുപ്പനാദിത്തോ, മുപ്പനാദിത്തോ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. —  
മുപ്പനാദിത്തോ, മുപ്പനാദിത്തോ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. —

മുപ്പനാദിത്തോ—മുപ്പനാദിത്തോ, മുപ്പനാദിത്തോ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു.  
മുപ്പനാദിത്തോ, മുപ്പനാദിത്തോ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. —  
മുപ്പനാദിത്തോ, മുപ്പനാദിത്തോ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. —  
മുപ്പനാദിത്തോ, മുപ്പനാദിത്തോ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. —

മുപ്പനാദിത്തോ—മുപ്പനാദിത്തോ, മുപ്പനാദിത്തോ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു.  
മുപ്പനാദിത്തോ, മുപ്പനാദിത്തോ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. —  
മുപ്പനാദിത്തോ, മുപ്പനാദിത്തോ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. —  
മുപ്പനാദിത്തോ, മുപ്പനാദിത്തോ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. —

പിന്നീടൊരിക്കൽ ഗുരുശാസിനിയാത വേദാന്തി യത്നമിതര  
ജാതമിച്ഛ, ആ പശുനിനപുഷ്പം കാട്ടിലെയും പൊരി നാളിടെ വേവ  
ഇപ്രമാണമേ കരാറാൽ തലമുഴു കളിയാടുന്നതിനാൽ അവരെ കണ്ട  
ഇതരമുട്ട വേദാന്തി ചൊരിച്ചു:—രാജാവേ ആയതുകൊണ്ട് വേവകരാ  
നാക്കുപുറമെയുള്ള ഈ നല്ല കട്ടികൾ? തെങ്ങു കൊമ്പു? താഴുകകൊമ്പു?  
ഇവിടുത്തെത്തുന്നതിരിക്കുന്നവർപ്പാ! ഈ വിധം രാജാസിനോടു ചൊരിച്ചി  
ട്ട് അവർ കരാറുമാരാടു ചൊരിച്ചു. മറ്റു കൂടു നിങ്ങളുടെ വേദക  
ന്മാരാണ്? വംശമന്മാരാണ്? നാട്ടുനാലാണ്? വാദ്യം വേദവീർ എന്നീക്ക  
കൾക്കുവേണ്ടുന്നവണ്ണം? കരാറാൽ ആ രാജനുകരണത്തെ ചൂണ്ടിക്കാ  
ണിച്ചു; ശത്രിഷ്ഠരാണ് നാമ എന്നും ഉരിയാടി എന്നിട്ട് എല്ലാവ  
രും കൂടി രാജാവിന്റെ അടുക്കലേയ്ക്കു ചെന്നു. എന്നാൽ വേദാന്തി ആ  
ലികത്തുണ്ടായിരുന്നതിനാൽ അദ്ദേഹം അവരെ ചൂണ്ടിച്ചിട്ടു, അതിനാൽ  
കണ്ടതുകൊണ്ട് കണ്ടതുകൊണ്ടു ശത്രിഷ്ഠരുടെ അടുക്കലേയ്ക്കു ചെന്നു. ആ  
വേദകന്മാരും പാശ്ചാത്യർ ചേർന്നു; നല്ല കണ്ടുപുറം വേദവും വേദവും  
നീക്കം ചെയ്തും അന്യമായി, അവർ ശത്രിഷ്ഠന്മാർ ചൊരിച്ചു:—ഏ  
തെങ്ക കീഴിലിരിക്കെ നീ എന്നിങ്ങുപിതം ചെയ്തുകൊണ്ടു? ആ ആസുര  
ധർമ്മത്തെക്കൊണ്ടു ആചരിച്ചാൽ നിനക്കു വേദമിരിക്കുന്നോ!

ശത്രിഷ്ഠ:—ചാത്താസിനി, മഷി എന്നു ഞാൻ കണ്ടതതു  
പരമാർത്ഥമാണ് ന്യായമാണെന്നായിത്തീർന്നു എന്നിങ്ങു ചൊരിയരുപ്പ  
മിരിയ്ക്കു. വേദമിരിയ്ക്കുപ്രാണമെന്നു, അതും രാജാവിനെ വരിച്ചിരി  
ക്കുന്നു. സഖിക്കൊരു ധർമ്മത്താൽ കൊണ്ടുവന്നു എങ്കൽ പ്രേഷ്ടാത്തി  
യും ബ്രാഹ്മണപുത്രിയുമാർ ചേർന്നു എന്നിങ്ങു മാത്രവും പൂജയും ഉണ്ടു;  
എന്നാൽ വേദത്തെക്കൊണ്ടു പൂജിക്കാൻ എന്നിങ്ങു രാജാവി എന്നാ  
റിഞ്ഞുകൂടെയോ?

അവരുടെ വാക്കുകൂട്ടി വേദാന്തി പറഞ്ഞു:—രാജാവേ,  
അതിനി ഇവിടെപ്പാർക്കുകയില്ല. എന്നിങ്ങു ഭാരൻ അപ്പിതം ചെയ്തിരി  
ക്കുന്നു. ആ യുവതി മരിക്കുന്നതെന്നോ കണ്ണൻ വാദ്യംകൊണ്ടു ശു  
ഭ്രന്റെ അടുക്കലേയ്ക്കു പാടുപുട്ടു നാമകൾ നോട്ടൻ നടുങ്ങിപ്പോ  
യി. അദ്ദേഹം പരിശ്രമിച്ചു, നല്ല വാക്കു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു പിന്നാലെ ചെ  
ന്നു. എന്നാൽ അവർ പിന്തിരിഞ്ഞു, രാജാസിനോടു കാരണവും സഹ  
സരിച്ചുവരില്ല. അവരുടെ കാക്കകളു തുറന്നു വെക്കും നിറഞ്ഞുനിൽക്കു അ  
വർ വേഗത്താൽ ശുഭ്രന്റെ സമീപത്തെത്തി. അപ്പനെ കണ്ടതോടുകൂടി  
അവർ അഭിവർദ്ധിക്കു കൂമ്പിൽ നിന്നു അദ്വൈതം തമ്മതിയും  
എത്തി അസ്സവനെ വെക്കുക.

വേദാന്തി:—അപ്പൻ, അപ്പൻ ധർമ്മത്തെ ഉയിർച്ചകളഞ്ഞു; കീഴ്  
ക്കൽ ഉറങ്ങുന്നതിൽ, വൃദ്ധപഥവിന്റെ മകൾ ശത്രിഷ്ഠ എന്ന

അഹ! മിക്കതായാ! അവളിൽ ഈ താഴെക്കിടന്നുവെച്ചു മൂന്നു പുത്രന്മാരെ ഉൾ  
 പ്രാദിച്ചിരിക്കുന്നു; മേൽക്കുകട്ട ഏനിക്കൊരു, മേൽക്കുകട്ട പുത്രന്മാർ, ഭൂഗ്ര  
 മ. 100, ഗർഭമെന്നൊരു കെട്ടുകട്ട ഈ താഴെവെച്ചു മൂന്നു കെട്ടുകട്ടിരിക്കുന്നു;  
 ഇതു മേൽ ഇരിക്കുന്നതാകട്ടെ പുത്രന്മാർ!

**ഇക്വൻ:**—മഹാജനാധിപ, ധർമ്മിയെന്നു പറയൽ കഷ്ടമാണ് അധികം ചെയ്തുകൊള്ളേണ്ട അതിനാൽ, ജാതിയോടും, മറ്റിച്ചെല്ലാത്തവരോടും വേർപെട്ടു വന്നാൽ.

യഥാർത്ഥം:—ഈയിടെ, താഴെപ്പറയുന്നവർ പ്രതിനിധി നൽകാത്ത  
 പുരുഷൻ ആയോ, അവനെ ഇല്ലാതാക്കിയോ ഭൂതാധിപതിയെ ചവിട്ടി  
 നൽകിയോ, ഒരു ഗുരുവായ സൂര്യ പ്രകാശമായി വേർതിരിച്ചോ, അല്ലെങ്കിൽ  
 അദ്ദേഹം ഗതികാലതടയാലോ, അവൻ അതിന്റെയൊക്കെ അഭിപ്രായത്തിൽ  
 ഇല്ലാതാകുകയോ ചെയ്തു! ഇതെല്ലാം ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്, അവൻ അധർമ്മ  
 കാര്യങ്ങൾ ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്ന് മനസ്സിലാക്കുക.

ഇതുകൊണ്ട്:—പുനരുന്ന വിഷാദമെന്നോ എന്തെന്നോ; മാരകം എന്തെന്ന് കീഴിവെട്ടി നാശമേ, ലോകത്തിൽ കളവുകൊടുവാൻ കളയുന്നതില്ലാവാൻ.

കോയമ്പട്ടം ഗുരുർ ശപിറ്റുക്കൊട്ടുടി, നല്ലൊക്കമിൻ മെയ  
 ഖനമിന്നു ഖൻമെപ്പണിൻകുപ്പട്ടൊപ്പായി.

തയ്യാരി:—ഒട്ടനൂറുപേർ, എന്തിനെ ചെയ്യണമെന്നോടൊക്കെ അവരും നിമിത്തമെന്തിനെന്നിപ്പിട്ടു ബുദ്ധിമുട്ടി. പക്ഷാഭിപ്രായം ഈ രംഗത്തുണ്ടെന്നു വായിക്കുക!

പ്ര. ൧൦൦. - ചാർമിസ്, തോൻ പറഞ്ഞതു വാഴുകയില്ല, അവനെ  
 നാം ബാധിച്ചുവെന്നി ഏണമെന്ന്, ഈ ജനത്തെ അവൻ തടവിലും കേററും  
 വെട്ടിയെടുക്കുകയുണ്ടാകും.

ജയാദി:—എന്നാൽ ഏതുകൊണ്ടും മറ്റൊന്നും നൽകുന്നവർ അല്ല. മാത്രം പ്രസ്തുത കീഴ്വരിയും അങ്ങനെയും അതിന്നുവേണ്ടിയും.

[illegible]

**தமிழக அரசு தலைமை அலுவலகம், சென்னை-600 092**

## മുപ്പത്തിമൂന്നാമ ധ്യായം

കരതകർ:—തദാഹി അ പുഷ്ട്, തന്റെ വാഗ്ദാനിയിൽ തിരിച്ചറക്കിയിട്ട്, യദവനാ ഹ്രേയ്നാത ഭൂതാ മകരേണോ മൃഗേഭ്യഃ — 'മണ്ണി, എനിക്കു ഹൃദയൻ താപമുഖം അഭ്യം മുളിയും അഭ്യം മന്ദ്രാദിയിരിക്കുന്നു; യദവനത്തിൽ മതിവന്നിട്ടില്ല യദ. എന്റെ പാപങ്ങളും അറയയും തീ ഏറവയാക്കുക; നിന്റെ തേവനംകൊണ്ട് അൻ വിഷമരണമിരിക്കട്ടെ. ആതിരം നാഗന്ദരം കഴിക്കുമ്പോൾ, നിന്റെ മരവനം തിരിയെ അന്ത പാപങ്ങളും അറയയും അൻതന്നെ വാങ്ങിക്കൊള്ളാം.'

തദ:— അകൊണ്ടു തരീരം അഴയരുപാകം; താടി നരസ്സുട അ വയവങ്ങിർ മുക്കിപ്പൂട്ടിട്ടു, കാണാൻ കൊള്ള തരുകാക; കെട്ടു കെട്ടു; ചത്തേ; അന്നിരം വയ്യാക , സ്ത്രീകളും കെട്ടുപ്പാർന്നവരും കളിയാക്കി ഇരക്കും; അതിനാൽ എനിക്കു ഭാഷാ, അം ധർമ്മം, ഇതിയേ വളരെയുണ്ടല്ലോ, എന്തെന്നാൽ പ്രിയപ്പെട്ട പുത്രൻ, മരണാദി മകരേഴ് ആവശ്യപ്പെടുക. അ വാങ്ങാൻ.'

തദാഹി:—'എന്റെ തേവപുത്രനായ നീ എനിക്കു നിന്റെ മേയ്ക്കു തരുന്നില്ലല്ലോ, അതിനാൽ നിന്റെ കൊടുക്കു മരതകം ഉണ്ടാകയില്ല. തുവസേ, നീ വരക്കുക, എന്റെ പരപവും അഭ്യം, മകനെ, നിന്റെ തേവനംകൊണ്ടു അൻ വിഷമരണമിരിക്കട്ടെ. ആതിരം സാമ്പന്ദരം കഴിക്കുമ്പോൾ മേവനം തിരിയെ അന്ത, പാപവും അഭ്യം അൻ തന്നെ ഏറവ വാങ്ങിക്കൊള്ളാം.'

തുവസ:—'അപ്പു, എനിക്കു വേദനാ അ: അതു കാലാകാശങ്ങളെ കളയും; മലകൃപങ്ങളെ നശിപ്പിക്കും; ബുദ്ധിമന്ദകളെ കെടും'

തദാഹി:—'എന്റെ തേവപുത്രനായ നീ എനിക്കു നിന്റെ വയ്ക്കു തരുന്നില്ലല്ലോ, അതിനാൽ, തുവസേ, നിന്റെ വംശം കുറവിടട്ടെ അരുപാകം. സമീർണ്ണയന്മാരാരാതി വിപരീതരേപടിക്കാരായ മാരസഭോജി പൂട്ട ഇടയിലായും, നിന്റെ മരതകം ഇതല്ലെഴാമികളും കിരൂഗ്യാനികളിൽ തരിക്കുന്നവരും പട്ടുപുരുഷന്മാരും ജ്വലിക്കാവും. നിന്റെ നാടുവാഴ്ഷ്.'

ഈ വിധം തുവസവിനയം കേപിച്ച് തദാഹി ശമ്മിഷ്ഠരു കേ മുത്ത മകനായ ഭൃഹുവനോടു പാഞ്ഞു. ഭൃഹു, ഈ നിറവും അഴകും പോലുന്ന അ നീ വാങ്ങി. ആയിരം വർഷത്തേക്കു നിന്റെ തേവനം എനിക്കു വരിക; ആയിരം വർഷം കഴിക്കുമ്പോൾ നാഗന്ദരം തിരിയെ അന്ത, പാപവും അഭ്യം അൻതന്നെ ഏറവ വാങ്ങിക്കൊള്ളാം.'



ഭൂ. മൃ. 'മരം പുഷ്പം താഴ്വരയോ ഖഗമധികളോ  
സ്ത്രീയോഃ സാമഭിവിശ്വസി; സാമഭിമധുസിക്കുമിച്ഛ. അതിനാൽ ഏ  
തിക്കു മ. മ. അഭിമധുസിക്കുമിച്ഛ.'"

തന്മതം. പുരാണപുരാണാൽ നീ ഏതിക്കു നിന്റെ  
വസ്തു തരുന്നില്ലാത്ത, നീ നിന്റെ ഭൂമി നിന്നു പ്രിയമായ കാടും മ  
രങ്ങളും തിരയാകുമിച്ഛ. നീ ഖഗമധുസിക്കുമിച്ഛ. വസ്തുക്കളിൽ വെള്ള  
തടികളാൽ സഞ്ചരിക്കൽ മാത്രമേ അല്ലാത്ത അഭിമധുസിക്കു മോദനാ  
യി വാഴൂ! അതും നീ വസ്തുക്കളെ എന്റെ പാപവും മരയും; ആയിരംവർ  
ഷം നിന്റെ കരപുരം വാണരങ്ങിക്കളയ്ക്കട്ടെ."

അതും—'മരം പുഷ്പം താഴ്വരയോ ഖഗമധുസിക്കുമിച്ഛ  
സ്ത്രീയോഃ സാമഭിവിശ്വസി; സാമഭിമധുസിക്കുമിച്ഛ. അതിനാൽ ഏ  
തിക്കു മ. മ. അഭിമധുസിക്കുമിച്ഛ.'"

തന്മതം. പുരാണപുരാണാൽ നീ ഏതിക്കു നിന്റെ വ  
സ്തു തരുന്നില്ലാത്ത, നീ നിന്റെ ഭൂമി നിന്നു പ്രിയമായ കാടും മ  
രങ്ങളും തിരയാകുമിച്ഛ. നീ ഖഗമധുസിക്കുമിച്ഛ. വസ്തുക്കളിൽ വെള്ള  
തടികളാൽ സഞ്ചരിക്കൽ മാത്രമേ അല്ലാത്ത അഭിമധുസിക്കു മോദനാ  
യി വാഴൂ! അതും നീ വസ്തുക്കളെ എന്റെ പാപവും മരയും; ആയിരംവർ  
ഷം നിന്റെ കരപുരം വാണരങ്ങിക്കളയ്ക്കട്ടെ."

മറ്റു അർത്ഥം. പുരാണപുരാണാൽ നീ ഏതിക്കു നിന്റെ വ  
സ്തു തരുന്നില്ലാത്ത, നീ നിന്റെ ഭൂമി നിന്നു പ്രിയമായ കാടും മ  
രങ്ങളും തിരയാകുമിച്ഛ. നീ ഖഗമധുസിക്കുമിച്ഛ. വസ്തുക്കളിൽ വെള്ള  
തടികളാൽ സഞ്ചരിക്കൽ മാത്രമേ അല്ലാത്ത അഭിമധുസിക്കു മോദനാ  
യി വാഴൂ! അതും നീ വസ്തുക്കളെ എന്റെ പാപവും മരയും; ആയിരംവർ  
ഷം നിന്റെ കരപുരം വാണരങ്ങിക്കളയ്ക്കട്ടെ."

മറ്റു അർത്ഥം. പുരാണപുരാണാൽ നീ ഏതിക്കു നിന്റെ വ  
സ്തു തരുന്നില്ലാത്ത, നീ നിന്റെ ഭൂമി നിന്നു പ്രിയമായ കാടും മ  
രങ്ങളും തിരയാകുമിച്ഛ. നീ ഖഗമധുസിക്കുമിച്ഛ. വസ്തുക്കളിൽ വെള്ള  
തടികളാൽ സഞ്ചരിക്കൽ മാത്രമേ അല്ലാത്ത അഭിമധുസിക്കു മോദനാ  
യി വാഴൂ! അതും നീ വസ്തുക്കളെ എന്റെ പാപവും മരയും; ആയിരംവർ  
ഷം നിന്റെ കരപുരം വാണരങ്ങിക്കളയ്ക്കട്ടെ."





വരത്തായി പാട്ടിൽ നിന്ന ഭൃശിച്ചു നശിച്ചു. ഭൂരിവിഭാഗത്തക്ക  
ആകാശത്തു നില്ക്കുകയുണ്ടു ഏതും. അവിടെനിന്നു ചിത്തം ആ വീട്ടുവാൻ  
വസിക്കുന്ന ഭാഷാവിഭാഗം അയ്യങ്കാടം പ്രകർഷ്ടനോടും നിബി  
ദ്ധോടും ചേർന്ന്, സ്വഗൃത്തിലേയ്ക്കുവരുന്ന ചേരയി ഏന്നമാണ് അൻ  
കേട്ടിട്ടുള്ളത്.

തരുനീകർ: - ചേരൻ, എന്തു കർമ്മകൊണ്ടാണു്, ആ മന്നവൻ  
വിഷമം വിട്ടുപോകിയതു്? അദ്ദേഹത്തെ അന്തർദ്ദാർ ഉദ്യോഗിയേയ്ക്കു  
വീഴിച്ചതെങ്ങിനെ? ഇതെല്ലാം തടിക്കു ബ്രഹ്മകുടിനനിധിയിൽവെച്ചു്  
ഇവിടുന്ന് കയ്യെടുക്കുവാൻ എന്തിനാഗ്രഹമുണ്ടു്? ദൈവപ്രഭുവെന്നായി  
തന്നുപോലും, കർമ്മവും വളർന്നു വന്നിരിക്കുന്നതായ യതാതതുപൻ. ആ  
യശസ്സു പരന്ന സത്യകീരതിയായ മഹാത്മാവിന്റെ ജ്യോതിഷം ഭൂവിദ്യ  
കു കഥ മുഴുവനും കേൾക്കേണ്ടമെന്നാണു്.

മേനന്തൻ: - മഹാജ്ഞാൻ, യതാതിയുടേ ജ്യോതിഷം ഭൂവിദ്യയ്ക്കു  
സ്വപ്നപ്രവൃത്തന്തരമായ പുണ്യസമുപാധി അർത്ഥപരത്തരമായ, നല്ല  
വിപ്രനായ യതാതികാലം ഇത്രയകകുന്നതാവാഴിപ്പു്, മറ്റു ഭൂതകാല  
പുത്രന്മാരെ അതിൽക്കളിപ്പും നിയമിച്ചു്, ഹൈന്ദവമഹാനായി വളരെ  
നരം വരത്തിൽ വെച്ചു. അദ്ദേഹം ജിതാത്മാവായി മിക്കകൃഷ്ണനായി  
പിതൃദേവകളെ കർഷ്ടിക്കും; വന്നപ്രസ്ഥനോടുകൂടി അഗ്നിദൈവവും  
കഴിക്കും; പതിവായി കാഴ്ചവെക്കുവാൻ കോരേ അതിഥികളെ സൽക്കരി  
ക്കും; ശിരോമുഖാലയത്തിലൂടെയെത്തിച്ച അന്നം മാത്രം ഭക്ഷിക്കും; ഇങ്ങിനെ  
താണു് ഭരതീയന്മാരുടെ മുഴുവൻ കഴിച്ചതു്. പിന്നെ മൂന്നു വർഷം, വര  
ക്കും മനുഷ്യരേക്കി വെള്ളംമാത്രം കുടിച്ചുപോന്നു; അതിന്നുശേഷം ഒരു വ  
ർഷം മരിച്ചുവെന്നു വാചകേജനം ഗീതിച്ചു. പിന്നീടു് ഒരു വർഷം പഞ്ച  
ഗിമണ്ഡത്തിൽ കെട്ടിത്തൂങ്ങിയിരുപ്പു്, അറുമാസം കററുനടുക്കകാണു് കുററ  
കാലമിരുന്നെന്നു. ഒടുവിൽ ആ പുണ്യശ്ലോകനു ഭൂവിദ്യം ജ്യോതിഷം  
കേരളം വ്യാപിപ്പിച്ചു സാഗ്ഗവും പുകി.

ശ്രീമത്സ്യകാണ്ഡപുരാണം, അദ്ധ്യായം ൪൯, അവസാനാദ്ധ്യായം,  
യതാതികാലം, യതാതിസമുപാധി: ദൈവസമുപാധി.

— (൧) —

## മുപ്പത്തൊന്നാദ്ധ്യായം.

മേനന്തൻ:—ആ സപ്താപ്തം ദൈവകാണ്ഡം ദൈവസമുപാധി  
ചേരകളാൽ സൽക്കരിക്കപ്പെട്ട നിർഭയദൈവത്തിൽ നിവസിച്ചുപോന്നു,  
ജിതേന്ദ്രിയനും പുണ്യവർത്തമാനിയെന്ന അദ്ദേഹം ദൈവലോകത്തിൽനിന്നു  
ബ്രഹ്മലോകത്തിലേയ്ക്കു സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടു വളരെക്കാലം വാണു എന്നു

ങ്ങ് കേൾവി. കരിപ്പൻ അഴ്ത്തലം ഇന്ദ്രന്റെ സമീപത്തു ചെന്നു. അവിടെ, കാരാണ സൗസാരികനന്ദിനിയിൽ ചാമ്പവൻ വസുധേശ്വരനാടു വെട്ടിപ്പിടിച്ചു. അക്കാലം, പൂന അ വാങ്ങി. മധ്യഭാഗം വരിവെച്ചു. മലകളിൽ പെരുമാറിത്തുടങ്ങി; അതിന്നു കാര്യം കേൾക്കുക കരുത്തുണ്ടു. അവൻ അങ്ങങ്ങളെപ്പോലെയെടുത്തു. അങ്ങനെയോ? ശരണ പരമേശ്വര.

യഥാതി - ചാടുകയുടെ അന്തരീക്ഷത്തോളം പുകവിതുന്ന നാടു വാഴിച്ചിട്ടു ഞാൻ ചെന്നതതിനാൽ

(പാശ്ചി)

നിന്നുതന്നെകൂടാ, ഗുഹാമുഖകരം-  
 തന്നിടയിൽക്കിടക്കുന്ന നാടൊക്കെയും;  
 തന്നിര മെഴുതാത്തു നീ കാണുവു;  
 നിന്നെല്ലാ ജന്മാനുഭവത്തിലാക്കുന്നവർ  
 ശ്രോധനമെക്കാൾ വിശിഷ്ടശ്രോധനൻ;  
 മിത്രം കലാപാൽ കലതന്നെ ഉടുതിൽ,  
 മാനുഷൻ മീനമെന്നെക്കൽ; ബുദ്ധൻ-  
 കാനനഭീഷണനെക്കാലും മികച്ചവൻ.  
 കണ്യം, ശക്തിക്കുവേണ്ടുന്നതുകാരിട്ടി-  
 രാശ്വര: കിരീടമുപയോഗം കരുതരുതെ  
 വെട്ടുകയും ശക്തിപ്പെടുത്തേ, മനോരമ  
 കിട്ടിപ്പോകാത്ത മന്ദന്റെ പുണ്യത്തെയും  
 മെരുക്കു കർമ്മം, ചാടുകയെക്കാലും,  
 നീക്കിപ്പോയ നീക്കിയവയെക്കൂടാ;  
 കലാശ്ലാഖം കിരീടമെടുത്തവയെക്കൂടാ  
 വെട്ടിയ പന്തലോട; തട്ടു പെരുമെ-  
 മെരുക്കു കണ്യം, കിരീടം നാടുകാരിത  
 പെരുമെടുത്തവയെക്കൂടാ; ചാടുകയെക്കാലും;  
 ഇന്ദ്രന്റെ വെട്ടുകയെക്കാലും;  
 അപ്പോഴും കലാശ്ലാഖം വെട്ടിയവൻ  
 മുന്നിലുപയോഗം നാടുകാരി,  
 പിന്നിലും ചാടുകയെക്കാലും സന്തോഷം;  
 മെരുക്കു ഇന്ദ്രം കേൾപ്പിച്ചവനും  
 നന്നായ് കലാശ്ലാഖം വെട്ടിയവനെയും,  
 വെട്ടിയവൻ വെട്ടും വെട്ടുകയെക്കാലും  
 കലാ പെരുമെ കിരീടം വെട്ടിയവൻ,  
 മെരുക്കിയവയെക്കൂടാ; ചാടുകയെക്കാലും;  
 ചാടുക പെരുമെക്കൂടാ; ചാടുകയെക്കാലും

\* കിരീടമെക്കൂടാ; ചാടുകയെക്കാലും ചാടുകയെക്കാലും.

ജീവമൈതൃതി, ധനം, ഭാഗ്യം, മധുരൈ-  
 കീവകരയ്യം, പുനീനമൊയൊന്നുമേ  
 ഇല്ല ഫൽ മുന്നിവു-മാകയാൽ സ്വാമന്ദര  
 മൊല്ലുകകല്പാഴം, പന്തമുടകയ്യൊമൊ.  
 പൂജനം മെന്തുക പൂജനം; നൽകുക.  
 താമസക്കാലം നീക്കിക്കൊല്ലാമൊരുമം \*

തൃതീയകാണ്ഡം, താമസകാണ്ഡം, താമസകാണ്ഡം,  
 താമസകാണ്ഡം ഇതുകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം.

—(൧)—

## മുപ്പത്തൊന്നാം അദ്ധ്യായം

ഇത്രം—താമസകാണ്ഡം, താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം  
 ചി; ഗ്രാമപരിഭാഷയ്ക്കു വരുത്തിയവയ്ക്കു ചോദനമുണ്ടു; അതിനാൽ ഞാൻ  
 ചോദിക്കുന്നു: താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം.

താമസകാണ്ഡം—താമസകാണ്ഡം, താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം  
 താമസകാണ്ഡം, താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം

ഇത്രം:—താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം  
 താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം

താമസകാണ്ഡം—താമസകാണ്ഡം, താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം  
 താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം

ഇത്രം:—താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം  
 താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം

താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം  
 താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം താമസകാണ്ഡം





ജിന്നധീനമത്ര. കരോംകുന്ന ബദ്ധവത്തകേതന മനസ്സിലാക്കിയ ധീരൻ, അത്തരുന്നെഴിട്ടിൽ ഞാനഭരം വരികയില്ല. ജീവന്ത സുഖമോ ദ്രവമോ സംഭവിക്കുന്നതു സന്തകകിതാമദാ; കരോത്താമകന്ത. അതിനാൽ, കരവംകുന്ന ബദ്ധവത്തകേതനറച്ചവൻ ഒരിക്കലും ചെരിക്കകന്തോ തോരിക്കകന്തോ ചെയ്യയില്ല. ധീരൻ ദ്രവത്തിൽ സന്തപിക്കില്ല; സുഖത്തിൽ സന്തോഷിക്കുമില്ല; എപ്പോഴും കേന്ദ്രിമതിമിരിക്കും. അതിനാൽ കരവം കുന്ന ബദ്ധവത്തകേതനറച്ച്, ഒരിക്കലും ചെരിക്കന്തോ തോരിക്കന്തോ ചെയ്യതത് അപ്പക, അന്തർ കേതത്തിൽ കരിക്കും അസ്ഥാഭിക്കുകയില്ല; എന്തിന്നു മനസ്സാപവും തീരെയില്ല. വിധി എന്നു ഭയംകത്തിൽ എത്തി മനസ്സാക്കുന്നവോ, അങ്ങിനെയാവാം മോൻ എന്നാണു് എകർ ശ്രദ്ധവിശ്വാസം. സോപരേത്തർ, അസ്ഥാമത്തർ, ഉന്തീരത്തർ. ഇപ്പോൾക്കൾ, പൂഴ്ക്കൾ, ചെമ്മുത്തിക്കു മത്സ്യത്തർ, കറുക്കൾ, ചെല്ലക്കൾ. മരത്തർ എന്നീ കന്തകളും വിധിയാലാണ് അരക്കു കൂടാക്കിലാവുന്നത് സുഖവും ദ്രവവും നശോതകണന്നിത്ത അന്തർ എന്നതിന് സന്താപംകൊള്ളണം! എന്തു ചെയ്യേണ്ട, എന്തു ചെയ്യാൻ സന്താപമുണ്ടില്ല! എന്നാലോചിച്ചു അന്തർ ക്രോധിക്കാറില്ല.

ഇങ്ങനെ, മക്കകാരന്താത കിമാനാവാൻ തയാഴിപ്പാൻ സാമ്രത്തിമഖന്നപോലെ ആകാശത്തു നിയക്കോണുരചെയ്യുമാറ്റം. അന്തർകർ വിഷ്ണു ആവർണ്ണമുണ്ടു്—‘കിമാനാവാൻ. ഇന്നതിന്ന പധാന ഭയംക അർ ഇത്രയിത്ര കാലം കവന്നതവേച്ചി എന്നൊക്കല്ലാം ശരിക്കു പറഞ്ഞാലും. മേലത്രത്തന്നെപ്പോരെയൊന്നൊല്ലം. അപ്പോൾ പാട കപിക്കുന്നത്’.

തയാഴി—‘അന്തർ ദൂരിതിൽ മകവധിമാവാറായിത്ത. പിന്നെ മേലത്തന്ന ഭയംകത്തൊരി; അവിടെ മോതിരത്തൊണ്ടു ചാത്തിട്ട്, അതിലും മീതെയുള്ള ഭയംകത്തെയും ചെത്തി ആവിടെ ഗോപുരവും നൂറു യോജന പുറത്തുവുള്ള മേണീതമാന ദേവേന്ദ്രപുരയിമഖന്നി, അവിടെ മോതിരത്തൊണ്ടു ചാത്തിട്ട് അതിലും മീതെയുള്ള ഭയംകത്തെയും ചെത്തി; അതിശന്താത പ്രതാപതിയുടെ മിസ്സവും അതിരവും ദ്രോപവത്താ ഭയംകത്തി മഖന്നി; അവിടെ മോതിരത്തൊണ്ടു ചാത്തിട്ട്, അതിലും മീതെയുള്ള ഭയംകത്തെയും ചെത്തി മോതിരത്തർ ഗ്രാമത്തിലും, നിർക്കിതഭയംകന്താ അന്തർ ദേവകളാലേറ്റാ പൂഴിക്കൊട്ടുകൊണ്ട് ഈശ്വരപ്പുരപോവനായി യഥേഷ്ടം നിർമ്മിച്ചു. പിൽപ്പോഴും അപ്പോഴും അന്തർ നന്തത്തിൽ അപ്സരസ്ത്രീകളോടെന്നിപ്പു മരിച്ചുകൊണ്ടും പുറപ്പെട്ടൊട്ടും പൊതു സന്തോഷിതന മനോഹരവൃത്തങ്ങളെ വീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടു പന്താപതിര നൂറു മരങ്ങളു ചാത്തു അവിടെ ദേവസുഖം ഉണ്ടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന എന്തൊട്ട്, കാലം പാഞ്ഞതിനാൽ, മേല ദേവകൾ മോതിരവും അപ്പോഴും അതിൽ, കീഴ് പതിക്കുക എന്നതൊക്കു. മോതിരം, ഇത്രത്തൊളമേ എ

നിക്കുറിയെടുത്തു. അതോടുകൂടി പുണ്യം ക്ഷയിച്ച അൻ തന്മയത്തിൽനിന്നു നിപതിച്ചു. അപ്പോൾ ആകാശത്തു്, എരുന്നപ്പുറനി കനിവുതോന്നിപ്പോലുന്നിങ്ങ ഭവന്മാർ പറയുന്നതു് ഞാൻ കേൾക്കുകയുണ്ടായി:—‘പുണ്യവാനും പുണ്യസ്തോകനാമ തന്മാനി ഇതാ, ചെട്ടെന്ത പുണ്യം ക്ഷയിച്ചു കീഴ്പ്പോട്ടു വീഴുന്നു’ വിഴുന്ന ഞാൻ അവരോടു ചോദിച്ചു. ‘സത്തുകൾക്കു ഇടയിൽ വീഴുന്നതുവേണ്ടു’ എന്നു് അവർ നിങ്ങളുടെ തലത്തുളമി പറഞ്ഞുതന്നു; ഞാൻ സ്വാക്കി ഇതിടെയ്ക്കു പോന്നു. മോക്ഷഗന്ധവും പുഷ്പമാകുന്ന കടാക്ഷവും ഇതു തന്മയളമിയാണെന്നു് എരുന്നമെറിപ്പിച്ചു.

ശ്രീകല്യായനപുരാനം, തന്മയതന്മയം, മോക്ഷഗന്ധവും, പുഷ്പമാകുന്ന കടാക്ഷവും, തന്മയ പുഷ്പമാകുന്ന മൂലതന്മയവും.

— II —

## മൂപ്പമത്തൊമ്പതാമദ്ധ്യായം

അപ്പുകൻ:—‘തന്മയഗുഹധാര, ചെറു കടമതുപന്നായി തന്നെത്തിൽ പതിന്നായിരം മനോരമ പാത്രമെല്ലാം; അതു വിട്ടു കൂമിയിലേയ്ക്കു വേണമെന്നു്തോന്നുകൊണ്ടാണു്?’

തന്മാനി:—‘ഇവിടെ മന്നം നശിച്ചാൽ അന്നാതിരും സുഹൃത്തും ബന്ധുവും അടുക്കളാൽ കൃഷിക്കുണ്ടെന്നില്ലതാനും; അതിനവണ്ണം സ്വസ്ഥത്തിൽ പുണ്യം ക്ഷയിച്ചു മരണാൽ കാഴ്ചപ്പാടാണെന്നു ഗഗനചരകളുടെ വേവകളാൽ കൃഷിക്കുണ്ടു്തന്നു.’

അപ്പുകൻ:—‘അവിടെ പുണ്യം ക്ഷയിച്ചവർ എത്ര നിലയിലാകാം? എന്റെ മനസ്സു വല്ലാതെ അന്ധാഭിച്ചുപോകുന്നു! അവിൻ എത്ര ലോകമെന്നു് പറഞ്ഞുതന്നാലും കേൾക്കുന്നതെന്നല്ലാ വേറെ!’

തന്മാനി:—‘നമോ, അവരെല്ലാം ഈ മരണമനകത്തിൽ വീഴുന്നു; ശ്രീമതിൽ കഴുകുകയും കുറുനാടികൾക്കും ഭാംസരീനിക്കായി പല മൂലിൽ വെട്ടുകയും ചെയ്യുന്നു! അതിനാൽ ലോകത്തിൽ കാണപ്പെടുന്ന നിത്യകർമ്മ വർദ്ധിക്കുകയെന്നുവെന്നു പറയുന്നതു് ഇതല്ല; ഞാൻ പറഞ്ഞതു്, ഇതിനെ തന്നെ പറഞ്ഞുവെട്ടു!’

അപ്പുകൻ:—‘പക്ഷികളും കുഴകളും മയിലുകളും പതംഗങ്ങളും അവരെ കൊന്നിറങ്ങിത്തടവിൽ, അവരുടെ സ്ഥിതിമെന്തെന്നു്? മരണമനകവും ഭവൻ വാടത്തുകൾക്കുണ്ടെന്നുണ്ടു്?’

തന്മാനി:—‘മേൽ കടമത്താൽ ഉണ്ടാകുന്നതിനുമുമ്പു് അവർ പൂമിയിരുടെ നീക്കം നശിക്കുന്നു; പിന്നെ ഈ മരണമനകത്തിൽ വീഴുന്നു. എന്തൊന്നാകട്ടെങ്കിലും അറികയില്ല. അറുപതിയെഴുമത്തെ ഇത്തുകൾക്കും ആകാശത്തു പരന്നതാണിട്ടു കീഴ്പ്പോട്ടു വീഴുന്നു. അപ്പോൾ



[illegible]

சூரி கல்வழிகளில் பூசைகள், கருவல்பூசைகள், சைவக் கருவல்பூசைகள், வசந்திபூசைகள், கருவல்பூசைகள், சூரியபூசைகள், பகிர்வழிகளில்.

$$\longrightarrow \{u\} \longrightarrow \dots$$

നമസ്കാര ആയം.

ചരമം:-- ഏതായാലും നന്ദാവി. ബ്രഹ്മചാരി. വടനമ്പലം സ്കൂളിൽ പഠിച്ചതിൽ ൧൦൦ ശതമാനം പാസായിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ കിന്യസംഭരം ൧൦൦%

[illegible]

നാമി മന്ദി: ഏതമുവനാമി മറ്റൊസ്സാമന്ദാദേ ഉത്തേ കരഭ്യാനവനേ  
 ബ് സന്യാസി. ലോകങ്ങളെ ഇടിക്കുകയും സുഖം കാമങ്ങളെ ഉജ്ജി  
 കയും ചെയ്യുന്ന അഭജിപന്തത്തിൽ ചേണം, അഭിജ്ഞൻ തന്മാത്മാവായ  
 വനപ്രഥനാകാർ പ്രമിഷകി പന്തത്തിൽ വസിപ്പൂ ശരീരയാമുക്കളെ വന  
 ത്തിൽ കെട്ടിത്തടവർ മീതെ പറ്റും കാഴ്ച പറ്റും ജ്ഞാതികളെയും അന്ന  
 യും—ഇങ്ങനെ ഇരപത്തൊന്നുപേരെ—സൂത്രംകൊണ്ടുപിടിക്കണം.

അയ്കേൻ:—ഏതൊരുവനെയും വെക്കുക? മാനം എത്ര  
 വിധമുണ്ട്? അതു പറയുക, അങ്ങനെയെ കേൾക്കേണ്ടതെന്താണ്?

തയാതി:—അവനൊന്നത്താൻ വനത്തിൽ വസിക്കുമ്പോൾ ഗ്രാമ  
 വും ഗ്രാമത്തിൽ വസിക്കുമ്പോൾ വനവും പിന്നിലായാലോ, അതിലും അ  
 വനമേ മുനി.

അയ്കേൻ:—വനത്തിൽ വസിക്കുമ്പോൾ ഗ്രാമവും ഗ്രാമ  
 ത്തിൽ വസിക്കുമ്പോൾ വനവും പിന്നിലായാണതെങ്ങനെ?

തയാതി:—മാതാദാശ്വകർ ഗ്രാമത്തിലേചോണം ഉപേതം  
 ഗിഷ്ടിയോ, ആ മുനി വനത്തിൽ വസിക്കുമ്പോൾ ഗ്രാമം പിന്നിലാകുന്നു.  
 അന്നും ഗ്രാമം ഗോത്രമാണല്ലോ. കൗപിന്ദ്രജനത്തിന്നു  
 മാത്രം വസ്യവും പൂജാസംഗ്രഹത്താൽ മാത്രം ഭക്ഷണം തേടുന്ന മുനി  
 താമസംവരണം. അവൻ ഗ്രാമത്തിൽ വസിക്കുമ്പോൾ വനം പിന്നിലായു  
 ന്നു. ആർ കാമങ്ങൾ വെടിഞ്ഞു കളിക്കുക നിന്ദി ജിഹ്വപ്രിയനായി മര  
 നം മകുളമോ, ആ മുനി ലോകത്തിൽ സിദ്ധി നേടും. റ.ഖം മുറിച്ചു നി  
 ത്തും പറ്റുവെച്ചു കളിച്ച് അലംകരിച്ചു വിട്ടുപോകാൻ പ്രവർത്തനം  
 കര വൃത്തംകൊടു മുനിയെ പുകിപ്പിച്ചു കഴിയും. അപസ്തംഭംകൊണ്ടു മരമു മെടി  
 ഞ്ഞു മരത്തോന്നുസ്ഥിമകൾ അറിച്ച് നിർദ്ദാമ്പനാതിത്തിയന്നു, മരനം  
 പൂജ മുനി, അവൻ ഈ ലോകത്തെ ഒഴിച്ചിട്ടു പരലോകത്തെയും അറി  
 കും. ഗോവിന്ദാർച്ചനാലോ മുഖംകൊണ്ടു മാത്രം ആഹാരം തേടുന്ന മുനി  
 ഈ ലോകമെല്ലാം തീർക്കി അമൃതമാകുമെന്നു.

ശ്രീമദ്ഭാഗവതപുരാണം, അഭജിസുതപർവ്വം, അഭജിസുതപർവ്വം, അഭജിസുതപർവ്വം,  
 അഭജിസുതപർവ്വം.

—[൦]—

## നാൽപ്പത്തൊന്നാമദ്ധ്യായം

അയ്കേൻ:—ഓരോ, സൂത്രംകൊണ്ടുപിടിക്കുന്ന  
 ഈ ശാസ്ത്രത്തിൽ [വനപ്രസ്ഥൻ, സന്യാസി] ആരാണ് മുൻപേ വേദസാ  
 ധ്യം പ്രാപിക്കുക?



തതാതി:—ഗ്രാമമീറ്റാക്കെ, കൗശ്വത്തക്കത ഗ്രാമവരങ്ങളെ അടുക്കൽ സംയമംപൂണ്ട ഗ്രാമമിഷ്ണമെന്നു പറിക്കുന്ന സത്യാസിയാണു് അവിൽ മുമ്പെ പ്രാപിക്കുക. സുദർശനോര ചിഹ്നമുണ്ടു കിട്ടിയിട്ടു മനസ്സിലാക്കിപ്പോന്നാൽ, അതിൽ പരമാക്കാര്യം ചുരുക്കു് അറുന്ന് തീർത്താൽ അതു ചെറുതാകുന്നു. ഗുണംനവം അറുത്തുവെക്കേ, അതാണിന്നായി ധർമ്മം ചെയ്യേൻ. നിസ്സമമായതി യത്തമാധരിക്കുക എന്നതു തക്കതാണോ, അതാണു് ആർക്കുവേണ്ടു് അതാണു് : മ. ൨൮; അതാണു് ഉൽകൃഷ്ടം!

അഷ്ടകൻ:—താമരയും, ചെറുപൂവും ആർ പറഞ്ഞതല്ല! യുവാവും പുരുഷാഭിട്ടാനും ശരീരനും ഭക്ഷണമിട്ടുമായ ചെറുൻ ഒറ്റിക്കിടന്നിന്നു വരുന്നതി എവിടെപ്പോകുന്നതി ചെന്ന പ്രദീപിൽ സ്ഥാനമുണ്ടാകയിരിക്കുമോ!

തതാതി:—അയാൻ പുണ്യമേഴത്താൽ ഈ കൗശ്വത്തക്കം പൂമുന്നതിൽ അറുക്കത്തുന്നിന്നു ചിലിച്ചുവേണു് വിഷമമുണ്ടു പറഞ്ഞു തോൻ വീണ്ടുകൊള്ളുക, തോകയാൽ അറുക്കുന്നു. നമ്മുടെ ഇടയിൽ വീഴ്ത്തുന്നതാകയാൽ ചിലിക്കുന്നതാണു് അയാൻ ഗുണമേറേതാണോ നിങ്ങളുടെ ഇടയിൽ വന്നതു് നമ്മുടെ ചിലിക്കാത്തു ചിലാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ എന്നിങ്ങു് ഇതാതായ ദിക്കു മേലേയും തന്നിട്ടുണ്ടാകുന്നു.

അഷ്ടകൻ:—പരമവിദ്യ, വീഴുന്ന ചെറുതാടു തോൻ ചോദിച്ചുകൊള്ളുന്നു, പരമവിദ്യ വിട്ടുപോയ എന്നിങ്ങു വല്ല ലോകവരങ്ങളാ മാനു്; ഉണ്ടെങ്കിൽ മേലേത്തന്നെയും ചോന്നറിയാമെന്നാണു് എന്റെ വിചാരം.

തതാതി:—പ്രദീപിൽ കാട്ടിലെപ്പുലപ്പക്കികളോടുകൂടി എത്ര ഗോക്കളും അശ്വക്കളുമുണ്ടോ അത്ര ലോകങ്ങളുണ്ടു് മേലേ തുറന്നിരിക്കു്.

അഷ്ടകൻ:—നമ്മുടെ, എന്നാൽ ചെറുൻ കീഴ്ചോട്ടു വീഴ്ത്തുവാനിങ്ങോ വിട്ടുപോയ എന്നിങ്ങു ലോകങ്ങളൊക്കെ തോൻ അങ്ങുതന്നെ; മേലേത്താൽ അറുക്കു ആരോടാണു് ചെയ്തുകൊടുക്കു; തന്നുക്കൊടുക്കുന്നവനാണല്ലോ ചെറുൻ.

തതാതി:—ഗുണമേറേ നന്നുണ്ടുവെ ഗ്രാമമിഷ്ണനായ ഒരു ഗ്രാമമിഷ്ണൻ അറുക്കുവെച്ചു മുമ്പെ പതിയായി, ചിലക്കു വേണതിൻ മറ്റും, അറുക്കെച്ചു ചെറുവെച്ചാൽ തോൻ. എന്തു മറ്റിത്രനായലും അങ്ങുവരുന്നോ, ചിലക്കിടയ ഗ്രാമമിഷ്ണനും ചാക്കു കൊണ്ടു (ദാനം വെച്ചു) കീഴിക്കെട്ടു് മുമ്പെ ചെയ്തിട്ടുണ്ടാത്തു തോൻ ചെയ്തില്ല, ഇതു ചെയ്താൽ അങ്ങങ്ങോക്കു നല്ലവരായി.

പ്രകർത്തൻ:—ഈ പന്താളങ്ങളായ, തോൻ, പ്രകർത്തൻ ചോദിച്ചുകൊള്ളുന്നു. പരമവിദ്യ, വിട്ടുപോയ എന്നിങ്ങു വല്ല ലോകവരങ്ങളാ മാനു്, ഉണ്ടെങ്കിൽ മേലേത്തന്നെയും ചോന്നറിയാമെന്നാണു് എന്റെ വിചാരം.

യഥാതി:—നരേന്ദ്ര, ഉഷദ്, അനന്ദം തത്ത്വമോഴുകുന്ന നിരാമയങ്ങളായ വളരെ ചോകങ്ങൾ അങ്ങനെ കാത്തിരിക്കുന്നുണ്ട്; മാരാണിയിൽ എഴുതിവെച്ചു പെർത്തു എങ്കിൽത്തന്നെ അവ അയാൾക്കായിപ്പോ.

പ്രകർഷനൻ:—ഓരോവേ, എന്നാൽ അവർ അത് വീഴ്ന്നു വെക്കുന്ന അനന്ദം, എന്തിനാ വെക്കുകയും വിട്ടുപോകയും ഉള്ള ലോകങ്ങളെല്ലാം അങ്ങനെയായിരിക്കട്ടെ. അവർ വെക്കുന്നതിൽ വിമോഹം പിട്ട് അവയെ ആരെ ഏതും ചെയ്യുകയോ.

യഥാതി:—മത രാജാവിന്റെനിന്ന് അറക്കിയും തെളിപ്പിച്ചും രാജാവായ അവൻ, തോഴക്കാരും ഏകപ്പെട്ടതായിപ്പോൾ ആഗ്രഹിക്കുകയില്ല. കൈവന്നിടയാഗംകൂലം ആവുന്ന പാനിയാൽ, കോലിക്കുന്നതും അങ്ങവ് കിടക്കയും അധർമ്മം ചെയ്തിട്ടുള്ളതും യഥാ നോക്കുന്നവൻ യത്നവും ഹൃദയവും പുറയ മറ്റും ആലോചിച്ചു കിടപ്പു ചെയ്യുന്നു. എന്നെപ്പോലെയാക്കിക്കൊണ്ട് ഒരു രാജാവ്, തോൽ പരമാർത്ഥതയ്ക്കും ലബ്ധനന്ദനും തോഴിൽ ചെയ്യുകയില്ല! മന്ദാലം ചെയ്തിട്ടുള്ളതും അവൻ ചെയ്തില്ല; ഇതിലവതൃപ്തരായവരും നല്ലവർ!

ഇത്രയും കിടക്കുന്ന യഥാതിയുപന്താട് വസിക്കുന്ന രാജാക്കന്മാർ പറഞ്ഞു.

ശ്രീമത്സ്യമഹാപുരാണം, മത്സ്യമഹാപുരാണം, അനന്ദം, അപ്രസംഗം, അതിവേഗം, പരമേശ്വരനായിരിക്കും തത്ത്വമോഴുകുന്നതും.

—[൦]—

## നാൽപ്പതിരണ്ടാമത്സ്യം

വസുമാൻ:—നരേന്ദ്ര, അവൻ. ഉത്തരപുത്രനായ വസുമാൻ ചോദിച്ചുകൊള്ളുന്നു. വിട്ടുപോകയും വാനിലും എന്തിനാ ചേർ പുക്കുന്ന ലോകം വെട്ടുകയും എന്ന്, ഉണ്ടെങ്കിൽ കൈവന്നതായ വെക്കുന്നതിനും കൈവന്നത് എങ്കിൽ വിമോഹം.

യഥാതി:—അതുകൊണ്ടും ഉദിച്ചും കിടക്കയും—സൂര്യൻ കൈവന്നുകൊണ്ടു ചൂട് നൽകുന്നതും ഉദിച്ചതും കൂടിയതായതും, അതു മോകങ്ങളുണ്ട് വിട്ടുപോകയും അങ്ങനെ കാത്തിരിക്കുന്നു!

വസുമാൻ:—എന്നാൽ അവൻ കിടക്കയും വെക്കയും അവർ അങ്ങനെയെ അനന്ദം എന്തിനാ വെക്കുകയും അങ്ങനെയായിരിക്കട്ടെ. അങ്ങനെയും മാനുഷരും കീഴ്മാടും, മറ്റു പുക്കുകയും വിമോഹമായിത്തന്നെ അവ വെക്കുകയോ.

യന്മാർ:—ശിര്യയാനി (വില കൊടുത്തുകൊണ്ട് തരിച്ചു) മരദി  
ക്കക എന്നതു കട്ടിക്കാലത്തുപോലും ചെത്തിട്ടുള്ളതായി ഞാൻ കാണുന്നില്ല.  
മുന്മാരും ചെത്തിട്ടില്ലാത്തതു ഞാൻ ചെത്തില്ല; ഇഴിച്ചെടുത്തതൊക്കെ  
നല്ലവൻ!

വസന്തൻ:—ഈ ലോകങ്ങളിലെല്ലാം പൊതുകൊരുക: വാങ്ങൽ  
അങ്ങയ്ക്കിഷ്ടമല്ലെങ്കിൽ, ഞാൻ വെറുക്കേ തന്നിരിക്കുന്നു. അവിടെയുള്ളി  
ലേയ്ക്കു ഞാൻ വരികയില്ല, അവരുടേതാ അങ്ങയ്ക്കിരിക്കട്ടെ.

ശിഖി:—അതേ. ഞാൻ, ഉശീനപുത്രന്മാരശിഖി കോരിച്ചുകൊ  
ള്ളുന്നു, വരുകയാ വിണ്ണിലോ എന്നിങ്ങനെയോ വല്ല ലോകവുമെന്ന്; ഉ  
ണ്ടെങ്കിൽ ക്ഷേത്രങ്ങളുണ്ടായ ഭാഗ്യവാന്മാരെക്കൊണ്ട് എന്റെ വിശ്വാസം.

യന്മാർ:—നമോ, ഞാൻ വാങ്ങുകൊണ്ടു മാത്രമല്ല, തന്നെപ്പോലും  
ആകട്ടെ മറ്റുള്ളവരും അധികാരികളായൊന്നിട്ടില്ല; അതിനാൽ ചോദന  
വിണ്ണിൽ മിന്നൽക്കൊച്ചും മിന്നിത്തീർത്തുവന്ന മഹാമഹാകരുണം അറുതി  
ല്ലാതെത്തുണ്ട്!

ശിഖി:—എന്നാൽ ഈ ലോകങ്ങളിലെല്ലാം പൊതുകൊരുക: വാങ്ങൽ  
അങ്ങയ്ക്കിഷ്ടമല്ലെങ്കിൽ, ഞാൻ വെറുക്കേ തന്നിരിക്കുന്നു. അതേ  
കഴിയാത്തതുകൊണ്ട് ഞാൻ വരികയില്ല. അതു ചോദന ലോകത്തി  
ലേയ്ക്കു.

യന്മാർ:—നമോ, ഇപ്പോഴൊന്നായ വെക്കുന്നപ്പോലെ അന്ന  
ശ്ലേഷാമാണ് ഈ ലോകങ്ങൾ എന്നാൽ എന്തിങ്ക മറ്റൊരുകൾ തന്ന  
ലോകം നീക്കുകയില്ല; അതിനാൽ, ശിഖി, ചോദൻ പറഞ്ഞതിനെ  
ഞാൻ അഭിനയിക്കുന്നില്ല.

അഷ്ടമൻ:—ഓരോരുത്തരുടെയും മനോരമയെക്കുറിച്ചു ലോകം  
അങ്ങ കൈയെടുത്തുകൊള്ളുകയില്ലെങ്കിൽ, എല്ലാവരെയും ലോകം അന്നു അങ്ങ  
നകെത്തിവെല്ലു ചോദൻ!

യന്മാർ:—നിങ്ങൾ, സത്യപാലികളായ സത്തുകൾ, തക്കതല്ലാ  
ത്തതു നഷ്ടമാക്കരുത്! മൂന്നു ചെത്തിട്ടില്ലാത്തതിന്റെ ഫലം ഞാൻ  
കൈക്കൊള്ളുകയില്ല. ചെന്നെന്നില്ലാത്തതാൽ നിങ്ങൾ പറഞ്ഞതു ഞാൻ  
ചെയ്യുന്നില്ല, എന്നാൽ പറഞ്ഞതുകൊണ്ടുതന്നെ നിങ്ങൾക്ക് ഈ ഭാഗ  
ത്തിന്റെ അനന്തപ്രദം ലഭിക്കും.

അഷ്ടമൻ:—ഈ ലോകം ഈ കാലത്താണ് ഈ കാലത്താണ് അങ്ങ സ്വർണ്ണ  
ശ്ലേഷാമാണ്. മറ്റൊരു ലോകം കയ്യാൽ തീർത്തുവെക്കുന്ന  
ചോദൻ മിന്നിത്തീർത്തു.

യന്മാർ:—ഈ ലോകം എന്തിനുള്ളതാണ് ഈ സ്വർണ്ണ  
ശ്ലേഷാമാണ്; ഇവരിൽ കേവല ചോദനം എങ്ങനെയുണ്ടാകുന്നു.

അഷ്ടകൻ: — ദൈവൻ അരിഭവനി വാനത്തിലുടേ പൊയ്ക്കൂറുക; കർമ്മം വരുമ്പോൾ, അങ്ങും പിന്നാലെ വരാം."

തതാഭി:— 'എല്ലാവരും ഇപ്പോൾത്തന്നെ ചേർക്കാം; നമ്മളൊന്നി ചൂണല്ലോ സ്വർഗ്ഗം അറിയിച്ചത്' ഇതാ നിങ്ങൾക്കു ദൈവലോകത്തെയുള്ള മാർഗ്ഗം നിർമ്മലമായി കാണപ്പെടുന്നു."

അജാമു, ആ അജാമുക്കളൊക്കെയും തേക്കളിന്റേതെന്നി, ഭയോവി ളും ഭൂവിഷം ധർമ്മമസ്സു വ്യാപിപ്പിച്ചു സ്വസ്തത്തിലെയ്ക്കു ഗമിച്ചു.

അഷ്ടകൻ: — 'ഞാൻ മററയ്ക്കു മുന്തല ചോരമെന്നും, മഹാത്മാവായ അഭയവന്തൻ എന്റെ സ്നേഹിതനെന്നും മറ്റും ഞാൻ വിചാരിച്ചിരുന്നു; എന്നാൽ, എന്തുകൊണ്ടാണത്. ഈ ഭൗതികനെന്നു ശിഷ്യി തനിയെ എല്ലാവരെയും പിന്നിട്ടു മേഗത്തിൽ ചേരുന്നത്?'

തതാഭി:— 'ധനം മുഴുവൻ ദ്രൗഗതിക്കായി ദാനംചെയ്തതിനാലത്രേ, ഈ ശ്രീമാൻ ഭൗതികൻ നിങ്ങളെക്കാൾ മീതെയാണ്. ഭരതം, കശനം, സത്യം, അഹിംസ, ലജ്ജ, ശ്രീ, അത്മ, സമവിത്തം, മനസ്സുവിന്ദ് എന്നിവയെക്കൊണ്ടും നിസ്സുവൃദ്ധ്യലിയാനായ ശിഷ്യീനാൽ ഉറച്ചിരിപ്പുണ്ട്. ഇങ്ങനെയുള്ള വനാകതാഖാഷ്, ശിഷ്യി തേരിപ്പുകെ മുൻ കാണുന്നത്.'

അഷ്ടകൻ വീണ്ടും മധോവ്രതമുനായ ഭാതാമഹനോടു കൗരവ കൗരവൻ ചോദിച്ചു:— 'ഏകദേശം ഞാൻ ചോദിക്കുന്നു; സത്യം പറയുക: അങ്ങനെയോ? എവിടെ നിന്നാണ്? എങ്ങനെ (സ്വസ്തത്തിലെയ്ക്കു) ചേരുന്നു? അങ്ങു ചെയ്തിട്ടുള്ള ലോകത്തിൽ മഹാത്മാ അത്രിയനോ ബ്രഹ്മണനോ ചെയ്തിട്ടുണ്ടല്ല?'

(൨൨൨)

തതാഭി:—

'താമ്രപ്പൻ തതാഭിനാൻ പൂതവിൻ പിതാവേക-  
നാഥനായ് വാണേന്ദ്രശിക്ഷൻ; കൂട്ടരോടു ശോച്യം  
തൂറുന്നതൊക്കെയും ചോരമാൻ ഞാൻ മഹാമഹൻ;  
ധർമ്മത്തെല്ലാം വെന്ത നന്ദികന്തൻ ദിരേന്ദ്രശായ്;  
താമരാനാഖമഭരണീന്ദ്ര സമൃതികൾ,  
കുലശയ്ക്കുനാപ്പവിനാൽ ശരഭവും പരവട്ടം;  
അന്നമൊട്ടുതന്നെത്തന്നു മുൻ സമുത്തരം  
മന്നിനെ മറയ്ക്കുകേകുലൻ മഥാപ്രിയ,  
അന്യനകൾ മറയ്ക്കുന്നാ ശോകമേറ്റ നിവരെയും.  
പിന്നെത്താ ന്താൻബന്തെ ശാശ്വതികളെയും.  
മാതാമഹൻ സത്യത്താലുടേ ശിഷ്യി മുനാൻ  
വരമണിയും; പാഴ്വരക്കൊക്കെയില്ലെന്നിടേക്കും.

ന ഭൂമി സഞ്ചരിക്കും, അയ്യപ്പൻ, പ്രകർഷണൻ,  
 ന സുമാൻ, തിരുവിതാംകൂറിലും, സന്യാസം ചെയ്തവൻ.  
 ഉപയോഗം തുറന്നുവെക്കുകയും ചെയ്തവൻ  
 സമ്പ്രദായം സുപ്രസിദ്ധമാക്കുന്നതിനായി.  
 നമ്മുടെ വിശ്വാസത്തിനനുസരണമായും  
 ബ്രഹ്മസാഹിത്യം ചെയ്തവൻ നമ്മുടെ ലോകം പൂർണ്ണം.

ഇങ്ങനെ പാഠികളും പുരസ്കാരം പരമമായതായാൽ ചെയ്ത  
 യുദ്ധമോഹം നോക്കി കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ  
 ഇങ്ങനെ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ

ഇങ്ങനെയും തന്നെയും കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ  
 നോക്കി കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ  
 കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ

കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ  
 കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ

—[१]—

## നാല്പത്തിമൂന്നാം അദ്ധ്യായം

സുകൻ - ഇതു ശ്രീകൃഷ്ണൻ നോക്കി വിശ്വകർമ്മൻ  
 കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ  
 കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ  
 കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ

സുകൻ - "നോക്കി കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ  
 കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ  
 കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ

സുകൻ - "നോക്കി കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ  
 കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ

കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ  
 കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ  
 കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ

കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ  
 കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ  
 കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ





## നാൽപ്പത്തി : ചോദ്യോത്തരം

ഭൂതിമൻ:—“എന്തിനാണ് മഹാശാപാൽ വസിഷ്ഠന്റെ വന്ദനം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്? സൂര്യൻ, ശിവൻ, പരമേശ്വരൻ, ബ്രഹ്മാദികൾക്കുവേണ്ടി ആരാധന ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് നാം കേട്ടിട്ടുള്ളതല്ല. മഹാശാപം നീക്കം ചെയ്യാൻ ആരാധന ചെയ്തിട്ടുള്ളതല്ലേ?”

സൂര്യൻ:—“ആദിത്യൻ ഒരു ബ്രാഹ്മണന്റെ വേഷത്തിൽ കാണിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് അത്ഭുതപ്പെടുത്താത്തതല്ല. —നന്ദൻ, എന്തിന് ഭൂതിമൻ ഭൂതിമൻമാർക്കുവേണ്ടി ആരാധന ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്?”

ഭൂതിമൻ:—“മഹാശാപം, മഹാശാപം, എന്തിനാണ് ഇവിടെയും ഇവിടെയും എന്തിനാണ് മഹാശാപം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്? അത്ഭുതപ്പെടുത്താത്തതല്ലേ?”

സൂര്യൻ:—“മഹാശാപം ചെയ്ത് ഏകദേശം മഹാശാപം, സർവ്വവൈകാരികമാക്കുകയും ചെയ്തു. എന്തിന് ഭൂതിമൻ, എന്നാൽ എന്തിന് ഇവിടെയും എന്തിനാണ് ഇവിടെയും?”

ഭൂതിമൻ:—“മഹാശാപം ചെയ്ത് ഏകദേശം മഹാശാപം, സർവ്വവൈകാരികമാക്കുകയും ചെയ്തു. എന്തിന് ഭൂതിമൻ, എന്നാൽ എന്തിന് ഇവിടെയും എന്തിനാണ് ഇവിടെയും?”

സൂര്യൻ:—“എന്തിന് സർവ്വവൈകാരികമാക്കുകയും ചെയ്തു. മഹാശാപം ചെയ്ത് ഏകദേശം മഹാശാപം, സർവ്വവൈകാരികമാക്കുകയും ചെയ്തു. എന്തിന് ഭൂതിമൻ, എന്നാൽ എന്തിന് ഇവിടെയും എന്തിനാണ് ഇവിടെയും?”

സൂര്യൻ കൊടുത്ത ശാപങ്ങൾക്കുപോലും അതേപോലെ സർവ്വവൈകാരികമാക്കുകയും ചെയ്തു. എന്തിന് ഭൂതിമൻ, എന്നാൽ എന്തിന് ഇവിടെയും എന്തിനാണ് ഇവിടെയും?”

ഭൂതിമൻ:—“മഹാശാപം ചെയ്ത് ഏകദേശം മഹാശാപം, സർവ്വവൈകാരികമാക്കുകയും ചെയ്തു. എന്തിന് ഭൂതിമൻ, എന്നാൽ എന്തിന് ഇവിടെയും എന്തിനാണ് ഇവിടെയും?”



[illegible]

(continued)

[illegible]

അയ്യപ്പൻ എന്നതിൽ പാട്ടു ചെറിയ അടവായിത്തന്നെ കൊടുത്തു. അയ്യപ്പൻ പാട്ടു പുതിയത് ൭9 കൽ ഉപദേശൻ എന്നിങ്ങനെ ദൈവകർമ്മരൂപം മാത്രം കണ്ടു പൂജമാർഗ്ഗമായി ദൈവകന്മാരെ വെളിച്ചത്താക്കി ദൈവദാതൃത്വം ഉപദേശനും സുദൈവനും ദൈവക്കീഴെ എന്നും നല്ല വിശ്വാസമാണ്. അതിന്റെ പറ്റം പോലെമാത്രം പിന്നെ, അയ്യപ്പൻ—ദൈവം പ്രാപ്തം മിത്രമേ, തത്ത്വം, ഇതിദൈവം, സത്യമേ, സുതാപി എന്നിവയും—വസുദൈവം കൊടുത്തു. ൧൧. ൧൧. ൧൧. ൧൧.



**നാൽപ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ**

$m, n \in \mathbb{N}$  :  $n$

**ആകാശവാണി അച്ചുതിർന്നു**

സുനീഥൻ ജാക്കോബി, അടൂരിം പലപ്പോഴും യാത്രക്കാർക്കു കൊടുക്കാനും മറ്റു ചെറിയ സൗകര്യങ്ങളും.

**ஆரம்பக் குழந்தைப் பருவமான அறிவியலாளர் கைப்பாடு: ...**

[illegible][illegible]

ഭക്ത സാമ്യ പുത്രന്മാർ: വിശങ്കതം വന്ദവം പ്രാമതം സുഖഭക്തം ശ്യാമ  
ന സന്തതിഷുഞ്ചയില്ല. ശമീകൻ ഭോജനം വെറുത്തു കാട്ടിൽ പോയി  
രാജർഷിയായിട്ടുളളതേ.

ശ്രീഭക്തസാമ്യപുരാണം, ഭക്തസ്തവപാദം, സാമ്യപ്രഭുതം,  
മുഷ്ടിവിവരണകീർത്തം തദ്വത്വം, അദ്ധ്യായം.

—[൧]—

## നാൽപ്പതാശ്വാമദ്ധ്യായം

സൂതൻ:—

ദിവ്യഭാരതമേ, ഇങ്ങനെ അനേകമായിട്ടു പുത്രന്മാർ കൃഷ്ണനെ  
ജ്ഞാതി. വസുദൈവസ്വരൂപൻ ശതസഹസ്രങ്ങളായ പുത്രന്മാരുടെ  
കരണം, കരമഷ്ടമേനേ. ഗണിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ജഗദസംഹാരൻ പുത്ര  
ന്മാർ ഉത്രനും സംജാപുത്രം, ഗം കഷ്ടമേനേ പുത്രൻ ശ്രീകൃഷ്ണനെന്നും  
ജ്ഞിയും. സമൃദ്ധനായ കാശിമാണുപരിതാത സുപാർശ്വയിൽ ബലി  
യുതം സത്യസന്ധനും ദൈവഭൂമകമായ ഭാഷ, വീരപുത്രന്മാരുടെയും.  
മുന്നഭക്തി യാത്രയുചിതമാറിൻ, മഹാബലി പായ സാമ്യപുരാണത്തിൽ  
ചേർ ദൈവംഗങ്ങളാകട്ടെ.

ജ്ഞാതൻ:—സംസ്കൃതികൻ, കരമേനൻ, മണിയരകത്തൻ, സാമ്യ  
കി, നരകൻ, സിദ്ധൻ. യഥാമതി ഏകാദശാമണിപ്പൂ, ഏകദശനാ  
ക വിഷ്ണു അമ്പതായിട്ടുള്ളതാണെന്നു പുത്ര അവതാരങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിട്ടു  
ണ്ടു! ഇനിമഹാപുരുഷാവ? ഭൂമിയിൽ ഇന്ദ്രമണ്ഡിതവെള്ളിൽ മാത്രം  
ജനിക്കുന്നതെന്നുകൊണ്ടു? വൃഷ്ടാധികൃതത്തിൽ വീരനാത്തതിൻ?  
വീരനും വീരനും മനുഷ്യനായിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നു കൊണ്ടു? അങ്ങനെയു പറ  
അരുതെന്നുണ്ടു.

സൂതൻ:—“മുതം അവസാനിക്കുന്നതായാ, യഥാമതിനതവ  
വരുന്മാരും, വിഷ്ണുഗോപൻ ചിപ്പസംഗ്രഹം മനുഷ്യലോകത്തിൽ  
അവതരിക്കുന്നു, അല്ലെങ്കിൽ, പാണ്ഡവകുടുംബത്തിൽ അവതരിക്കുന്നു. പ  
ഞ്ച മഹിമയുദ്ധത്തിലു എന്നു പേരുകൾ, ചാമ്പ്യ മോക്ഷലിയും ഭൂമികൾ വാഴ  
ുന്ന കാലത്തു ദൈവകളും അസുരന്മാരും വലിയ ഒരു ചിതിയാ മിക്കത്തു അതു് അ  
സുരന്മാരുടെ യുഗാധാമിക്കുന്നു ഇന്ദ്രകുടുംബത്തു രണ്ടു രാജാക്കന്മാരുടെ കലാ  
ല്ലെങ്കിൽ മിന്നുന്നിനാൽ ലോകത്തിനാകട്ടെ മോക്ഷമോക്ഷമിന്നുന്നില്ല. ...”

പുരാണം, സമൃദ്ധനായ പാണ്ഡവപുരാണം പാണ്ഡവ ഭാരതം” പുരാണി  
കായി പുണ്യ കൃഷ്ണൻ തദ്വത്വം പാണ്ഡവൻ അത്തു അശ്വമേധയെക്കുറിച്ചു  
കുറുത്തു മറന്നുകൊടുത്തു, അദ്വൈതം എന്നതിന്നു പണ്ഡവന്മാരുടെന്നുണ്ടിരിക്കുക.





[illegible]





വരെയും കൃഷ്ണസ്വരൂപം ഉണ്ടായിരുന്നു. പൂർണ്ണ ചിത്രരൂപം ലഭിക്കാൻ അനുസരണമായിട്ടും, പൂർണ്ണ രൂപം ഉണ്ടാകാൻ അനുസരണമായിട്ടും, അതിശയോക്തിയും, അനാവശ്യമായ അഭിപ്രായവും ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിനാൽ അതിശയോക്തിയും, അനാവശ്യമായ അഭിപ്രായവും ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിനാൽ അതിശയോക്തിയും, അനാവശ്യമായ അഭിപ്രായവും ഉണ്ടായിരുന്നു.

[illegible]







ബ്രഹ്മദേവ ദേവസംഹാരാദി വിഷയങ്ങൾ, തത്വമനുഷ്യാദി  
 മതാൽ വ്യക്തത്തിൽ വിശദീകരിക്കുന്ന ചരിത്രം തന്റെ ശരീര പര  
 മത്വം; ഇതി, തുവസ്വാഭാവികം പൂർവ്വകാലം പരമപിതാവിനോടു  
 വിശ്വസ്യം വാഗ്ദാനം വിവരിക്കാം;

തൃതീയപ്രകാരപുരാണം, തത്വമനുഷ്യാദി, സോമപരമത്വം, തത്വമനുഷ്യാദി  
 പരമം തത്വമനുഷ്യാദി, തത്വം.

— [ 6 ] —

## നാൽ : പുനർവ്യാഖ്യാനം

നാൽ : — തുവസ്വാഭാവികം പരമപിതാവിനോടു വിശ്വസ്യം വാഗ്ദാനം  
 മതാൽ വ്യക്തത്തിൽ വിശദീകരിക്കുന്ന ചരിത്രം തന്റെ ശരീര പര  
 മത്വം; ഇതി, തുവസ്വാഭാവികം പൂർവ്വകാലം പരമപിതാവിനോടു  
 വിശ്വസ്യം വാഗ്ദാനം വിവരിക്കാം;

ഇ. ഏ. വി. നാൽ : — തുവസ്വാഭാവികം പരമപിതാവിനോടു വിശ്വസ്യം വാഗ്ദാനം  
 മതാൽ വ്യക്തത്തിൽ വിശദീകരിക്കുന്ന ചരിത്രം തന്റെ ശരീര പര  
 മത്വം; ഇതി, തുവസ്വാഭാവികം പൂർവ്വകാലം പരമപിതാവിനോടു  
 വിശ്വസ്യം വാഗ്ദാനം വിവരിക്കാം;

നാൽ : — തുവസ്വാഭാവികം പരമപിതാവിനോടു വിശ്വസ്യം വാഗ്ദാനം  
 മതാൽ വ്യക്തത്തിൽ വിശദീകരിക്കുന്ന ചരിത്രം തന്റെ ശരീര പര  
 മത്വം; ഇതി, തുവസ്വാഭാവികം പൂർവ്വകാലം പരമപിതാവിനോടു  
 വിശ്വസ്യം വാഗ്ദാനം വിവരിക്കാം;



[illegible]

1. **சென்னை:** சென்னை நகரில் உள்ள பல்வேறு பள்ளிகளில் உள்ள மாணவர்கள் மற்றும் மாணவிகளின் கல்வி செலவுகளை குறைக்க அரசு நடவடிக்கை மேற்கொண்டிருக்கிறது.

സ്റ്റേഷൻ: തിരുവനന്തപുരം  
 പ്രവർത്തനം: നവീകരണം  
 തിരുവനന്തപുരം ഡിവിഷൻ

[illegible]







അഥവ, അദ്വൈതത്തിന്നു യുഗം എന്നു ഭൂപതിയും, യുഗധർമ്മം ബഹുവി  
 മന്തം, അദ്വൈതത്തിന്നു സംധതിയും, സംധതിയ്ക്കു ഓരോവർത്തുസ്സും, അ  
 ദ്വൈതത്തിന്നു ദ്വൈതം പത്രമാർ. ദ്വൈതം നൃപ (മൃതാർദ്ധം), എന്നു  
 അപ്സരസ്ത്രീയിൽ പതു പുത്രന്മാരുടെയും, ദൈവയും, ഹൃദയയും, കരണ  
 യും, സന്തയും, സുന്ദരയും, വിപ്രനയും, സ്ഥാപനയും, യജ്ഞയും, സന്നാഹനയും, പുണ്യ  
 യും, കരണയും വിന കർമ്മകാര്യങ്ങൾ ചെയ്തവനെന്നു പത്നിയിൽ ഭർതാ  
 യെന്നെന്നു രാജാവു പറഞ്ഞു. തന്മിതാർത്ഥമനുസരിച്ചതിൽ വീരനായ അദ്വൈ  
 തമത്സ്യം, യാമിനിക്കായ ത്രിപുനന്ദമാകുന്ന സത്പത്രന്മാരും, മൂന്നാമതു രാ  
 ജാധർമ്മ്യം ആർക്കായ കർമ്മകാര്യങ്ങളായ ദക്ഷും ഉത്തരയിറന്നു; യമ  
 പുത്രിയായ ഇന്ദിനയും ബ്രഹ്മാദികളായി പരാക്രമങ്ങൾക്കു നന്നു നൽകുന്ന  
 പുത്രന്മാരെ പ്രസവിച്ചു. ഇന്ദിന പുത്രൻ നിന്ദ്യപദാനവിഷ പ്രാപ്ത  
 ന്തരം ഭൃഗുനന്ദൻ ഉപവീരൻ അനുയമമാകുന്ന നാലുസ്ത്രീകളെക്കൊണ്ടി, ഭൃഗു  
 നന്ദൻ തകരുന്നതിൽ സമീകൃഷ്ടനായ ദൈവകൃത്യമായി പറഞ്ഞു; അദ്വൈ  
 തത്തിന്നുവേണ്ടു ദൈവൻ എന്നു പേർ. ദൈവനാലുസ്ത്രീകളെക്കൊണ്ടു് ഭര  
 താവിവാക്കുണ്ടായി;—

(49:1000)

‘അമ്മയുദ്ധർമ്മവ;—യവർകാനുവരവദാം മകൻ  
 ഭൃഗുന, മകനാലുസ്ത്രീകളും; കരളാലു പത്നിയെ.  
 കരളാൽ കേറാം കരപുരാൻ വിദ്യാധാരിയെ നന്ദനൻ;  
 തിന്നാലാമിതരിഗ്ഗർഭം, നേർത്തൻ കഷാലി നകന്ദ’

അതർക്കാ പുത്രന്മാരാരെങ്കിലും മന്ത്രാകാപത്താൽ (മന്ത്രലീകാരിയെന്നു  
 അർത്ഥം) തരിച്ചുപോയി. അതിനാൽ മന്ത്രാകാപം വൃഷണൻ മകനായ  
 ദൈവനാലു കൊണ്ടുവന്ന ദൈവൻ കൊടുത്തു.”

ഇതിമാർ:—“എങ്ങനെയാണു്, മന്ത്രാകാപം ദൈവനാലു കൊടുത്തു്  
 മകനായി കൊടുത്തതു്? അതു ശരിയ്ക്കു പറഞ്ഞുകൊൾക.”

സുതൻ:—“പത്നി ഗർഭിണിയായിരിക്കുമ്പോൾ ഉദരിൽ പ്രാപ്തമാക  
 അതിന്നു, ആ ഭൃഗുപത്നിയെ കണ്ടു വൃഷൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു:—‘ദൈവ,  
 മന്ത്രാകാപത്തിന്നു് ഏന്നൊക്കുന്നിപ്പു മതിപ്പാൻ വരിക’ ...അവൻ,  
 ഇന്ദ്രധർമ്മംകൊണ്ടു വിശ്വകി. അപ്പോൾ ബുദ്ധിപതി, നിന്ദൻ ഹിതം  
 പരമം ദൈവം എന്നിയ്ക്കു് ‘നാം പറഞ്ഞു്, അവന്റെ കർമ്മത്തിന്നിപ്പിരിപ്പു ...  
 കർമ്മപുണ്യങ്ങളിൽ വാത്സല്യംകൊണ്ടു ഇത്രം നിമത്തമീണ്ടതു തൽ  
 അന്നു ഭരത കിടന്നുവരിച്ചതായു. ആ ഉദ്യമം കണ്ടു് മന്ത്രാകാപം പറഞ്ഞു:—  
 ‘ബുദ്ധിപതി, അൻ ഗ്രഹത്തിലെയും പോകുന്നു’; ദൈവൻ ഇതു പു  
 ത്രനെ ദൈവൻകൊണ്ടു വളർത്തിക്കൊൾക’ അവൻ പോയപ്പോൾ വൃഷനും  
 കട്ടിയെ വിട്ടു തക്കൊണ്ടു.





വന്ദശാജനം വന്ദശർവതാചിത്തം വന്ദശാഭ്യം അമിതാത്മാവ് പ്രമുഖശ്ച  
സ്തായ ചാഭ്യസന്തതം പ്രമുഖസന്തത ചൈതരം, ചൈതരം വിപരം ചൈത്ര  
മാർ. നീപത്ത് കാലഃസ്തരിയ ആം പൃതമാവതാചി; നീപന്മാരേണ വി  
ളിപ്പട്ട കാലാകാശം ൧ അപരഃ ൨ ക്വപരിൽനിന്, ആ നീപന്മാർ  
വന്ദശാജനം കീർത്തിച്ചു നന്ദന സദാർ സന്ദർശനാചി; സദാ സദാ  
പ്രിയനായിത്തന്നെ സദാർ സന്ദർശനം പരമം സന്ദർശനം സന്ദർശനാക  
ന ഭൂത പുത്രന്മാർ പിന്നെ, അർ ഏവ ഗുണം തികഞ്ഞതും ക  
നിൽ പുകൾച്ചെന്താമിത്തം. പാപം ചുമ്പും, ചുമ്പിന്ന സമുത്തരം,  
സമുത്തരം എല്ലാ ഗുണവും തികഞ്ഞ വിദ്യാഭാഗം, വിദ്യാഭാഗം അനുധാനം  
ചുമ്പാർ. കൃഷിമുഖം കർമ്മാചി കൃഷ്ണാർ ജാതാവാചി മഹാമുഖ  
സ്തായ അനുധാനം ഗുണമുഖമെന്ന പ്രാപ്തിയും, അഭ്യമുഖമിന്ന മുഖമു  
ത്തരം, മുഖമുത്തര വിഷയം പാപം ൨, ൧൧൦൦. പുണ്യകമ്മത്താൽ വിദ്യാ  
ജ്ഞിപ്പ വിദ്യാർ കർമ്മാചി വിദ്യാഭാഗം വിദ്യാഭാഗം കർമ്മാചി  
നന്ദം, കർമ്മാചി കർമ്മാചി, കർമ്മാചി ജാതാവാചി പൃതമാർ. ഇതി ജന  
മുഖമുത്തരവഞ്ചി ഗുണാഭ്യൻ നീപന്മാരെയെല്ലാം നമിപ്പിച്ചുകൂടാമു "

മുഖമുത്തരം: - "മുഖമുത്തരം അനുധാനം കർമ്മാചി! എന്ത വന്ദശാ  
ജനാഞ്ചി! എന്തിനാഞ്ചിമുഖം നീപന്മാരെയെല്ലാം നമിപ്പിച്ചുകൂടാമു!"

സമുത്തരം: - "ഈ പുണ്യമുഖമുത്തരം മുഖമുത്തരം കർമ്മാചി  
ജ്ഞിപ്പ വിദ്യാർ കർമ്മാചി, കർമ്മാചി ജാതാവാചി പൃതമാർ. ഇതി ജന  
മുഖമുത്തരവഞ്ചി ഗുണാഭ്യൻ നീപന്മാരെയെല്ലാം നമിപ്പിച്ചുകൂടാമു "



കളികളെ, നാമാട്ടിൽ അവിടെപ്പെടുന്ന ശ്വന്തര കളിക്കാരി, കറിയെടുക്കുക  
കൊണ്ടു. ഈ ശ്വന്തര കളികൾ അവിടെ പഠിക്കുക; ഇവയെല്ലാം കളിക്കാർ. ഇനി,  
മിടുവാരോസമുദൻ്റെ സമ്പന്നതയെ പഠിക്കുക.

[illegible][illegible]

സുനൽ, അപസ്തംബിന ദേശം ' സോമപിള്ളയെ പറ്റി, ഗു. അ. 1900. 1901. ഇതിന്റെ മുമ്പത്തെ ചരിത്രം.

[illegible]

புதுச்சேரி:— ஸ்ரீமதி கருணாநிதி அவர்கள் கேள்வி எண் 100-ல்  
கருணாநிதி அவர்கள் கேள்வி எண் 100-ல்

சுவாமி: — “செய்த பாவங்களைக் கவனமாக நினைத்துப் பார்ப்பது; என்ன  
 விடையாக இருக்கிறது என்பதை அறியும்படி ஆகிறது.”

ഇനി, ഭരണനവീകരണ കമ്മിറ്റിയുടെ ശുപാർശകൾ പരിശോധനയ്ക്കായി കൈമാറ്റം ചെയ്തുകൊടുക്കുകയും അതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഭരണനവീകരണ കമ്മിറ്റിക്ക് അഭിപ്രായം സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്യും.

1. അദ്ദേഹം അതിവേഗമായിട്ടുള്ള ഒരു ഭാഗ്യവശം ഉള്ള  
വ്യക്തിയും ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഒരു അനുഭവപരമായ വ്യക്തി.

[illegible]

യിൽ ഘടോൽക്കരണം, കാശ്യയിൽ സവനരം; സഹദേവൻ മാളിയിൽ സഹയാത്രൻ, നകുലൻ കൈശ്യാന കരണമതിയിൽ തിരമിത്രൻ; അച്ഛനൻ സമുദ്രയിൽ അഭിപന്ത്യ; യുധിഷ്ഠിരൻ ദേവകിയിൽ തെരുധൻ. അഭിമന്യുവിന്നു പരപുരണ്ടനായ പരിഷ്കിത്തു, പരിഷ്കിത്തിന്നു പരിധാർമ്മികനായ ജനമേജയനും ജനിച്ചു. ജനമേജയൻ താഴത്താൽപ്പുറന്ന യാഗത്തിന്നു പൂജാധികന്നാക്കി; അതു വൈശമ്പായനമഹർഷിയെ മുതിപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹം അഭാവമൊന്നു പറഞ്ഞു:—അമ്മയുടെ ഈ മുഖിമാത്തൊഴുക്കി ഏപ്പുട്, അമ്മ ഭീതിച്ചിരിക്കുന്നതൊന്നാലും കാലമേ വരെയുപുടുട് എന്നാൽ പ്രജകൾ അഗ്രത്തിന്റെ മഹം കണ്ടിട്ടു ജനമേജയന്നൊന്നൊഴിയില്ല. അമ്മയെക്കുറിച്ചു ആ ശാപം മൂലം അഗ്രിയന്റെ യാഗത്തിന്നു പെരുതൊഴിവും നടത്തുന്നവർ ചുമക്കിത്തുടങ്ങി; അവർ പോവുകതന്നെയും പുരക്കരയിൽ ഒരു പെരുന്നൂരിനും പ്രധാപതിമഹർഷിയെക്കുറിച്ചു ജനമേജയൻ അകത്തെയും കക്കൻ തുക്കിയൊപ്പാൾ വൈതന്ധ്യനൻ തങ്ങളെയും അവിടെ. ആ പുതവശ്ചനായ പരിഷ്കിതപുത്രൻ, ജനമേജയൻ, താഴത്തവൻ കൃന്ദനന്നു പുരക്കരയിൽ താഴ്ന്നു കണ്ടതൊഴുക്കി കണ്ടിട്ടു, ബ്രാഹ്മണരാട്ടുവരിപ്പതിൽ ശാപമേറ്റു വന്നതൊഴുക്കി ഗതിച്ചു. ജനമേജയന്നു വീട്ടുമാനായ ശതാഗീകൻ ജനിച്ചു. ആ പുത്രനെക്കുറിച്ചു നാട്ടുവാഴിച്ച ശതാഗീകൻ, അശ്വമേധയെക്കൊണ്ട് കയ്യിലേക്കുക്കൊണ്ട് ഏകന്നാശ്ശിമുണ്ടായി. ഇപ്പോൾ ആ കീഴ്ന്നിമാൻ രാജ്യം കീഴ്ന്നു പാതൊമ്പാലാത്തൊട്ടും നിങ്ങൾ ഈ മുഖമേറ്റു കീഴ്ന്നുവന്നു മൂന്നാഴ്ന്നു പുഷ്പക്കൈലാസം ഇരുന്നൊഴുക്കി കണ്ടെത്തുക്കിലും ദ്രവപതികിരത്തും നടത്തിയത്.”

ബ്രഹ്മിൻ:—പോരെയെന്നപ്രകാരം, കഴിഞ്ഞുപോയതൊക്കെ മൂലം പറഞ്ഞുപോക; വരാൻപോകുന്നതും കേൾപ്പാൻ തെക്കുകൊണ്ടു പറയുത്. നാട്ടുനാട്ടു ഏതെങ്കിലും രാജാക്കന്മാരായിരിക്കാം! അവരൊരുത്തരും പേരെക്കൊണ്ടു! കൃത്യംകൊണ്ടുപോകയില്ലെന്നുള്ളതും വെളിച്ചം, മാരാ യാഗത്തിലേയും സുഖമുണ്ടെന്നും ഇന്നുതന്നെയും—ഇതൊക്കെ—ശരിയായി തെക്കുക പറഞ്ഞുതരിക.

സുരൻ:—പക്ഷേ അല്ലെങ്കിൽവെച്ചു പ്യാസൻ ഏനിക്കുപോകയില്ലെന്നിട്ടുള്ളതിൽനിന്നും, വരാൻപോകുന്ന കവിമുഖം, മനോഹരരും മുഖമയമെല്ലാം അന്തർ പറയാം; ഇതിൽ. ഇതിലക. പൂർണ്ണ ഏനിയന്നും വെക്കം ഏവയിൽ അങ്ങനെയും, അവയിൽ ഇതിൽ മേലുണ്ടാകാൻ പോകുന്ന രാജാക്കന്മാരെ അന്തർ വിവരിക്കാം. അവർ പുറത്തു, അഗ്രിയൻ പാതൊക്കെ ഇത്രയും വിശദീകരിക്കുന്ന ആശ്രമം തെക്കും പൂർണ്ണതും ചുളികതും

\* മൂലം അതിഥി.

തവനായം കൈവർത്തം ആരീംയം തവനായം ദേവ്യം മേറ്റുത്തമകന്ന  
മാനാക്കന്മാരുടെ പൊക്കളും അവർ തഥാക്രമം പറയുന്നു:

അയിത്തസാമൂഹ്യം അനാദാരല്ല, ഇപ്പോഴത്തെ അങ്ങവ്; അദ്ദേഹം  
തരികൻ വരുന്നതിൽ ഇരിക്കാൻപോകുന്ന മനാവനായം ഒന്നാമതായി പ  
റയുന്നു; അയിത്തസാമൂഹ്യം അങ്ങവ് എന്ന പുത്രൻ പിറക്കും; ആ  
അങ്ങവ്, തന്റെ നാലു ഗ. ഗ.യിൽ മറ്റേകൊരാൾ അതു മിട്ടു കൈതാങ്ങി  
യിൽ കൈതാങ്ങും. അദ്ദേഹത്തിന്റേ മഹാബലപരാക്രമമായ എട്ടു പ  
ത്രന്മാരുടേയും; അവരിൽ മുതലായവയെ തുടങ്ങി കിരണമനം, കിരണമനം  
ഇവിടവനും, ഇവിടവനും മൂന്നുതന്നെ, മൂന്നുതന്നെ സുരേഷണനും,  
സുരേഷണനും സുരേഷണനും. സുരേഷണനും തന്റെ സുരേഷണനും, സുരേഷ  
ണിന്റേ സുരേഷണനും, സുരേഷണനും പരിഷ്കാരനും, പരിഷ്കാരനും സ  
രേഷണനും സുരേഷണനും അയാലിയും, അയാലിയും പരമേശ്വരനും, പരമ  
േശ്വരനും, ഉദയനും കിരണമനം, കിരണമനം സുരേഷണനും,  
സുരേഷണനും വസുദായനും, വസുദായനും ശങ്കരനും, ശങ്കരനും  
ഉദയനും, ഉദയനും മിരണനും വസുദായനും, വസുദായനും അയാലിയും  
മിരണനും അയാലിയും നിരണനും, നിരണനും അയാലിയും (അ) മനം പു  
ത്രനാൻ ഇതിൽ അയാലിയും പരമേശ്വരനും കൈപ്പിടി  
പ്പോട്ട്;

മഹാക്ഷിപ്രകനും മഹാക്ഷിപ്രകനും അയാലിയും  
അയാലിയും കൈപ്പിടിപ്പോട്ട് നിരണനും കൈപ്പിടിപ്പോട്ട്.

ഇങ്ങനെ പരമേശ്വരനും, മഹാക്ഷിപ്രകനും അയാലിയും സന്ത  
തിപരനും തരികൻ അവർ പറയുന്നു.

ശ്രീമദ്വേദസംഹാരം, അയാലിയും, അയാലിയും,  
അയാലിയും അയാലിയും.

— (൦) —

### അനുപാസനാനുഷ്ഠാനം

ഇതിൽ: — "നമോ, തനി ഇവയെക്കൊണ്ടു നിരണനും പുരണിയരണ  
അഗ്നിക്കുള്ളയും അയാലിയും വശത്തെയും മറ്റെയും പറയുക."

സൂത്രൻ: — അഗ്നിദീപി സാമാജികനായതിൽ ഇവയെവി  
കൻ മാനസപുത്രനായി അറിവു. അയാലിയെക്കൊണ്ടു സാമാജിക  
നും പരമേശ്വരനും വിശ്വകർമ്മ അഗ്നിക്കുള്ള അറിവില്ല പരമേശ്വ  
കൻ ദൂതനും, പരമേശ്വരനും മഹാക്ഷിപ്രകനും, മഹാക്ഷിപ്രകനും  
സമാജികനും, പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരനും അഗ്നിക്കു മഹാക്ഷിപ്രകനും,

൧ അയാലിയും അയാലിയും അഗ്നി.



പാവകപുത്രൻ സഹരക്കുടന്തനും, ശുചിപുത്രൻ ഹസ്തവാഹമുഖരനും  
 ചേർ. ഹസ്തവാഹൻ ഭവകളുടേയും, ഹസ്തവാഹൻ മനുഷ്യരുടേയും,  
 സഹരക്കുൻ അസുരരുടേയും ഭവനിതാകന്; ഈ മൂന്നുഗീകൾ മൂന്നു കൂട്ട  
 മൽ ആരാധിക്കപ്പെടുന്നു. ഇവരുടേ പുത്രപുത്രന്മാരായി നാല്പതുപേരമുണ്ട്;  
 അവരും വെണ്മണി വിവരിക്കാം: പാണ്ഡനായ ലോകികാഗ്നി ബ്രഹ്മാ  
 വിന്റെ പ്രഥമപുത്രനാകുന്നു; അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രൻ, കേരളനാഥനായി  
 പ്പെരുക്കു ബ്രഹ്മാക്കനാഗ്നി. ദൈവദാതാകനായ ഹസ്തവാഹൻ ഹരിസ്സു  
 മകന്റെ ചാകാമ്പാർ മരിച്ചപ്പോൾ, മരണാനന്തരം അദ്ദേഹത്തെ ഭൂതപു  
 ത്രനായ അധിപാവിന്റെ പുത്രൻ അഗ്നിസ്സു പുണ്യഭാര്യയായി എന്നു പേരിൽ  
 മിശ്രിപ്പിച്ചു. ഈ അഗ്നിസ്സന്മാരിൽ അലോകികാഗ്നി എന്നും മേൽ  
 അഗ്നി എന്നും പേർ പറയുന്നു. തിരുവ്യഗ്നിയാരു പദ്ധ്വാനനാന്റെ  
 ബ്രഹ്മദത്തന്റെ മൂലനായ ശാപപുത്രനി. പാണ്ഡനും സംശതിയിൽ  
 സമൃദ്ധം അവനെ യാത്രയേക്കുന്ന ഒരു പുത്രന്മാരുമായി.

ആ മഹനീശനെന്നും പേരുള്ള ഹസ്തവാഹനനായ അഗ്നിഗീതത്തി  
 പകിന്നാറനരികളെ—കാശവർ, കൃഷ്ണവർണി, നന്ദര, യമൻ, ഗോമന്ദാ  
 വർ, വിരതസ്ത, മന്ദ്രദാഹ, യോദ്ധവർ, വിപാക, കേരളവർ, ശങ്കര, കമല,  
 സീത, മനസവിന്ദി ഗ്രാഹിനി, പാണ്ഡ എന്നിവരും—പാരിച്ചു; എന്നിട്ട്  
 സ്വരഗീതം പകിന്നാറാക്കിപ്പകുത്ത് അദ്ദേഹം അവരിൽ ചെല്ലുമാറ മരിച്ചു  
 പോന്നു. അമ്മിടാനതിവിമല, അദ്ദേഹത്തിന്നു മധ്യപുണ്യങ്ങൾ ദാനം  
 മേൽക്കുന്നതെന്നി, വിമലസ്ത, അമൃതീകാപു, അദ്ദേഹത്തിന് ആ നരികളിൽ  
 വിഷ്ണുക്കൾ എന്ന പുത്രന്മാരുമായി. വിഷ്ണുക്കളിൽ മരിച്ചതിന്നാ  
 ലാത്ര അന്തർ വിമലസ്തകൾ എന്ന പേര് അവരിൽ ദ്രവിണരത്നീശ്വര  
 യും ഉപദേശമരണമു. ചേർക്കാവുന്ന കേട്ടുകൊള്ളുക. വിദ്യ, പ്രവാഹനാൻ,  
 അഗ്നിപുത്രൻ എന്നിവർ ഉപദേശമരണം (സ്വപഥാനങ്ങളിൽക്കൊണ്ടു നായു,  
 പുണ്യമരണം) മറ്റു വിഷ്ണുക്കൾ പുണ്യകാലത്തു സ്വപഥാനങ്ങളിൽ  
 വിമലമുണ്യപുണ്യനായതാകുന്നു. അതിൽക്കേട്ടുഗീതകൾ അന്തർപുണ്യ ഗീതകൾ  
 എന്നിവയും മായു പാണ്ഡനും ദാസ്യനും കൃഷ്ണവർ മരിച്ചവരിൽ  
 ചേരും അഗ്നിസ്തനായ സമ്രാട്ട് ഉത്തരമരണിയിലും അഗ്നിമുണ്യകനും,  
 സമ്രാട്ടനിൽ, എട്ടു പുണ്യന്മാരുണ്ട് അവരും മരിച്ചവർ, ഉപദേശിച്ചുപോ  
 ന്നതും പർവ്വതം, പാണ്ഡനൻ എന്നിവർ മരിച്ചവരിൽ, പാണ്ഡ  
 കൊൽക്കൻ സമ്രാട്ടൻ എന്നിവർ ഉത്തരമരണിയിലും ഉപദേശിച്ചവരിൽ  
 തും. ഹസ്തവാഹൻ, അസമ്രാട്ടൻ എന്നിവർ അമിത്രാഗ്നിമുണ്യ, കേരളാഗ്നി,  
 സുധാമുണ്യകിസ്സു എന്നിവർ അന്തർപുണ്യഗീതകൾ, ബ്രഹ്മമുണ്യകിസ്സു,  
 മന്ദ്രദാഹവർ എന്നിവർ ഉപദേശമരണിയിലും അന്തർപുണ്യകൾ

൧ സ്വപഥാനം പാരിച്ചുകൊടുക്കുക  
 ൨ ദേവരികിൽ നിന്നു അന്തർപുണ്യമെന്നാക.



ചരങ്ങളിലും അന്യങ്ങളിലും സഞ്ചരിക്കുന്നു; കാഴ്ചക്കൊരിക്കലികളങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു. കഴിഞ്ഞ മനഃനാമത്തിൽ പ്രകൃതാത്മഭവനങ്ങളിൽ ഇവരെ പൂർത്തിയാക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ പ്രവർത്തനമാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ അഗ്നികളുടെ ഉല്പത്തിയും സ്വഭാവങ്ങളും ഞാൻ പറഞ്ഞു; ഇതുപോലെതന്നെ, സ്വാഭാവികമായും സ്വപ്നസ്വരൂപങ്ങളായുള്ള മനഃനാമങ്ങളിലും എല്ലാ മനഃനാമങ്ങളിലും ഈ അഗ്നികൾ അന്നത്തെ ദേവതാത്മമാക്കാനിട്ടു പരമനരം പ്രപഞ്ചം പഞ്ചരം ഉദ്ദേശ്യങ്ങളാൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഭാഗ്യനികൾ ഭാവി ഭവനാഭാവമാക്കാനിട്ടു വന്നിടം.

ഇങ്ങനെ, അഗ്നികളുടെ സന്തതി പരമേശ്വരനും വിസ്തരിച്ചും ഞാൻ പറഞ്ഞു. ശ്രീമതേനാമം നിങ്ങൾക്കു കേൾക്കപ്പെട്ടത്?

ശ്രീമത്സ്മരപരാണം, തത്ത്വമത്സ്യസംഖരം, അഗ്നിമാഹാപരാണം  
അപരമാത്മമത്സ്യം.

—[൦]—

## അവതരിതമാതൃകയും

ജിഹ്വയർ:—“ഇനി, ഒരു കോമിപ്പതിനാൽ മഹാസുതൻ അതരിച്ചെത്തു യജമാനമവിസ്തൃത മനോഭൂതിക.”

സുതൻ:—“ഇപ്രകാരം ഒരു ഏകാഗ്നിയത്തിൽപ്പെട്ട്, മത്സ്യരൂപം പൂജാ വിശ്വാതമാവാത വിഷ്ണുക്കൾ അഭിസൃഗ്ദ്ധം പ്രതിസൃഗ്ദ്ധം കമ്മയോഗവും സാക്ഷ്യവുമെല്ലാം കൈവന്നുവന്നതിനാൽ വിസ്തരിച്ചുവരിച്ചെത്തു.”

ജിഹ്വയർ:—“സുഗുണമായ സൂര്യ, കർമ്മഭാഗം ഏതെങ്കിലും അത കേട്ടാൽകൊള്ളാം. അങ്ങനെയിരിക്കുകയാണെന്നായി കരുതിപ്പോവാൻ കഴിയില്ല.”

സുതൻ:—“കർമ്മഭാഗം വിഷ്ണുക്കൾ ഉള്ളതിൻവണ്ണം ഞാൻ പറയാം.”

അതിൽ അന്യമന്യമന്യമന്യമാകാൻ മീനമാണ് കർമ്മഭാഗം. കർമ്മഭാഗത്തിൽ നിന്നുതന്നെ അന്യമന്യമന്യമാകുന്നു, അതിനാൽ ഇതിന്നു പ്രാധാന്യം കൂടും. കർമ്മഭാഗങ്ങളാകാൻ ഭോജനം, എന്നാൽ കമ്മിപ്പം മനോഭൂതി അന്യമന്യമാവിട്ടു അജ്ഞാത കർമ്മത്തിൽ പ്രതിപാദിച്ച ശാശ്വത തത്വം കൈവന്നു. ഭവവും ഭവമിത്തങ്ങളെ ആശ്ചര്യകരമായ യജമാനത്തിന്റെ ഉറവിടം. അതിന് ഏത് ആത്മഗുണമാണ് പ്രധാനം സമഗ്ര കമ്മിപ്പം മിമ, കർമ്മ, ആത്മഗുണം, അഗ്നിയെപ്പോലെയും, അതെന്തും പുറത്തും ഇല്ല, ഏതു കമ്മിപ്പത്തിലും സമാധാനമുണ്ടാകുക, പ്രാപ്തിയും അത്രയും മീനത്തിലും ചിട്ടപ്പെട്ടിട്ടുള്ള പരസ്പരത്തിലും പരസ്പരത്തിലും ആ



சமீபத்தில் திருநாமச்சூர்

പ്രതികരണം:— സുപ്ര, പ്രമാണങ്ങളുടെ സംഖ്യയും, അവയുടെയും മ  
 ഠയും വിവരിച്ചു പറഞ്ഞു.

സ്പെഷൽ:— ഇതുതന്നെ ഞാനും ഒരു അദ്ധ്യക്ഷനായി, ആ വി  
വേദനാവാചന പരമ്പരയ്ക്കു് അന്ത്യ പ്രവൃത്തി കഴിഞ്ഞുവരിക. —

“ഇല്ലാ യാസ്യ അർത്ഥം മേവാ പുരാണമേവ” ഇപ്രമാവിനാൽ സൂരികളോടു ചേർന്നു കേൾക്കേണ്ടതായതുകൊണ്ട്, അദ്ദേഹം അതിന്റെ മുമ്പാകെ നിൽക്കുന്നതിന്നു മുമ്പെഴുതാതെ “യാസ്യ” എന്ന ക്ഷേത്രത്തിൽ ഒരു പുരാണമെഴുതി. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇഷ്ടമനുസരിച്ചു അദ്ദേഹം പ്രമാണിതനായി പ്രിയ സാധനം അതാൽ അഗ്നിശ്രീപിതാവിന്നു കൊടുത്തു. ഒഴികെത്തീർത്തു. അദ്ദേഹം വെള്ളവും അഗ്നിയും പുരാണവും സാധനവും മീശാണയും സമൃദ്ധിയും ഇവർക്കു കൈമാറിയെന്നു വിശ്വസിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. വിഷയം കല്യാണത്തിൽ, ഏക-ഉപാസനയിൽ മണ്ഡലം തീർത്താൽ അതാൽ വെള്ളത്തിൽ വെച്ച് അതാൽ കൊടുത്തിരിക്കാത്തതു. അതു നന്മയായ് മനിക്കേണ്ടതും മോക്ഷം ലഭിക്കുന്നതിന്നു സാധനം ശാസ്ത്രവും പുരാണവും മേട്രിൽ ഉണ്ടു. കാലത്രയമേ പുരാണത്തിൽ അവശ്യമായിട്ടുള്ള കാലതയായ് മേട്രിൽ യഥാർത്ഥം പ്രാധാന്യമുള്ളതാണ് അതു മുതലായിട്ടുണ്ടു — മോക്ഷമുഗാഭാവം, നാശമെന്നും പ്രയത്നമെന്നും പരിണതമെന്നും മേട്രിൽ ഉൾക്കൊള്ളുവാൻ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നു. ഇതും മേട്രിലായ് ഇദ്ദേഹത്തിന്നു, ശ്രീമതിൽ നാമു ലക്ഷ്മണാക്ഷി മുതലായിട്ടുള്ളതിന്നു.

[illegible]

ഈ വോട്ട് ഹിജാബ് വെച്ചവർക്കിടയിൽനിന്നു വന്നിട്ടുണ്ടെന്നും, അന്നത്തെ ക്രമകളായിട്ടു പുറംകാണിച്ച് പരസ്യകരണ വേർ, അമ്പതാറായിരം രൂപയ്ക്കു ചെരമാം ഭൂമി വെച്ചുകൊടുത്തു കൊടുത്തതും ഇവർക്കു വേണ്ടി കണ്ടെടുത്തതും അപരമധർമ്മം കീടും.

ഉപപരിപാടിയിൽ ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ള പരീക്ഷാപ്രശ്നങ്ങൾക്കു് ഇന്നു തുടങ്ങിയ പരീക്ഷയ്ക്കു് അതു് ഏതൊരു പരീക്ഷയിൽ ഉപയോഗിക്കപ്പെടുമി എന്നുള്ളതു് പ്രസ്തുത പരീക്ഷാപ്രശ്നങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്നതല്ല.

ശാക്തകല്പത്തിൽ വായുവിൽനിന്നു യജ്ഞം പഠനപ്പെട്ടത്, വായു പഠനം, ശിവശാക്തകല്പത്തിലും ഇതുപോലെയായിട്ടും ഗ്രന്ഥങ്ങളുള്ളതായ ആ പുരാണം ബ്രഹ്മപുരാണത്തിൽ തുളാധനവോടും കൂടിയോടുകൂടി ഗ്രന്ഥസംഗ്രഹമെന്നു മനഃമയ്യവൻ വിശ്വതാമരവേദിയിൽ കല്പം ശിവശാക്തകല്പം വായിക്കും.

ഗായത്രിവിഷയകമായി യജ്ഞം പ്രതിപാദിക്കുന്നതും മൂത്രാസരവയമകളിലുള്ള സാമന്തകല്പത്തിലെ യജ്ഞകന്മാരുടെ ചരിത്രം ചെന്നതുമാകയാൽ പുരാണത്തിൽ മോക്ഷമരണ ചൈത്യം, പതിനഞ്ചു തലം ഗ്രന്ഥമുള്ള ആ പുരാണം ഏഴകി, മാത്രമുപേക്ഷിച്ചതിൽ സപ്തസ്ഥിരോത്തരാട്ടുകരി മനഃമയ്യവനു മ. മേഗതി ലഭിച്ചു.

ബ്രഹ്മരത്നകല്പത്തിലെ കഥകളും യജ്ഞങ്ങളും സാരമെന്നു പഠനപ്പെട്ടിട്ടുള്ള പുരാണം നാലുതലംകൂടും ഇതുപോലെയായിട്ടും ഗ്രന്ഥമുള്ള ആ യജ്ഞശിവപുരാണത്തിൽ ചതുരതോടുകൂടി നൽകുന്നവൻ പുനരവതരിപ്പിക്കാൻ പരമശിവനാകുമെന്നും.

പഞ്ചികല്പത്തിൽ മേഘിനി മേഘിപ്പുരാണം, യജ്ഞശിവതമിനിമാരായ പ്രതിപാദിക്കപ്പെട്ട യജ്ഞങ്ങളും ഭാഗ്യോപയോഗം വിശ്വദീപ്ത പുരാണത്തിലും, അത് കർവതിനായിട്ടും ഗ്രന്ഥമുള്ള മേഘോപയോഗം; ആ പുരാണം ഏഴകി കാലികപുരാണത്തിൽ കനകശരണോടുകൂടി നൽകിയവനു പുനരവതരിപ്പിക്കാൻ പരമശിവൻ കീഴും.

ബ്രഹ്മരത്നകല്പത്തിൽ അഗ്നി വസിഷ്ഠനോടു പറഞ്ഞത്, അഗ്നിപുരാണം, പതിനഞ്ചു തലം ഗ്രന്ഥമുള്ള അത് ഏഴകി മേഘിപ്പുരാണത്തിൽ ചേർത്തതുപോലും കിഷകധനവോടുകൂടി നൽകിയാൽ മറ്റൊരു യജ്ഞമുള്ളതും പരമശിവൻ കീഴും.

അതേപോലെ, ആദിപുരാണത്തിൽ കിഴ്ന്നു, മോക്ഷത്തിലും സുഖത്തിലും പ്രാപ്തിയെക്കൊണ്ടു സാമന്തവും കർവതിനോടു പറഞ്ഞതെങ്കിലും, ഭാവികാലത്തിൽ ആ പുരാണം ഭവിഷ്യത്തായ പതിനഞ്ചുതലത്തിലുള്ള ഗ്രന്ഥമുള്ള അത് പൗരണപുരാണത്തിൽ ചിത്രകല്പം കല്പം വെട്ടുതലത്തോടുകൂടി മനഃമയ്യവൻ അഗ്നിശ്യാമധവനോടു നേടും.

കഥാകല്പത്തിൽ സാമന്തപുരാണത്തോടു കൂടിയ മിഷകധനവോടും ഗ്രന്ഥമുള്ളതെങ്കിൽ കിഷകധനവോടും കൂടിയ പൗരണപുരാണത്തിൽ ബ്രഹ്മരത്നകല്പത്തിലും, പതിനഞ്ചു തലം ഗ്രന്ഥമുള്ള ആ പുരാണം മോക്ഷപുരാണത്തിൽ ചേർത്തതുപോലും കിഷകധനവോടുകൂടി സമർപ്പിക്കപ്പെടും.

ആപതകല്പത്തിൽ സാമന്തപുരാണത്തിൽ നിവർത്തിയവർ യജ്ഞശിവശാക്തകല്പത്തിൽ കിഷകധനവോടുകൂടി, അതു മേഘോപയോഗമല്ല, കഥാകല്പത്തിൽ ഗ്രന്ഥമുള്ള അത് മേഘോപയോഗത്തിൽ കിഷകധനവോടുകൂടി മനഃമയ്യവൻ നിവസാനപുരാണം.

മുതീന്ദ്രന്ദര, മാനവകല്പത്തിൽ മഹാവലാഹത്തിന്റെ മഹാശയം വിഷ്ണു ഭൂമിദൈവം പറഞ്ഞത് സാരം; ഇതപ്രതിനാലായി ഹൃദയമുള്ള ആ പുരാണം ചെയ്യപ്പെട്ടു. ഭിന്നി ഗന്ധർവ്വ സ്വർണ്ണ പൃഥ്വിതടയും തിരുമാന്വിതടം കൂടി ഗുഹസ്വസ്താമിതനാ ഭാനുചെയ്യൻ വരാനുപസാദത്താൽ ചെയ്യപ്പെട്ടു പ്രാപിക്കും.

അപ്പരകല്പത്തിൽ സൂര്യനാൽ ഭരണാധിപനും കഥകളും പറയപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്, സൂര്യം; ഏതാക്കാതിക്കത്തൊന്നു ഹൃദയമുള്ള ആ പുരാണം ഏതാ മീനപർവ്വതത്തിൽ സ്വർണ്ണപ്രവാഹം കൂടി നൽകിയവൻ ശിവലോകമേയും.

കൂലകല്പത്തിൽ പ്രിപ്രകളന്റെ ചാക്കാശ്വരനെ വിഷ്ണുക്കീട്ടു നന്നുവനാൽ പ്രിപ്രകളിന്റെ കല്പാൽ, പതിനായിരം ഹൃദയമുള്ള വാമനപുരാണം; അതു ശാൽസംകൃതത്തിൽ ഭാനുചെയ്യൻ വിഷ്ണു ലോകം പ്രാപിക്കും.

ലക്ഷ്മീകല്പത്തിൽ ഇപ്രകാരം അറിവുണ്ടാക്കി, കൂലകല്പത്തിൽ വിഷ്ണു ചാക്കാശ്വരനെ വിഷ്ണുക്കീട്ടു നന്നുവനാൽ പ്രിപ്രകളിന്റെ കല്പാൽ, പതിനായിരം ഹൃദയമുള്ള കൂലപുരാണമാകുന്നു; അതു കഥകളും തടയും അനന്തരം അതിൽ ഭാനുചെയ്യൻ അതിൽ പട്ടാണത്തിന്റെ ഫലം കിട്ടും.

കല്പരണ്ടത്തിൽ മത്സ്യകല്പത്തിൽ ഭൂമിദൈവൻ വേദങ്ങൾ നൽകി വരുന്നതിന്റെ അറിവുണ്ടാക്കി വിഷ്ണുക്കീട്ടു നന്നുവനാൽ പ്രിപ്രകളിന്റെ കല്പാൽ, പതിനായിരം ഹൃദയമുള്ള മത്സ്യപുരാണം; ഇതു വിഷ്ണുക്കീട്ടു നന്നുവനാൽ പ്രിപ്രകളിന്റെ കല്പാൽ, പതിനായിരം ഹൃദയമുള്ള കൂലപുരാണം; അതു കഥകളും തടയും അനന്തരം അതിൽ ഭാനുചെയ്യൻ അതിൽ പട്ടാണത്തിന്റെ ഫലം കിട്ടും.

ഗാന്ധർവ്വകല്പത്തിൽ വിശ്വാമിതത്തിൽ ഗാന്ധർവ്വൻ അതിനെ വിഷ്ണുക്കീട്ടു നന്നുവനാൽ പ്രിപ്രകളിന്റെ കല്പാൽ, പതിനായിരം ഹൃദയമുള്ള ഗാന്ധർവ്വപുരാണം; അതു കഥകളും തടയും അനന്തരം അതിൽ ഭാനുചെയ്യൻ അതിൽ പട്ടാണത്തിന്റെ ഫലം കിട്ടും.

ബ്രഹ്മാണിമഹാപുരാണം. ഗാന്ധർവ്വൻ വിഷ്ണുക്കീട്ടു നന്നുവനാൽ കഥകളും തടയും അനന്തരം അതിൽ ഭാനുചെയ്യൻ അതിൽ പട്ടാണത്തിന്റെ ഫലം കിട്ടും; സ്വർണ്ണപ്രവാഹത്തിൽ ഭാനുചെയ്യൻ ബ്രഹ്മാണിമഹാപുരാണം.



ഈ നായകന്റെ ഗ്രന്ഥം അശുഭകർമ്മങ്ങൾ വ്യക്തൻ എന്റെ അദ്ധ്യക്ഷനും അദ്ധ്യക്ഷൻ എന്നും പറിപ്പിച്ചു; അൻ തിരുത്തലും ചർച്ചയും. ഇവിടെ മനുഷ്യകളെപ്പറ്റിയ വാതിലാൻവേണ്ടിയാണു് മറ്റൊരു ചർച്ചയും; ദൈവവാക്യംപ്രകാരം ആകാശം ഗ്രന്ഥമുണ്ട് ഇനി, ലോകത്തിൽ നടപ്പുള്ള ഉപപ്രദാനങ്ങൾ പറയാം.

പരമകല്പത്തിൽ നരസിംഹത്തെ വർണ്ണിച്ചിട്ടുള്ളതായിലോ പരിണതനായിരം ഗ്രന്ഥമുള്ള അത് നരസിംഹത്തെ ഉപപ്രദാനമെന്ന നരസിംഹത്തെ കാണിക്കുന്നത് കമിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത് നാരായണ ഉപപ്രദാനം. സാരഥന പുരുഷിച്ച ദേവിയെകൊണ്ടു പ്രതിപാദിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള സാരഥനെ ഉപപ്രദാനമാകുന്നു. സാരഥം ഉപപ്രദാനത്തിൽപ്പെട്ടതെന്നു. ൧ ചിത്രശാസ്ത്രം നാലു പരിണതത്തിന്നു ചേർന്നു കാണപ്പെടുന്ന പുരോഹിതം ഇവയിൽനിന്നുതന്നെ ഉത്ഭവമായിരിക്കും. പുരോഹിതത്തിൽ അഞ്ചുവർഷമുണ്ട്;

സന്തം അൻ, പ്രതിപദ്യം അൻ, ദശമം, മനോരമമുഖം  
വേദാന്തമെങ്കിലും അന്തം—പുരോഹിതം പരിവർത്തനം.

ഈ ചർച്ചയ്ക്കനുസൃതമായ ഒരു മോഹാത്മ്യം, മനോരമൻ സുഷിരംപോലും എന്നിവ പുരോഹിതത്തിൽ വർണ്ണിക്കപ്പെടുന്നു. ഇവയ്ക്കു പുരോഹിതം ധർമ്മംകൊണ്ടാണെന്നും അപരിവർത്തനം പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും. സാരഥികളാലും പുരോഹിതത്തിൽ വിഷ്ണുവിന്റെയും, മനോരമയിൽ ബ്രഹ്മാവിന്റെയും, അനുസരണത്തിൽ അഗ്നിശിവന്മാരുടെയും, സകീർത്തനത്തിൽ സരോജിനിയിന്റെയും എന്നിവരുടെയും മോഹം തന്നെ അധികമായി വർണ്ണിച്ചിരിക്കും.

പരിവർത്തനം പുരോഹിതത്തിൽനിന്നുതന്നെ ഗ്രന്ഥം അവരുടെയും മേൽക്കൂറുമാണ് സാരഥികളാലും മേൽക്കൂറുമാണ് ഇതിനനുസരിച്ചിട്ടുള്ളത്, അതിൽ കരുതണം ഗ്രന്ഥമുണ്ട്. വാഴ്ചകൊണ്ടു, ഏകദേശം മേൽക്കൂറായിട്ടുള്ളത്. ആകാശഗ്രന്ഥമുള്ള അത് നാരായണൻ നരസിംഹൻ പുരുഷനെപ്പറ്റിയും, നാരായണൻ വാഴ്ചകൊണ്ടു പരിവർത്തനം വാഴ്ചകൊണ്ടു കരുതണം അത് ലോകത്തിൽ പ്രകാശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യും. ഇങ്ങനെ അഞ്ചുവർഷം വേണ്ട ഗ്രന്ഥമുണ്ട് മനോരമയിൽ പുരോഹിതകല്പത്തെ സംബന്ധിച്ചവയെന്നു പുരോഹിതം.

ഈ ഗ്രന്ഥവും തത്സമയം അയ്യപ്പൻകൊണ്ടു പുരോഹിതംകൊണ്ടു കരുതണം കേൾക്കുകയാ മേൽക്കൂറു പരിവർത്തനം കിട്ടും.

൧ മറ്റു പുരോഹിതങ്ങളും മറ്റു പുരോഹിതങ്ങളും ഉണ്ടായിട്ടില്ലാതിരിക്കും.

(\*)

மது புகழ்மீட்டிப் புகழ் பெறும்  
 அகில விரிவாக்கும் நயனாமரையாக,  
 உலகிய விரிவுபிழை நடை  
 அகில மிதரா ஒலிவெண்களாக!

இதற்குரிய அடிப்படைகள், சமூக அபிவிருத்தி, உயர்நீதிமன்றம்  
சமூகநீதிமன்றம்.

—(c)—

അൻപത്തിനാലു മേയ്ക്കായം.

സുതൻ:—ഇനി തെപ്പമുള്ളിപ്പയ്യകിടവണ്ണം മനസ്സിലാക്കുകയും പ്രകാപവസരങ്ങളും മെട്ടാഴിറക്കെ ഞാൻ പറയാം; ശിവനും ധീമാനാ യ നാരദനും തമ്മിലുണ്ടായ സംവാദം വഴിയായി, ധർമ്മവർകാമസാധകരും കിട്ടേണ്ടതും ഞാൻ പറയാം. പക്ഷേ, മെരുമ്പാട്ടുനഗ്നരിൽ വാണതല്ലുന്ന കരമേഹനനായ മുക്കണ്ണൻകിടവഴിമൊട്ട് നാലരം ചോദിച്ചു —‘ശിവൻ, ശൈലമോശ, ബ്രാഹ്മിഷ്ണിനന്ദന്മാർ, സ്വാമിയാരുള്ളവരും, നിന്തി തവളിയുടേയും വിഷ്ണുവിടേറുടേയും മകനായ പരമൻ ഏങ്ങനെയായാൽ ആരാഗ്യാവും അഴകും ആർക്കും, മൃഗവും സരോസ്യവും സമുദ്രവും നേടാൻ സ്ത്രീ ഏങ്ങനെയായാൽ സുഹൃത്തിനെയെ സമഗ്രസംഗമംഗ്യശാലിനിനരെയിങ്ങീടാൻ കൂടെണ കേൾക്കുമ്പ്രദി തൽക്കനായ മരു വൃതം നേട്ടിപ്പയ്യയും.’

ശിപർ:—ഇവിടെ, കൊല്ലം, ലോകത്തിനൊട്ടെ നന്നു വരു  
 ത്തുന്നതിനായി ചിലർക്കു ചോദ്യം, ശ്രദ്ധിച്ചാൽ അതന്നു ലഭിക്കുന്ന ഒരു  
 വൃക്ഷം—പിങ്ക് അഥവാ നന്നുവൃക്ഷം—കേട്ടുകൊള്ളുക:

[illegible]



ഇങ്ങനെ തമ്മിശ്രപ്രഭാവത്തെ ശരീരം അറിയാൻ എല്ലാ അർത്ഥവും നിറവേറും; വിഷ്ണുഭാവമുള്ള സർവ്വശക്തിയെപ്പറ്റിയും ചെയ്തു. ഇരുമുന്ദന്മാരിലും മുൻജന്മത്തിലും അന്യോന്യപ്രിയരോ ചെയ്തിട്ടുള്ള ബ്രഹ്മഹത്യയുണ്ടായിരുന്നെന്നും നിശ്ശേഷം അழിച്ചുപോകാം. പുറത്തുനിന്നു ബ്രഹ്മഭക്തിപൂർവ്വം ചെയ്തവരും ഭക്തരായും അഭിപ്രായമുണ്ടായും, വിഷ്ണുഭക്തന്മാരായും കവിക, യാസക രീതി, എല്ലാജാതികളും മറ്റും.

[illegible]

— [♣] —

അനുഭവത്തിന്റെയും

നഗരങ്ങൾ — ശിപിരക്കയറ്റംകൊണ്ട് തോറങ്ങാടത്തു ഉൾക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന  
തോടിയില്ലാത്തതാണ്. അതിനർത്ഥം ഹരിപ്പൻ കിട്ടാൻ എത്രയും പ്രയത്നം വേണം!

മിഷൻ:—ഏകദേശത്തിൽ പെട്ടെന്ന് തയ്യാറാക്കുക, താളിമിത്ത് കർമ്മം കഴിക്കാനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പ്; അത് പെട്ടെന്ന് തയ്യാറാക്കുക.

• ആദിത്യശതനരകനാശം എന്നീ നാലു പദ്യങ്ങൾ; പുരാണങ്ങളാൽ  
പുനഃനമിപ്പിച്ചു നാലുകൂടി ശിവനാമനിനു പൂജിക്കണം. അന്നു രാവണ  
സ്വപ്നദിവിൽ ഭാരതവർമ്മയെ നല്ലതുവരുമാനം വാഴ്ത്തുകയും ആ ദിവി സർവ്വ  
കാലപ്രദമെന്നു അന്ന് ഉദാകരനായ ഭാരതവർമ്മയെ നല്ലതുവരുമാനം നൽകിക്ക  
ണം; നല്ലതായ ശിവവിഗ്രഹത്തിന്നു നമ്രപൂജ പൂജിക്കണം. . . . . ഭാരത  
നാളിൽ ക്രിഷ്ണപ്രഭാതം നമഃ എന്നു കരുതുക; ഭാരതീനാളിൽ 'ഭാരതപ്രഭാതം'  
നമഃ എന്നു കരുതുക; കാശ്മീരനാളിൽ 'പ്രഭാതകായ നമഃ' എന്നു മേൽക്ക  
ഴിത്തു; ഭാരതീനാളിൽ 'അംബുജേയ നമഃ' എന്നു അധരം; മകരി  
നാളിൽ 'മരഭയ നമഃ' എന്നു പറ്റുക; ആദിത്യനാളിൽ 'സവിത്ര നമഃ'  
എന്നു നാലു; പുനർഭാരതനാളിൽ 'ശങ്കരനാമ' എന്നു ചുരുക്കം.

[illegible]

— [ϕ] —

[illegible]

## അമ്പത്തൊന്നാം അദ്ധ്യായം

ശിവൻ: - ഇനി കൃഷ്ണായുധീപുരം പറയാം. അത് മനുഷ്യരുടെ സർവ്വപാപങ്ങളെ മുക്തിപ്പെടുത്തുന്നതും, ഭക്തിയും മറ്റും വിശദമായിട്ടു പറയുന്നതും പ്രമാണമെന്നും;

മാർഗ്ഗശീർഷാസത്തിൽ ശതഭരണവും, പെരുപ്പത്തിൽ തുളുവീരനും, മാലിന്യത്തിൽ മരണപരണവും, ഫാൽഗുനത്തിൽ മഹാഭരണവും, കൈകളിൽ സ്വാമിപിടനവും, മഹാഭരണത്തിൽ ശിവനെയും, ബ്രഹ്മത്തിൽ പശുപതിനെയും, ആശാസത്തിൽ ഉഗ്രനെയും, ബ്രഹ്മത്തിൽ ശിവനെയും, പ്രാപ്തപരത്തിൽ പ്രാപ്തനെയും, ആശാസത്തിൽ മഹാഭരണവും, കർമ്മത്തിൽ ഇശാനനെയും, കർമ്മശാലിയിൽ ഉപവസിപ്പിച്ചു പൂജിക്കുക. കഴിവുണ്ടെങ്കിൽ, ശിവകൈലാസ ബ്രാഹ്മണരെ പാപ, ഭൂമി, സ്വർണ്ണം, വസ്ത്രം എന്നിവകൊടുപ്പിച്ചുകൊടുക്കണം. മാർഗ്ഗശീർഷാസത്തിൽ മാർഗ്ഗ, ശാമനവും, പശുവിൻകൊടുപ്പും, പശുവിൻകൊടുപ്പും, എങ്കിലും, തവറും, കരകൊടുപ്പും, ഗോമുതകൊടുപ്പും, തെരുവിൻകൊടുപ്പും, എങ്കിലും, കൂവളത്തിലെയും, തവിടും, പശുഗുഹയും സേവിക്കുക. അതിൽ പലതും തീർപ്പാക്കുക. ഈ പല മാർഗ്ഗങ്ങളിൽ മാർഗ്ഗം അറയ്ക്കൽ, പലതും, അതി, ഇതി, പിന്നെ അറയ്ക്കൽ എന്നീ പല വൃക്ഷങ്ങളുടെ കൈകൊടുപ്പം പൂജകൾക്കു കൊടുക്കൽ, അതികൊടുപ്പം, മേലാപ്പ്, കൈകൾക്കു കൊടുക്കൽ, പശുഗുഹയിൽ പലകൊടുക്കൽ, കർമ്മ പെരുപ്പം, സ്വർണ്ണം, പലതും വസ്ത്രങ്ങളും എന്നിവ ബ്രാഹ്മണരെ കൊടുക്കണം. കഴിവില്ലെങ്കിൽ ഒരു പശുവിനെക്കൊണ്ടും കൊടുക്കുക. പിന്നെ പിന്നെ; പിന്നെ അറയ്ക്കൽ പറയും. ഇപ്രകാരം കൃഷ്ണായുധി നോക്കുമ്പോൾ മനുഷ്യന്റെ കല്പം ദേവന്മാർക്കു മാന്യനായി ശിവലോകത്തു വസിക്കും.

ശ്രീകൃഷ്ണായുധീപുരം, മഹാഭരണപരണമെന്നും അറയ്ക്കൽ,

കൃഷ്ണായുധി, മഹാഭരണ പരണമെന്നും.

— [൦] —

## അമ്പത്തൊന്നാം അദ്ധ്യായം

നാലാമത്: - പശുവെക്കും, എത്രയും അറിയാവുന്ന മനുഷ്യനും മറ്റും, കലാശിപ്പിച്ചും, കലാശിപ്പിച്ചും, സിദ്ധിക്കുന്നതും മറ്റും പരമമെന്നും;

ശിവാൻ:—

ഇതപരത്വമേതേനൈകത്വമിത്യുക്തം. . . . .  
 പരിച്ഛിദ്യം, . . . . .  
 . . . . .

ശ്രീമത്സ്യപുരാണം, മനോജയം, . . . . .  
 . . . . .

—(൦)—

## അൻപത്തൊട്ടാമദ്ധ്യായം

സൂക്തൻ:— . . . . .  
 അപേക്ഷിച്ഛ:— . . . . .

മത്സ്യം:—

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

ശ്രീമത്സ്യപുരാണം, മനോജയം, . . . . .  
 . . . . .

— ൦ —

## അൻപത്തൊമ്പതാമദ്ധ്യായം

പ്രതിമാൻ:— . . . . .

സൂക്തൻ:—

ശ്രീമത്സ്യപുരാണം, മനോജയം, . . . . .  
 . . . . .

—(൦)—

. . . . .  
 . . . . .

. . . . .  
 . . . . .

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .



വരും അവിടേ ചെന്നുവെട്ടി:— 'അതിനാൽ ഈ പാപം അങ്ങൾ ചെയ്തു കയറ്റി.

' ഇള കേട്ടപ്പോൾ അഞ്ചർകൾ .. ഉരിയാടി:— 'പാവക, വേദന വാഴുവോ ഭൂമിപ്പുറമെ അഹിംസാപ്രകാരം കൈക്കൊണ്ട്, ഏകദേശ ശാസനം തള്ളുകയാണല്ലോ ചെയ്തത്, ..'

അവരിൽവരും ഇന്ദ്രശാപത്താൽ കഷ്ടമുണ്ടാകട്ടെ കൃമിയിലെയും വീട്, ഭരണ ശരീരം പൂർണ്ണ, മിത്രാവരണവിദ്യന്മാർ, വാസിയുൾക്കൽ അന്തരനായി കടത്തിൽനിന്നു ഒന്നിച്ചു; ആ പാപം മീനാപസ്സുചെയ്ത് അഥസ്തമെന്നു മുനിയാൽ ചമഞ്ഞു.'

നാരദൻ:— 'ഗ്രിഹകാരക, ഏതെന്നതാണ് ആ മുനി വാസിയും നമുക്കായി ഒന്നിച്ചുത്? ..'

ശിവൻ:— '.. അതാ അർ പാട്ടം കൊട്ടം ആട്ടവുമാനും കോഡവൻറെ മനസ്സിലുണ്ടായിട്ടു; അതിനാൽ കാലനം വാസനനും സ്രീകൃഷ്ണ വിഷ്ണുരക്ഷിച്ചുവെന്ന് പിന്നെ നാരായണൻ അവരെ മോഹിച്ചിരിക്കുന്നു..'

നാരദൻ:— 'സ്വാമിൻ, ഏതെന്നതാണ് അഥസ്തമൻ? അർഹ്യം നൽകേണ്ടത്? കൽപുരായിയി എനിക്കു പറഞ്ഞു അതാകുന്നു.'

ശിവൻ:— '.. പഞ്ചരത്നങ്ങളിലും .. ഭൂമിമയും സപ്തധർമ്മവസ്തുക്കളും ചെയ്യുന്നു; നീങ്ങ നാലു കാകകാലാടും സമീപ വനമുറാടും കൂടെ ആ മഹിമപുരുഷനെ മരംകാട്ടു കിറിഞ്ഞിരുന്ന് ഏകാഗ്രഹിതനായി ധ്യാനിക്കണം.

ശ്രീ രാമചരിതമാസതന്ത്രം, അഞ്ചാം അദ്ധ്യായം, അഞ്ചാം അദ്ധ്യായം, അഞ്ചാം അദ്ധ്യായം, അഞ്ചാം അദ്ധ്യായം, അഞ്ചാം അദ്ധ്യായം.

—[൦]—

## അനുപത്തംകൊണ്ടുവെട്ടിയം

മന്ത്രി:— 'ദൈവ, അനാർദ്ദന, സേവകാശ്രമങ്ങളെ നൽകുന്നതും, പരമേശ്വരൻ്റെ അക്കരയെപ്പറ്റി അറിയുന്നതും ഭക്തിമുക്തിപ്രദമായിട്ടുള്ളതും അതാണെന്നു. അതു പറഞ്ഞുകൊൾക.'

രാമൻ:— 'പണ്ടു പരവരീദേവി അഗ്നിമുഖൻ യജ്ഞകഥകൾക്കിടയിൽ ചോദിച്ചപ്പോൾ, കൈലാസശിഖരപഥനായ മുപ്പരാജിഗോപാൽ ഭക്തിമുക്തിപ്രദമായ യാഗോന്മാദമെഴുതുമ്പോൾ, അതു അൻ പറയണം.





## അനുപത്തിനാനമദ്ധ്യായം

ശീവൻ:—൦ മരുന്ദവിഷ്ണുനമഃ എന്നു കാറിക്കു; ...  
 മപകപിന്ദരെയ നമഃ ഏത ജഃ; ശാമരേന്ദ്ര നമഃ എന്നു ഒന്നി  
 അണി. വിശപകരെയ നമഃ എന്നു ശിഖസ്ത്

... ദൈവമാലത്തിൽ ഭക്തനും, ... കാർത്തികത്തിൽ ചെറുത്ത  
 നാം, ... മസ്സ്, ശേഷനാർന്നി, സംതാനം, ചൂരിക, ഘാതികം, അപ്തപം,  
 പിണ്ണാപ്തപം, മണ്ഡകം, ക്ഷീരശാകം, ദ്രവ്യന്നം, ഇണ്ഡനി, അശോകവർത്തി,  
 ... (മുദ്രാ പലഹാരങ്ങൾ) കൊഴുത്തുകൊടി ആയിക്കും ജന്മത്തിലും ഭു  
 ലം നേരിട്ടുകയില്ല... .. മണ്ഡാരന്മാരും ചെറുക്കാമരപ്പുറു നൽ  
 കിയാൽ ആയിക്കും അഗ്നിജ്വാലത്തിന്റെ ഫലം കിട്ടും.

ശ്രീമദ്വേദാന്തപുരാണം, മരുന്ദവേദാന്തപുരാണം, ശ്രീമദ്വേദാന്തപുരാണം,  
 മരുന്ദവേദാന്തപുരാണം, മരുന്ദവേദാന്തപുരാണം.

—[൦]—

## അനുപത്തിനാനമദ്ധ്യായം

ശീവൻ:—+ ... ആദികത്യ നമഃ, ബ്രഹ്മപാണ്ഠേ നമഃ എ  
 ന് അരക്കെട്ടുകൾ; പരിഹരിക്കേണ നമഃ, തൃപ്തശീവായ നമഃ എന്നു  
 കൈകൾ; മിഖാസിക്കേണ നമഃ, സുരേഷായ നമഃ എന്നു മുഖങ്ങൾ; സന്യുത  
 മിഖാക്കേ നമഃ, വിശപവക്ത്രായ നമഃ എന്നു പുഞ്ചിരികൾ; ഭരണവാസി  
 കേണ നമഃ, വിശപയാജ നമഃ എന്നു കണ്ണുകൾ; തൃപ്തപ്രിയക്കേയ നമഃ,  
 അണ്ഡഭവയായ നമഃ എന്നു പുറകുകൾ, ഇന്ദ്രാക്കേണ നമഃ, മന്ദാഗ്രവ  
 യായ നമഃ എന്നു നെറ്റികൾ;

... സ്വസ്തിക-അട്ടി-ചെറുക്കാമരം എന്നിവ വരെയ്ക്കുക  
 പിന്നെ നന്നായുമാനം കൂടുന്ന താലു പാത്രം മലർപ്പെടാതിയും, ...  
 ചെൽ ചൈതന്യ കഴകിയ ചെറുക്കും, അമൃതാവര ജലം.

... മരുന്ദവേദാന്തപുരാണം, മരുന്ദവേദാന്തപുരാണം, മരുന്ദവേദാന്തപുരാണം,  
 മരുന്ദവേദാന്തപുരാണം, മരുന്ദവേദാന്തപുരാണം, മരുന്ദവേദാന്തപുരാണം,  
 മരുന്ദവേദാന്തപുരാണം, മരുന്ദവേദാന്തപുരാണം, മരുന്ദവേദാന്തപുരാണം.

+പരമേശ്വരൻ ... മരുന്ദവേദാന്തപുരാണം, മരുന്ദവേദാന്തപുരാണം, മരുന്ദവേദാന്തപുരാണം,  
 മരുന്ദവേദാന്തപുരാണം, മരുന്ദവേദാന്തപുരാണം, മരുന്ദവേദാന്തപുരാണം,  
 മരുന്ദവേദാന്തപുരാണം, മരുന്ദവേദാന്തപുരാണം, മരുന്ദവേദാന്തപുരാണം,  
 മരുന്ദവേദാന്തപുരാണം, മരുന്ദവേദാന്തപുരാണം, മരുന്ദവേദാന്തപുരാണം.





വല്ലഭം കൈകൊണ്ടിട്ടും ദൈവൻ വാക്കോക്കൾ അതേവന്നോ,  
 യശസ്സുകുറഞ്ഞിരുകയാൽ നീക്കമു ഹൃദയപീഡയെ!  
 മുഖമേന്മയെല്ലാം നഷ്ടമു മിസ്സുതിരുത്തുതി,  
 ആദ്യ പ്രവേശനകരമുട്ടെ ചന്ദ്രഗ്രഹണപീഡയെ!  
 ജീവങ്ങൾക്കു കർമ്മ കാരണിയങ്ങൾ മരിക്കുവാനെന്താൽ  
 യമൻ മരു ശമിപ്പിക്കു ചന്ദ്രഗ്രഹണപീഡയെ!  
 രക്ഷയുണ്ടാണാധിപൻ സഭക്കാൽ പുത്തുതാമസത്തിൻ  
 വാമുതലും കാക്കുസൻ ചോരൻ ധീരൻ നീക്കമു പീഡയെ!  
 നാഗപാശധരൻ ദൈവൻ സഭക്കാൽ മകവയാമനൻ  
 ജലാധിപനകനമു ചന്ദ്രഗ്രഹണപീഡയെ!  
 പ്ലാണനായ് നിന്നലകിന്നെക്കൊക്കെത്തുടങ്ങുമല്ലിയൻ  
 വായുദൈവനകനമു ചന്ദ്രഗ്രഹണപീഡയെ!  
 ഏതുമേവൻ നീവിധതി വെട്ടുഗുഹയെക്കൊണ്ടു,  
 ആചാരങ്ങൾ കരുതുകൻ ചന്ദ്രഗ്രഹണകൃഷ്ണൻ!  
 ആരീന്ദ്രപുറന്താം ദൈവൻ ചിന്താകീഴുക്കുവാനാൻ,  
 ആശ്ചര്യമെന്നകനമു ചന്ദ്രഗ്രഹണപീഡയെ!  
 ത്രൈലോക്യം മുഴുവിൽ ബ്രഹ്മവിഷ്ണുപരമേശ്വരേ,  
 ചരമകരങ്ങളുവേണ്ട ചെട്ടിക്കളെ ധാരകൾ!

എന്നാവാം ഹിന്ദു, ക്രൈസ്തവന്മാരോടൊത്തു സത്സാധനങ്ങൾ പ്ര  
 ഗ്യാപ്തസ്സുമാത്രത്താൽ ജീവിച്ചു കൊണ്ടു കാണേണ്ട യജമാനനെ ആദിക്ക  
 ന്നും യജമാനു വഴുതുന്നതാക്കുകയും ചെയ്യുന്നതും ഇഷ്ടദൈവ  
 കളെയും പൂജിക്കുന്നതും ബ്രഹ്മാണസംഗ്രഹം ഈ മന്ത്രങ്ങൾക്കെന്ന വസ്തു  
 ത്തിലോ ചെന്നെത്തിയോ ഏകതീ. ചത്താണെങ്ങിട്ടു ഭക്തിയിൽമെച്ചു ത  
 ല്ലാവിന്റെ നാഥിൻ ചെയ്യുന്നതും ഹൃദയനാദരം കഴിച്ചുനൂവരെ കിഴ  
 കൊട്ടു തിരിഞ്ഞിരുന്ന് മുമ്പാകെക്കളെ പൂജിച്ചു വഴങ്ങുന്നതും ഹൃദയം  
 കഴിഞ്ഞാൽ, ഗോമുഖംഗളമെന്നു കളിപ്പു, ആ ഭക്തിക ബ്രഹ്മണനെ  
 നൽകുന്നു

ഇതിന്റെപ്രകാരം ഹൃദയനാദരം ആചരിച്ചുവന്ന ഹൃദയപീഡയെ  
 ബന്ധനാഭം വെട്ടുകയും പുനഃപ്രതിപി. ദാനം പരമസിദ്ധി ലഭിക്ക  
 കയും ചെയ്യും.

സൂര്യഗ്രഹണാഭംകാലിൽ മുമ്പാകിൽ സൂര്യനാഥം ചെയ്യുക; ര  
 നങ്ങളിൽ പരമഹാശിവൻ ചെന്നു വെട്ടു ഹൃദയം കളിച്ചും നല്ല ഒരു ക  
 പിളപ്പുയിനെ ബ്രഹ്മണാഭംകാലിൽ ചെയ്യേണ്ടതാകുന്നു.

ഈ പ്രകാരം നൂറു തവണ ചെയ്താൽ പ്രിയകരമാ ചെയ്യാൻതന്നെ  
 കനയ്യൻ സാധിക്കും.











ഈ പതിമൂന്നു ഞ്ഞാമണക്കൾ . . . . സഭ്യവൃന്ദി, ഞാൻ ഉപ്പും  
പുതിയം കട്ടാക്കൾ ഉണ്ടു് . . . .

... ഇതിനെപ്പറ്റി പറഞ്ഞതെല്ലാം സൂചിക്കുന്നത്കൊണ്ട്  
പ്രാപ്തമാകുന്ന പ്രിയപ്പെട്ടവരുമായിത്തീർന്നു. ഇത് ഒരു വേദാന്താധി അനുഷ്ഠി  
ച്ചതായതുകൊണ്ട് യോഗപരമായ ചർച്ചകളിൽ സങ്കേതം സമ്പന്നമായി  
വന്നു. അതുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ ഉൾക്കൊള്ളിച്ച് സ്വീകരിക്കുക വാഗ്ദാനം; ഒരു വേ  
ദാന്തം, പരമമായ നിയമം പുരസ്കരിക്കുന്നതിനായിട്ടുള്ളതല്ല. അതുകൊണ്ട് പ  
രിശോധിക്കുന്നതിനും, ഇപ്പോൾ എഴുതി പ്രസിദ്ധമാക്കിയ ഈ സത്യംകൊ  
ണ്ട് കർമ്മാനുഷ്ഠിതിയിൽ സഹസ്രാബ്ദധാരകൾക്കു മുമ്പ് സ്ഥാനം ചെലുത്തിനാൽ  
യെന്ന്, സൂത്രം സഹസ്രാബ്ദകാലത്തും കേവലമായവയെക്കൊണ്ട് വേദസാ  
ധനം നേടിയതും. ഇപ്പോൾക്കുവേണ്ടതും ദൃഷ്ടാന്തം അനുഷ്ഠാനം ഈ പ്ര  
കാരം അനുഷ്ഠിപ്പിക്കണം. . .

ചതുർത്ഥ്യം, ഭൂമിനാശനായ ഇതി കേരളകടലും പ  
രാപരാധവും മൊഴികൾക്കും ചെട്ടുവർത്തന ത്വാനിൽ വെള്ളം  
ലും നേടി, ചെന്നോടു ജഗന്നായി ദൃഷ്ടം . .

தமிழக அரசு தலைமை அலுவலகம், சென்னை - 600 006

— [ ୦ ] —

എഴുതിയിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട്

1924—1925

[illegible][illegible]

[illegible]

...രാജാജന്മാർ, ഏതാനന്മാർ, ഗുഹർ എന്നിവരെ  
 മതപ്രവേശം കണ്ടതിന് ശുശ്രൂഷയ്ക്ക് നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടവർക്കും നന്മ വരും. പ  
 ഞ്ഞുകൊണ്ടു താഴെപ്പറഞ്ഞവർ നൽകപ്പെട്ട ഗുഹത്തിൽ വെക്കുക, അവ  
 രെ നിർമ്മിക്കു നിവൃത്തി ഉപയോഗിക്കുകയും; തട്ടിപ്പുകാരനെ താഴെ  
 വെക്കുക. പുണ്യസ്ഥലമായ ... കുന്നും മെമ്പുക്കും; ഗുഹാമണൽ പാറത്ത  
 മേൽക്കും അടുത്തായിട്ടുള്ളതും ഉപയോഗം.

... , தலைநகரம் என்ருது கிரேக்கம், பின்பு பின்பு என்ருது  
நவதூதி; கலா சாஸ்திரம் என்ருது என்ருது என்ருது.

നമ്മുടെ ശിക്ഷാ സംസ്ഥാനം പലതരം ക്രൈമിനൽ ക...

— 43 —

ഭൂമിപ്രദാനമായി അംഗീകാരം കിട്ടിയിട്ടുള്ളവരായ ഒരു ധർമ്മജ്ഞാതാമണി അഥവാ ഗ്രന്ഥപ്രകാരമുള്ളവർക്ക് അനുവദിക്കും.

വിമതാ നാ ചിരേണാഭയേന നാശം ॥ ൨൭ ॥ മരിച്ചിരിക്കുന്നു; ഇതി-  
കളെക്കുറിച്ച് അനന്ത വന നാശിച്ചത് ... കിഴക്കുഭാഗത്തിൽ സ-  
മുദ്രയുടെ അകലെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ... ൨൭ ॥ ൨൭ ॥ ൨൭ ॥ ൨൭ ॥ ൨൭ ॥  
ചുറ്റി ...

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

അമ്മ ന കളവാ ദൈവാൻ പൂമത്തി ന്ന ഭക്തൻ  
കുമാ മറ്റു മി ദൈവൻ ശിവിഷ ഭാഗ്യ കന്മ പൂമത്തി'

[illegible]

നിങ്ങൾ സ്ത്രീകൾക്കു സർവ്വപാപനശനവും അനന്തപരിപ്രയോഭവും ഇത്ര പ്രകാരം അനുഷ്ഠിച്ചുകൊൾവിൻ. ....

ശ്രീമദ്വേദവേദപുരാണം, മഠം ൧൧, സ്കന്ദ പാർവതീകാണ്ഡത്തിലെ അദ്ധ്യായം ൧൧, ശ്രീപരമഹംസാചാര്യൻ.

—(൧)—

## ഏഴുപദൈവങ്ങളുടെ ചര്യയും

ബ്രഹ്മൻ:—“... ..

ശിവൻ:—“... ..

‘ശ്രീവേംഗദേവൻ, ശ്രീകാരു, ശ്രീധരൻ, ശ്രീചരണവൃന്ദ

അഗ്നിയോ മഹാപ്രഭുവോ മഹാപുരുഷോ മഹാ

പിതരോ മഹാപ്രഭുവോ മഹാപുരുഷരേണ.

... ചിരനന്ത പ്രഭാവത്തിൽ മഹാമിന്നാളന്റെ പ്രതിമയും മൂർത്തിയും, കൈകൾ ഉയർത്തുന്ന ഉപകരണങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെ വെള്ളവസ്ത്രം ധരിച്ച് വെള്ളപ്പുകാരുകൾക്കു കൈ വഴിക്കുവാൻ കിരീടം, വിളക്ക്, അന്നപത്രം, കുമ്പിളം, കൈപ്പത്രി, കപ്പ, വെണ്മണി, ആഭരണം, ആഭരണങ്ങൾ, ധാരാളം പലകുലം എന്നിവ ദാനം ചെയ്യണം; അഗ്നിയെ വെളിച്ചത്തിലാക്കാനും, വെള്ളത്തോളം നിറഞ്ഞുവെക്കുവാനും—ഗ്രാമസ്ഥനായവർക്കു് അഗ്നിസ്തോമനന്തരം പേരും കൊടുപ്പാൻ; മണ്ണിടിക്കായ മറ്റുപലതും അവിടെനിന്നു് ആരോഹണം ശരിക്കു് ചെയ്തിട്ട്, അത്രയും ഭക്തപ്രഭുക്കൾക്കു ദാനം ചെയ്യുക; അതിന്നു് ഉപകരണങ്ങളാക്കി മറ്റുപലതും സമ്പന്നനായിട്ടു് മറ്റു കൊടുക്കുക. ....

ശ്രീ പരമഹംസാചാര്യൻ, മഠം ൧൧, സ്കന്ദ പാർവതീകാണ്ഡത്തിലെ അദ്ധ്യായം ൧൧, ശ്രീപരമഹംസാചാര്യൻ.



‘ഭൂമിപുത്ര, മഹാഭാരത, സംസാരമദ്ധ്യേ വിനാശിതഃ  
 രൂപതപി മധഃ പ്രപന്നാഭാരം ഗ്രാഹണാർഹ്യം നമോസ്തുതേ’  
 ഏന്ന് മന്ത്രാജപിച്ചു കഴിഞ്ഞ ശൈവഭട്ടാജിജാതകാരുത് .  
 .ശാസ്ത്രീയിൽ ഉച്ചാപുരിയ്ക്കിപ്പോകെ കൊളുതിച്ചുനടന്നു . .

ഇത്രയും പറഞ്ഞു ഇത്രയും നടക്കുകയും അന്ധൻ അതെല്ലാം അ  
 ത്തർത്ഥമുണ്ടാക്കിയൊരു വാഗ്ദാനം, ദയാനന്ദ ഇതൊക്കെ അന്തർദ്ദൃഷ്ടക്കര  
 ക. ഇതക്ഷയമാണെന്നത്രെ ദൈവജാതന്റെ അഭിപ്രായം.

അക്ഷിതനരന എന്ന പിപ്പുലാക്കെ വഴങ്ങി, ആ അത്തുതവി  
 ശ്വകർമ്മാപ് (ധർമ്മപുത്രൻ) ഇന്നുവന്നിട്ടും. ഇദ് എങ്കുമു കിത്തനായി  
 ശ്രമിച്ചുനവന്നു തന്ന ഗോമൽ സിദ്ധി കല്പിച്ചു നൽകി.

ശ്രീമത്സ്യമഹാപുരാണം, മത്സ്യസംവാദപാദം ൧൦൪ ചർമ്മാദനം പാദം ,  
 അംഗം ൧൦൪ ക്കു ൧൦൪൧ അംഗം ൧൦൪൧

— (൦) —

## ഏഴുപതിമൂന്നാദ്ധ്യായം

പിപ്പുലാക്കൻ:— രാജാവേ, ഇനി ശാന്തിയുണ്ടെന്നു ഇത്രപുരുഷൻ  
 വിധി കേട്ടുകൊണ്ടു. ഒരു യാത്രയുടെ ആരംഭത്തിലോ അറസ്താനത്തിലോ  
 ഗുഹ്യമായൊന്നിലോ ഇത്രയും പുരിയുണ്ടു. സ്വസ്തംകൊണ്ടോ വെള്ളി  
 കൊണ്ടോ മാർക്കുകൊണ്ടോ ഉള്ള ഒരു പാത്രത്തിൽ വെള്ളമിനിറച്ച്, വെളു  
 ത്ത പൂക്കളിട്ട്, വെള്ളവസ്ത്രംവെച്ച് അതിനകൽ ഇത്രയും വെള്ളമുള്ള  
 പതിച്ച വെള്ളിപ്പതിവ് വിട്ടുവിട്ടു.

‘നമോസ്തു സർവ്വലോകേശ്വരേ നമോസ്തു ധൃതന്തരായ’

കദവ, സർവ്വലോകേശ്വരേ ഗ്രാഹണാർഹ്യം നമോസ്തുതേ’

എന്ന മന്ത്രത്താൽ അർച്ചിച്ചു നൽകി, അപ്പോഴും ഒരു സ്വര  
 വെളിയു കേട്ടുകൊണ്ടു. അത, ഇപ്രകാരം ഗുഹ്യമായൊന്നിലും യാത്രയിൽ  
 ഉള്ള വെള്ളനവൻ സാദാജിതകുലം നേടി, വിജയമെന്നൊരു നൽക  
 റിത്തപ്പും ഇത്രയും ഇല്ലാത്തവർക്കൊക്കെയും വടകപുരികകൾക്കൊക്കെയും  
 മന്നം പരമകോതയെക്കൊണ്ടു പുരിയെ മനുഷ്യർ അന്നം ഭക്ഷിയ്ക്കു  
 ന്നു, എന്നാൽ ധർമ്മാർത്ഥകാരങ്ങൾ സിദ്ധിയും.

അപിയിരി, വൃഷാപുഷ്പം പറയായ: കടക്, പീലാശകായാൽ തീ  
 മകൾ, പഞ്ചഗവ്യമലം എന്നിവയെല്ലാംകൊണ്ടു കളിച്ച്, മഞ്ഞവസ്ത്രം  
 ധരിച്ചു രാജാക്കന്മാർക്കു, ഒരു പലാർപ്പത്തിൽ മഞ്ഞപ്പൂക്കൾ നിറച്ച  
 രാജാസ്ത്രവെച്ചതിനകൽ ദൈവജാതൻ സ്വസ്തംപ്രാദി വിന്യസിച്ച  
 ‘ഐശ്വര്യമാമം കഴിയുക; പിന്നെ,

\* ൧൦൪ അംഗം ൧൦൪൧ അംഗം ൧൦൪൧



കിട്ടി; തുടർക്കടി ജനങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു വരുന്നതും കൊക്കോ ഭരണമോ ഓരോ  
വ്രാമ ഭരണിപ്പകർപ്പു;

ശ്രീമത്സ്യകഥാപുരാണം പാലശ്ലോകം ൧൭൪൩ ൧൭൪൪ പാലശ്ലോകങ്ങൾ  
൧൭൪൫ പാലശ്ലോകം ൧൭൪൬ പാലശ്ലോകം ൧൭൪൭

—[൦]—

### ഏഴുപത്തൊമ്പതദ്ധ്യായം

തിരുൽ:—

മണ്ണുനീർക്കടിക്കൊ പെറ്റുത സപ്തമിയിൽ നിയമവ്ര  
തനെയുപവസിച്ച്, പൊൻകൊമ്പു പ് പഞ്ചസാരയോ കൂടിയ ഗ്രാമ  
സ്ഥലവുമെന്നു കൊടുക്കുക; അപ്പോഴിതിരിയിൽ സ്വപ്നനീർക്കടിയെ  
കൊടുക്കുക, 'അതാമ പ്രിയനും' ഏതാ ദൈവമെഴുപ്പുവെന്നും പൊ  
ന്നു പിന്നെ വ്രാതമെന്നും കൊടുപ്പാൻ പുകിപ്പിച്ചു പാലകുട്ടി ഉണ്ണുക. ഇ  
പ്രകാരം— ; ഇതെഴുപ്പിക്കുന്നവൻ സപ്തമിനൊക്കും പൊ  
ന്നിൻകരയ നൽകണം. കാലംകൂടുന്നതും. ദൈവം പഞ്ചസാരയും,

അഥാ ന റിഹമൊ; കാലവ്രാതക്കേതനാം സദാ മേവ

തഥാ നന്ദാപരവാരാപ്തിസ്തഥേ സപ്തമനസി'

...കൊണ്ടും മേ ദൈവമെഴുപ്പുവെന്നും.

ശ്രീമത്സ്യകഥാപുരാണം പാലശ്ലോകം ൧൭൪൯ ൧൭൫൦ പാലശ്ലോകങ്ങൾ  
൧൭൫൧ പാലശ്ലോകം ൧൭൫൨ പാലശ്ലോകം ൧൭൫൩

—(൦)—

### ഏഴുപത്തൊമ്പതദ്ധ്യായം

തിരുൽ:— ...നന്ദാ സവിശ്രാമം ഏതും, അതന്നും പുപവും  
നൽകുക; "

...നന്ദാ സവിശ്രാമം ഏതും, അതന്നും പുപവും

സവസ്ത്രാമുതമേവ കപടാശ്ചാതിം മൃഗാപ്തം മേ'

...പഞ്ചസാരയും ഉപകർത്താനിഹയമ മേ കിടക്കയും

പട്ടത്തും അതോടൊന്നിച്ച് കൊടുക്കുക; അതി പൊൻകൊമ്പിയെ  
യും ദാനമെഴുത്തും; ഇത്രയും കൂടെ പാലത്തോടൊ കിട്ടിക്കൊ കിടക്ക  
യെ; പിന്നീടുതൽ ദൈവമേ മന്ത്രം മേ കൂടെ പാലത്തോ, മേ കൂടെയും

ദൈവസ്തീകളാലും ഉപകർത്തപ്പെട്ടു കൊടുക്കുക; അതും സിദ്ധിക്കും!

ശ്രീമത്സ്യകഥാപുരാണം പാലശ്ലോകം ൧൭൫൪ ൧൭൫൫ പാലശ്ലോകങ്ങൾ  
൧൭൫൬ പാലശ്ലോകം ൧൭൫൭ പാലശ്ലോകം ൧൭൫൮

—(൦)—

...നന്ദാ സവിശ്രാമം ഏതും, അതന്നും പുപവും  
സവസ്ത്രാമുതമേവ കപടാശ്ചാതിം മൃഗാപ്തം മേ'  
...പഞ്ചസാരയും ഉപകർത്താനിഹയമ മേ കിടക്കയും  
പട്ടത്തും അതോടൊന്നിച്ച് കൊടുക്കുക; അതി പൊൻകൊമ്പിയെ  
യും ദാനമെഴുത്തും; ഇത്രയും കൂടെ പാലത്തോടൊ കിട്ടിക്കൊ കിടക്ക  
യെ; പിന്നീടുതൽ ദൈവമേ മന്ത്രം മേ കൂടെ പാലത്തോ, മേ കൂടെയും  
ദൈവസ്തീകളാലും ഉപകർത്തപ്പെട്ടു കൊടുക്കുക; അതും സിദ്ധിക്കും!



### ഏഴപത്തൊന്നാം പ്രായം

ശിവാൻ:— ൧ . . . . .

‘നന്ദി കമലഹസ്തം’ ..

.. . . .

ഏഴപത്തൊന്നാം പ്രായം ൧൦൦ വയസ്സുള്ളവർക്കു് അഞ്ചുവർഷത്തിൽ ൧൦൦ വയസ്സുള്ളവർക്കു്, ആ വയസ്സിൽ ൧൦൦ വയസ്സുള്ളവർക്കു് കറുപ്പുവസ്ത്രം ..

ശിവാൻ:— ൧ . . . . .

—[൧]—

### ഏഴപത്തൊന്നാം പ്രായം

ശിവാൻ:— ൧ . . . . .

.. . . .

.. . . .

ശിവാൻ:— ൧ . . . . .

—[൧]—

### ഏഴപത്തൊന്നാം പ്രായം

ശിവാൻ:— ൧ . . . . .

.. . . .

.. . . .

.. . . .

.. . . .

.. . . .



ഇവർ ഒരു പക്ഷേ. അന്തിമദൃഷ്ടൻ ചൊട്ടാ അട്ടവും തറവും വെണം. മൂന്നുമാറ്റം കഴിഞ്ഞാൽ, ത.വ.കൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന ബ്രഹ്മണമംഗലമായിരിക്കും, അത് അതിന്റെ പൂർണ്ണമായി കിട്ടുകയും ചെയ്യുകയും, വസ്തുതാപ്രകാരമവ നമ്മുടെകൊണ്ടു ചൂടെപ്പി, നമ്മുടെ ലക്ഷ്യംകൊണ്ടു എന്തെങ്കിലും.

... അങ്ങനെയും, ലക്ഷ്യം നിർമ്മാണം...

... പ്രതി കേടുന്നവൻ ലക്ഷ്യംകൊണ്ടു കൂടിയ ഒരു മറ്റും അറിയപ്പെടുന്നു...

ശ്രീമദ്വേദം പ്രകാരം മനുഷ്യൻ ഒരു ദൈവം, ദൈവംകൊണ്ടുനിർമ്മിക്കപ്പെട്ടതും, അതിലൂടെയാണു ജീവിക്കേണ്ടതും.

—(൦)—

### എന്താണ് അന്തിരണ്ടാമദ്ധ്യായം

മനുഷ്യൻ—‘മനുഷ്യൻ, തുടങ്ങുന്നവനായി എന്തിനെ പഠിക്കേണ്ടതിനെക്കുറിച്ചു അറിയേണ്ടതാണ്. അതുകൊണ്ടു എന്താണ്?’

മനുഷ്യൻ—‘...’

... ലക്ഷ്യംകൊണ്ടു നമ്മുടെ മുമ്പാകെ ഒരു കൃത്യമായ ലക്ഷ്യം ഉണ്ടാകണം. അതിന്റെ അടിസ്ഥാനമായി വിശദീകരിക്കണം. ‘മനുഷ്യൻ’ എന്നതിനെക്കുറിച്ചും, നമ്മുടെ മുമ്പാകെ ഉണ്ടാകേണ്ടതും, പഠിക്കേണ്ടതും.

അ ലക്ഷ്യം, മനുഷ്യൻ അ ലക്ഷ്യംകൊണ്ടു നമ്മുടെ മുമ്പാകെ ഉണ്ടാകേണ്ടതും, പഠിക്കേണ്ടതും. മനുഷ്യൻ അ ലക്ഷ്യംകൊണ്ടു നമ്മുടെ മുമ്പാകെ ഉണ്ടാകേണ്ടതും, പഠിക്കേണ്ടതും. മനുഷ്യൻ അ ലക്ഷ്യംകൊണ്ടു നമ്മുടെ മുമ്പാകെ ഉണ്ടാകേണ്ടതും, പഠിക്കേണ്ടതും.

സ്വയം അ പിതൃമൃത്യുനാശം സ്വയം അ മൃത്യുനാശം അ അ സ്വയം അ മൃത്യുനാശം സ്വയം അ മൃത്യുനാശം

വിശദീകരിക്കേണ്ടതും, അതിന്റെ അടിസ്ഥാനമായി വിശദീകരിക്കേണ്ടതും, പഠിക്കേണ്ടതും. മനുഷ്യൻ അ ലക്ഷ്യംകൊണ്ടു നമ്മുടെ മുമ്പാകെ ഉണ്ടാകേണ്ടതും, പഠിക്കേണ്ടതും.

... ലക്ഷ്യംകൊണ്ടു നമ്മുടെ മുമ്പാകെ ഉണ്ടാകേണ്ടതും, പഠിക്കേണ്ടതും. മനുഷ്യൻ അ ലക്ഷ്യംകൊണ്ടു നമ്മുടെ മുമ്പാകെ ഉണ്ടാകേണ്ടതും, പഠിക്കേണ്ടതും. മനുഷ്യൻ അ ലക്ഷ്യംകൊണ്ടു നമ്മുടെ മുമ്പാകെ ഉണ്ടാകേണ്ടതും, പഠിക്കേണ്ടതും.



അദ്വൈതമിഹ കൈവരേതം മഹാ പാപിനഃ ശാപമേവ  
 തസ്മൈനാസാസ്തവേനാത്മകാലവഞ്ചനാ വിനാ  
 പ്രിയഞ്ജനീവദാനിത്യം തസ്മൈനാത്മകാലവഞ്ചനാ വിനാ  
 റിഷിജനൈരവസാദിതം തസ്മൈനാത്മകാലവഞ്ചനാ വിനാ  
 തസ്മൈനാത്മകാലവഞ്ചനാ വിനാ സംസാരസമുദയം

അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം,  
 അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം.

— [ ൦ ] —

## ഏഴുനാലാം അദ്ധ്യായം

ശിവൻ—

•

മഹാ തസ്മൈനാത്മകാലവഞ്ചനാ വിനാ  
 തസ്മൈനാത്മകാലവഞ്ചനാ വിനാ മഹാ തസ്മൈനാത്മകാലവഞ്ചനാ വിനാ  
 നിവൃത്തിയേവ പരമസത്യസാക്ഷിത്വം പ്രകാശം

അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം,  
 അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം.

— X —

## ഏഴുനാലാം അദ്ധ്യായം

ശിവൻ— മഹാ തസ്മൈനാത്മകാലവഞ്ചനാ വിനാ  
 തസ്മൈനാത്മകാലവഞ്ചനാ വിനാ മഹാ തസ്മൈനാത്മകാലവഞ്ചനാ വിനാ

അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം,  
 അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം.

— ൦ —

• പരമസത്യസാക്ഷിത്വം, അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം,  
 അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം.

• അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം,  
 അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം.

### ഏകാന്തതാമധ്യായം

ശിഖർ: -

ക . . .

‘തന്മാനഃ പൂവന്തേ വിഷ്ണുണാർദ്ദ്രഹൃദേസ ചിതമുതന്മാന  
തിലാ കശായേ മായാശ്ചേതസ്താപ്താമൈവ ഭാസ്വിനി  
ഹൃദയ കണ്ഠേ ച തന്മാവ തിലാ ഏവാഭിരക്താ  
വേദാലാ പാശലേന്ദ്ര തിലാലാ, നരമാസ്മരീ’

ശ്രീകൃഷ്ണമഹാപുരാണം, മഹാഭക്ത്യനുഖരമുക്ത കാശ്ചിത്തസംഖരം,  
തിലാശ്ചൈവിവികാശം, ഏവപരമാമധ്യായം.

— ൧൦ —

### ഏകാന്തതാമധ്യായം

ശിഖർ:— ൧ . . . മനീഷാഗാ: മഹാഭക്ത്യോര ധ്യാനമൈവമേ  
ജ്ഞാനിഭൻരക്തമണ.

‘അപരമവാരണം തന്മാൻ

. . . . .

ശ്രീകൃഷ്ണമഹാപുരാണം, മഹാഭക്ത്യനുഖരമുക്ത കാശ്ചിത്തസംഖരം,  
കാപ്ത . . . . .

### ഏകപരതത്വതാമധ്യായം

ശിഖർ -- ഇതി ഏകപരതത്വം വ്യക്തമൈവമെന്തെന്നുതന്നെ; ആ  
കൃഷ്ണമഹാപുരാണം മഹാപാപനശി . . . . .

‘സംജ്ഞാഗാൽ വ്യക്തമുപാനം തന്മാനൃതമൈവമേ  
തന്മാൻ വ്യക്തമുപാനം . . . . .

൧ . . . . .

+ . . . . .

൧ . . . . .  
൧൨ . . . . .

തന്മൂലത്തുമാത്രമേ പ്രാമി ഹൃദയം സമീപിതം  
 ഹൃദയം പരമശിവനേ തന്മൂലം പാരി നോതിതം  
 പ്രാമി ഹൃദയം പാരിച്ച പ്രളയംവരെ വിഹരിക്കും  
 ശ്രീമദ്വേദാന്തപുരാണം മഹാഭാരതപുരാണം തന്മൂലം  
 മഹാഭാരതപുരാണം മഹാഭാരതപുരാണം

— [6] —

## കൊണ്ണനെറമ്പ്

ശിരസ്സ്:—

മഹാഭാരതപുരാണം മഹാഭാരതപുരാണം  
 മഹാഭാരതപുരാണം മഹാഭാരതപുരാണം  
 തന്മൂലം തന്മൂലം തന്മൂലം തന്മൂലം  
 തന്മൂലം തന്മൂലം തന്മൂലം തന്മൂലം  
 തന്മൂലം തന്മൂലം തന്മൂലം തന്മൂലം

## കൊണ്ണനെറമ്പ്

ശിരസ്സ്:—

മഹാഭാരതപുരാണം മഹാഭാരതപുരാണം  
 തന്മൂലം തന്മൂലം തന്മൂലം തന്മൂലം  
 തന്മൂലം തന്മൂലം തന്മൂലം തന്മൂലം

മഹാഭാരതപുരാണം മഹാഭാരതപുരാണം  
 തന്മൂലം തന്മൂലം തന്മൂലം തന്മൂലം  
 തന്മൂലം തന്മൂലം തന്മൂലം തന്മൂലം

ശിരസ്സ്:—

മഹാഭാരതപുരാണം മഹാഭാരതപുരാണം  
 തന്മൂലം തന്മൂലം തന്മൂലം തന്മൂലം

— (1) —

൧. മഹാഭാരതപുരാണം, തന്മൂലം തന്മൂലം തന്മൂലം തന്മൂലം  
 ൨. മഹാഭാരതപുരാണം, തന്മൂലം തന്മൂലം തന്മൂലം തന്മൂലം







[illegible]

സമാധാനസമരത്തിന് സമാധാനം ഉണ്ടാകുമെന്ന് ഉറപ്പാക്കിയിട്ടുണ്ട്. സമാധാനം ഉണ്ടാകുമെന്ന് ഉറപ്പാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

\* നാല്പത്തിയൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ തുടക്കത്തിൽ തദ്ദേശീയരായ  
പ്രവാസിമാരുടെയും



ബഹിഷ്കരണവും വലിയ ശാന്തിസമ്മേളനവും കേരളത്തിലെ  
 ഏതാനും പാർട്ടികളിലെ യുവാക്കൾക്ക് സമാധാനം  
 ആർജ്ജിച്ചുവെന്നും മറ്റും ചിലർ സൂചിപ്പിക്കുന്നു.  
 ശാന്തിസമ്മേളനത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ കഴിയാത്ത  
 കേരളാ നവോദയ പാർട്ടിയിലെ പല നേതാക്കളും  
 പ്രതിഷേധം പ്രകടിപ്പിച്ച് യുവാക്കൾക്ക് സമാധാനം  
 കൈവന്നുവെന്നും ചിലർ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. പാർട്ടി  
 നേതാക്കളുടെ സമാധാനം കൈവന്നുവെന്നും ചിലർ  
 സൂചിപ്പിക്കുന്നു. പാർട്ടിയിലെ പല നേതാക്കളും  
 പ്രതിഷേധം പ്രകടിപ്പിച്ച് യുവാക്കൾക്ക് സമാധാനം  
 കൈവന്നുവെന്നും ചിലർ സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

[illegible][illegible]



കേരളീയനായും വർത്തമാനത്തിനെത്തു ബുദ്ധമായ വീക്ഷിതരികളായും. കേരളകോൽ  
വീതിയും നാലുകോൽ വീളുവുള്ളതും നോന്നിപ്പുറവും മൂന്നു മേഖലകളുള്ളതും  
കൂടിയതുമാതിരിക്കണം വർത്തമാനത്തിന്റെ കണ്ഡം. അതിന്റെ കീഴ്  
ക്കുറവുകൾവെണ്ണി കണക്കാക്കുകയോ ദൈവകരുണ പ്രതിഷ്ഠിച്ചാൽ ഒരു മറ്റു  
ജന്മസ്ഥലമില്ല. കീഴ്ക്കുറവുകൾക്കു മാറ്റാതിട്ടുണ്ടാകുന്നത് അതിന്നു മുകൾ  
കോൽ ചെയ്തപ്പോൾ മറ്റു മതിപ്പോ മറ്റാണെന്നു വിശ്വസിക്കാവുന്ന പരമമുതൽ  
കണക്കാക്കുന്ന മർദ്ദിത ചെയ്താൽ മതിപ്പില്ല; മറ്റു കേരളീയർ കാര്യം വി  
രോധം; മൂന്നിന്നും നോക്കിപ്പുറം വെട്ടി, നാലിന്നും മേൽമുട്ടി, മൂന്നിന്നും  
പത്തുവീതിയെ ചെയ്താൽ നോന്നിപ്പുറം മേൽമുട്ടി മാത്രമുള്ളതല്ല മേൽ മറ്റു  
അവലിയുകൾക്കു നോന്നിപ്പുറം മേൽമുട്ടി നോന്നിപ്പുറം മേൽമുട്ടിയിലേക്കു ക  
ളെത്തേണ്ടു സൂര്യനാടിപ്പുറമായി ചെയ്യുന്ന, നോന്നിപ്പുറം പരിഞ്ഞ: നോ  
ന്നിപ്പുറംകളായി വിശ്വസിക്കാൻ ഗൗരവമുള്ളതല്ല മൂന്നിന്നും മേൽ.

എഴുത്തച്ഛൻ നൂ. 10      300-700 കൃ.മു. 10

വിഷയപരമായ നിരൂപണത്തിന് പ്രാധാന്യം നല്കി.

[illegible][illegible]



[illegible]

മൂന്നു ദശകവും, ഒരു മുഖം കലാപാത്രം വെച്ചു. ഇതിന്റെ വസ്ത്രത്തിലുള്ള അതിരുകളെക്കുറിച്ചും ഉച്ചാപകരണങ്ങളെക്കുറിച്ചും പലവിധത്തിൽ ചർച്ച ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഇത്തരം ചർച്ചകൾക്കുപുറം പ്രാദേശികമായും, ജനതയുടെയും, അധികാരികളുടെയും ഇടയിൽ വേർതിരിവുണ്ടായിരുന്നു. ഇവർക്കിടയിൽ, പ്രത്യേകമായി, പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നവർ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇവർക്കിടയിൽ, പ്രത്യേകമായി, പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നവർ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇവർക്കിടയിൽ, പ്രത്യേകമായി, പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നവർ ഉണ്ടായിരുന്നു.

[illegible]



മകൾക്കുവേണ്ടി ഹോമിജിക് മതേന്ദ്രിയർ പ്രവർത്തിച്ചതുകൊണ്ട്, പ്രേതാതി  
മാരെപ്പറ്റി എഴുതിയ കേരളത്തിൽ കാലം ആ രൂപത്തിന്റെ അവസാന  
അർത്ഥത്തിലായിട്ടാണ് അന്തിമമായി. ൩. ഉത്തരവ് നൽകിയിരിക്കുന്നതിൽ  
അതിലും ഇതു മുമ്പായി ഇമ്മർഷനിലായിട്ടുള്ള പാതാഭാഷണം; പരമേശ്വര  
സ്വർഗ്ഗത്തിൽ അതിനാൽ, നവം ൧൯൩൦-ൽ ശാസ്ത്രീകളിൽ ചെയ്തതും.

[illegible][illegible]

ആയിരത്തുവെട്ടുപത്തനും, മനമെന്തെന്നുവെട്ടുപത്തനും കടന്നുവെട്ടുപത്തനും,

m. 1. 10. 1968, 10. 1968, 10. 1968, 10. 1968, 10. 1968

$$x = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{bmatrix} 1 \\ 1 \end{bmatrix}$$

தொகுதி ரீதியாக நடைமுறைப்படுத்தும்

[illegible]

பேரவை அங்கம் வாய்ந்த 2,47,72,500 ரூபாய் வரையிலான கட்டிடப் பணிகள், இதுவரையில் 7-ம் பருவத்திலேயே





പ്രാപ്തപ്രതിഭ ഏത മത്തുരണിയാടുകൂടി, മെമ്പുചാത്രത്തിൽ ചെന്നല്ല  
 ലിക്ക മീതചെയ്ത്, മെമ്മനേരുപ്പട്ടിയിട്ടു ഒരു നവോപകരണാർപ്പിത  
 ഭാര കിടക്കത്തോടും നീർക്കടത്തോടും മേലോളമുളളാടുംകൂടി, ശീതനം  
 വേണുതതിർക്കനം മേലുസാരവേദിച്ചുതന്ന ചാമണൻ കൊടുക്കുക; ഭ  
 ിക്കും കൊറ്റിപ്പുറക്കാരായ (ചമ്പിപ്പുറം) ചെങ്കുന്നമന്തം കൊടുക്കുതു്  
 തുണക്കുന്നതായ ശ്രോമിനനും കുമ്പാക്കുന്നതായ തുണവിനമണ്ണ് മാനം  
 വേണുതു് അംഗവേദകല്പിച്ചുത്താലു്, ചെമ്പൂന, സമാനമുള്ള മെയ്യ  
 നമ്പൻ—തുണനെയ്യുള്ള വരെയും അംഗവേദയും വസ്ത്രകാലാർക്കണങ്ങളു  
 ണിയിട്ടു മാനംമെയ്യുക. തുണയണക്കിൽ തുണവിന്; ഇപ്പോളിൽ മരണ  
 മെല്ലാമണണ്. ചിലമ്പു ചെടിക്കുമ്പ, ചിരിച്ചാൻ മോഷാമുഖം അ  
 യചകിട്ടുപോകും.

ഈ വിധം ശിവമതുർദ്ദശി നേററ മേയ്യന് ആയിരം അംഗ  
 മേയ്ക്കിന്റെ ഫലം കിട്ട, ഇങ്ങനെയോ മൗരയത്തിലോ പിതക്ക  
 ണ്ണം ഭാതാക്കളോ മെയ്യു പ്രാഥമ്യം, സൂരികൾക്കും നിരന്ദരം നശിച്ചുപോ  
 കും; ഇഹത്തിൽ ഭിർദ്യായാമുപ്പു്, കാരകൾക്കും ചലച്ചിട്ടുകി സമ്പത്തു്  
 ഏണിവയും ഭക്തിയിൽ ചെർത്തോടും, ഗണാധിപ, ഏണിയും സിദ്ധി  
 കും; മൃഗാവിൽ ആരത്താകാക്കി കല്പം വിവസിപ്പിച്ച ശിവമോകം ഭക്തം.  
 ഇതിന്റെ നേററകിട്ടാക്ക ഫലം വെട്ടിപ്പാർത്തോടും വാസവനോ ഭി  
 രിന്മനോ സിദ്ധഗണനോ തോന്നാ, വാചിൽ വാതനാധിര കേക്കി നായ  
 ണ്ണകിൽതന്നെയും ആളാവിട്ടു! ഈ സമ്പാദം സംഹാരിണിയായ ശി  
 വമതുർദ്ദശിയെ പതിവാചി മൊട്ടുകുടാ സൂരികൾക്കും മെയ്യുന്നവൻ  
 കുന്ന ഭക്താക്കു പ്രിയകുന്ദനാതിനീരും; ആ നൽപുരുഷനെ കോ  
 ണ്ണകേടി ബ്രിജകുമാരിദാർ പാരിപ്പുകയും പിന്നെ ആചരിക്കുന്നവ  
 ന്ന്റെ കഥ പറയാനോടോ താക്കതാ സ്ത്രീ കോമ്പിന്റെയും പുത്രന്മാര  
 ണ്ണോ ഈ മനക്കുറ്റംകൊണ്ടു നൽകി വാചി. ഈ ഭക്തം അനുഗ്രഹിക്കുന്ന  
 മേര, അറയും പരമേശ്വരപ്രസാദത്താൻ ശിവകർമ്മ വാചിമം പ്രാപി  
 കും

ബ്രിജബത്സ്യഗോപാലാണം ൧൪൧  
 ൧൪൧  
 ൧൪൧

## തൊട്ടുനാലാമദ്ധ്യായം

നന്ദികേശവൻ.—നാദേ, പലപ്രാധാന്യത്തിന്റെ ഭാഗത്താലും കേ  
 ട്ടുകാരും; ഇതു പരത്തിൽ അഞ്ചു മംഗലം കാമപ്രവൃത്തികൾ:

൧. ശീതലത്തിലെ വെളുത്ത തൂർച്ചയിലൊക്കെ, ശീതലിലോ ചോ  
 ശേയിലോ ചെർത്തുകിയിലോ, ബ്രഹ്മതന്നെക്കൊണ്ടു സ്വസ്തി മൊല്ലിച്ചു

പ്രഭം തുടങ്ങുക, മൃഗീസത്തമ, മറ്റു പുണ്യമംഗങ്ങളിലുമാവാം. ബ്രാഹ്മണരെ മറ്റംഗത്തിലേക്കിറങ്ങുവാൻ കിടന്നുവെക്കുന്ന ഒരു കർമ്മവും അങ്ങനെയെങ്കിലും യാതൊരു പലകുലങ്ങളും ഭയപ്പെടുന്നില്ലാതെ, ഉപരോധിക്കാതിരിക്കണം. ശിവന്റെയും കാളയുടെയും തലമുറയും പ്രകൃതികളും കമ്പളങ്ങൾ, മാതളങ്ങൾ, മുളകൾ, ചക്ക, മാങ്ങ, അമ്പഴങ്ങൾ, വിളമ്പഴം, കക്കിംഗൾ, (മനക്കുറുവിവർ), തീർത്ഥാടികൾ, കൂവളയ്യ, അന്താരിയ, ചന്ദ്രയ്യ, കേരളനാണു, വാഴയ്യ, പെരുങ്കുളിർക്കാട്, ഉറുമായ്പുറം എന്നീ പതിനാറുപ്പേരും മറ്റംഗത്തിൽ സാക്ഷാൽകൊണ്ടുവരുക; മുളങ്കുളി, നെല്ലിക്ക, അമ്പഴപ്പുഴ, പുളിങ്ങ, പെരുളാമ്പിൻകാട്, കക്കിലം, (കക്കിലം) ഏലക്കാട്, മുളങ്ങ, മുളക്കുളി, കക്കുപ്പാലക്കാട്, വന്നിക്കാട്, അങ്ങിക്കാട്, കേരള, മുളിംഗം, വഴുതിനിക്ക, പെരുമ്പുഴയിനിക്ക എന്നീ പതിനാറുപ്പേരും പെരുളിക്കൊണ്ടുവരുക; കരിമ്പനക്കാട്, അകത്തിക്കാട്, വയലക്കുളം, ചെങ്കുളിൻകാട്, ചേന, കക്കുപ്പാലക്കാട്, ഉറുമായ്പുറം, കക്കിക്ക, പെരുളിക്ക, ഇലമ്പിൻകാട്, അന്താരിയ, ചെറുക, ചണ്ഡയാർ, പെരുമ്പിൻകാട്, കേഴുവേർ, പെരുളിക്ക എന്നീ പതിനാറുപ്പേരും പെരുളിക്കൊണ്ടുവരുക. രണ്ടു നീക്കം വസ്ത്രംകൊണ്ടു പുറം ഭാഗത്തുള്ള നീക്കം പെരുളിക്ക, ഒരു കിഴക്കേയ്ക്ക് ഇണവസ്ത്രവും പെരുളിക്ക. മൂന്നു പെരുളിക്കൊണ്ടുവരും ചേണം. ഇവയെക്കൊണ്ടു പെരുളിക്കയിൽ പൂരിപ്പി, അത്രമൂന്നുപതിനാലുപേരും ഒരു പെരുളിക്കൊണ്ടുവരുക. അതിനായി സകലവും ഒരു ഗ്രാമീണനാകണം തക്കതെ.

തന്ത്രമുദയം സർവ്വം വസന്തരംകൊണ്ടും  
അഥ സർവ്വമനുഷ്യാനാം. ക്കേരളീയവസ്ത്രം മേ  
പഥാ ശിവാലയം യജ്ഞം പരമാനന്ദപാലപ്രദം  
കുടുംബമുദയംകൊണ്ടും ഒരു സ്ത്രീയും ഒരു വരപ്രദം  
യഥാ ചാമന്തനാതി ശിവാലയം നവരം  
അഥാനന്ദപാലപ്രദംകൊണ്ടും അതി അതി  
അഥാനന്ദം നവരം ശിവാലയം ക്കേരളീയവസ്ത്രം  
അഥാനന്ദം വസ്ത്രം ൧൨ മനുഷ്യാനാംകൊണ്ടും സർവ്വം

എന്നൊരു ഭാഗത്തും ബ്രാഹ്മണവേഷിമാരെ അങ്ങനെയെങ്ങിനെ തീർപ്പിച്ചുവെന്നും കൊടുപ്പാൻ. കഴിവുവെച്ചാൽ, ഉപകരണങ്ങളെല്ലാം ചേർന്ന ഒരു കൂട്ടിലും കൊടുക്കണം. കഴിയില്ലാത്തവർ മുൻപറയപ്പെട്ട ഹിരണ്യം, കനകമുദയംകൊണ്ടും ഉദാദിപ്രകൃതികളും വിഷയങ്ങളും നൽകിയാൽ മതി. പിന്നീട് മറ്റൊന്നായി ഏഴു കൊല്ലം ഉള്ളുക. മറ്റു ബ്രാഹ്മണർക്കും മറ്റും കേരളീയർക്കും കൊടുക്കണം.



നിട്ട് ആ പന്ഥത്തിൽ വരുന്ന പൂക്കൾ, എളി, കൈക്കുന്ത എന്നിവ യൊട്ടുകൂടിയ വെള്ളംകൊണ്ടിർപ്പിച്ചു നൽകുക.

കുമാരൻ സമ്പ്രദായം വേദം വർദ്ധിക്കുകയും  
തന്മാർന്നിപ്പത്രപുഷ്പം ചാരി ദിനംകൾ!  
അന്നിമിദം തന്മൂലമിടയ്ക്കു ചാരിയ ചാരിയ  
അന്ന ആരാധി വരേ, തന്മൂലമിടയ്ക്കു ചാരിയ ചാരിയ

എന്നീ മന്ത്രങ്ങൾക്കുപുറം നൽകി, വിസർജ്ജിച്ച ഭാഗ്നിയിൽ  
എണ്ണകൂട്ടത്തോളം ഉറപ്പ് കഴിയുക. അന്നൊന്നിനാൽ, സ്വസ്തികൊണ്ടു് കൈ  
കൊണ്ടു് ഈ വെള്ളംകൊണ്ടു് പ്രദിത പുഷ്പംകൊണ്ടും ഉറപ്പാക്കി, ചെമ്പു  
പത്രത്തിലേക്ക് ശോഭ നീട്ടുകയും ചെയ്യും. ബ്രാഹ്മണൻ നൽകണം;  
കൈപ്പുകൾ സ്വസ്തികൊണ്ടും കളനുകൾ ചാരികൊണ്ടും കെട്ടിട്ടു് കൈ  
വിളക്കുവെച്ചു് ചെട്ടി, കട്ടി, കൊക്കുവെക്കു കറുപ്പാക്കും എന്നിവയെയും  
കൊടുക്കണം എന്നാൽ അന്നേക്കും വ്രതങ്ങളും മനങ്ങളുമായി ബ്രാഹ്മ  
ണനെയും കനകനാശിരുകൊണ്ടും കൈവസ്ത്രമെല്ലാപുഷ്പങ്ങൾകൊണ്ടും  
പൂജിച്ചു് സംകല്പം ചെയ്തിരിക്കാമെന്നും കൊടുക്കണം. അദ്ദേഹം അന്നു  
വെള്ളവും മൗലം കൃപിച്ചിട്ടു് അന്നു മിടിക്കുവാനും ഗൃഹസ്ഥനായിരി  
യ്ക്കണം. സംകല്പം ഇങ്ങനെയാണു്

അന്നേക്കും നൽക ചാരിയെന്നാൽ  
വിശ്വംതന്നെ സമ്പൂർണ്ണമായ  
സംകല്പിച്ചു് അന്നിനെയും ചിയാട്ടു  
ചെയ്തിട്ടു് ചാരിയെന്നാൽ സവിശ്വം!

ഈ വിധിയെല്ലാംതന്നെ് കൈ കൊണ്ടും ആക്കിയെന്നു് കരുതുന്ന നിഷ്ഠ  
യുള്ളവരിൽനിന്നു്, ചെമ്പുവെള്ളംകൊണ്ടും വീരപ്പട്ടികൊണ്ടും സൂര്യ  
ചോകം ഉപയോഗിച്ചും, പുഷ്പങ്ങളിൽ പലവുത ശോകദാമരനരോര  
ഹിതനും അമിതനെയും ഉപയോഗിച്ചും എഴു ചെട്ടികൾക്കുധിപതിയുമാ  
യ ചാരിയായി ഭവിയ്ക്കുകയും ചെയ്യും. കൈവിളക്കും ഇഷ്ടനങ്ങളെയും  
വെള്ളത്തെയും സേവിയ്ക്കുന്ന ഒരു സ്ത്രീ അയ്യോ! നന്നായൊരു അമ്മയ്ക്കി  
യ്ക്കുന്നതായാൽ, അവളും സൗമ്യപ്പെട്ടാൽ പൂജിയ്ക്കപ്പെട്ട വെള്ളത്തിനേ  
(സൂര്യന്റെ) ചോകത്തിൽ ചെമ്പുവെള്ളം ഇട്ടു് ചൊല്ലുകയും കൈക്ക  
ളെയും ചൊല്ലുന്നതാൽ അഭിനയിക്കുകയും ചെയ്താൽ അന്നേ, എന്നെന്നും  
വൈഷ്ണവികനായി പുണ്യപുഷ്പങ്ങൾ ദിവ്യവിയ്ക്കും.

ശ്രീകൃഷ്ണപുരാണം, അക്ഷയനാമകാണ്ഡത്തിൽനിന്നു് എടുത്തു്  
സൂര്യൻ യോഗം ൩, ൪൪ ഇതിൽ ശാസ്ത്രം









പോന്നു. കല്ലാരംഭത്തിൽ ആ പുത്തുവാസി വാങ്ങ ലോകപുലിനയം  
 ഏഴാം മറുപടിയോ, പുത്തുവാസിപോ വിളിച്ചപ്പോൾ, ... ..  
 പ്രഭാവത്താൽ ബ്രഹ്മാവിരമ്പിത്തന്ന അദ്ദേഹത്തിന് മലനത്താവ  
 തല്ലാത്ത ഒരു സ്ഥലം ഉണ്ടാകത്തുണ്ടായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് സ്ത്രീക  
 ലിൽ പരിചരിക്കപ്പെടുന്ന ഒരു സിന്ധുവസ്ത്രീയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ  
 പത്നിയും. .. .. അവളിൽ അദ്ദേഹത്തിന് ഗർഭംകൊണ്ട് മികച്ച വിളാ  
 മികളമായ പരിവർത്തിതം പുത്രന്മാരായി. കർമ്മ ഈ സ്ഥിതിയെല്ലാം  
 കണ്ടിട്ട് രാജാവിന് വിചാരം വിചാരം വിചാരം കേൾക്കി.

മുഹൂർത്തം, എന്തുകൊണ്ടാണെന്നിട്ട് ദൈവമനുഷ്യന്റെ  
 ഹിതമായ നിർദ്ദേശം എന്തും സിദ്ധിച്ചതും നിർമ്മാണത്തിലാണല്ലോ  
 നിശ്ശേഷം ഇവിടെ ഭാഗ്യമെ കിട്ടിയതും. .. .. ഈ വിചാരത്തിൽ അതാ  
 ത്വരം ആനന്ദം കാലാകാളം മുഴന്ന രാജാക്കന്മാർ നൂറുകോടികൾ  
 ലും, അതാക്കുന്ന നാളെത്തന്നെ പരിവൃത്തമായ മന്ത്രാലയംപോലെയെ  
 മകായിത്തന്നാകയാൽ ഉള്ളി. അതുകൊണ്ട്, ഈ വകയെല്ലാം മതിക്കത്ത  
 വെണ്ണം എന്തു പണ്ഡിതന്മാരാണ് മുൻപത്തതിൽ അങ്ങനെയൊരു പു  
 ത്തവാരം ഇവരോ ചെയ്തിട്ടുള്ളത്? അതാകട്ടെ പറഞ്ഞുതന്നാലും. പ  
 മേതപ്പോൾ, ഈ രാജാവിന്റെ മുൻപത്തതിലെ അതൃപ്തതകൊണ്ട് നോക്കിക്കൊണ്ടി  
 ട്ടു വാങ്ങിയു. -

അതിനോടൊത്തും ... പരമ്പരയെ അനുസരിച്ചു, ചുറ്റി  
 മറ്റിട്ടു പന്തലും, വല്ലാത്ത നാനം— .. .., വേഗം എല്ലാവരും  
 ലും ശിക്ഷിച്ചപ്പോൾ ഈ സ്ത്രീയോടൊക്കെ കോമനിക്കപ്പെട്ടാലും ദൈവാനന്ദ  
 വരണം ഇങ്ങനെയൊന്നായിരുന്നു. നന്നേ, എന്നാൽ മന്ത്രാലയം, കായം,  
 മരംസമം നന്നേ കിട്ടിയല്ല.

.. .. അതുകൊണ്ട് എന്താണു വിളിച്ചിട്ടു മലയാളത്തിൽ വിള  
 കിടാമുഖിപ്പനും കലാകൃതി, കിട്ടിയ മലയാളത്തിലും ഉപകരണങ്ങൾ  
 കിട്ടിയ കിടാമുഖം അതാകയാൽ വിളിക്കപ്പെട്ടതും പെണ്ണിൻകുലകൾ  
 കിട്ടിയ പുറംപിള്ളയെ അതാകയാൽ ഇങ്ങനെയൊരു അതു കണ്ടിട്ട്  
 .. .. അതിൽ ഉപേക്ഷയെ അനുസരിച്ച് നിങ്ങൾക്കു മുൻപു പോന്നാ  
 ണ്ടും അതിൽ അതാകയാൽ കൊടുത്തു. -

.. .. ആ സമയം ഇങ്ങനെയൊരു മലയാളത്തിലും, അതാ  
 ത്വം അല്ലതെല്ലാ കൊണ്ടുതന്നെ പുറത്തിട്ടു ലോകപ്രമാണ നാൽമുഖം  
 —വിളിച്ചുപറയുന്ന വിളിക്കും—മലയാളത്തിലും പന്തലിലും  
 കിട്ടിയതാകാം ആ അനുഗ്രഹവിചാരം, ഇപ്പോൾ കാഴ്ച  
 ന്നൊരു മലയാളത്തിലും നിലനിൽക്കുന്നു. ഇതിൽ നിന്നും ഈ മലയാളത്തിൽ  
 അതിനെ മലയാളത്തിലും പരക്കെ പൂർണ്ണമായിട്ടുപോകുന്നു. അതിനാൽ, അതാ  
 ത്വം അതാകാം, പോർ പന്തലിലും പെട്ടിയെ, ഭൂമിയിൽ ഗംഗാനീർണ്ണ

കൊണ്ട്, വിശുദ്ധിപാദശീവ്രതം അനുഷ്ഠിക്കുകയും, എന്നാൽ കീഴ്വരയും തിറ്റാണു പൂർത്തിയാക്കും.' .....

... ; ഏകീകരണത്തിലും പരിവേഷ മോശമി ഭേദിക്കണം; തലമുറക്കിടയിലും മിക്കയിലും കൊടുക്കണം. ചിത്രങ്ങൾ ചിത്രീകരിച്ച്, മിക്കയിലും പരസ്യം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു തന്നെയാണു കഴിയും. ഈ പ്രശ്നം ഇതു കൈകാര്യം ചെയ്യുകയാണു കേൾക്കുകയാണു അതിന്നു പ്രതിരോധം ചെയ്യുവാൻ പറ്റാത്ത ഒരു പ്രശ്നം. അതിനാലാണു പ്രതിരോധം ചെയ്യുകയാണു ചെയ്യുവാൻ പറ്റാത്ത ഒരു പ്രശ്നം. അതിനാലാണു പ്രതിരോധം ചെയ്യുകയാണു ചെയ്യുവാൻ പറ്റാത്ത ഒരു പ്രശ്നം.

[illegible]

සමානුපාතික ගණනය.

നൽകുകയാണ്: — ൧. തൃപ്പി, ദൈവാലയങ്ങളെപ്പോലെന്ന അടുപ്പമുണ്ടായിട്ടും, ശിവൻ അന്തരിച്ചുവെങ്കിലും യാതൊരു കാരണവും കാര്യവും (പക്ഷപാതയില്ലാത്ത) ചിന്തിക്കുകയും ചെയ്യുകയും, സ്വർണ്ണകൊണ്ടുള്ള ചതുരികളെയും തൂണുകളെയും ഒരു കടംപിടാത്ത ആലയം നൽകിയവൻ ശിവൻ. സാത്ത്യാനന്ദി, അമ്മേളിക്കുന്നതിലും ശിവലോകത്തു സുഖിക്കും; ഇതു മഹാ പാപനാശനാശ ദൈവമെന്നും, ദൈവകല്പം കരിക്കുണ്ടു ശിവന്റെയും വൃദ്ധന്റെയും സ്വർണ്ണപ്രദം കളയാട്ടുകി മിഥ്യയാക്കുന്ന മാനം മൊഴുന്ന് നല്ലൊരു പ്രാപിക്കും; പാപങ്ങളെയും ദാഹങ്ങളെയും ചോരുന്ന മറ്റൊരുതാണിത്. ചെറുതാ മേപ്പു തുറന്നശിഖിൽ നകരാശനും ആയിച്ചു, മൈതാലത്തിൽ, സ്വർണ്ണകൊണ്ടു ആനാഥം കേൾക്കു നാലു അസം നഖം മിക്കലും വഴിനിന്നും വർത്തിച്ചു, കാലിക പെരർണ്ണത്തിൽ ഒരു ചെറുനീർ വഴിനിന്നു കേൾ മൈതാലത്തോടുകൂടി ഇല്ലാത്തതാ അന്നമെഴുവൻ നിശ്ചലകം ചുരുട്ട... .. ഹാർത്തനം കേൾക്കു തുറന്നിൽ ലവണം മർത്തിച്ചു... .. അന്നകൊണ്ടു വട്ടത്തിൽ മറ്റൊരു, മറ്റൊരു അക്ഷതം

[illegible]

കുതിച്ച് തീവന്നു വിഷ്ണുവിന്നു കൈകൊല്ലം തെന്തുട്രെപ്പകം കഴിച്ച്, അനുസാനത്തിൽ, എട്ടുപിറൽ വലുപ്പമുള്ള ഒരു കതിപ്പൊൻതാമരപ്പൂവു കിടയൊരുതരനാലായി ഒരു സാമ്രാജിക്ക് അനുചരന്മാർ ശിവാലാ കുന്നു സൽക്കരിക്കപ്പെട്ടു, ഇതു നാലുവശത്തു നാലിയിൽ ഒരിക്കലുണ്ട്, ... .. ഉറപ്പി, ഒരനുഭവത്തെയും കനകാസ്ത്രമെടുക്കുമ്പോഴും ... .. ഒരു കൊല്ലം വരുന്നതും ചങ്ങാലുരം അനുഭവിച്ച് ഒടുവിൽ ശ്രദ്ധാ കഴിച്ച്, അഞ്ചു കറവുചെപ്പക്കുറയും മറ്റൊരുവശത്തെയും അലകുറക്കുമ്പോഴും അനുഭവം ... .. പൂജിക്കപ്പെട്ടു, പിന്നെ പ്രവർത്തിച്ചായി അതിൽ; ഇതു് ആനന്ദപ്രദമായി കൈകൊല്ലം സാമ്രാജി പരമാമൃതമായിത്തന്നെ കഴിച്ച്, ... .. പർവ്വതങ്ങൾ, ചെവിൽ ഒരു മൃഗാലയത്തെ അനുസ്മരണം ഉറപ്പി പൂജ്യാലയം ഒരു അലയോലയോടുകൂടി നൽകുക, ശിവാലം ... .. ഒരു കൊല്ലം സമ്പന്നരായി വിളക്കു വെക്കുക; എല്ലാ ഭാഗത്തും മറ്റും കയ്യോ അതിൽ; ഒടുവിൽ ഒരു വിളക്കു്.

കാത്തിടും മുതൽക്ക് കൈകൊല്ലം തെന്തുട്രെപ്പകം കഴിച്ച്, അനുസാനത്തിൽ, എട്ടുപിറൽ വലുപ്പമുള്ള ഒരു കതിപ്പൊൻതാമരപ്പൂവു കിടയൊരുതരനാലായി ഒരു സാമ്രാജിക്ക് അനുചരന്മാർ ശിവാലാ കുന്നു സൽക്കരിക്കപ്പെട്ടു, ഇതു നാലുവശത്തു നാലിയിൽ ഒരിക്കലുണ്ട്, ... .. ഉറപ്പി, ഒരനുഭവത്തെയും കനകാസ്ത്രമെടുക്കുമ്പോഴും ... .. ഒരു കൊല്ലം വരുന്നതും ചങ്ങാലുരം അനുഭവിച്ച് ഒടുവിൽ ശ്രദ്ധാ കഴിച്ച്, അഞ്ചു കറവുചെപ്പക്കുറയും മറ്റൊരുവശത്തെയും അലകുറക്കുമ്പോഴും അനുഭവം ... .. പൂജിക്കപ്പെട്ടു, പിന്നെ പ്രവർത്തിച്ചായി അതിൽ; ഇതു് ആനന്ദപ്രദമായി കൈകൊല്ലം സാമ്രാജി പരമാമൃതമായിത്തന്നെ കഴിച്ച്, ... .. പർവ്വതങ്ങൾ, ചെവിൽ ഒരു മൃഗാലയത്തെ അനുസ്മരണം ഉറപ്പി പൂജ്യാലയം ഒരു അലയോലയോടുകൂടി നൽകുക, ശിവാലം ... .. ഒരു കൊല്ലം സമ്പന്നരായി വിളക്കു വെക്കുക; എല്ലാ ഭാഗത്തും മറ്റും കയ്യോ അതിൽ; ഒടുവിൽ ഒരു വിളക്കു്.

അഞ്ചുപിറൽ വലുപ്പമുള്ള ഒരു കതിപ്പൊൻതാമരപ്പൂവു കിടയൊരുതരനാലായി ഒരു സാമ്രാജിക്ക് അനുചരന്മാർ ശിവാലാ കുന്നു സൽക്കരിക്കപ്പെട്ടു, ഇതു നാലുവശത്തു നാലിയിൽ ഒരിക്കലുണ്ട്, ... .. ഉറപ്പി, ഒരനുഭവത്തെയും കനകാസ്ത്രമെടുക്കുമ്പോഴും ... .. ഒരു കൊല്ലം വരുന്നതും ചങ്ങാലുരം അനുഭവിച്ച് ഒടുവിൽ ശ്രദ്ധാ കഴിച്ച്, അഞ്ചു കറവുചെപ്പക്കുറയും മറ്റൊരുവശത്തെയും അലകുറക്കുമ്പോഴും അനുഭവം ... .. പൂജിക്കപ്പെട്ടു, പിന്നെ പ്രവർത്തിച്ചായി അതിൽ; ഇതു് ആനന്ദപ്രദമായി കൈകൊല്ലം സാമ്രാജി പരമാമൃതമായിത്തന്നെ കഴിച്ച്, ... .. പർവ്വതങ്ങൾ, ചെവിൽ ഒരു മൃഗാലയത്തെ അനുസ്മരണം ഉറപ്പി പൂജ്യാലയം ഒരു അലയോലയോടുകൂടി നൽകുക, ശിവാലം ... .. ഒരു കൊല്ലം സമ്പന്നരായി വിളക്കു വെക്കുക; എല്ലാ ഭാഗത്തും മറ്റും കയ്യോ അതിൽ; ഒടുവിൽ ഒരു വിളക്കു്.



നാം. ഓരോരും കോര കെട്ടുകൾക്കുടേയും കോരിയെടുത്തും ആവാം കളി.  
ജലത്തെ അമിടത്തൻ. . . . .

നരകപത്രാശന

മുക്താസി മഹാമോഹം മുക്തനേന നരകപത്രാശനം  
മുക്തനേന ബ്രഹ്മമോഹനസി കാശ്യപനാഭിമേന്ത്രികം.  
ആനന്ദം മേ ഗാന്ധാരി നാമ പാപം പൂർവ്വാമേ  
മുക്തനേന മോഹി നഃ പൂർവ്വം ക്വചി സവം പ്രതിഷ്ഠിതം.  
നരകസ്യ സർവ്വലോകാനാം പൂർവ്വാമേനി സുപ്രഭാതം!

.. എന്നിട്ട്, പുണരൂർ ഇങ്ങിട്ട്. .. പിതൃക്കളെ  
.. കർപ്പിക്കുന്നു.

തമോ ഗുരുതരമായ മൃത്യുവേ ചാനുകാശ ച  
മേവവസ്വകാശ കാലാത സന്ദൃഷ്ടകർമ്മായ ച  
മൗഢ്യംപരത മേന്മാനം നീദ്ധാത പരമമർദ്ദിത  
മുക്തനേന ചിത്രാത ചിത്രാത പൂർവ്വം വൈ നമഃ!

എന്ന്, ൪൪ കട്ടിമുഖപ്പെട്ട പിതൃമാക്കുമാക്കികളായ പിതൃക്കളെ  
നരകഗേത്രങ്ങൾ ചെല്ലി കർപ്പിച്ച്, മറ്റേതും ഉൾക്കൊള്ളുക.

മേയ്ബാസ്കാർ മോസ്കാസ്കാ വാ നേന്റേ നനി ബാസ്കാസ്കാ  
തേ തൃപ്പിമലിഖാ തേ തൃപ്പിമലിഖാ തേ തൃപ്പിമലിഖാ തേ തൃപ്പിമലിഖാ

“നരകസ്യ വിഷ്ണുശാപന നരക വിഷ്ണുശാപന വൈ

നരകസ്യ ശാപന, സർവ്വകാ നരകസ്യ സർവ്വകാശ  
മൗഢ്യംപരത, നരകസ്യ മൗഢ്യംപരതമർദ്ദിത  
പരമാസന, നരകസ്യ പരമാസനമർദ്ദിത  
നരകസ്യ സർവ്വലോകം മൗഢ്യം സർവ്വ വിഷ്ണുശാപനേ!

എന്നിങ്ങനെ സൂത്രം ൨. ൪൪ ബ്രഹ്മമോഹനേയും...  
.. മൗഢ്യംപരത, മൗഢ്യംപരത വിഷ്ണുശാപനേന മൗഢ്യംപരതം  
ബ്രഹ്മമോഹനേയും... .. മൗഢ്യംപരതം മൗഢ്യംപരതം മൗഢ്യംപരതം





നമോശം, അല്ലെങ്കിൽ അല്ലെങ്കിൽ ആ പാപം മൊത്തത്തിൽ, അല്ലെങ്കിൽ പ്രായസ്സാണെന്നാണെന്ന നഗ്നീയുപേയംകൊള്ളൂ. . . . . സത്യവാനും ക്രോധമോശമില്ലാത്തതും അഹിംസാസ്ഥിതനും വർദ്ധിതനും തത്ത്വജ്ഞനും ഗോബ്രഹ്മണാധികരണി ആയിത്തീരുകയും ചെയ്യും. ഗംഗാമുനാമന്ത്രത്തിൽ സ്നാനം ചെയ്തവൻ കൈകൾ വൃത്തിയാക്കും; അതിനെ സ്മരിച്ചവൻ അഭിഷേകമെന്നും നേടും. അതിനാൽ, ചൈതന്യമുള്ളതും സാക്ഷാത്കാര പ്രയാഗത്തിൽപ്പോയി, കൈമടങ്ങും പ്രവൃത്തിയാക്കി വെച്ചു പിറ്റാലോകത്തു കഴിക്കണം; എന്താൽ, എവിടെയെവിടെ ഇരിപ്പാലും അഭിഷേകം വരും. മൂന്നു പരമിയാ വിളിച്ചപ്പോൾ സൂര്യപരിഭാസം സമാപ്തമായി തന്നെത്തീർന്നു എവിടെ കൈമടങ്ങും, അവിടെ സ്വർഗ്ഗം സമാപ്തമായിത്തീർന്നു സമാപ്തമാകുന്നു. യുഗിയറിയ നെപ്പോൾ കഴിഞ്ഞുപോകുന്നു, പുണ്യമായ പ്രയാഗം, തെന്തററ പാപം വരുന്നതും പ്രതിപാദന പ്രയാഗസ്സനത്താലാണു് സമാപ്തമാകുന്നതാണു്.

ശ്രീകൃഷ്ണപുരണം, തെന്തററ പാപം തീർത്തതിന്റെ ശാസനംകൊണ്ടും, പ്രയാഗത്തിൽ പൂജിക്കുന്നതിന്റെ ശാസനംകൊണ്ടും തെന്തററ പാപം തീർത്തതിന്റെ ശാസനംകൊണ്ടും.

### തെന്തററമ്പാലപ്രാമം

തെന്തററമ്പാലപ്രാമം:— തെന്തററ, പ്രയാഗത്തിൽ തെന്തററമ്പാലപ്രാമം ഇനിയും കേട്ടുകൊള്ളൂ; കേട്ടാൽതന്നെ പാപമല്ലാത്തതും നീങ്ങും, സംശയമില്ല. ഭരണികൾ, മേറ്റർ, പ്രവാചകന്മാർക്കും എന്നിവർക്കും സ്വന്തമാണു് പ്രയാഗം. ഇതിനെപ്പറ്റി കേൾക്കും വാരിച്ചുപോകരുതു്. മഹർഷിമാർ പരിവർത്തനം:—

... ..  
... ..  
... ..

മരിച്ചിടം—

സ്വർഗ്ഗത്തെയും നന്നായ പരമം  
മൃഗങ്ങളെയും പലമണിമാർക്കും  
ഭക്തിജ്ഞാപിത ദൈവമുണ്ടാകട്ടെ  
മെത്രയും സത്യമെന്നായി വെച്ചിടം.

൧ പരമപുരണം, തെന്തററ പാപം തീർത്തതിന്റെ ശാസനംകൊണ്ടും, തെന്തററ പാപം തീർത്തതിന്റെ ശാസനംകൊണ്ടും തെന്തററ പാപം തീർത്തതിന്റെ ശാസനംകൊണ്ടും.

നാട്ടിലോ വിട്ടിലോ കാട്ടിലോ വെട്ടുമി-  
ശ്രേഷ്ഠനീയമത്തെ സൂരിച്ചു തരിപ്പവൻ

ശോകത്തുപോയ് —

സിദ്ധമുഖമുയിർത്തം മുനികളു-  
കർത്തി നിവസിപ്പിച്ചോളമിത്തുപോയ്

കർമ്മം ചെയ്ത മനുസം സമം സത്യ-  
ധർമ്മധർമ്മനായ് പ്രയശ്നത്തിൽ വെട്ടുമുഖം  
പെരുമണിയുള്ള പശ്ചിമേഷ്വരനെക്കുറ  
തന്മയത്തേക്കാ പിന്തുടർന്നുവെക്കുന്ന  
മാനമായ് നൽകുന്ന രാമായ, വൻ പുണ്യ-  
വാനായ് വരും; തീർത്ഥസേവ സഫലമേ.  
എന്നാൽ, ശുഭേഷ്വരതീർത്ഥത്തിൽ വെട്ടുമുഖം  
വന്നുവെക്കുന്നാൻ രാമങ്ങൾ വാക്കുമാവാ  
കകനും കളനും ക്രമേണ പൊൻവെട്ടികൾ-  
കൊണ്ടു കെട്ടിട്ടു പാലവും കപിമയം,  
അല്ലെങ്കിലും മുക്കുപ്പാടുന്നായ പശ്ചിമേഷ്വ-  
രന്റെയും വിചിത്രനായും  
കർമ്മകരവുമാരുള്ളതേക്കാടി-  
ശ്രേഷ്ഠനായ് ജ്ഞാനനായ് വേദവിലാസനായ്  
ശുഭവസ്ത്രങ്ങൾ ധരിച്ച ധർമ്മജനനാ  
വിപനാമങ്ങളു പ്രസിദ്ധിയിട്ടിപ്പവൻ  
അപ്പുളിനെത്ര രാമങ്ങളെക്കൂടും  
അതിരത്താടുകൾ വിട്ടുനിൽക്കുവിട്ടിട്ടും;  
അപ്പുമാൻ പിന്നെ അതിശ്ചിന്തയെക്കാക്ക-  
തപ്പുളവരുന്നതുമ്പിറക്കം ഉലം.  
ഇക്കാര്യംകൊന്നിന്നാൽ കടന്നുനിൽക്കി-  
ല്ലഗുമാരുള്ള നരകരാരികളും.  
ഉത്തരമേ







യുധിഷ്ഠിരൻ:—എന്തോ, യജ്ഞോടുകൂടി വലിയ ഏകോപനം ഉണ്ടാകുന്നു. അത് പരമമായതാണ്. അപ്പോഴാണ് അനന്തരം പുണ്യം കിട്ടുന്നത്. അപ്പോഴാണ് വളരെ ശ്രദ്ധയോടെയും സാധിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതും സാധിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതും. അതിൽ വളരെ കരുതുകയും ചെയ്യേണ്ടതും.

മോക്ഷദായകൻ:—... ഇങ്ങനെയൊക്കെ അറിയാതെ അതിനെക്കുറിച്ചു വിചാരിക്കരുത്. അവിശ്വാസികളായ പാപികൾ എന്തെങ്കിലും ഒരു പ്രായശ്ചിത്തം ചെയ്താൽ അത് അതിനെക്കുറിച്ചാണ്.

യുധിഷ്ഠിരൻ:—... അപ്പോഴാണ് അത് പരമമായതും സാധിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതും. അപ്പോഴാണ് അത് പരമമായതും സാധിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതും.

മോക്ഷദായകൻ:—... അപ്പോഴാണ് അത് പരമമായതും സാധിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതും. അപ്പോഴാണ് അത് പരമമായതും സാധിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതും.

യുധിഷ്ഠിരൻ:—... അപ്പോഴാണ് അത് പരമമായതും സാധിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതും. അപ്പോഴാണ് അത് പരമമായതും സാധിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതും.

മോക്ഷദായകൻ:—... അപ്പോഴാണ് അത് പരമമായതും സാധിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതും. അപ്പോഴാണ് അത് പരമമായതും സാധിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതും.

യുധിഷ്ഠിരൻ:—... അപ്പോഴാണ് അത് പരമമായതും സാധിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതും. അപ്പോഴാണ് അത് പരമമായതും സാധിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതും.

മോക്ഷദായകൻ:—... അപ്പോഴാണ് അത് പരമമായതും സാധിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതും. അപ്പോഴാണ് അത് പരമമായതും സാധിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതും.

ഗോപിയും മറ്റും ഇങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്യേണ്ടതാണ്. അപ്പോഴാണ് അത് പരമമായതും സാധിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതും.



“...യുധിഷ്ഠിർ, ഇളകൊഴുതെന്നു അങ്ങയ്ക്കറിയാമല്ലോ, ഞാൻ പറഞ്ഞ നീളമെപ്പതെങ്കിലും പഴയതല്ല.”

യുദ്ധം ഏതെന്നു:—അങ്ങു വന്നതൊക്കെ കേട്ടിട്ട്, എന്തിനാ വന്നതും വീ  
 ഞ്ചും വിചിന്തനം കോണ്ടുവന്നു. എന്തൊക്കെയാണു കോണ്ടുകൊണ്ടു കിരീടം  
 നാല്? എപ്പോൾ കയറുകകൊണ്ടു സ്വസ്ഥതയിൽ വന്നുപോം? അതായത് വീഞ്ചും  
 ദ്രമിയിൽ കുതിച്ചു കോയത്തരം ഉണ്ടിപ്പോകകൾ മാത്രമെന്നാണു്

മരണശിക്ഷയ്ക്കു—അമ്മേജി, കേട്ടാലും കൂടിയതും പറ്റിക്കൊന്നും  
 അന്നിടത്തും ഉപാധമെന്നതേയും നിബിടമാക്കി മരണശിക്ഷയ്ക്കു് ഉൾ  
 അപരനിലിട്ടുതന്നു പിന്നെമറ്റൊരു കേസിലെത്തന്നിരിക്കുന്നു. അവിടെ യന്ത്രം  
 തോട്ടക എന്നുള്ള ചീമയെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ചാലകം കേൾക്കുന്നതുകൊണ്ടു  
 പുകം. അന്നു, ചതിക, പട്ടി, കരി, പഴി, മുത്തു, സ്വർണ്ണം മുതലായവ. ച  
 മുട്ടത്തു മരണമെത്തുന്നവരും, കേൾക്കുന്ന സുഖമനുഭവിക്കുന്ന സഹൃദ  
 പുകപാത്രം, തോട്ടകമറിച്ച്, തക്കമെങ്കിൽ പഴികൾ ഉള്ള.

[illegible]

இந்தப் புகார் பற்றி கனம் அமைச்சர் அவர்கள் பதிலளிப்பதற்கு உத்தரவிடக்கூடியதற்குரியதல்ல, ஆனால் அமைச்சர் அவர்கள், இதுபோன்ற சம்பந்தம் இல்லாததற்கு உறுதியளிப்பதற்கு உத்தரவிடக்கூடியதற்குரியதல்ல.

കരുണാപ്രസാദശ്യാം

മാർഗ്ഗനായനർ:— ൧ രാജാവിന് പ്രതാപമാഹാരമുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം, കടലാളിന്റെ പുയ്യുക, മോചനം, സിന്ധുസമുദ്രസംഗമം, നന്മ, കടലുകൾ, ഗംഗാസമുദ്രസംഗമം എന്നിവയും, ഒരു ചെറു പുണ്യസ്ഥലം സന്ധ്യ, മുപ്പതുകൾ ചെറിയതും വീണ്ടെടുത്തു. പ്രതാപത്തിൽ നിത്യസംഗമം ചെയ്യുന്നതെന്നാണ് ചെറിയ മാർഗ്ഗനായന്റെ ...

[illegible]

\* உறுப்பினர் கருத்து : ஊராட்சித் துறைமுகம், பஞ்சாயத்து ராஜ் மற்றும் மதுவாரியகம் ஆகியவைகளில்



അളിയിൽ ചെക്കുന്നതു കരണത്തു, മധുരൻ കീഴ്ത്തലാളരികൊരിക്കലും മറിച്ചു  
 കൊണ്ടുതു. അങ്ങു വഴിപരമെ ചൊരിച്ചുതിരുമ്മുവാൻ അതിനു പാ  
 ണമുണ്ട്.

പ്രിമസ്തമോപരണം, മഹാകവ്യം, സംവാദം, തത്വതത്വവിശദീകരണസംവാദം,  
 പ്രസ്താവനാപ്രകാരം, പ്രസ്താവനാപ്രകാരം, മഹാവിദ്യാപ്രകാരം

—ഓം—

## തേന്തററപ്പരികനെന്നോ

ജയിച്ചിരിക്കും:—മഹാകവ്യം, ഇപ്രകാരംകൊണ്ടുണ്ടു, പ്രാജ്ഞാ  
 ന പ്രാജ്ഞാ എന്നാൽ, എന്തെങ്കിലും വാഗ്ദാനത്തിനാൽ വരുമെന്നു ക്ഷമയു  
 പറഞ്ഞുകൊള്ളുക.

മഹാകവ്യം:—മഹാകവ്യം, ഇപ്രകാരംകൊണ്ടുണ്ടു, പ്രാജ്ഞാ  
 നെന്ന് പ്രാജ്ഞാ, വിഷ്ണു, മഹാകവ്യം എന്നിവയാണല്ലോ മഹാകവ്യ  
 ിൽക്കൊള്ളുവാൻ. പ്രാജ്ഞാ മഹാകവ്യംകൊണ്ടുണ്ടു പ്രാജ്ഞാ  
 വിഷ്ണു അവയെ ചൊരിച്ചുവെക്കുന്നു. അദ്ദേഹം കല്പനത്തിൽ സംവാദി  
 കനും. എന്നാൽ അന്നുവെല്ല, പ്രാജ്ഞാവിഷ്ണു കരിക്കും അന്നു അതു സ  
 വ്യക്തമാക്കും ഇപ്രകാരംകൊണ്ടു കാണുന്നവനും. കാണുന്നവൻ ഇതി  
 നെപ്പോഴും അതിനെ സേവിച്ചെന്നു പറയുകയുണ്ടു.

ജയിച്ചിരിക്കും:—എന്തിനെന്നാൽ പ്രാജ്ഞാ എന്നു തന്നെ പാ  
 ണമുണ്ടു: എന്നിങ്ങനെയാണു ചോദിക്കുന്നവൻ അതിൽ സ്ഥിതിചെയ  
 യ്ക്കുന്നതു.

മഹാകവ്യം:—പ്രാജ്ഞാപ്രാജ്ഞാ, ത്രിമൂർത്തികൾ അ  
 ബ്രഹ്മാണ പരമപ്രഭു പ്രാജ്ഞാപ്രാജ്ഞാ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതു: പ്രാജ്  
 ണ്ണാണത്തിനു വരുമു പ്രാജ്ഞാ, സൗമ്യമായവനായി വിഷ്ണുവും, പ്രാജ്  
 ണ്ണാണത്തിനു മഹാകവ്യം വന്നുവെന്നു. അതിൽവെണ്ണ മഹാകവ്യംവന്നു  
 പരമപ്രഭുവെന്നു ചോദിക്കുന്നവൻ അന്നുവി പ്രാജ്ഞാ സഭാ ഭക്തി  
 വ്യക്തമാക്കുന്നു. അന്നു പരമപ്രഭു അതിൽ ചൊരിച്ചവൻ നന്നും ച  
 ണകര്യം. ഇതിന്നുണ്ട്, പ്രാജ്ഞാവിഷ്ണു മഹാകവ്യംകൊണ്ടു ഭക്തിവിഷയ  
 സാധുവിപസ്യകളും പരമപ്രഭു പ്രഭുതവരകൾ കാവൽ നിൽക്കുന്നതു;  
 മഹാകവ്യംകൊണ്ടു അവിടെ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നുണ്ട്. അതിനെ അത്രയി  
 ല്ല നിന്നിട്ടത്രെ ത്രിമൂർത്തികൾ ഭക്തിയെ തിരിച്ചുതു പ്രാജ്ഞാവിഷ്ണു  
 വ്രാജ്ഞാ പ്രാജ്ഞാകൊണ്ടു പ്രാജ്ഞാ, ഇതു പുണ്യവും വിശുദ്ധവുമാ  
 നു പ്രാജ്ഞാ, മഹാകവ്യം, മധുരൻ സോമകരണങ്ങളാണിതു സ്വന്തം  
 രാജ്യം ഭരിച്ചുകൊള്ളുക.

പ്രിമസ്തമോപരണം, മഹാകവ്യം, സംവാദം, തത്വതത്വവിശദീകരണസംവാദം,  
 പ്രസ്താവനാപ്രകാരം, പ്രസ്താവനാപ്രകാരം, മഹാവിദ്യാപ്രകാരം

## ഭക്തന്തരപ്രവൃത്തിമാമത്വം

നന്ദിപുരം:—“ഭക്തിയുടെ ഭക്തന്മാരെല്ലാവരും ഈ  
പ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതല്ല. ത്രാഹണവും സമീപിച്ചു തുടങ്ങിയപ്പ  
ണം ചെയ്യുകയായി. ഇതു പരിവർത്തിതമായിട്ടു ഏകദേശം ചൊല്ല  
കയും പ്രവർത്തിക്കുന്ന സമീപിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവർ പരമപദം പ്രാപിക്കും.

വർണ്ണന:—“മഹാഭാഗവത, ഭക്തൻ പറയുന്നതു ചെയ്യുക.  
വേദൻ സന്തപ്തം വിട്ടു പ്രവർത്തിക്കൽ പരിവർത്തിതമാകുന്നു. നര  
ത്തം; സമാ പ്രവർത്തിക്കുന്ന സമീപിക്ക. എന്നാൽ ഭക്തൻ തന്റെ ഭക്തിയെ  
പ്പിൻ വെക്കുകയും സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പ്രവർത്തിക്കുന്നവർ പരമപദം  
വിശദമാക്കുന്ന വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നവർ സർവ്വപരിവർത്തിതമാകുന്നതി  
ലുദാഹരണത്തിൽ മഹാഭാഗവതം. x . . . ഭക്തൻ ഭക്തി, ഭക്തികാരി പരിവർ  
ത്തിതം തീർത്താൽ മഹാഭാഗവതത്തിൽ ശ്രദ്ധയോടെ പ്രാപിക്കുന്നു.

ഇത്രയും പറഞ്ഞു മഹാഭാഗവതൻ മഹാഭക്തൻ. ഭക്തിയെ  
പരിവർത്തിതമാക്കുന്നതിൽ അതിൽ തീർത്താൽ സ്വീകരിക്കുകയും പരമ  
തീർത്താൽ ഭക്തി. ഭക്തൻ ഭക്തി, ഭക്തികാരി മഹാഭക്തൻ പ്രവർത്തിക്കുന്നവർ  
പരമപദം, അതിൽ സ്വീകരിക്കുകയും അതിൽ ഉദാഹരണ വരും.”

ഇതിനാൽ കർമ്മം തീർത്താൽ അതിൽ ഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ.  
അതിൽ ഉദാഹരണ പ്രവർത്തിക്കുന്നവർ നരകഭക്തൻ. അദ്ദേഹം അതിൽ  
തീർത്താൽ സ്വീകരിക്കുകയും പരമപദം പ്രവർത്തിക്കുന്നവർ മഹാഭക്തൻ പരിവർ  
ത്തിതമാകുന്നു. ഭക്തി.

ശ്രീമദ്ഭാഗവതപുരാണം, മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ തീർത്താൽ മഹാഭക്തൻ,  
മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ, മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ, മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ.



## ഭക്തന്തരപ്രവൃത്തിമാമത്വം

ഭക്തിയുടെ:—“ഭക്തിയുടെ, ഭക്തിയുടെ സമീപിക്കുകയും പരിവർത്തിതമാകുന്നു  
എത്രയും? പരിവർത്തിതമാകുന്നു? പരിവർത്തിതമാകുന്നു? പരിവർത്തിതമാകുന്നു?  
ഭക്തിയുടെ വർണ്ണന, മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ കർമ്മ, വർണ്ണന, സമീപ

• പരിവർത്തിതമാകുന്നു, മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ, മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ.

x മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ, മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ,  
മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ, മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ,  
മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ, മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ.

• മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ, മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ,  
മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ, മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ,  
മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ, മഹാഭക്തൻ മഹാഭക്തൻ.





സൂര്യൻ വിഹരിക്കുന്നു. പ്രകാശവായുക്കളായ പ്രകാശങ്ങളുടെ ചുറ്റും പ്രകാശം  
തന്നെ മാത്രം.

ഇക്കാരണത്താൽ, പണ്ടു ബ്രാഹ്മണ്യം, എന്റെ പേരിൽക്കുതിയതു വർഷങ്ങളുടെ സമാധാനം അകളിച്ചെടുത്തു. ഇതിനാൽ എന്താണ് നിങ്ങളുടെ കേൾപ്പിക്കേണ്ടത്?

ഇതു കേട്ടു ന്യായാലി പുഴയ്ക്കു സമീപത്തുനിന്നു ഇറങ്ങി വന്നു കൈതകൾ വേണമെന്നു വിചാരിച്ചു. "കിഴക്കു ചരി തടമാവുമ്പോൾ നല്ല വെള്ളമുള്ള ചോർ പാറയുള്ളു. വേക്കുള്ള വെള്ളം പാവയെപ്പോലെ പാവയോടുകൂടി നന്നായിത്തന്നെ തടിക്കു പറ്റുക." ഇതിന്നു ശരി. "യാ ആവശ്യം പ്രകാരം സുതൻ വിചാരിച്ചു. പാറയെക്കണ്ടി—

4/11/40 - 1st Lt. John W. Smith

“കേട്ടുകൊള്ളവിൻ; മുൻപറഞ്ഞ വർത്തമാനത്തിൽ മരണകരണമു  
തീർത്തതിന്നു കേടും തിന്മയുമുള്ള വശമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അവിടെ ഇതി  
ക്കുറവുപോലും കേടുകൂടുന്നതും തിന്മയുടേതും മികച്ച കഴിഞ്ഞും പ്രിയൻ  
നമ്മളോടു. അവിടെ ഓഹിണമെന്ന പേരുള്ള ഒരു പേരൻ വരുന്നുണ്ട്;  
അതിന്റെ പഴയപ്പേര് തീർ കഴിഞ്ഞു പേരുന്നതിനാൽ, ആ യോഗ്യൻ  
ഈ മനുഷ്യനായതുകൾ സദാ സുതുഷ്ടനായി പരിശുദ്ധനായിരും കൊല്ലം  
ജീവിച്ചിരിക്കും.

പേരുന്നതിന്നു വശം ശ്രംഗവാനു കേടുകൂടിയുണ്ട് യിരോക്ത  
വർത്തമാനം. ഓഹിണമെന്ന ആയിരത്തൊന്നു നദി. സമുദ്രം യഥാവിധിയെ  
തന്നെ സദാ സുതുഷ്ടനായിരിക്കട്ടെ കഴിഞ്ഞും പ്രിയൻനമ്മളോടു. അ  
വിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടും ആ മനുഷ്യനായതുകൾ പരിശുദ്ധനായിരും കൊല്ലം  
ജീവിച്ചിരിക്കും അവിടെയുള്ള ഇരു തിന്മയെ അതിനി (ആഹിണി) കേ  
ടുന്നതിന്റെ പഴയപ്പേര് തീർ കഴിഞ്ഞുന്നതിനാലാണ്, അതുകൊണ്ട് ജീവി  
ച്ചിരിക്കുന്നത്

ശ്രംഗവാനു മേവേദന്തമേവ കനകമേവം സവനേതമവമേവതി  
മുതലായ വർത്തമാനമുണ്ട്; മുതലായവയെല്ലാം ഓഹിണമെന്ന ആ ശ്രം  
ഗവാനു വശമുണ്ടു്, അതുകൊണ്ടു സമുദ്രംവരും, സിന്ധുവും സേവിച്ചുപോയ  
തന്നെ പുനതായ കരവരും സ്ഥിതിക്കുന്നതും. അവിട്ടുള്ളതും പുഴകളിൽ മി  
യ്ക്കുന്നതും അതുകൊണ്ട് ഭേദകുന്നതു്. വൃക്കയെ അന്നോടിപ്പുഴയെല്ലാമുതലായ  
കരം. അവ വസുമാന്തയെക്കുറിച്ചു കഴിഞ്ഞു മിഥ മരണമേവമേവമേവം  
സവനേതമവമേവം പ്രകാരം പേരും. മേവതി മിഥ പേരുകൾക്കും  
സദാ പഞ്ചമുതലെന്നതും പേരുകൾക്കും അതിനിയിൽ ഉൾക്കൊള്ളും. മ  
ന്നതും പേരുകൾക്കും അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഉൾക്കൊള്ളും. മന്നതും സമുദ്രം  
മേവതി കനക പഞ്ചമുതലെന്നു വീട്ടുന്നു. മേവതിക്കുന്നതിൽ ഉൾക്കൊള്ളും  
തന്നെ അവിടെ അതിക്കുക. അവയെക്കുറിച്ചു കഴിഞ്ഞും സ്ഥിതിക്കുന്നതും  
വരുന്നതായിരിക്കും. ഇതിന്നു (മേവതിക്കുക) സിന്ധു) ആയിട്ടാണ് അതിക്കുക.  
മേവതിയിൽ അതിക്കുക; മേവതി വരുന്നതും; മേവതിക്കുക എന്ന അതിക്കുക  
സമുദ്രവും; മേവതിയിൽ അതിക്കുക. സിന്ധു അതിക്കുകയും  
മേവതി അതിക്കുകയും, മേവതിക്കുന്നതിൽ അതിക്കുന്നതും. ആ പേർ  
മേവതിക്കുക അതിക്കുന്നതും പേർ കഴിഞ്ഞുന്നതുകൊണ്ട് അവർ മേവതി  
തേവതിക്കുകയും മേവതിക്കുകയും സദാ സുതുഷ്ടനായി പരിശുദ്ധനായിരും കൊല്ലം  
ജീവിച്ചിരിക്കും.

ഇങ്ങനെ കുന്നത്തായിരിക്കും കുന്നത്തിൽ മേവതിക്കുന്നതിന്റെ  
തും സ്ഥിതി പരിശുദ്ധനായിരും, ഇതിന്നു പേർ മേവതി പേരുന്നതി

അപ്പുറവും കേൾക്കൽ മേവതി ഇതിൽ തിന്മയെ മൃതപുത്ര  
നെന്നവയുണ്ടു്:—

ശ്രീമദ്ഭാഗവതപുരാണം, അദ്ധ്യായം ൩, വർത്തമാനപുരാണം, മീപദി  
വർത്തമാനമേവതിക്കുന്നതും.









മിന്നൽ ഓരിവർക്കക്കാരെ ഈ ബാധിക്കാനില്ല; പക്ഷിനോരായിരം വർഷം  
ഈ അവതാരമുണ്ടു്

നടുവിലെ വർഷം ഇളമ്പുതക്കണന്ന അർ പരത്തുവല്ലെ; അ  
വിടെ സൂര്യനടിക്കുവല്ല. അവിടുത്തുകാർ സൂര്യചന്ദ്രനക്കത്തക്കളെ അറികതെ  
ഇല്ല; അവിടെ സ്വാലകാശമില്ലാതെ മഞ്ഞിരിക്കും. അമർച്ചയിന്നൊക്ക  
തിന്ന, താമരപ്പൂവിന്നൊക്കെ കോമി, താമരപ്പൂവിടളിന്നൊക്കെ കണ്ണുകൾ, താമ  
രപ്പൂവിന്നൊക്കെ സന്ദന്ധം ഇത്തരക്കുള്ള വലാണ് അവിടുത്തുകാക്കല്ലാവതം.  
അവയൊക്കത്തു നിന്ന പ്രാപിച്ചവരാണ് അവിടെ മനിയ്യം. എല്ലാവരും സൂ  
ര്യക്കുറ്റിപ്പട്ടാണെന്നു. അവയുല്പത്തിന്റെ നീർ കഴിയുന്നതിനാൽ അവ  
കൾ സൗരഭ്യവും തണുപ്പും സ്വർഗ്ഗവും ലഭിയ്ക്കുന്നു. ആ കാര്യങ്ങളെ പറ്റി പരിശു  
ദ്ധായിരം കൊല്ലം ജീവിച്ചിരിക്കും. മേലേയിട്ട തരംഗപാതം, വിഷധത്തിന്നു  
വശമുപതം, സുഖംതന്നെ എന്തെന്നു സന്തതനാമത ലഭിച്ചു. യുദ്ധയുദ്ധമു  
ദ്ധങ്ങളുണ്ട്. ഏക കാലത്തും പുകായ്കൾ നിറഞ്ഞതും സിന്ധുക്കരണനി  
ക്കുടിവെച്ചതും ആ സുഖോല്പമാണ് മഃബലോദിഗിത്ത് ഇവ ചേർ വന്നതു്  
നാമതിരം യോജന ചോരകുറ്റമു ആ താമരപ്പൂതമർ താമരസംഗമകത  
മറച്ചുനിൽക്കുന്നു. നാതിന്റെ പഴക്കമുതെ നീർ ഒരു പഴയതായാകി  
യൊക്കെതവിടെനറുക്കത്തുകൊച്ചു്, വീഴും അതിന്റെ കരയ്ക്കൽ ചെന്നുചെ  
ന്നു; ആ യോജനപ്പുറമീർ കഴിയുന്നതിനാലത്ര, ഇങ്ങുതനിവസിക്കു  
കു മെയും വിശപ്പും കളർച്ചയും മറന്നിട്ടൊത്തു് അറകൾ സഭാ സഭനാ  
കിച്ചു വാഴുന്നി അവിടെ ചാഞ്ചുനക്കേറുന്ന ചെമ്പരണിയുന്ന സ്വർഗ്ഗാ  
ളരായിവരുന്നു; അതു അന്ത്യമുളിന്നൊക്കെ നിറത്തിൽ മിന്നിത്തീർത്തുക  
യല്ലാ വർഷപ്പത്തക്കുണ്ടാകിത്തമുകൾ. മിന്നതയാണ് ആ പഴനീർ; അ  
തിൽനിന്നൊന്നുപ്ര, ചെമ്പരണിയുന്ന തനിപ്പൊന്നുചാകുന്നതു് ഇതേപ  
ത്തൊന്നുതന്നെൽ മലയാ മൂലമോ അവിടെ കൊത്തു കാണുകയില്ല,  
ജീവുവരെ കൂടി വിഴങ്ങുന്നു.

വിശ്വവൽക്കൽ കേവലപിതാമഹത്തമം, ചാരകൂടേത്തിൽ ഗന്ധർവാ  
പ്രസരംഗണങ്ങളും, നീക്കലത്തിൽ ശേഷവസുകി കക്കുകാരി നശങ്ങളും,  
കരക്കേവലിൽ മൂപ്പത്തുടക്കോടി വെക്കും, വെട്ടുതും നിറഞ്ഞ നീവ  
ത്തിൽ സിന്ധുഗമ കിമാരും, ചേകപവകത്തിൽ കൈശ്വദാനവതം, പ്ര  
ഗ്ദ്ധതൽ പിറ്റുക്കളും നിവസിക്കുന്നു.

ഇത്തരം ദാക്കത്തില ചെട്ട വന്തങ്ങൾ അർ പരത്തു. ഇ  
വതിലേ കരക്കാനങ്ങളിലും പാവത്തങ്ങളിലും പ്രാണികൾ പരമ്പരണ  
ണ് അവയുടെ പലതരം വളർച്ച വൈകൃതം തരച്ചതും കാണുന്നു. അതു  
പരിശുദ്ധിപ്പെടാവുന്നതല്ല; ആസ്തിത്വമിഴയ്ക്കുവൻ വിശ്വസിച്ചുകൊ







[illegible]



[illegible][illegible]



കാമിതം വിളയുന്നതായും, സുഷാധവർത്തം ദൈവാപയുക്തങ്ങളാകയാൽ സഫലങ്ങളായും ഭജിക്കുന്ന, വാമദകരം സമാ മുരളി, ദൈവസ്രീകളിന്നിതി, സുവപരപാദനമായ ആ സ്ഥലം കഴമ്പാൽ ഹരിമുഖന്റെ ദശാപരപദമുണ്ടെന്നു തോന്നാം! ഒരിക്കത്തന്നെ മഹാദാശഭയെയും ചാലിത്തുടങ്ങി കളിക്കുന്ന കക്കരന്മാർ കന്ദകൂട്ടിയിട്ട മഞ്ജരികളുകൾ അവിടെ ചന്ദ്രവണ്ണത്തിൽ മിന്നിത്തീർത്തു. മോക്ഷാർത്ഥം ഗുഹകളോടു കൂടിയ പർവതനിരകളാൽ പൂർവ്വമായ ഒരു ആശ്രമം മനശ്ശാസ് ഒരിക്കലും കേണന്നു വന്നതല്ല; മുഖപരത്ത ആദായനാൽ ദൈവദൂതൻ പ്രസാദിച്ചിരുന്നതിനാലാണ് പുത്രവ്യസ്ത് അവിടെ ചെന്നെത്തിയത്.

(ശ്ലോകം)

ഇമന്തരംനമോക്തം ൧. ൧. ഇതം,  
സുഗമച്ചന്ദ്രിതൈരവലംകൃതം,  
ജന്മിശ്ശാഭനേപ്രിനമിതം  
ഇതം കഷ്ടിച്ച മൃതനാവൻ

ശ്രീകൃഷ്ണാർച്ചനാ, മഹാപ്രഭുവേദം കർമ്മഭാരതകർമ്മം,  
പുത്രപക്ഷരാത്മം, ആത്മപ്രഭുവേദം കർമ്മം, ശ്രീപരമേശ്വരനാ,

—(൦)—

## തേന്തറപ്പുത്തൊമ്പതാം അദ്ധ്യായം

സുതൻ:—മഴക്കാലത്തു, ശമേറിയത്താൽ ഓരോ വർഷക്കാഴ്ച കളഞ്ഞല്ലോ; അവയുടെ നടുവിൽ ഏതൊരു ഉന്നത ഒരു കൊണ്ടിടിയുണ്ട് അതിന്റെ പാദകൾ സമാ മുരളിമുഖങ്ങളോ; അവിടെ മേലും ഇല്ല കേന്ദ്രം അതിന്റെ കാഴ്ചയിൽ പാദപാദങ്ങളായി പിടിച്ചുപറ്റിക്കൾ മുറിച്ചുകൊണ്ടു മേലായിര ഒരു ദശത്തുപുറം നാലു കൈയ്യകൾക്കു അതിരെയും കടന്നു നാലുവകാൽ പൂർവ്വമായിട്ടു നിന്നതും തുടങ്ങും ഇടുങ്ങിയതുമായിരുന്നു; അതു കണ്ണാട്ടുപാൽ, കാൽകൊണ്ടുവെച്ചിരിക്കുന്നതായി കാണപ്പെട്ടു. അത്യുന്നതവും ഗർഭവും കണ്ഡലാകാരമുമാണ് ആ മഴക്കാലത്ത് അവിടെ സുന്ദരമെന്തില്ല; അങ്ങനെയുള്ള; ഏതൊരു പക്ഷിയിലോ പക്ഷിനോക്കുന്ന വെളിച്ചമുണ്ട് അങ്ങിനെയാകെ നാശിക വെളിച്ചമുള്ള ഒരു പൊതുവാൽ അലംകൃതങ്ങളായി.

ആ സന്ധ്യയിൽ നാലുപക്ഷികളും മേൽപ്പട്ടം വെളിപാർ അന്നുതാണ് പാദനാലും, പക്ഷേ അതിൽ ചെറു വെളിച്ചങ്ങളെപ്പോലെ പലതും മേൽപ്പട്ടം പൂർവ്വം പൂർവ്വം നിന്നിരിക്കുന്നു, ദൈവസ്തംഭകാഴ്ച നല്ല മേകത്താലായിട്ടും പാദനാലുംകൊണ്ടിതും വളരെക്കൊണ്ടിപ്പിഴയും സമ്മാനകാഴ്ച കണ്ണികയുമിരിക്കുന്ന അമരപ്പുകൾ ആ





[illegible]

വല്ലഭൻ നീർ കോരിയുത്തതിൽക്കൊട്ടഴി-  
 ണതല്ലണിത്തുറൽ മുഖത്തു ചിന്നി  
 ഉല്ലസിപ്പിടിക്കാൻ, വണിങ്ങു മുഴുവനാ-  
 രല്ലിക്കാർപ്പെറ്റാരുപോലൊരാളാവാൻ.  
 പരമ കർമ്മക്കരകൊത്തുളള പൂക്കളാൽ  
 മുഴിയ നാമങ്ങളുടേ അന്നിൽ  
 ഉൾപ്പുക്കൊട്ടിപ്പോലു കാണിക്കെക്കൊത്തൊ-  
 നല്ലൊല്ലാതൊരുമുന്ന കാതൻ!  
 നീരാടിയിട്ടുടനെ നീലക്കൊമ്പവണിയാൻ  
 പരമ കൈക്കൊള്ളുന്ന നാശത്തുവേ  
 കാതനെക്കൊട്ടിപ്പുറം നീന്തിക്കൊന്നാൻ  
 സ്വപ്നത്തിലൊരാൾപോലെക്കൊന്നൊരാൾ  
 അങ്ങു നനഞ്ഞ നാശത്തെപ്പോലും  
 തംഗത്തിൽപ്പററിപ്പിടിക്കുവാൻ  
 അംഗമാവേണം വരുന്നിനാൻ കാണിക്കും-  
 അംഗമാവേണം മകനാക്കതി.  
 അംഗവിശേഷം കർമ്മസ്ഥിതിയാല-  
 അന്തർദ്വിപിച്ചു വരിച്ച കാതൻ  
 അമ്മയെ പൊട്ടുകൊണ്ടൊരു വീഴ്ത്തൽ  
 പെട്ടെന്നൊരാളെ അറിയിച്ചാൻ ചിരം!  
 ആമരമരനാശം, നോക്കിയാൻ കയ്യി  
 കാൽക്കുളിർത്തൊന്ന മൊഴുകുമ്പോൾ  
 സംഗ്രഹം പൂക്കളാൽ കാതൻ പൊട്ടുപോൾ-  
 അൻപൊഴുന്നെട്ടൽമെട്ടുന്നണത്തൊൾ!  
 അല്ലിക്കൊമ്പുവെട്ടൽ പിൽവശത്തൊമ്പിയ  
 കല്ലിന്റേൽ നിന്നൊരു കാടിനിയൻ  
 കാൽക്കുളിർ കോരത്തവ, നോക്കിയിന്നീടത്തൻ  
 കാതൻതൊക്കിയ കയ്യാൽ കാതൻ  
 പൂക്കൾതൊക്കിയ പൊട്ടിപ്പിറന്നിടം  
 പൊട്ടുവെട്ടൽ സംഗ്രഹിച്ചും  
 അമരപ്പെറ്റാരുതൊക്കിയ വെട്ടിയൊരാൾ  
 കൈപ്പെറ്റാരിയ മരുപോലും  
 അങ്ങു നീരാടിയാ വെട്ടുന്നെട്ടൽ  
 മരുമരുവെട്ടൽകൊണ്ടിങ്ങതി  
 അപ്പുറനാകിയ ദേവതൊക്കിയ  
 തട്ടുന്നതൊക്കിയ കൈ, ഭൂപാൽ.  
 വല്ലഭിക്കൊക്കിയുൾപ്പെറ്റൊക്കിയ,  
 വല്ലഭ്യതൊക്കിയതൊക്കിയ



അത്യാമൃതം ചിത്രം പാണ്ഡിതം  
 ശുദ്ധം കർമ്മം പുഷ്പം മേഘം  
 അനന്തസംഗമം ചിത്രം മേഘം  
 അനന്തസംഗമം ചിത്രം മേഘം  
 സുതസംഗമം ചിത്രം മേഘം  
 അനന്തസംഗമം ചിത്രം മേഘം

ഈ വിധം പദ്യത്തിൽ അപ്സരസൃഷ്ടിയെ കളിയാടുകയും കണ്ടുകൊണ്ടിരുന്ന്, ആ രാമായണവുമായ ബന്ധം തെറ്റിപ്പിരിച്ചു വെക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ആ രാമായണം അപ്സരസൃഷ്ടിയും അദ്ദേഹത്തെയും കലശലായിട്ട്—‘ശത്രുക്കളെക്കീഴടക്കിയ രാജാവേ, സ്വയത്തിന്നു കൈ പൂർത്തു വരുന്നതിനേപ്പോലോ ചോർ! അങ്ങനെയൊരു വാക്കിലും അങ്ങനെയൊരു ഗ്രാമത്തിലേയ്ക്കു പോയ്ക്കൊരിക്കലും അല്ലെങ്കിൽ ഇവിടെത്തന്നെ താമസിച്ചുകൊൾക.’

രാജാവ്—‘അമാവയർഗതനം അമിതമെല്ലാകളിമാണല്ലോ നിങ്ങളെപ്പോലെയും; എന്തിനു വിഷ്ണുപ്രസാദമാകുന്ന വരം അന്നാൽ തരി.’

അവർ, ‘അങ്ങനെയൊക്കെ’ എന്നുവെട്ടിപ്പു പുളയെപ്പു പല വേഷങ്ങളെ വെച്ചിട്ടുകൊണ്ട് ഒരു കാലം അവിടെ സഞ്ചരിച്ചു പരസ്യം അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധയാവശ്യപ്പെടുകയും സഭാ പ്രിയപ്പെട്ടവനായിത്തീന്നു; അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാഷയിലായിട്ട് അയാൾ സന്തോഷിച്ചിട്ടു മാത്രം പകർത്തിയപ്പോൾ മന്നവർ ആ ചൊല്ലുവെട്ടിപ്പിരിച്ചിട്ടു കേന്ദ്രത്തിൽ ചെന്ന്, ഒരു രാത്രി ഫാൽഗുണത്തിലെ വെളിച്ചംപോലെ കഴിയുവാൻ, മലയമേന്മാനി നിവസിച്ചു. ഫാൽഗുണത്തിലെ പത്താംവരുന്നതിൽ ആ വെളിച്ചം തന്നെ അങ്ങനെയൊരു പന്തലുള്ള ഒരു സ്വപ്നത്തിൽ കേൾക്കുവാൻ—‘രാജാവേ, ഈ രാത്രിയെത്താൽ അങ്ങ് അത്രിയെ കണ്ടെത്തും; അങ്ങനെയൊരു അങ്ങനെയൊരു കാഴ്ചയും നിറവേറും’ ഇങ്ങനെ ഒരു സ്വപ്നം കണ്ടിട്ട്, ദൈവവിളക്കനായ രാജർക്കി പൂർവ്വകാലത്തെയെന്നു കളിച്ച്, ഇന്ദ്രിയങ്ങളെക്കൊണ്ടിട്ടു കണ്ടു കഴിച്ച്, ചെവിയിൽ ചെവിയിൽ വിഷ്ണുവിന്റെ വെളിച്ചം കണ്ടു. ഉടനെ, തപസ്സുചെയ്ത ഇപ്പോഴത്തെ അത്രിയെക്കൊണ്ടി അങ്ങനെയൊരു ഭവനിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. ആ യജ്ഞിന്റെ വേഷങ്ങൾ സ്വപ്നത്തിൽ അറിയിച്ചു. അപ്പോൾ വേഷങ്ങളെ വെക്കുകയും കേൾക്കുകയും ചെയ്തു—‘രാജാവേ, അങ്ങനെയെന്ന വരം, ഇതിൽ സംശയം വെണം’ ഇതിൽപ്രകാരം വേഷങ്ങൾ പ്രസംഗിച്ചിട്ടു നേരത്തേ വേഷങ്ങളെയും അറിഞ്ഞും വെച്ചു, അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിഷ്ണുവിന്റെ വേഷങ്ങൾ അജ്ഞാതമായിത്തീർന്നു.

ഇതിൽപ്രകാരം, ചെവിയിൽ, മലയമേന്മാനി, പുളയെപ്പു പന്തലുള്ള സ്വപ്നം കണ്ടു കേൾക്കുകയും ചെയ്തു.





[illegible][illegible]

**●**  $\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$        $r = 0.083 \text{ m}$        $\frac{dr}{dt} = 0.001 \text{ m/s}$

for [bulky way]













[illegible]

ഇക്കാര്യം അപ്പലേറ്റേഷൻ റീവ്യൂയുടെ സ്ഥിതി എന്തെങ്കിലും വിധത്തിൽ മെച്ചപ്പെട്ടതായിട്ടുണ്ടെന്ന് അറിയാൻ കഴിയാത്തതുകൊണ്ട് ഇതിനെക്കുറിച്ചുള്ള അന്വേഷണം തുടർത്തുന്നതാണ്.

[illegible]

— 0 —

உணவுப் பருகியுண்டாகிறது.

[illegible][illegible]



[illegible][illegible]

അവസ്ഥ) മുഖം ഗിരി എന്നും, പർവ്വതം (ഇങ്ങനെ നിറയ്ക്കൽ) മുഖം പർവ്വതമാനം പരാമർശിച്ചു.

അകലിപ്പിന് ആ പേർ വന്നത് താകമാവാവുക്കുമുള്ളതുകൊണ്ടത്രെ; കൽദീപിൽ കത്തോലം (പ്രഭുത്വം) നാവിധായി സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു; ക്രൈസ്തവീവിന്ദ, ക്രൈസ്തവപരതന്ത്രമാണ് ആ പേർ. ശാസ്ത്രപീഠിയിൽ ശാസ്ത്ര (ഇല.) എന്ന പുരസ്കാരം മഹാപുരസ്കാരം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു; ഗോമതകത്തിൽ ഗോമതകപരതം കോമിക്കുന്നു; പുഷ്പരീപ് പലതരം പൂക്കളും പുഷ്പപ്രകാശമാകുന്നതായിരുന്നു; ആ പ്രകാശം വെളിച്ചം അർപ്പിക്കുന്നവുമായ വൃക്ഷം പലതരം പൂക്കളാകുന്നതായിരുന്നു. പ്രജാപതിയായ ബ്രഹ്മാവ സാധുക്കൾക്കായിപ്പ് അതിഥിൻ വന്നതല്ല, മറ്റുള്ളവർക്കുപിഴയെങ്കിലും ദാർശനികം അതികൻ അതിവലിയെ ഉപാസിക്കുകയും പൂജിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അംഗമീപിമാകട്ടെ, പലതരം അംഗങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഇവ ഭൂമിപുക്കളിലൊന്നും മറ്റൊന്നും അർക്കം ആർക്കവും ബ്രഹ്മയെങ്കിലും സത്യവും മേവും ആരാധനയും ആയത്യാ ഇതിലൊട്ടി കൂടും; വർദ്ധിച്ചുവെക്കുന്നതാണ്. അവിടെയിൽ ആദ്യകൾ പരസ്പരം സംരക്ഷിപ്പാലാണ്. എപ്പോഴും പ്രകൃത്യാ പരസ്പരം അന്ധമാണ്. ആയാദം, പരിയാദി, താലോല നാലുമുതലായിട്ടെ സ്വയം വന്ന പലതരംകളും, പലതരം വിത്തുമാകുന്നതായ ഭോജനമാണ് അവിടുത്തുകൾ ഭക്ഷിക്കുന്നത്.

പുഷ്പരീപിനപ്പോൾ, വലിയൊരു ശുദ്ധസ്വഭാവം ആ ഭൂമിയിൽ നോക്കുമ്പോൾ ചുറ്റിക്കിടക്കുന്നു. ശുദ്ധസ്വഭാവത്തിനപ്പോൾ, മണ്ഡലകാരമായ ലോകാലോകപരതം പ്രകാശമായും അലോകനമായും സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു; ലോകാലോകത്തിനപ്പോൾ പെട്ടിയുണ്ടു്, അപ്പറത്തില്ല അതിന്റെ വിസ്താരം, പ്രതിമയെ പുറംപകർത്താമുതലും, ആ വലിയ പരപ്പു മുഖം പലതരം ചുറ്റാപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

ഭൂമിതലക്കാൾ പത്തിരട്ടിയാണ് മല, അതു ചുറ്റും ഭൂമിയെ മറയ്ക്കുന്നു. മലയെക്കാൾ പത്തിരട്ടിയാണ് അഗ്നി; അതു മലയെ എല്ലാത്തരം നിലനില്ക്കുന്നു. അഗ്നിതലക്കാൾ പത്തിരട്ടിയാണ് വായു; അതു മലയെ മറയ്ക്കുന്നു (അഗ്നിയെ) നിലനില്ക്കുന്നു. അന്ധതയെക്കാൾ ഭൂതലത്തെ ചുറ്റി നിലനില്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. വായുവിനെക്കാൾ പത്തിരട്ടിയാണ് ആകാശം; അതു ഭൂതലത്തെ നിലനില്ക്കുന്നു. ആകാശത്തെക്കാൾ പത്തിരട്ടിയാണ് മഹത്തരം എല്ലാവിധവും നിലനില്ക്കുന്നു; അതിനെ അന്തരം ആകാശം നിലനില്ക്കുന്നു ഇങ്ങനെ അവ ആയാദായേതരം വെള്ളം വികാശങ്ങളും വികാശങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നു. അവിടുത്തുകൾ കൂടാതെ വികാശങ്ങൾ അവയിലുള്ളതാകുന്നു അവയ്ക്കുമുമ്പിൽ അതിൽ കൂടു

[illegible]

ജന്മമനുഷ്ഠിതികൾ സമ്പൂർണ്ണമാക്കുവാൻ വിശ്വരക്ഷയ്ക്കു വേണ്ടുന്ന ഞാൻ ശരീര വിചിത്രം, ദീപോത്ഥകമായ പ്രയാണനടപാതികൾ കൈകൾ മെഴുത്തുകൾ കൈപ്പിടത്തു് ശൃംഗിനി മുതലായതിനെപ്പറ്റി ബ്രഹ്മദേവകേരളാചാര്യൻ, സൂര്യചന്ദ്രനാമക ഗതി ലഭ്യമാം.

[illegible]

— 0 —

ഒരു ആനറിൽ പല പാത്രങ്ങളുമുണ്ട്.

[illegible]

[illegible][illegible]

ലോകപ്രസിദ്ധതയുടെ മുക്തിയുണ്ടായാണു്, ഒക്കിനാമനത്തിൽ സൃഷ്ടിക്കുന്ന ഗതി. ആദർശമൃഗമുട്ട കറച്ചുപാലെ സൂര്യൻ രശ്മിയിൽക്കൊഴുകിക്കൊണ്ടു് പാകുന്ന സൂര്യൻ അമരവതി (ഇന്ദ്രപതി)യിൽ മധ്യസ്ഥിതനാകുന്നതല്ലെങ്കിലും, അപ്പുറം (അമരവതിവിടെ മധ്യസ്ഥനാകുമതു്) തരംഗം അമിതിയിൽ ഉദയവും, സൂര്യൻ അർദ്ധരാത്രിയും, വിഭവരിയിൽ അസ്തമിക്കുകയും ചെയ്യും; സംരതിയിൽ ഉച്ചതാകുമ്പോൾ, സൂര്യൻ ഉദയവും, വിഭവരിയിൽ അർദ്ധരാത്രിയും, അമരവതിയിൽ അസ്തമിക്കുമതു്, സൂര്യന്റെ മധ്യസ്ഥനാകുമതു്, വിഭവരിയിൽ ഉദയവും, അമരവതിയിൽ അർദ്ധരാത്രിയും, സംരതിയിൽ അസ്തമിക്കുമ്പോഴിടക്കം; വിഭവരിയിൽ ഉച്ചതാകുമ്പോൾ അമരവതിയിൽ ഉദയവും, സംരതിയിൽ അർദ്ധരാത്രിയും അസ്തമിക്കുമ്പോഴിടക്കം. സൂര്യൻ കർമ്മഭാവം (പരമമൃഗം) പാലെ അഭിഭവനത്തിൽ വട്ടംവരുന്ന; അഭിഭവമുട്ടി, തരംഗങ്ങളും വട്ടംവരുന്ന. ഇങ്ങനെ







[illegible]

இந்திய உறுப்பினர், தனது TV புகை எழுந்திருக்கிறது,  
மற்ற அங்கத்தினர்களிடமிருந்து கடைபிடிக்கப்பட்டது. E. சுவாமிநாதன்

ഒരു തുറന്നപടർച്ചയെപ്പറ്റം

ഇങ്ങനെ, സൂര്യചക്രതാരങ്ങളും, ഗ്രഹചക്രങ്ങളും ഗണിപ്പാനുള്ള കേഴ്ച്ച് ജീവികൾ കൈമാർന്നുവന്നുപോയതും, കലാകലയും, ഏകദേശം അഞ്ച് ശതകങ്ങൾക്കുള്ളിലും സൂര്യചക്രതാരങ്ങളും, ഗ്രഹചക്രങ്ങളും, വ്യക്തമാകുന്നതിന് അവയെ പൂർവ്വം വായിച്ചത്, അഥവാ, അവ സ്വയം വ്യക്തമാകുകയാണോ? നിലനിൽക്കുകയും, ആകാശം തെളിഞ്ഞു വെക്കുകയും, ഇതിനാൽ അന്തരകാലങ്ങളിലും, ചാരപ്പെട്ടതിൽ

ആകാശത്തു പരന്നിറങ്ങി നടക്കുന്നവർക്കുപോലും ഭരണത്തോടു  
 ബന്ധം നയിക്കപ്പെടുന്ന ഉത്തരവാദിത്വമുള്ളവർക്കുപോലും  
 ഭരണത്തിനായി ദീർഘ വടംവലിയാകാം. പക്ഷേ, ഭരണത്തിന്റെ വടം  
 വലിക്കുന്നത്—പ്രധാന വടംവലിയല്ല. ഭരണത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമായി  
 കണക്കാക്കപ്പെട്ട വടം വലിക്കൽ. മുമ്പു വാങ്ങിയ മുമ്പെടുത്തപ്പെട്ടവയെ നയിക്കപ്പെട്ട  
 ഉടമസ്ഥനായാണ്, പ്രൊഫിറ്റാബിൾ. ഹാപ്പി ആകുന്നവർക്കുപോലും മറ്റുള്ള  
 ഉടമസ്ഥന്മാർക്കുപോലും ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർക്കുപോലും ഉത്തരവാദിത്വമുള്ള  
 വടംവലിയെ, വീണ്ടും, പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നവർക്കുപോലും ഉത്തരവാദിത്വമുള്ളവർ.

[illegible]









കുറവ് മികച്ച അദ്ധ്വൈത വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു; പ്രതിമാർ അസ്സാഹചര്യങ്ങൾ  
കൊണ്ടു സ്വദിക്കാലുള്ള സ്വഭാവങ്ങൾ; ഗണ്യവർ പാട്ടുപാട്ടുന്നു; അപ്സ  
സ്സുകൾ അടുത്തുവന്നു, സുഹൃത്തുക്കളിൽനിന്നു പിടിക്കുന്നു; സർപ്പങ്ങൾ ഇഴ  
യുന്നു; രാജാസന്മാർ പിടയുന്നവരാണ്.



അന്നപരമാധരത്തിങ്കലു പീഠോന്നു കരാളാധിപാ നിമിഷംനേരം ഭഗ  
 യിപ്പു കലകൾ കടിക്കുന്നു; അമാലാപിപാർ കല്പകളിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ട  
 ആ അമൃത നകാർ, അരദോ അഭിഷാ പാവസാനത്തിൽ അലയതെല്ലാം  
 നശിക്കുകയും, സെഷ്യർ, ബി ിഷ്ടന്മാരും, അഗ്നിധാത്തർ, കാശ്യർ  
 എണിവരാകുന്നു, ആ (ചന്ദ്രാന പാനമലയ്ക്കു) പിതൃക്കൾ, കാശ്യർ  
 സംവത്സരായിപരാദാത ദിഗന്തം സൗര്യർ ചോ ട്റ്റിരവരമരേത്ര. സൗര  
 ഭൂ (കുസുമപ)യം ചർമ്മി. നത്തുക്കളും അഗ്നിധാത്തകളു കുന്ന മൂന്നുതരം പി  
 തൃക്കൾ പിതൃസൃഷ്ടി ന്നുള്ളതാ ദിഗ്ഭാകനും, പിതൃക്കൾ അമാലാസി  
 യിൽ പതിനഞ്ചാറുതരം കലയും ചോന്നു ചോ ന്നിൽ ൪, ശേഷിപ്പു ഭാഗം  
 വിതന്ന (സൂര്യനാൽ) പുതിച്ചിടുകയും ചെയ്താൽ മറ്റാരുമുണ്ടാവാതെ  
 തം അവസാനിക്കുന്നതും പതിനാറുതരം കലയിലും ൭ തൂക്കമെന്ന മന്ത്രൻ  
 സൂത്രനാൽ വൃത്തിയും കരുതപ്പെടുന്നു.

ശ്രീമദ്ഭാഗവതപുരാണം, മനോഹരപർവ്വം, ൨൪ - ൨൯ അദ്ധ്യായം,  
 സ്കന്ദപുരാണത്തിൽ ൨൪ - ൨൯ അദ്ധ്യായം.

—(൨)—

## ഭരതനാഭവചനമനുഷ്ഠാനം

—

സ്കന്ദൻ:—മഹാപുരുഷൻ (ബ്രഹ്മൻ) തെജോമയമായ മഹാ, മ  
 റയ്യു വെളുത്തതും ഭരതപുത്രം പൂജിക്കപ്പെട്ടതും നീലപ്പൂർവ്വം കറുത്തതും ചു  
 കന്നതും മറ്റു തന്മൂലം പട്ടുപുത്രം ഇതും പരമനീലം ചേർന്നതായ മറ്റുള്ള  
 കലകളെ പൂട്ടിയതും പ്രകൃത്യവുമാകട്ടെ മോക്ഷത്തിന്നു മന്ദിപ്പവത  
 രേ, ആ വായുവേഗികയാല പ്രയോജനപരം.

കർണാകട്ടെ, കൊടികളോടുകൂടി അഗ്നിയിൽനിന്നുണ്ടായ ഏഴു  
 കലകളെക്കൂടി പൂട്ടിയ ഏഴുതരപ്പെന്നതെല്ലാട നേരേയും കയ്യിൽനിന്നും  
 വളങ്ങയും സഞ്ചരിക്കുന്നു.

അഭിജ്ഞാനായ യുഗ്മിരസൻ—ദേവാമണ്ഡനായ—ബ്രഹ്മസ്പതി  
 —കൊടികളോടുകൂടി അഗ്നിയിൽനിന്നുണ്ടായ ഏഴു കലങ്ങളെക്കൂടി  
 പൂട്ടിയ സ്വച്ഛന്ദേതരിലൂടെ, ഭാരാ കാശിയിൽ ഭാരാഭൂ നിന്നതെക്കാളു  
 മേൻ വഴിക്കു ഗതിക്കുന്നു.

ഇന്ദ്രൻ കൊടികളോടുകൂടി അഗ്നിയിൽനിന്നുണ്ടായ ഏഴു കല  
 കളെപ്പൂട്ടിയതും കർഷ്ണപുണ്ണമായ തെളുപ്പമേ സഞ്ചരിക്കുന്നു.

കരണിനൊപ്പം ചേർന്ന നാരാവണ്യ കലകളെപ്പൂട്ടിയതും കാ  
 ശിനിനകൊണ്ടുള്ളതരേത്ര കയ്യിലൂടെ ഗതം.

അശ്വവിൻറ കരാളമായ മഹാ പട്ടയിട്ടായും കരണിൻവേഗ  
 മുള്ളവയുമായ കശിതകളിൽ വഴിക്കാപ്പോഴും ചേർന്നു വെളുത്ത വായു  
 കളിൽ സൂര്യകുഴനിന്നു മഹാമുഖ കറുത്ത ചോരകളിൽ ചന്ദ്രകൽനിന്നു  
 സൂര്യമുഖം ചെല്ലുന്നു.

കേതുവിന്റെയും, കേൾക്കുകൾ കാനിൻദഗമയവരും വരയ്ക്കാൽപ്പുക്കയ്ക്കായതിന്നു മേന്മയും മദ്ധ്യവും അതിദാഹാർത്തമെന്നു.

ഇങ്ങനെ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ മേൽകാഴ്ചയും കർമ്മങ്ങളും അതിൽ വിശദിച്ചു. ഇവയൊക്കെ അഗ്രഗ്രന്ഥമായ വാമുചരതമർകൊണ്ടു ബ്രഹ്മൻ ബന്ധിക്കപ്പെട്ടു സമാന്തഗ്രന്ഥം പുറത്തുവന്നു. പെഴുതിരിയ്ക്കപ്പെട്ടു തോന്നി പഴയവയ്ക്കുതോന്നിയിട്ട് കഴുകപ്പെടുന്നതപ്രകാരമോ, അപ്രകാരം ഭേദഗ്രന്ഥങ്ങൾ കാനിൻദഗമത്താൽ നശിക്കുന്നു. ആകാശത്തു ഭേദഗ്രന്ഥങ്ങളായ: കത്തമു, നവയു, അരകളും മറ്റോതിട്ട് കളുക്കി എടുത്താക്കുകയുണ്ടോ. അതുകൊണ്ടു ബ്രഹ്മൻ ബന്ധിക്കപ്പെട്ടു വട്ടംമുറയ്ക്കുവട്ടം പുറിക്കുന്നു. മക്കിർക്കുന്ന വട്ടംമുറകളും പുറിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ടല്ലോ, അതുപോലെയാണു കാനിൻകൊണ്ടു ബന്ധിക്കപ്പെട്ടു മറ്റോതിട്ടുകളും. അവ മേഴുപ്പിന്റെ ശക്തിയാൽ അലോകമകൃതപോലെ വട്ടംമുറയ്ക്കുന്നു; അതായതു വലിക്കുകയാൽ ആ വാമുവിന്റെ പ്രദാഹമെന്നു പറയുന്നു. ഇങ്ങനെ, പ്രവന്താമൻ, തോതിയത്രം വട്ടംമുറയ്ക്കുന്നു. ഈ ശിശുമാരെയൊക്കെ പുറത്തുനിന്നു മെട്ടിയിൽ മെട്ടിയാൽ, പകൽ ചെയ്ത പാലം നീക്കും; ശിശുമാരണിയെ നമ്മളാക്കട്ടെ മെട്ടിയൻ, അവ പോലെതന്നെ അത്രയധികം സംവത്സരം ജീവിച്ചിരിക്കും.

ശിശുമാരവസ്ഥയായും ചേർത്തിട്ടിരിക്കുന്നു; അതിന്റെ മേൽപ്പട്ടത്തിൽ ഉത്തരപാലം, കീഴ്പ്പട്ടത്തിൽ തലത്തുറ, മുർത്താവിൽ ധർമ്മം, ഹൃദയത്തിൽ സമാധാനം. മേൽക്കൂട്ടിൽ അധിപതികമാമന്ദാരം, പിൻകാലുകട്ടിൽ വരണാഭരണമുൾ, മിംഗത്തിൽ സംവത്സരം, ഗുണത്തിൽ മിത്രം. വാലിന്റെതൽ അഗ്നിയിൽ പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെട്ടവയായും സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു. ഈ നമ്മളത്രപലാമെട്ടുംതോത് ഉപേക്ഷിച്ച്, അസ്സതമിട്ടു. സൂര്യമന്ത്രമെന്നും മറ്റു ഗ്രന്ഥങ്ങളും നമ്മളാക്കട്ടെ, അങ്ങനെയുള്ളും ആകാശത്തു് അതിനെ മേൽ വെട്ടിയു നിൽക്കുന്നു; പ്രവരത അവലംബിച്ചു, ആ തലത്തുറയോടൊന്നു വന്നിരിക്കുന്ന സൂര്യമന്ത്രമെന്നു ബ്രഹ്മനെക്കൊണ്ടു വലത്തുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ആ അഗ്നിശ്ചക്രാത്യപാൽ കലവന്നുവെട്ടുവൻ അന്നെക്കൊണ്ടു സൂര്യമന്ത്രം നേർന്നുവിൽ മുകളിൽ വട്ടംമുറയ്ക്കുന്നു—മറ്റോതിയത്രമെന്നു മെട്ടിയാക്കിയിട്ടുകൊണ്ടും, മുകൾ അഗ്നി സൂര്യമന്ത്രം വിതരണത്തെ നോക്കിക്കൊണ്ടും അതിനെ വലത്തുറയ്ക്കുന്നു.

ശ്രീമാദ്, മഹാപ്രഭു, അമൃതസംഭവം മേൽക്കൊണ്ടു കൊണ്ടും, പുറത്തുനിന്നു പൂർവ്വം പെഴുതിരിയ്ക്കപ്പെട്ടതായും.

—(൨)—

ഒരു നൂറ്റാണ്ടിനു ചുറ്റും

**இந்தியன் :** “இந்தாவது உமையார் பரவந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். சேஷத்தாள் தங்கம் எடுத்துக் கொண்டு போய்விட்டாள். இப்போது உமையார் பரவந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.”

സുതൻ — “സുതേ, ചാലികൾ തന്നെ പ്രയത്നം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു കാര്യം ചെയ്യാൻ പറ്റാത്തവിധം.

[illegible]

ഇപ്പോൾ നല്ല ചികിത്സകൾ കിട്ടുന്നതിനുള്ള സൗകര്യം ഉണ്ടാകുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട്, അതിനുള്ള സൗകര്യം ഉണ്ടാകുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട്, അതിനുള്ള സൗകര്യം ഉണ്ടാകുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

[illegible]









നിലനില്പ്. അവയുടെയും കയ്യത്തിൽ പ്രവനമുള്ള ഭരണതാ  
വത്താ [!] മത്സരാഭ്യർത്ഥനയും ഉന്നതമായും പരന്നുകിടക്കുന്നു.  
അതു്, കാര്യത്തിൽ സ്വതഃസ്വായ ഇരഗമനാൽ ലോകസ്ഥിതി  
ക്കായി നിർമ്മിക്കപ്പെടയും സ്വദീപ്താസ്ഥാപിക്കപ്പെടുമെന്നത്രെ. ഇത  
വിധമാണ് മോക്ഷാർത്ഥമുള്ളതെന്നും നീല, പ്രധാന തത്ത്വത്തിന്റെ  
ഒരു വിശദീകരണമെന്നും! മോക്ഷാർത്ഥമുള്ളതെന്നും പരമേശ്വരൻ  
ശക്തിയുടെ സംസ്കാരമുള്ളതെന്നും നോക്കിക്കൊള്ളുക ഒരു മനുഷ്യനും  
സാക്ഷാത്കാരം.

ശ്രീ ൨ സ്വപ്നാപരാണം. അദ്ധ്യായം. ഉന്നതമായും പരന്നുകിടക്കുന്നു.  
മോക്ഷാർത്ഥമുള്ളതെന്നും പരമേശ്വരൻ ശക്തിയുടെ സംസ്കാരമുള്ളതെന്നും

## മോക്ഷാർത്ഥമുള്ളതെന്നും പരമേശ്വരൻ ശക്തിയുടെ സംസ്കാരമുള്ളതെന്നും



അതിൽ — എങ്ങനെയെന്ന്. മോക്ഷാർത്ഥമുള്ളതെന്നും പരമേശ്വരൻ  
ശക്തിയുടെ സംസ്കാരമുള്ളതെന്നും നോക്കിക്കൊള്ളുക ഒരു മനുഷ്യനും  
സാക്ഷാത്കാരം. മോക്ഷാർത്ഥമുള്ളതെന്നും പരമേശ്വരൻ ശക്തിയുടെ സംസ്കാരമുള്ളതെന്നും

അതിൽ — എങ്ങനെയെന്ന്. മോക്ഷാർത്ഥമുള്ളതെന്നും പരമേശ്വരൻ  
ശക്തിയുടെ സംസ്കാരമുള്ളതെന്നും നോക്കിക്കൊള്ളുക ഒരു മനുഷ്യനും  
സാക്ഷാത്കാരം.

അതിൽ — എങ്ങനെയെന്ന്. മോക്ഷാർത്ഥമുള്ളതെന്നും പരമേശ്വരൻ  
ശക്തിയുടെ സംസ്കാരമുള്ളതെന്നും നോക്കിക്കൊള്ളുക ഒരു മനുഷ്യനും  
സാക്ഷാത്കാരം. മോക്ഷാർത്ഥമുള്ളതെന്നും പരമേശ്വരൻ ശക്തിയുടെ സംസ്കാരമുള്ളതെന്നും

ആ മൂന്നുപാദകൾക്കു ശേഷം ചുരുക്കിപ്പോയ ഇടത്തിൽ  
 പൂർവ്വം, വിശദപരമ്പരയായ വിവരണങ്ങൾക്കു മുമ്പിൽ പ്രത്യക്ഷ  
 നയി. ഉടനെ ആ അദ്ധ്യായം കൾ സഞ്ചയത്തിന്റെ പിതാമഹനെന്നു  
 വിളിക്കുകയും സ്തുതിക്കുകയും ചെയ്തു. അതായം തിരുമുഖത്തും തുക്കുത്തു  
 കളിലും പ്രീതിനിൽക്കുന്ന പ്രകാരം, തപസ്സിനാൽ രചനയെന്നപ്രകാരം  
 ഉത്തമമായിരുന്ന ആ മാനുഷവർഗ്ഗത്തിന്റെ പേര് — 'മുട്ടനീക്കുക തപസ്സി  
 നാൽ സന്തോഷിച്ച്' വരേതാൻ നന്നിരിക്കുമായ്' തോൽ, വേഷമുണ  
 വരും ദാമ്യമെങ്കിലും — അദ്ദേഹം ഇന്നതാണെന്നു പറഞ്ഞുകൊള്ളി  
 വിൻ! ആ പ്രണയനായ വിവരമാണാ? വേദികകളാലായ മതൻ  
 സാക്ഷാത്കാർത്ഥം കണ്ടു വന്നുവെന്ന് — 'തിരുമനീ അസുരന്മാരെ ദേവ  
 ന്മാർ പണ്ടു താമസിച്ചതിൽ നന്മ'കളും ആയുധങ്ങൾക്കൊക്കെ  
 പ്രാഥമികകളും കൊണ്ടും മെട്ടുകുത്തു അറയുടെ വെറാണുവ  
 സ്ഥാപനം ആക്കും ചെയ്തിട്ടു വിട്ടു പൊതുവെക്കുകയാണു്, ഗണോത്ഥി  
 കളായ അയ്യം കരൈയമ്പന്നന്മാ സാധുവുമാ കരൈയമ്പന്നിട്ടു അതി  
 നാൽ എന്തിനും, ഇതിന്നു വിട്ടു കരൈയമ്പന്നന്മാർ തപസ്സുകൾ മാറ്റം,  
 കരൈയമ്പന്നന്മാർക്കൊക്കെയും, അദ്ദേഹം, ദേവന്മാർക്കു കരൈയമ്പന്നന്മാർ  
 ശതമാനം — തിരുമ, മുട്ടുകുത്തൻ, അൻ നിമിത്തം പ്രിയപ്പെട്ടും, കര  
 യിലും വേഷമുണവെച്ചുവെച്ചും കരൈയമ്പന്നന്മാർ മനീഷയുടേകൾക്കും  
 ദേവയുടേകൾക്കും ദേവന്മാർക്കും വന്നുകൊണ്ടുവന്നുവെച്ചുവെച്ചുവെച്ചു! ആ  
 വിവരമാണിത്? വിവരമാണു പുണ്യമിരിക്കുന്നതെന്നുവെന്ന് —  
 'കന്നിത്തരില്ല കരൈയമ്പന്നന്മാ, എന്തും നശിക്കുകയും അതിനാൽ കൊട്ട  
 പട്ടുകൊണ്ടും ഉത്തമം' ഇതു കേട്ടിട്ട്, അസുരന്മാരവനായ മതൻ  
 വീണ്ടും കൈയെടുത്തു വിവിതമാണെന്നായിട്ടു — 'കിവിൻ കരൈ' കരി  
 യെവെന്ന് കൊട്ട കരൈയമ്പന്നന്മാർ കൊട്ട കരൈയമ്പന്നന്മാർ കൊട്ട  
 കൊട്ടുകയും, ദേവന്മാർക്കും ദേവന്മാർക്കും കരൈ' കൊട്ടുകയുംവെന്ന്  
 മതനെ അറിയപ്പെട്ട പരസംഭാവം സ്വച്ഛന്ദത്തിൽ കിട്ടിയ മുത  
 ലെന്നപ്രകാരം അദ്ദേഹത്തെ ചോദിച്ചു.

ആ മാനുഷവർഗ്ഗമായ മാനുഷന്മാർ തപസ്സുമാ ദേവന്മാർക്കും  
 സന്തോഷം മിട്ടുവെന്നും പാലിപ്പെട്ടു മതൻ അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ചു  
 കരൈയമ്പന്നന്മാർ ആലോചിക്കുന്നു — 'എന്തെന്നു വേഷമുണ പ്രിയപ്പെട്ടും  
 നിമിത്തം? അയ്യം കരൈയമ്പന്നന്മാർക്കും അനന്യമത മനോരം സ്ഥാപി  
 ക്കുകയില്ല കരൈയമ്പന്നന്മാർക്കും അനന്യം സ്ഥാപിക്കുകയും',  
 അതിന്നു തപസ്സു പുണ്യകരമാണെന്നും കരൈയമ്പന്നന്മാർ ആ  
 മോഷണ വിട്ടും വേഷമുണ പ്രിയപ്പെട്ടു അകലവും ആ മതൻ  
 മോഷണവെന്ന്. \* പുണ്യമാണെന്നായിട്ടുവെച്ചു, പുണ്യമാണെന്നായിട്ടു  
 എന്നായിട്ടു അകലവും അയ്യം കരൈയമ്പന്നന്മാർക്കും പുണ്യമാണെന്നായിട്ടു

\* കിട്ടി.

§ അയ്യം കരൈ.

|| മതൻ പുണ്യമാണെന്നായിട്ടുവെച്ചു.

[illegible]

இந்தக் கட்டுப்பாடுகள் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. மேலும், இந்தக் கட்டுப்பாடுகள் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

ഒരു നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ചരിത്രം

[illegible]













കരണിച്ച്, നമുക്ക്, ആ മിക്കത്തരം കർട്ടിച്ച ഭവനോപോഷിക്കാം; അവിടുന്ന് മറ്റുരം ഭരിച്ചുകൊള്ളും. കാരോ പക്ഷത്തിനും അതിൽ നൂറു നൂറു യോഗനയുണ്ട്, അകലം; അവ കണിച്ചുകൊണ്ടു, പുണ്യയാഗത്തിൽ ഒരു അണ നേരത്തെയും ഉള്ളു. അപ്പോൾ ചേരണം, ശിരസ് കരയ്ക്കുകൊണ്ടു കൈകൾ.

ചതുനാൽ ചെറുവെന്ന്, വിഷ്ണുഭായിയെന്ന വിഷ്ണുവർ സമ്മതിച്ചു. അപ്പോഴൊന്നിച്ച് ചങ്ങനംഗാൻ ചരമശരണൻ സന്നിധിൽ ചെന്നുവന്നു.

\*\*\*

അത്ര കാണുമ്പോൾ, മരണാവാത നന്ദികൊടു-  
മറ്റിടയുകൾക്കു ശുഭി ഭൂതകുറേയൻ ചെറു  
അഗ്നിനേർത്തുന്നതഗ്നികൾക്കു ചേർ  
നന്നിമർത്താലുംകൊണ്ടു. അപ്പോഴേക്കു  
ചാലമുറയെപ്പോലും മനസ്സനുഭവൻ  
നീലമുറയെക്കുറേയൻ ശുഭി ഭൂതകുറേയൻ  
ചെന്നുവന്നുവർ ചെന്നു നൃപിപ്പാർ ശിരസനെ:—  
‘കേരണനും വേദനും ശുഭിഭൂതനും കേരണം!  
കേരണനും പട്ടുപതിക്കുന്ന കപർദ്ദിനും!  
കീഴിയെപ്പോലും മനസ്സനുഭവൻ കേരണം!  
വേദസ്സിൽക്കൊണ്ടു കീഴിയെപ്പോലും  
വേദസ്സിൽ പ്രണയനും കേരണനും കേരണം!  
കേരണനും കേരണനിയം സിദ്ധ കേരണൻ  
കേരണനും പുരുഷാധിപനും കേരണം!  
കീഴിയെപ്പോലും സിദ്ധനിയംകൊണ്ടു  
ശുഭിപാതിക്കു വേദഗുണനേരംകൊണ്ടും!  
ശുഭിപാതിക്കു സുരഗിർവാണനും  
നേരുകൊണ്ടുവന്നു മിശ്രയാതിക്കു കേരണം!  
കേരണനും സുരഗിർവാണനും കേരണം!  
കേരണനും വേദഗുണനും കേരണം!  
കേരണനും വേദഗുണനും കേരണം!  
കേരണനും വേദഗുണനും കേരണം!  
കേരണനും വേദഗുണനും കേരണം!  
കേരണനും വേദഗുണനും കേരണം!  
കേരണനും വേദഗുണനും കേരണം!’

ശ്രീമദ്വേദാന്തപുരാണം, മനോഹരവർണം, വിഷ്ണുവർണ്ണം,  
വേദഗുണനും കേരണനും കേരണനും കേരണനും

## മരുതാവിദ്യപ്പതിമൂന്നാമദ്ധ്യായം

സുകൻ—ബ്രഹ്മാദികളാൽ സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ട പരമേശ്വരൻ പിതാ മഹാഭാനാഭനായിരുന്നതു് —‘എന്താണ് വൈകുണ്ഠ ഭയം? ഭവന്താരേ, നിങ്ങൾക്കു സ്വാഗതം! വേണ്ടതു് പരമേശ്വരകാമിവാൻ, എറ്റവും ഭയൻ അതേ, നിങ്ങൾക്കു കൺകൂടാത്തതായിത്തീർന്നിട്ടു, എനിക്ക് നിങ്ങൾക്കു വേണ്ടു വോളാ സ്വപ്നം ഭയൻ വരുകൊ, അതിന് അർച്ചനയായ മഹാമഹസ്സി കൂടി അർച്ച കഴിയും നിങ്ങളു ചെയ്തിരുന്നവർ ഏതെന്നു ചോദിക്കുന്നവരാണു്—നിങ്ങളു കൽപ്പെട്ടതെന്നവർ ഏതെന്നു കൽപ്പെട്ടതെന്നവരാണു് അവർ താഴെ നിങ്ങൾക്കുതേവും ഭയൻ വരുന്നതായി തിരിക്കുന്നു.’ ഇത സദസ്സു ചൊല്ല അതല്ലാതെ കേട്ടിട്ട്, ആ തത്ത്വബോധികളായ ബ്രഹ്മാദിദൈവന്മാരല്ലെങ്കിലും കൂടി ശിവനാണെന്നായിട്ടു്—‘ശിവൻ, ആ പ്രാണപസ്സി ചെയ്തു മഹാഭയോന്മാരായ മരുതന്മാർ ഉപദ്രവിപ്പുന്നതുകൊണ്ടു് ഞങ്ങൾ നിന്ദിക്കാതിരുന്നതെന്നുപിരിച്ചിരിക്കുന്നു’ കലഹിപ്പിയനായ മരുസുകൻ ഒരു ഗുരുശാപമായ മൂപ്പരക്കടു നിൽക്കിയിട്ടുണ്ടു് അതിൽ ചാർച്ചുക്കിട്ടു്, വരമുഖം നിർഭയമായിരിക്കുന്ന മരുവന്മാർ ഞങ്ങളു, നമനിപ്പാത്ത അരികകളു എന്ന പോലെ പ്രോഥിപ്പിച്ചുപോരുന്നു. അവർ തന്നെ മരുവായ വനങ്ങൾ മകന്റുകൂടത്തു, ഒരു തുടങ്ങിയ അപ്സരശ്രേയകളെതെല്ലാം പിരിച്ചുകൊണ്ടു പോയി, ഇന്ദ്രന്റെ വാമനശക്തിയെ ഏതാവതും, കമലം, അഞ്ചനം, വാമനം എന്നിവയും അങ്ങൽ അപാഹ്തമായിരിക്കുന്നു, ദൈവന്ദ്രന്റെ മികച്ച കൈകൾക്കു ഇപ്പോൾ അസുരന്മാരും ദൈവകളുമാണു വരികുന്നതു്, ഞങ്ങളുടെ കൈകളും കൽകളും ആനകളും സ്ത്രീകളും ധനവരും ഒരു മരുവന്മാരും കയ്യിലായിരിക്കുന്നു; ഞങ്ങളാ പ്രാണസംഗതായിട്ടു!”

ഇതുകേട്ടിട്ട്, വരുന്നത വ്യാധയാർ വ്യാസവാദികളോരേറ്റി രേട്ടു്—‘ഭവന്താരേ മരുതന്മാരുള്ള മഹാഭയം നിങ്ങൾക്കു വേണ്ട, ആ മൂപ്പാർ ഭയൻ വട്ടുപോയിക്കൊ, ഭയൻ പാടുന്നതു കേൾക്കു. ആ ത്രിപുരേശ്വരയും അസുരന്മാരും ഭയൻ വട്ടുപോയിക്കൊണതെന്നെങ്കിൽ, എനിക്ക് അതായ ഒരു കഥ നിങ്ങൾ കേൾക്കാം’

മിശ്രബരൻ ചൊന്നതിൻപറ്റും മരുതന്മാരുള്ള വേലാർ ബ്രഹ്മാവിനോടൊന്നിട്ടു് ഒരു മികച്ച മഥം തിരിച്ചു. കണ്ടു ശിവഭൃതരളു തകഞ്ഞുകുടും, മഹാഭയവികൽ മകൾപാശാത്ത ഇരിപ്പിടവും. മരുതന്മാ അട്ടുകുടും, സൂര്യശക്തിയായ അവർക്കു മിട്ടുകൂടലും, കൽക്കൂട്ടപക്കൽക്കു ഉരുവിട്ടുവരുകയും, ദൈവകളെ തന്ത്രശക്തിയായി, കണ്ഡകനും അർച്ചകളെന്നാകുന്ന താഴത്താത്താരു ചാറുകയാക്കി; കടൻ,





കാത്താൻവിമിശ്രകൻ മദനയെ സ്തുതപ്രദ-  
 തമമതമനായനനമിതൻ;  
 വന്ദിച്ച കാട്ടുപോങ്ങേറിക്കു കാന്തനം,  
 കണ്വനനകഴങ്ങേറിക്കു കേന്ദനം,  
 വ്യാളസ്ഥനായ് ഭനനപരനം, കീഴ്മത  
 ഗ്രവമെടുത്തു തരവാൻ വന്ദനനം,  
 കിന്നകണ്ഡുതായ് പ്പീലിമേൽക്കുളുക്കർ  
 മിന്നീടുമൊന്നരിയേറിക്കരനനം  
 കപ്പം ഗമിച്ചാരുവകറുക്കിയുടനെ  
 മകപ്പാട്ടു പിന്നിലും മണുവശത്തുമായ്.  
 കിന്യാളിമ്പർണ്ണകിണക്കിത ക്രമേണ,  
 തിന്യാളി-ന്ന മലകൾ കണക്കിന  
 തംഭവിൽ കേരിക്കുന്നപ്പിറ്റേന്നിടിയൻ;  
 വരപഞ്ചമംതരികത തന്ത്രങ്ങൾപോലവേ,  
 അംഗിതസ്തന്ത്രൻ, മഹിഷി, മരോജി-  
 നന്തി, പലസ്തന്ത്ര പുലാഹൻ, കൂട്ടം നൃ-  
 തനതമം, ഗന്ധർവ്വൻ, വസിഷ്ഠൻ, പരാശര-  
 നാരിയുമുള്ള ക്ഷീന്ത്രൻ കപോധനൻ  
 ചാക്ക സുരീച്ചരജനായമിതനം  
 മനശീശനെപ്പലർത്ഥസുകരജാൽ.  
 അനരിഷ്ടക്കിൻപ്പറന്നു മിനകളെ മ-  
 മളിപോലും മറ്റം സ്വസ്തൃകേശവാഗ്വിതം.  
 മാനംഗമോദ്ധാഗ്നിമാന്മാസ്വസ്തപമാ  
 ഭൂതജാതമേവതുപുമാക്കു മറ്റം  
 ചുഴലുപ്പനതനനം, മരപുഷ്പ  
 പാഴിമിതമെട്ടുതലാത്തുകൊണ്ടുമാസം.  
 നന്ദമകരകിമിഗവയുക്കകമായ്-  
 മ്വിതകണ കേരം യുഗാന്തായ് വിപരവവേ  
 ഉൽക്കരമിടിയുമാന മൃകജാ-  
 മോകജാതിമിട്ടിട്ടിട്ടിതസ്തപനം.

ശ്രീമദ്വേദാന്തപ്രഭാഷണം, കർമ്മശാസ്ത്രം, ഭാ. രാ. ൧൨൫. പദ്യപ്രകാരം,  
 മേല്പ്രകാരത്തിൽ അന്നു കേരം വെട്ടിയുടൻ മൃഗമെടുത്തു.

—ഉപാധി—

### ഒത്തന്തറ വിമുക്ത ശതനാലാമദ്ധ്യായം

സൂക്തൻ:—പരമേശ്വരൻ കേറിനിടിക്കുന്ന പള്ളിക്കേൾ മോകജാ  
 ത്തൽ പൂജിക്കപ്പെടുന്ന, ഭൂതജാതം മോകജാതംകൾ സാ മുഖമേ മൃകജാ  
 ക്കും മേയുന്ന; ഇത മോകജാതം മോകജാതം മോകജാതം, മോകജാതം  
 മോകജാതം മോകജാതം; കരികൾ മോകജാതം.



നിങ്ങളെയെന്നു നാമൻ മനനാട്ടു ഭൂപതി പറഞ്ഞു;—അന്യ  
കേന്ദ്രം, പണിമിതത്താൽ ഇന്നുകിന്നാണെന്നു കേട്ടുകൊള്ളുക; യാതൊരുതരം  
മഹോത്സവമെന്നും അത്ഭുതവും പ്രാപ്തവീര്യനിന്നാണു് യാതൊരു പരി  
തതിക്കൻറു ഭൂപതി; പരിഭവന (ഘോരതരം) നിവന്തിത്തുന്നതും മഹത്തു  
മാകയാൽ യാതൊരു പരാപ്രേതം. ഭക്തന്മാർ ആ അഭിഷ്ഠാസം  
തായ യാതൊരു ഗുണകന്മാർ ഉപദേശിക്കുന്നു; മറ്റൊരു് (അധർമ്മം) അനിഷ്ട  
ഫലമാകയാൽ ഇതിന്നുമാർ ഉപദേശിക്കയില്ല. ഭൂപതിക്കൽ (യാതൊ  
രുതരം പാപവിപ്ലവം) നിന്നു അർദ്ധശിക്ഷിൽ ഭക്തന്മാർ, അർദ്ധശി  
ക്ഷിൽ നിന്നു വിരമമാർ, മനനാട്ടു നാമത്തിനാണെന്നു ചൊല്ലുന്നതാൽ  
അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. മഹോത്സവം, ഇവ മഹതിയെന്നു അനവർത്തം  
കൂടി അധർമ്മത്തിലേറി ദൈവദ്രാവികളെ സ്ഥാനമിട്ടുപോയെന്നു, അ  
തിനാലാണു്, ഇപ്രകാരം അന്യന്മാർക്കു് ധാരാളം സൂചിപ്പിക്കുന്ന ഒന്നിമി  
ത്താൽ, കാണപ്പെടുന്നതു് മനനാട്ടു, ഇവ, പരമേശ്വരൻ മറ്റൊരുതരം  
യും ചൊല്ലുന്നതും അന്യന്മാർക്കും അറിയപ്പെടുന്നതാൽ, മഹോത്സവമാ  
കുന്ന അതിൽക്കേറി കല്പിക്കുന്നതാണു്. മഹാൻ മഹോത്സവം മഹാൻ

പോയെ ശബരപ്രാപിച്ചാലും; എന്നാൽ പുത്രരോടും മാനവന്മാരോടും കൂടി തീവചരം ചെയ്യാം. ഇങ്ങനെ, മാനവന്മാർക്ക് സമീപിച്ചിരിക്കുന്ന ആവസ്ഥ പരമമനുഷ്ഠാനീയം ചെയ്തിങ്ങേമെന്നു സന്നിധിയിലെയും പേരും.

ഇങ്ങനെ മന്ദസുരന്ദ്രൻ മാനവന്മാരോടു ശൂരനെന്നുതന്നെ മട്ടിൽ ഉൾക്കയ്ക്കും:—‘അസുരന്മാരേ, നിങ്ങൾ ശൂരന്മാരാണ്, നിങ്ങൾക്കു സന്താനങ്ങളുണ്ടായിരിക്കണം; നിങ്ങൾ കൃതകൃത്യരായിരിക്കണം. നിങ്ങൾ ദൈവകളോടു യുദ്ധം ചെയ്യുവിൻ; മന്ദം വേദനയെന്നു നമുക്കു മന്ദം നേടി ദൈവസഭയിൽ വരണം—വൃന്ദാർക്കകളെ ഇന്ദ്രനാമൊപ്പം ഹന്തിച്ചു, ലോകൈകപത്മം അന്തരവിശാരദം. ആയുധങ്ങൾ വഴിച്ചു കൊണ്ടുള്ളതല്ല നിൽക്കുവിൻ; ചുറ്റുമിട്ടു യുദ്ധത്തിന്നുണ്ടല്ലോ ആയുധമെന്നി സ്ഥിതികൊള്ളാറിൻ. ഈ പുരങ്ങൾ മുന്നിലും നിങ്ങൾ യഥാസ്ഥാനം നില്ക്കേണ്ടതാണ്; ഇല്ലെങ്കിൽ ഇല്ലകൾ ആക്രമിക്കപ്പെടുമല്ലോ. ദൈവകൾ ആകാശത്തുനിന്നിട്ടുണ്ടെന്നു നിങ്ങൾക്കറിയാമല്ലോ; അവരെ കിണത്തു കുളിക്കയും താങ്ങുകൊണ്ടു പിടുത്തുകയും വേണം.’

ഇങ്ങനെ, ദൈവഗണങ്ങളെ അടുക്കാൻ കൈയെടുത്തൊഴെയ്തിട്ടു മനമെന്നവൻ ചിരക്കണ്, മഹാമർ സന്ദർശിച്ചിരുന്ന അമ്മുപുരയിലെയും നദികളെയും, അവിടെ അയാൾ, വെള്ളിക്കൊപ്പം നില്ക്കുമായ ഹൃത്തേജനോടു കൂടി, മിഥഃസ്വരണായ ശിവനെ സൂര്യകന്ദകകാശേ ചേരിച്ചു, മനോഹരനും അന്ധകാരനും അധഃപാതാപാസിച്ചുമാത്രം അതിവലിയായ ശബരപ്രാപിച്ചു. ആ അഭയപ്രാപ്തി മഹത്തമെന്നായിരുന്നു, മൂന്നാംതരമുള്ള ദിനത്തിന്നു ചന്ദ്രശേഖരൻ അയാൾക്ക് അഭിഷേകം ചെയ്തിട്ടു നൽകി അകിയാൽ ആ മനസ്സ് നിർഭയനായിപ്പോയതു.

തൃതീയോദ്ധ്യായം, മഹാപുരുഷാർക്കം, തൃപതാപാലായനം,  
മയങ്ങരസ്ഥലത്തു ചേർന്നിരുന്ന കിന്ദാസാപ്തം.



## തെന്തററിമപ്പത്തഞ്ചാമദ്ധ്യായം

സുരൻ:—നാമൻ ത്രിപതത്തിൽ നിന്നു മടങ്ങിപ്പോവൻ, പേർക്കുള്ളതിൽ ഭയമുണ്ടെന്നായിരുന്നെങ്കിൽ, സുരൻ കേണിരുന്നു; മഹാസ്വമി യാഗം കഴിച്ചതും മണ്ഡിതപ്പെട്ടതും ഏവിക്കേതും, ദൈവന്മാരുടെ ത്രിശതപിതൃതമയ മന്ദാലമി യാക്കൊന്നും, അവയുടെ ജാതകങ്ങൾക്രിയകളും വിവരമങ്ങളും തത്ത്വങ്ങളും പൊൻകൊടകളും ഏവിക്കേവെട്ടും, ശിവൻ ഏണെന്നും ഭൂതഗണങ്ങളോടൊന്നിച്ചു വിഹരിക്കുന്നതെവിടെയും, ലോകപ്രമുഖന്മാർ മഹാജനമധ്യമനമധ്യമ വാഴുന്നതെവിടെയും, ആ മീതഃസ്വമിയാമയയ ഇളച്ചുവെക്കുന്നതിലാണ് ദൈവസേവനം നിന്നിരുന്നതു്.

തൃക്കണ്ണൂർ തേൻപൊല മെത്തച്ചു ആ അമ്പിളിക്കൊല്ലുന്നിന്നെ  
 തമ്പുരാൻ ശിവാണപ്പത്താംതോടും ഗണത്തവരമോടുകൂടിയതുംകൊത്തു:—  
 'ചന്ദ്രസവ, ഇതും കാരണം, വിമാനലാപപാതാകാലംകൂടിയായ തന്ത്രക്കുഴക്ക  
 മപ്പരം; ഒരു കെളിമെട്ട കെട്ടിടമാണിത് അഗ്നിപ്രപഞ്ച മോക്ഷ  
 തത്ത്വവിദ്യയെന്നതാണിത് ഇതും, മലയാളം പൊന്ന കിരീടകണ്ഡമംഗം  
 കൂടിയ മാനവന്മാർ മെലുകളിലും ഗോപുരങ്ങളിലും കൊത്തുത്തലിലും  
 പാടിപ്പുകളിലും നിൽക്കുന്നു; ഇതും, കരിങ്കാവകൾപൊലയുമുള്ള വികൃത  
 മൂർത്തമായ മെത്തുന്മാർ വിജയത്തെന്നായി ആയുധങ്ങളേന്തി പുറത്തിൽ  
 നിന്നു പുറപ്പെടുന്നു. അതിനാൽ ചോർ മികച്ചു വില്ലും വളരെശ്ശരങ്ങളും  
 മെക്കകൾപ്പോലും, കൂട്ടുകാരണിപ്പോലും, ഗുരുക്കന്മാരും ഏതാനും കൂടി  
 അസർവ്വഗുണമുള്ള കൊത്തുത്തലകൾ തേൻ മികച്ചു തേരിൽ പുറത്തിന്റെ  
 മുൻവശത്തു്, ഒരു മലപൊല നിശ്ചലനായി, നിശ്ചലതയ്ക്കു സമ്മതിക്കു  
 പഴയ തേക്കിയിൽക്കൂടി എപ്പോൾ പുഷ്പകാശത്തിൽ മൂന്നു പുരവും  
 ഒന്നിച്ചുകൂടും, അപ്പോൾ അതിനെ ഏൻ മെക്കനശ്ശരംകൊണ്ടു മുറു  
 മിപ്പുകൊള്ളും.

പതിപ്പ്

പാമേൽഗോവാനിപ്പുറത്തുക്കേട്ടിന്നു-  
 സ്തപ്യമാഴ നരകംനാൻച്ചുപ്പരം വെൽവെൻ;  
 വേദാഗ്രമേൽദൈവന്മാരും പുറപ്പെട്ട, പൊങ്ങും  
 കാലകൾപോലവന്നിന്നാർ പെർക്കുന്മാരും.  
 അന്നുതേൻ ശിപ്രത്തിൽനിന്നായും പൂർത്തിയാക്കി-  
 മല്ലന്നവരോടുകൂടിയാർ ഭാഗവാൻ വാനിൽ.  
 ആന്താർ കാണച്ചതിൽ മരം തീർത്തു കാർകരക്കൊക്കും ചിഖർ  
 വാദ്യം മുഴക്കിയാർ സിംഹനരത്തോടൊപ്പം.  
 വാനോരത്തോർപ്പും - ദൈവപരവും മെത്തുവരോടുകൂടി  
 നന്നം നൃത്തമാർപ്പോൽ, ചന്ദ്രൻ മോലത്തോൽപൊല  
 മാമല കാകാപ്പോങ്ങാൽ വേലിപ്പതവും പൊതംകരൽ-  
 പൊലായിത്തപ്പു നന്നം വേദാകാസരോൽ.  
 നന്ന മേൽ ഗോപുരം കൊത്തുവരേനിന്ന  
 യുദ്ധമുഴുക്കുതാഴ് മെത്തുന്മാർ ചിഖർ.  
 തെക്കായിട്ട ചിഖർ, തൻതെക്കെപ്പു മിന്നിച്ചുകൊ-  
 ന്നതോടൊത്തൊരംശ്ശേന മോലത്തോൽപൊല.  
 മോത്തുടങ്ങിനാത്തൊട്ടിക്കൊത്തങ്ങിനെ ചിഖർ;  
 വീട്ടിൽ വാഴ് വോക്കെന്തിനെന്നു ചോദിച്ചാൻ തമ്മിൽ.  
 'ഏന്തിനെന്തിനാണിപ്പൊലിപ്പൊല: പൊതിക്കെൻറ വേലം-  
 മെല്ലാം പിന്വരിയോ; നന്നം വേദാകാസരോൽ'

“ആരും സിംഹം ജഗദ്ഗുഹമറിയിക്കാ, ആപ്പാരെ-  
 സ്തായിച്ചതെന്നു ധൈര്യം ദൈവത്തെപ്പോലെ!”  
 “ആരെങ്കിലുമൊട്ടേ ഇവനും, നിന്നവി വെമ്പലിലോ?  
 പോരികസ്പുറമായ്; അന്നുരോടു ചോദിക്കു!”  
 മരണമന്ത്രമായവയെ മരണസംഗ്രഹമായ് ചെയ്യുന്നു.  
 ചോദിക്കയും ചെയ്തതുമായതു കണ്ണിൽ.  
 അർക്കാകുപമാണികളെക്കൊന്നാട്ടേയും ഭവാനാർ  
 പാരമ്യത്തിൽനിന്നു കേൾപാനുക്തരായവരേ.

കാലിദാസൻകൈകൊടുത്തുപോയ നിഹിത ഗണാഗ്രന്ഥാർ,  
 കല്പസംഗതങ്ങളെപ്പിന്നെക്കൊണ്ടാർപോലെ.  
 ആദിപുരുഷായ്ക്കുതന്നെ സ്മരിക്കേണ്ടതത്രെ,  
 മുക്തിയുണ്ടിപ്പിന്നെപ്പിന്നെ ചെയ്തിരിക്കുന്നാപ്പോ!  
 ഭവാനാർ വർദ്ധിച്ചുകൾ പാരം കലച്ചുകൾ കമ്മിൽ  
 നേരിട്ടതുമായിരിക്കുന്നതുതന്നെ.  
 പാർത്തർക്കൻ പാർത്തപ്പോട്ടു മുഴുവൻഭവാനുകൾ  
 പാർത്ത പാർത്ത ചിരി കൂട്ടി സ്മരിക്കേണ്ടതേ!  
 പാർത്തർക്കനെയും വിട്ടു വിശിഖന്തരും ഭവ-  
 ന്നാട്ടു പൂർണ്ണ പാനുകൾ കൈകൾപോലെ.  
 “ആത്മപോലും നിന്നാർ കേണ? ആപോലയൻതായ്; വരി-  
 കിടത്താത്തതെന്നാൽ കഥ തിന്നൊട്ടു കേണായ്”  
 വീരകണ്ഠിപ്പിന്നാഗ്രന്ഥാഗ്രന്ഥിനായ് മുട്ടിത്തന്നാൽ,  
 സ്മരണകൾ മോയങ്ങളെപ്പോലെ കൈകൾതാൻ  
 സംഹരിച്ചു കൈകളെയും സിംഹനേത്രൻ പാരിഷ്കർ  
 സിംഹവീര്യൻ മലയാളി കറുത്താളാൻ.  
 അപ്പാരെട്ടേക്കു തിന്നി നിർക്കൈസരമായും-  
 ല, പ്രമോദമെന്നാളാലുംവെക്കുംപോലെ.  
 വമ്പൻ വിൽക്കട്ടെ കൈകൾയിൽമുട്ടൽ ചേർത്തതൊരു-  
 മമ്പൻകേൾ വില്ലണിക്കുകൾ ഉള്ളിനുംപോലെ.  
 പെന്തംപെന്തംമെയ്ക്കായ്ക്കായ്ക്ക ഗന്ധകത്തു പാരിഷ്കരണം-  
 മുൻകൈ, പാർത്താലിടും കൈവെക്കുംപോലായ്.  
 കന്തപട്ട സമ്പ്രദായം പാർത്ത വെട്ടാക്കൽ കൈകൾ  
 കന്തപട്ടായ്, കല്പമിതായ് കാലങ്ങൾപോലെ.  
 താക്കൊത്തു തിന്നിക്കേണ അർത്ഥമായും കൂട്ടി കൈകൾ,  
 ഗോദീശ്വരൻ തിന്നിക്കേണ പാർത്താഗ്രന്ഥം.  
 തെരുവുട്ടിയിക്കുന്നതൊരു പിച്ചുന്നായ്ക്കായിട്ട്.  
 പാരിഷ്കരണം വർത്തമാനങ്ങൾപോലെ.  
 കൈകൾകൾ കൈകൾ പാർത്താഗ്രന്ഥവീണ  
 തിന്നിക്കായ് മാനുഷകത തിന്നിപ്പോക്കളേ.



[illegible][illegible]

മുതലായവയും, വിദ്യമന്ത്രാലയവും അവിതരപോലെയെ  
പ്രതിപാദിച്ചു. സുബദ്ധം പാരിച്ചിട്ടുവെ,  
മിക്പദമകം ഗണഗുരുമൊഴുത്തു ശക്തിത-  
തയക്കേടും സിദ്ധന്മാരെക്കൊട്ടുസമയം.  
കൈകൾ തലയറവും മെട്ടിമുകൾക്കൊട്ടുവസ്ത്രങ്ങൾക്കും  
മാഴ്ചി കൈപ്പൻ, ചെറിയത്താന രാജംഗർപോലെയ-  
ശക്തൻ വസ്ത്രം പ്രയോഗിച്ചാൻ, തക്കി തെറ്റാ കാത്തിടുക-  
നഗ്നരണ്ഡം തമൻ, ജലപാലകൻ പാതം,  
അകകുടവടക്കൊന്നാവിശ്വതീകരവെടും വിളങ്ങിന  
സുരകരതരം തക്കരതൻ കാലസ്തവവും;  
ശുദ്ധപുണ്യപുരകികകാണു കടന്നിടാളും ധാരാതന.  
കൊത്ത ഭവസമൃത്തരം പർവ്വതഗുരു  
തിർപ്പൊഴിച്ചിടുകയാതീ തിർപ്പൊഴിച്ചിടുകയാതീ,  
വിളയും വീണിടുകിടവമുകൾപോലെയെ.

മുതൽ കരം, കൈവരനായ് മലാശനകക്കിടമ്പായ്  
മതിലേറിതാനും മലാശനകകന  
കേവലം പിളന്നുചെന്നതരം കൈകാക്കത്തോട്:—  
'പുരമുറപ്പുകട്ടെ വീട, പഴയമായ് താൻ;  
കടക്കിനായ് മെടത്ത, കറപ്പിട വിളങ്ങിച്ചി-  
ട്ടിനിനെയെട് വീടുകൾക്കു മെടത്ത.  
വാരം, ധാരം, മട്ട, ഗണ്യപുരമിടവയ്ക്കേതവർ,  
കൈമെടത്താൽ മറിക്കുട്ടവർ നമ്മൾ;  
അപ്പൻപെരുമെടമിട് പാവതം ജനതയിക-  
മുതലാസിക്കുകയും കൈവു വിളയത്താലേ'  
കൈവായ്ക്കു മെട്ട കൈവയക്കത്തൻ അകാക്കൻ  
കൈവയക്ക പരം പാക്കൻ കൈവയക്കത്താപ്പം.  
ഇവയെടത്താൽ നമ്മെടത്താൽ പാപ്പിനായും,  
വൻപെരുമെടമിട് പാവതം ജനതയികയും,  
കൈവയക്കൻ മെടത്താൽ മെടത്താൽ മെടത്താൽ-  
ഗംഗിതവയക്കപോലായ് തെളവിനുകസത്യം.

ശ്രീമദ്വേദപുരാണം, കൈവയക്കത്തം, കൃഷ്ണവായ്ക്കും,  
വിദ്യവേദിയം കൈവയക്കത്തം, കൈവയക്കത്തം.







നന്ദനീകരപോഷ്യമു വാമകളാൽ വെട്ടിനാൽ,  
കത്തിയാൽ ജീവപരമമിന്നെ ധ്വജങ്ങളാൽ,  
അസ്പഷ്ടമന്ത്രമന്ത്രമാണുവിട്ടിടാൽ  
യുദ്ധനിലാ ഹൃദയമെല്ലാപ്പോൾ;  
വീശ്വരസികളുമെന്തും നാങ്ങളും  
അസിയ്യ കൊള്ളിയിൽ ചാട്ടങ്ങൾ പോലെയ,  
നിർദ്വയം വേൽകൊണ്ടു മാർപിള്ളയ്ക്കു നിലം-  
പോങ്ങിയ പാർശ്വനാഥം മിതിയതം  
വന്നുകൊള്ളിലാണ്ടു കിടപ്പുവ-  
ന്നെന്നതിന്മണ്ണം അതാതിന്മേൽ കേൾക്കുമെൻ.  
മുൽക്കമൊക്കിന കൊണ്ടൊരു കനി-  
മപ്പാൽക്കണ്ഡമെല്ലാം കേന്ദ്രം തിരസ്സുകൾ  
മുഖിയിൽ വീഴ്കതായ്, കല്ലാണകലയ്ക്കു  
പർവതശൃംഗങ്ങളെന്നകണക്കിനെ.  
പാർവതീയും മഴപട്ടസന്താൻ പിച്ച-  
ന്നാപകിട്ടാൻ ഉപി മെന്തീട്ടുപോലവൻ.  
അത്യഗ്രമാന്തർ സഹർഷരായ് പ്പാർത്തവർ;  
സിന്ധർ ചിലർ യുദ്ധഗീതം നന്ദനീനാൽ;  
'കെല്ലൻ പ്രകാശം, തീ, ദൃഢൻ മിതിയ, നീ-  
തിറ്റുട്ടി ചോർച്ചന്നിലോന്നിന്നാർ ചാണകം.  
അനവന്തർ കർപൂർവ്വപ്രമാണങ്ങൾ  
മേന്മയിലോന്നു തിന്മകൾനായാടാൻ ചിലർ  
വല്ലഭങ്ങളിൽനിന്നു കഷ്ടമായാ കഷിനാ-  
ഭദ്രികൾ കഷ്ടനയാളുകൾക്കിനെ.  
നാശാശ്വത്താദിശൃംഗങ്ങളാൽസ്സു-  
കേവലകളും വധിച്ചിട്ടു പാർത്തവർ.

വ്യാപനകരകൃതം മറ്റു കരകൃതാൽ  
വാപിയിൽക്കൊണ്ടുപോയ് കൂടി മതമെന്താ;  
അങ്ങപ്പിൽ, മുൻമട്ടു വസ്ത്രംകൊണ്ട-  
മളാത്തുവിലങ്ങുന്ന കേരളാഭാഷാൻവർ  
വിണ്ണിൽസ്സുപർവ്വപ്രായ് കേവലനേന്മിട്ടു  
അന്ധനായ്ക്കൊ കൊട്ടിയാട്ടു പാക്കണമന്മിനാൽ,  
'കരകൃതം, നിങ്ങളിപ്പാറക്കൊണ്ടൊ  
നേന്മകൾമിട്ടവിൻ, നില്പൊന്നിങ്ങനെ?  
പോരിൽക്കൊല്ലപ്പെട്ടപോകിലും നിങ്ങളാ  
നിരാശി വീടും അമൃതം'നായ്,  
ശങ്കകണ്ണനിളകട്ടെക്കൊന്നാതിനാൻ  
കേവലനായ മഹാഗുഹാപരൻ:—

“സ്ഥലീൻ, മേവതേർ വീഴിച്ചു വീഴിച്ചു  
 മീതസ്ഥരൂപക്കും മാനദന്മാരിങ്കൾ,  
 കണ്ടാമുളമുദുന്നോരപോയതേ; നീർ-  
 മകുളെഴു നന്നമേററ സന്യസ്തരപോയവര  
 ഉഴിപ്പുറത്തിൽ സ്വധാവരപിതാമന്നുഷിൽ-  
 മക്കാണിട്ടുനേരട്ടുതിർക്കാരവു ചത്തവർ!”  
 എന്നു മൂന്നാമിടക്കു. യുദ്ധമായി ഘോരമാ-  
 ടുന്നിതിത്തം പലതീരുപരസതയിൽ.  
 മീതികലാക്കതാം അക്കക്കാണുസൗൻ  
 ഓരൂന്നീടിന കേസരിപോയവര,  
 മേത്രാലമിള നായ്ക്കൊന്നുതന്നിപ്പോണ-  
 ന്നാമകൻ കേവീന നേടാ പാക്കത്തത്തിത്തൻ;  
 എന്നതുകഴുറ്റുതംബരേരവര  
 നന്നായ് മുഴക്കിനാർ മാരനവർ മറ്റുകേ.  
 പ്രതി കലുത്തി, നീലത്താണ്ടുപോയ് ഓരൂ;  
 സ്ഥലീക്ക മിശര പകുറി വിളിക്കുതം.  
 അപ്പുറമേറ്റുയരൊത്തതെരികിതം-  
 യസ്ഥാനമാണ്ടു നൂണവൻ കണ്ടക്കിതേ.  
 ആതപകാമത്തിലപ്പുറംസ്വപോയവര.  
 വാരുക്കുരത്തിൽക്കുളെത്തംപോയവര,  
 മിശരനീടിവേൽക്കുതായിതാ സുനന്നു,  
 വിട്ടുതമാകിത മേനാഹുരപോയവര,  
 യാഴ്ത്തു കാർപ്പിടിപ്പുതൻ പൊത്തകെല്ലാ-  
 കഴുന്ന തെരട്ടുതപാക്കാർ പിതാമനൻ;  
 അപ്പൊഴു യാണത്തിൽനിന്നിറങ്ങിക്കുതാ  
 മകല്ലൊത്ത കാളൻ കേരച്ചുണ്ടു കേരവൻ  
 നീലോപകാർനാത്താങ്ങാറു തല്ലാത്ത  
 മുഖോകതുപരമത്തെ മഹാമനൻ  
 കൊമ്പുകൾകൊണ്ടുസ്വതൻവെട്ടുതൻ മുടി-  
 ണത്തമ്പുരകലത്തക്കുളെപാമൻപോയവര.

അക്കക്കാക്കൻ, മിനകളു മഹാദ്രിപര-  
 ലാ തട്ടുനോടു നേരതയ്ക്കാൻ വിമിശ്വതേ;  
 ഏത്ത്തോറു ചങ്ങി തേർത്തകത്തത്തിൽ പൊ-  
 മ്പുണ്ടപ്പുറത്ത് മെഴിലുക്കിനാൻ നാമുപൻ!  
 അക്കക്കാക്കപരിട്ടാഴിയികൾ മാനവർ  
 ഘോരമാതാൻ അപാഴിടിക്കൊട്ടയിൽ.  
 ആ വൃത്തരൂപി വൃത്തവ. ൧൩൮൩യിൽ  
 ഘോരീനനാമുതൻ മശ്രാതികകൻ

ആത്മജിവാസുരസൗന്ദര്യമനോഹരമായും  
 ഭക്തിച്ചു മൂപ്പരം പൂർണ്ണമുദാഹരൻ,  
 കൈവലംകൊല്ലലങ്ങൾ വിശിഷ്ടനനി-  
 അറകൾ ബിംബിച്ചു വാചിതനായുരൻ  
 തീക്കൊളിച്ചിറപ്പിഴുതമാം തല,  
 സുരൻ പെരിയ കണ്ണുവിതർപാലവേ,  
 കൈകളാലധി കടിച്ചുവന്നിട്ടുകിട,  
 കൈകളാൽ മുതലിട്ടിരുപെന്നയ്യരൻ  
 പേറ്റും തരോപരി കേറിയുപിന്നൻ  
 യെന്ന തന്നെപ്പട്ടത്തു മറ്റൊരുൻ.

പിമ്പഗ്രവശ്രുർ ഗണ്യശ്ശുർ ഭക്തികൊൽ  
 വൻപുഴപോലെയൊരുവിടം നിന്നൊഴും  
 പിന്മാറുകയാൽ ഞങ്ങളിൽഭിന്നിസുരൻ,  
 ഗർവ്വമകിൽ നിന്ന നന്മകൾ പോലവേ.  
 തീർപ്പുകൾക്കനുസൃതേറു വലി  
 ഞ്ഞാ തെൻ മുമ്പായ മൂപ്പരായിതൽ  
 പിന്നിടിയതു പുര പുകയെത്തുന്നിന-  
 ലസ്യകൾക്കു നൂഹനതരംകൊലവേ,  
 ചെപ്പൽവിളയും ഗന്ധധൂക്കർ മറ്റൊ-  
 ല്ലപ്പുകഴിന്നിനി അന്തർ കൂടിയും  
 നിർക്കൊത്താൻ ചിരിച്ചാൻ ജന്മമൊൽ  
 തീർപ്പാലയത്രപ്രമോദമൊഴ്ചേർ

തീർത്ഥാടനപുരാണം, അഷ്ടമഃസ്കന്ദം, ൭ പാദപാശ്ചാതം,  
 അനുപാദം ൧൦൭൭൦ മുതൽ ൧൦൭൭൫ വരെയും

—(൦)—

## ഒത്തുററിമുപ്പത്തൊഴമപ്പായം

സുരൻ:—തീപുരമനന്മാർ പോരിൽ പാലക്കുറു ചെരിച്ചു,  
 പ്രമദനാൽ യാചകയ്യും ചേർന്നിന്ന പാദമുപ്പടി വിഷപ്പല്ല പരി-  
 ണ്ണ സർപ്പങ്ങൾക്കു കൊമ്പു തുറന്നു കാളകൾക്കു ചിറകുറു പക്കി-  
 കൾക്കു വെള്ളംവന്നിതു പുഴകൾക്കൊത്തൊരുമിത്തു അമ്പതര സ്ഥി-  
 തി. ദൈവനാൽ ഉപദേശമൊരുപ്പട്ടിന്ന അമർ, 'കുറുത്തു വെണ്ണ' ഏ-  
 നിങ്ങനെ, വലിയ ബലിശതയെക്കിടകപ്പെട്ടു. ആ മനസ്സു മരിച്ചു മായ-  
 വന്മാരെട്ട്, അമ്പതരയെല്ലാം ചേർക്കൊത്തുമുള്ള കരുണയെന്നായ മതം  
 സുരൻ കഥിച്ചു:—മുമ്പു പ്രമദനാടും വിബുലനാടും ചൊല്ലാത്ത  
 ജനങ്ങൾ ചെഴ്, അവരെ അഭിനന്ദിപ്പിച്ചവരൊക്കെയും നിങ്ങൾ; അതെ



അനവന്തർ തരങ്ങപ്പെട്ടിട്ടു വിതാലമായ സമുദ്രത്തിൽ ചെന്നുകൂടിയിരിക്കാം. അവർ മൂപ്പരങ്ങാടുകൂടി ഏതൊരു പക്ഷത്തും, അങ്ങാട്ടു വേഗത്തിൽ ചേർ അളിപടക.

ഉഭയേ ഉജ്ജ്വലമുതല യോനാതം സിംഹനാമിത്, അയ്യധരമി കളാതി ആ പള്ളിക്കാലിക്കു മുഴന്നു പടിഞ്ഞാറേക്കുചേരിയെയും നങ്കുകൊണ്ടു-അതഗ്രന്ഥമെല്ലാം പരമേശ്വരൻ വാദമായി ആർത്തവാദിക്കാൻ, അതൃതയാലക പർപ്പിക്കാത സമുദ്രത്തിലെയും വെച്ചിട്ടു. അത, അകേള കേൾക്കുവാനും ശരിയ മൂപ്പരം ദേവകവക ദൃഷ്ടിഗോചരമിട്ടു അതൊട്ടുകൂടി ആ വിവിധവേദവാക് ഇടിയൊട്ടയിൽ ആനവരി. അസുരന്ദ്രപാണിമൂലം, അനവന്തരതര സിംഹനാമം അങ്ങാടുകൂടിയുന്ന് പരമേശ്വരകൃപാശംഭവിനാമം ഇടിയൊട്ടുപോലെയും ഇടുകിടറിത്തര കേലിക്കൻ ഇടമ്പംപോലെയും ചേർന്നുവരിച്ചിരിക്കുന്നു. തൃപ്രദത്തെയും തത്ര കേളയും തൃക്കണ്ണാത്തു, തൃക്കേൾവലംബമായ തൃപ്രദത്തേപൻ കേവരി വെച്ചുവെച്ചു, വാസവത്താതെളിപ്പെട്ടു. —‘ദൈവന്ദ്ര, നോക്ക ഇത, തൃപ്രദവസിപ്പോത അനവന്തർ. ചൊൻ അനവന്തരകേവരിയെപ്പോലെയും നോക്കവെന്താതാതെക്കൊന്നിപ്പു, അവരെ കേക്കുന്നാടുക, തത്രകസേ തൃക്കേളയെ ഗതിക്കു വൃക്കിയമ്പമായി കതകെപ്പട്ടിരിക്കുന്ന സമുദ്രത്തിൽ പാക്കുവ നിൽക്കുന്നതെത്തും ചേപ്പുക. ‘ഇന്നി ആ തിന്മൻ കേലിപ്പോ സമുദ്രത്താതെ മൂപ്പരം മൂപ്പാൻ ആളംവിളപ്പു’ന്നു കതകിയിട്ടാണ് ദൈവത്താൻ ഉപ്പുകേലിന്നു മിക്ക തലയുറപ്പിച്ചു. ചൊൻ അവരും മൂപ്പരത്തെയും ശമേസലവലയുച്ചുകൊണ്ടു തലപ്പിച്ചാലും. അൻ കേലിപ്പോ പിന്നാലെ വന്ന്, അസുരന്ദ്രക കോൽവാൻ കൂടിക്കുന്ന ചൊന്തര സമുദ്രമിടാം’ ഇത അതെല്ലാമിൻപടി, അതെല്ലാ കേക്കത്താതാ മാരതിനാ കേക്കുക. വിടന്ന് കേവൻ തൃപ്രദവയക്കിടുന്നതെയെട്ടു തരകൊണ്ടു.

തൃതീയാദ്ധ്യായം, അകണ്ഠസംവാദം, തൃപ്രദോപാഖ്യാനം,

തൃപ്രദപത്രകണം കേവരിദൃഷ്ടതോപാഖ്യാനം.

—(൦)—

## അനന്തരമുപ്പത്തൊട്ടാമദ്ധ്യായം

കുരുന്ദ:—

൧൧൦

ഇന്ദ്രനീനിയതത്തിന്നമ്പർകൊണ്ടു കൂടെ-  
 ചെന്നിട്ടു മിട്ടാലതം ഗണപായത്തെയും  
 സ്വമിരിക്കത്താടംവെച്ചുവെച്ചിട്ടുവെച്ചിട്ടു  
 വെച്ചാതെലവർ, മിറകൊക്കെളിമറവെക്കു



കൈഗന്ധത്താൽ മരണാനന്തരമുചകം വെട്ടി-  
യക്കട്ടെ തൃനിന്നും ചേരികളാണു നട്ടും ചുറ്റും  
സമുപ്ലവം തിമിരം തന്നെപ്പോലെപ്പോട്ടി-  
സ്സുചല്ലാശാലമവസ്ഥയ്ക്കുതാങ്ങുതരം.  
വേനത്തു ഗണക്കെട്ടുക താമിപ്പൊന്നുപോലെ,  
വരിധിയിലും യുദ്ധം വെട്ടിനാർ നീക്കത്തുക്കൾ  
പ്രജമാസുരർ വ്യാപുരിപ്പുന്നതുപോലെ,  
തിമിരം തത്രക്കെളുന്നിയാലും വട്ടം ചുറ്റി  
അവരന്യോന്യം വെട്ടിപ്പിടിക്കുന്നതിനുള്ള  
മീവയും കരയും പിടത്തുറക്കും മുറിയും  
ആനന്ദം മുറികുപ്പട്ട് കഷ്ടതയാൽ പാടിപ്പോയത്,  
ജാനവാമകന്യായം തിമിരം നട്ടും,  
കെട്ടു നേരത്താൽ തീക്കര കരയാ ബുദ്ധിക്കിതിട്ടു  
നില്ലാക്കിയൊളക്കത്തുകൾക്കുപ്രദം പൊതു

മഴക്കാൽ മലകൾക്കു ജൂലായം പ്രിയന്മാരിൽ-  
കിഴക്കേക്കൂറ്റാൻ കൊട്ടുവാതിൽ വാൽക്കരകൾ  
തക്കത്തുനിന്നിരിക്കാൻ വേനവയൽ പലതും-  
പരതാൽ ചുറ്റുകുപ്പട്ട് പാക്കുമാണുമാർ,  
ഉത്തരപുരംകൾക്കു കരുനീമതുമ്പും-  
നല്ലൊരിക്കലും പട്ടുസന്നിധിയിൽ പട്ടം  
അർദ്ധശതാബ്ദംതന്നെ പട്ടം വെട്ടു മന്ത്രി-  
നസ്സുപയോഗം സാധാരണ നൂറ്റാണ്ടുപോലെ;  
പാക്കുമാണുമാർക്കു പ്രേമംതന്നെ പട്ടം  
പ്രിയൻ പാക്കുമാണുമാർക്കു പ്രേമംതന്നെ;  
കരകരതപുരത്തിൻ കരകരതപുരത്തോടും  
തൃതിയിൽ മിന്നും പട്ടുതന്നെതന്നെ തിരക്കിട്ടാൻ,  
തൃതയ്ക്കിടമെങ്കിലും കരകരതപുരം  
താക്കി മരകതാൽ മരകതാൽ കരകരതാൽ.  
പാക്കുമാണുമാർക്കു പ്രേമംതന്നെ പട്ടം  
പട്ടാത്തിനിന്നും മരകതാൽ മരകതാൽ  
കരകരതപുരത്തോടും കരകരതപുരത്തോടും  
പാക്കുമാർക്കു പ്രേമംതന്നെ പട്ടം  
കരകരതപുരത്തിൻ കരകരതപുരത്തോടും  
തൃതിയിൽ മിന്നും പട്ടുതന്നെതന്നെ തിരക്കിട്ടാൻ,  
തൃതയ്ക്കിടമെങ്കിലും കരകരതപുരം  
താക്കി മരകതാൽ മരകതാൽ കരകരതാൽ.  
പാക്കുമാണുമാർക്കു പ്രേമംതന്നെ പട്ടം  
പട്ടാത്തിനിന്നും മരകതാൽ മരകതാൽ  
കരകരതപുരത്തോടും കരകരതപുരത്തോടും  
പാക്കുമാർക്കു പ്രേമംതന്നെ പട്ടം  
കരകരതപുരത്തിൻ കരകരതപുരത്തോടും  
തൃതിയിൽ മിന്നും പട്ടുതന്നെതന്നെ തിരക്കിട്ടാൻ,  
തൃതയ്ക്കിടമെങ്കിലും കരകരതപുരം  
താക്കി മരകതാൽ മരകതാൽ കരകരതാൽ.



ജനമേവ ജനതഃസന്നിവർത്തയിർവചനമാ-  
 രഃ യഥാ ത്രിപുരമിന്ദ്രേണമതായ് മതിർവ്വപാർ  
 ബമദാഹതിശ്ശൂരരാഴികളുടേയ്ക്കകിൽ  
 പ്രമഥോഷമർ തൻ നേക്കടിച്ചകാറിനാർ.  
 ഉടനെ ദുർവ്വചനമെവർക്കൊരു യഥാ  
 തുടർന്നു, കോടാധിയാൽ പാറകൾകളാലും  
 ശുദ്ധത്താൽ കവിനയാൻ ദണ്ഡത്താലും തരി-  
 മാലയം അതകുമാരന്തകരാളമാർ.  
 അമൃതിപ്പാഞ്ഞെക്കറ ? നർദ്ദിക്ക, പ്രമയബ്ധി-  
 ത്തംഗനിർഘോഷമധാമി മിതിജാദിദിമിത്.  
 മുറിവായ്ക്കളിൽനിന്ന നിലാം കട നിന്നാമെന്നു-  
 മകിശത്തുപ്പാറാം, പൊക്ക മിമാന്തം  
 ഇന്ദ്രവിതറിക്കൊണ്ടൊരു കരാമി  
 ഹരതേജശാശ്വതാമസസ്വരമാനം.  
 അത്രമെന്നിന്നുതന്നെ ൨൧൪ - മഴികയല്ലാക  
 മിത്തിതൻ പൂർവ്വമധാവിന്ദിതളുടേകളും  
 മുറിഞ്ഞ കലകളും കടകലപ്തം വീണ  
 നിന്നെ സുമരമായ് ൨൧൫ - മറ്റൊരുത്താൽ  
 അത്തരകാക്കൻ വൃഷാടശാസനം പരിമുദ-  
 തെ, തുളകുവീഴ്വൻ തന്റ ചോയിച്ച വാതിൽക്കൽത്താൻ  
 പശ്ചാത്തന്നാശയെ, പൂർവ്വശാസനപൻ  
 മതിൽക്കേറിയ ഏകപ്രമേത്തത്തിലാക്കി,  
 ചൊരിച്ചതെന്നുവെ, പുറത്തിൽവെളിക്കെത്തി-  
 പ്പുറമോടേകത്താൻ മിശാനവനിനാൻ  
 എന്നിട്ടാമലയ്ക്കുത്ത ഭാഗവൻ മദനമി-  
 തെന്നപോക്കിപ്പോഴി തടകാപ്പൊട്ടുന്നാലും,  
 അക്കരകളെൻറ കേൾ ചൊല്ലുന്നതെത്തളി-  
 കേറിനാൻ, കടം കിടന്നതതിന കടൽപോലെയ്  
 ബാപ്പോഴൊന്നമൊഴിയും പാർ മനമിടൊന്നത-  
 ബെ്തളുതളുതാൻ കഹിപ്പൻ കരമോലയെ,  
 ദൃഗമനകഥനം മൊഴിയും സാമിതിയൻ  
 മിതനമസുതൻറ നമ്പരമ ചിളിതാത്താൻ.  
 മരകാലി ശാപമൊരുതാൻറമു ചില-  
 തൊരു കാലമെതരിന്നറ പാപ്പാ കെട്ടു ശിഖൻ,  
 ബാപ്പും മൃണമൊതളിപ്പാഴ് നേപകിക്കൊണ്ടു  
 നില്ലായി കെങ്ങളില ചിലപ്പൊളാടേ  
 ശുവിതൻകാൽമെല്ലാ മലാനന്ദൻ കക്കിമയ്യും  
 കാളിയും കൊഴിത്തരുചോയ് സ്തനവും മെയവും;

അന്നത്തെട്ടേറ്റു ഹാജരായുധമിതിയിലും-  
 സ്തന്നതു കതിരുകൾ സ്തനവും അടവിൽപറ്റും.  
 തുടർച്ചയ്ക്കും അകലക്കരനന്ദിനപാദം  
 അടുത്തറിയി, അലനതിയാം നമ്പീശപരൻ,  
 വിപ്ലവൻ ബാഹിരപുത്ര മന്ദനമരത്തെറ്റും-  
 ലഗ്നതീർത്തുമാതാമു മദവൽ വെട്ടിക്കൊന്നാൻ,  
 മവദേവനാട്ടുമാമന്ദ്രൻ വാരം വലിപ്പുറ്റുപുത്തം-  
 ഹെട്ടുമിനാതിൻപോയുളിയന്ന നമ്പീശമൻ  
 പുത്തരുമുത്തം നൂവീതിച്ചു അം നൃപ-  
 ചാണികിരകർ വേദം ശാസ്ത്രമിരുന്നൻ.  
 അയർന്നാർപ്പം ഡാമ്യപതിച്ചു കേട്ട മയൻ  
 സവിശയ മേവം വിശ്വതാമിതാമന്ദ്യോമിപ്പാൻ:-  
 'എന്തിന്നു വളരെപ്പൊരുമാർപ്പിച്ചു ശബ്ദം,  
 സിന്ധുക്കൾ കടിയൊന്നുമില്ലാത്തകൊപ്പം കേൾപ്പൂ?  
 എന്തിനെന്തിന്നു കഥിച്ചുവെക്കുൻ വിശ്വതാമിൻ;  
 തിരികളോടന്നു, പൊന്നൊന്നു ഗന്തരം പാൻ.  
 കതിരൊൻപോലെ മന്ദമാലിനം വിശ്വതാമി-  
 അതിനും നെരവിപ്പൊരുത്തൊഴിയാവുവാൻ;  
 പൊൻമുനീഴ് സ്പരോട നെൽമാപ്പുനേരൻ  
 അരോജിതനായുത്തമൊക്കെയൊൻ.-  
 'ധീര, അവകയെന്തിന്നിറപ്പിച്ചൊൻതാ-  
 താരിത്രമെത്രവരണസരവീതൻ,  
 തുത്താഗ്രങ്ങളിലെല്ലാമാക്കൊന്ന മഹാമരവ.-  
 മതാകൊത്തൻ വീഴ്ത്തപ്പെട്ടപോൻ ഭൂതകരോ?  
 നൂതപുണ്യപുണ്യമാതണിർമാമ്മന്ദനം  
 അകലക്കരനൊപ്പം കിരക്കൊന്നു കേട്ടിട്ടൊപ്പം.  
 കരളം കണ്ണും മെത്തുകവേ കളിർക്കൊന്നു  
 കരിംകൊക്കളപ്പൊയൊന്നു ഭൂതകരോ?'  
 ഇമ്മട്ടംസുഹൃത്തിൻ നോക്ക കേട്ടാതി മയൻ  
 പൊന്മാലയണിഞ്ഞവ നോന്നാമവനിലൻ. -  
 'ഇപ്പൊഴുതൊന്നിച്ചുകൂട നാം, കത്താൽ മെ-  
 നിപ്പുമാപൻ കത്താക്കാൻ വിശ്വതാമിൻ!  
 കൂലനാത്ത് ത്രിപുരരൻ നാം, സമമേന്മനാം  
 വിശ്വതാമിനൊപ്പം ഹനിച്ചാൻ ഗണങ്ങളെ,  
 പ്രകൃതമരണം, കൂലനാവിശ്വതാമി മയൻ  
 ഗതിക്കുനന്നാക്കത്തും നിൽത്തുനോക്കീപ്പോം.  
 വിണ്ണവൻ മഹാമനോമികളതു കണ്ടു  
 ഡിണ്ഡിമമുരോമിവാദ്യങ്ങൾ മുഴക്കിയും



പുരയിന്നുള്ളിൽ വെച്ചുവെക്കിച്ചുവെച്ചു. നാരദ അഗ്നിമാതാപ്തനും, അ  
വർ മനഃകളിശ്ശു മന്ദഗമീയകളിലെപ്പെട്ടു.

ശ്ലോ ൨൨-൨൩

ഉയോളിക്കൽ മകളിൽനി-  
ന്നാത്മിജനാതിമുഖത്തു അതിശയവാൻ  
പട്ടുരുചിയായ്, കൈപ്പട്ടു-  
ക്കൊടുമുടിമൽക്കംസകിശചൻപൊരവ,  
മലർമകൾകൗവൻതൻ വിരി-  
മാറിൽ മെരുളുമുളളരണിനും ചൊരവ,  
പെരിയകാരന്മാൽപ്പൊയ്ക്കരി-  
മരതന്നുംചൊരവ വിവസിന്മാൻ വരനിൽ.  
അഗ്നിവിശ്വംചന്ദ്ര വേതം-  
കുന്ദിതവരി വരതിതലനണിമണിയായ്  
കളിർവെണ്ണിലവനു വർമ്മി-  
മുഖകമ്മമുയോക്കെയല്ലസിപ്പിച്ചു  
അഗ്നിജ വെപ്പുകിഴുരി-  
മുപ്പുരമെങ്ങും നിവാവിൽ മുഴുകിരവേ,  
വീരിനമുഭേദിനാം ബഹു-  
മേരി പിരിപ്പിക്കുന്തരി കൈപ്പുന്മാൻ  
സമ്പൂർണ്ണമെണ്ണ വിഴ്ത്തി,-  
മുന്ധകുപുൽപ്രപഞ്ചം ഭീപഞ്ചം  
കുത്തിച്ചുവേർ ഗ്രഹംഗം.  
മന്ത്രാപ്രസംഗമൊരുവിധികളിൽ  
അവയക്ക നന്മക്കേറ്റിയ  
ചമ്പക്കളകൾക്കുതന്നെയൊക്കെയൊ  
ഗീപ്രകാശ വിവസി,  
ചന്ദ്രനരികൾ ഗ്രഹമെങ്ങുന്നവിധം  
പുറമേ അഗ്രാഗ്രകളു-  
കകളേ ഭീപഞ്ചം വിളക്കുകയാൽ,  
അറവാപ്പൊതാൽ ചോ-  
ലമുരിപ്പെട്ടു, അസ്സു മുപ്പരികിൽ.  
കന്തർപ്പപിഡ കൺതാൽ പിറപ്പതൊ-  
മുട്ടൻ ചിരിച്ച വിവസും പുത്താപ്പിറപ്പിൽ  
തന്നായ്ക്കിളിള ഗ്രഹങ്ങളിൽ നാരിമൊര-  
ക്കുന്നിച്ചു മുപ്പതൊമ്പരുകൾ അനവന്മാർ.

സോമവംശസതിൽ വൃന്ദാ കഷ്ടമായിട്ടല്ലോ  
 ത്രിമാൻ മനോജയന്ത പണ്ടു തങ്ങളുടേതു;  
 ഈ മുപ്പുറാസുരവരികൾക്കെന്തുവന്നോ,  
 പുരമെ വിനാശം മടയാർക്കു തങ്ങളായി  
 വീണാമ്പത്തരം, കരിലിൻമുളകുളിത്തടം-  
 ജ്വലനാക്ഷിമാനനെ കണ്ടാക്കുകയെന്നിവനിൽ  
 ചെന്നാൻ മൈത്ത്യര മയക്കി ചഥിപ്പുകൊമ്പൻ  
 പൂർണ്ണാസുരവും തരവുമെന്തെ കാമരേഖൻ.  
 ഭീകം നിശാകിമിറുവുമുദാർ മുടിപ്പു.-  
 മോമനിലാവുമലകിലാസരമം വിരിച്ചു,  
 പൂർണ്ണാക്ഷിമയ മോഹിനിനിയം, ചെന്നാ  
 പൂർണ്ണാക്ഷിമയെ മനോമി വിട്ടുപിടി ചന്ദ്രൻ.  
 കരപശിമാർമണിയൊമ്പതി വരേൻ കാമരേഖ-  
 നെന്ന സകൗതുകമിതന്ന കറിയത്തേഴനിൽ  
 ജന്മനശംഗിതയെ മിത്രകുമാരൻ മീറ്റു  
 തന്നതെന്നതുകൊണ്ടൊരുകി മയസരമി.  
 നീരൊഴിക്കൊത്ത വരണം മതിമുപ്പത്തതിൽ-  
 പൂർണ്ണാക്ഷിമയെ മുഖമിതെന്ന പട്ടംകൊത്തതി,  
 കൈത്തരപിതാമഹാമുരം കാമരേഖയിൽ-  
 ജ്വലനൊരൊരേ നന്നവകൊഴു മിട്ടുകൊണ്ടാർ.  
 മോമനിലാർ ചിലരുടെ കൈത്തരം-  
 ക്രമവിനാശം മകിമനൻ മോമനേരുത്,  
 മോമനിലാർവരവരൻ സ്വയമേവ, സമ്പൂ-  
 യംകൊണ്ടു നിരകൾപാലം സമാഗമിച്ചാർ.  
 ആരൊത്ത കന്തനിവഴങ്ങതിരുന്നതി, തൃപ്പി  
 ചെന്നാമ്പൻ കഴുകിനാൻ, മതിയാ നകന്നാർ  
 നേരം വെള്ളം കഷ്ടമെന്തെ മനോമ. നമ്മ-  
 സാരമെകൊണ്ടൊന്ന മളമെളിമിട്ടിടത്താർ.  
 മ ഗോമിഷമിത്ര മരിച്ചെന്ന മന്ധപകം  
 പൂരിക്കുളിന്ത പുരമെന്തെ പക തരേർ  
 പ്രാസുരമെന്തെ വടിയൊടൊന്ന സുപ്രകാശം  
 വീശി, സമാഗമസുരസ്സുഖംകൊണ്ടു.  
 മോമനിലാർക്കിൽ മറിയൽ നിന്നമോമനാർ  
 പ്രാസുരവിനാശമെന്തൊന്നു ചെപ്പു മൈത്ത്യർ  
 വീണാമ്പതിമിഴുകി ത്രിപാലമിടുന്ന-  
 ചെന്നാക്ഷിമാൻ മോമനിലാർ മുട്ടിത്തറീ



സ്വോളാവിശ്വാസനന്തരമുണ്ടാക്കിയതു  
നൂലറററിൻമണികളും കൊഴിഞ്ഞുമാം  
അല്ല വിചിത്രമെന്തിനാത് നിമിത്തം, അതാ-  
ത്ത്യാവതിനത്തു ഗഗനസ്ഥമെന്നപോലെ.

അവരതിച്ചണിമകിടക്കിരിട്ടുകിടക്കും,-  
പ്പുറമിതില്പുറംകൊണ്ടുവെച്ചുകിടക്ക  
തുവിട്ടുത്തരം മുഴുവൻ കൈവെച്ച കാമൻ  
കൈവീശി ചൊരിച്ചുകയറി പുറത്തുനിൽ

ഇത്തരക്കുന്നാടവിചാരമെളിയുന്നില്ലാമെന്ത്  
കൈവെച്ചുനടക്കിയവനെ കഴിഞ്ഞുപോയി,  
പോർത്തുനില്ക്കുന്നതെന്തെന്നു ചോദനം  
പോർത്തുനില്ക്കുന്നതെന്തെന്നു ചോദനം  
വെച്ചുനടക്കുന്ന മുഴുവൻ, മുത്തണി, താമ്പൽ, അംബു  
കൊൽക്കം തിരക്കൊട്ടു കിളിയിൽ കിളിത്തരം  
ശീനും നിമിത്തം, പിരിഞ്ഞു വിട്ടുകൊണ്ട്  
മോശംകൊണ്ടിതിൽ നിന്നൊരു ഗഗനതരം  
സോമകൊണ്ടു കൊണ്ടു നില്ക്കുന്നതെന്തെന്നു  
നോക്കുന്നതെന്തെന്നു ചോദനം വീണ്ടും  
പോർത്തുനില്ക്കുന്നതെന്തെന്നു ചോദനം  
പോർത്തുനില്ക്കുന്നതെന്തെന്നു ചോദനം

കിരണമെന്തെന്നു ചോദനം, കിരണമെന്തെന്നു ചോദനം,  
കിരണമെന്തെന്നു ചോദനം, കിരണമെന്തെന്നു ചോദനം

— ൧൪൪൪ —

## മരുതററിനാല്പതാമദ്ധ്യായം

സൂതൻ:—

൪൪൪

മരുതററിനാല്പതാമദ്ധ്യായം, അതാമദ്ധ്യായം,  
വെച്ചുനടക്കുന്ന മുഴുവൻ, മുത്തണി, താമ്പൽ, അംബു  
കൊൽക്കം തിരക്കൊട്ടു കിളിയിൽ കിളിത്തരം  
ശീനും നിമിത്തം, പിരിഞ്ഞു വിട്ടുകൊണ്ട്  
മോശംകൊണ്ടിതിൽ നിന്നൊരു ഗഗനതരം  
സോമകൊണ്ടു കൊണ്ടു നില്ക്കുന്നതെന്തെന്നു  
നോക്കുന്നതെന്തെന്നു ചോദനം വീണ്ടും  
പോർത്തുനില്ക്കുന്നതെന്തെന്നു ചോദനം  
പോർത്തുനില്ക്കുന്നതെന്തെന്നു ചോദനം

[illegible]

മുഖിതചിത്രമായിത്തീർന്നു. മറ്റൊരു മുഖിത  
 വലിയ മിന്നലടക്കിയിൽ നാശനഷ്ടപ്രിയകൾ  
 ആർക്കുമുണ്ടാകാത്ത നഷ്ടകൾക്കു പാത്രം.  
 നാശിതസ്ഥപരമേശ്വരൻ. —  
 ധർമ്മം കൊണ്ടിരിക്കാ, വന്നു ബലി തുറൻ വിദ്യയാലി;  
 പൊക്കമാ നഷ്ടം നീക്കമുണ്ടാക്കിത്തരിച്ചാൽ;  
 മോശിനാൽപ്പറന്ന വിദ്യയാലിത്തന്നെക്കൊണ്ടുവൻ മോശിയിൽ.  
 മോശിതൻ ചിരിച്ചുതന്നെക്കൊണ്ടുവൻ മോശിയിൽ.  
 കൈമുളിത്തു മുളയ്ക്കുന്നതൊക്കെ കൈമൻ നീ  
 കൈമൻ കൈമനാൽ കൈമൻ കൈമൻ കൈമൻ.







അസ്പഷ്ടമസ്താത്ത്വമിഷകതാത് ബ്രഹ്മണമു  
 പുത്രമോത്തതാത് മേവിന്താനാമകരപോല  
 ഭരതമരമരമവസരമണമ സുഭാഷാപ-  
 മരമരമര കപാ ൧൦൧ ജിപ്രാസാദന-നേരമര,  
 വാതിൽ-വർവതാനകര- ബ-ൽക്കേടി മനാമകര-  
 വാപികര-കൊടി-കൊടിപാലിമരമരം കൂട  
 അസ്പഷ്ടമി മാൽക്കേടിപാലിമു ലക്കം ലക്കം-  
 മർദ്ദിക്കാസരമയിന്തിൻ മൂപ്പരമമമമ.  
 നെമമകളിലും ബാൽക്കേടിപ്രമുഖ-  
 മരമരപുഷ്പകാലിലും കാട്ടിലോകാശത്തും  
 കേന്ദ്രമൽ പുൽകപ്പെട്ട മരിക്കാ കേന്ദ്രസ്മികര  
 കാന്താശാശാമിപ്പു കഷ്ടി റിഖരിക്കതാത്;  
 നെമരനവിട്ടെത്താനും കപാക മാർ വസ്ത്രമരനാമ  
 നെമി കൽപരമകാശം കിന്ദ്രമര മൂലകപ്രദാര.  
 അത്രപരനരമപ്തമാമി കേകരകാശമരമപ്താർ:—  
 അന്ത്യനരനരമകർ പാതി നാൽ, മൂലകാശന,  
 വിഷ്ണുപോ മൂന്നിന്റെയും ധർമ്മനാമിതം മേൽ  
 കേന്ദ്രമരമരനേപ്പരമാപന, തിയാമൂലം  
 മ-മരവസ്തിപരമനേ ശരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടിതി.-  
 മേൽപിന്മരനാമിട്ട പേരക മീമരനാമനം.  
 അഗ്നി കേന്ദ്രമരമപ്താർ കേന്ദ്രപ്രദാനമരമ.  
 അഗ്നിമരനാമപക്ഷിപ്പാർ മരനാമ മരമസ്മി:—  
 പേരക, പുഷ്പകവിതാനമരനാമനാമനം മേ;  
 കേകരവസ്ത്രമൂലിപരനരമൽ കേന്ദ്രമരമ, മരമരി'  
 മിഖ കേകരവസ്ത്രികര കേന്ദ്രമരമപ്തമരി,-  
 കിഖമര കേകരവസ്ത്രാമ കേവിൽപ്പാലിമരമനാമ!  
 'മര, നാൽ, മര, മരനാമ, പേര, മരമ' എന്നുതീ,-  
 അരി കട്ടി വിനകാമര കേന്ദ്രനാമൽ പുരസ്ത്രികര.  
 മരമരമിട്ടാൽ മരനാമപ്താമര മര,വിനകിന്ദ്രാൽ  
 സ്മിമരപരമവസ്ത്രാമ മരമര മിപ്രമേരിത്—  
 സ്രാമ മിപ്രമരനാമ, മരമരനാമപ്രമരനാമ.  
 മരമര മേരിമരന സരസീ മരമരനാമ,  
 അന്ത്യമരനാമമിട്ടാൽ മിപ്രമരനാമമരമൽ  
 കേന്ദ്രമരമരമരമരമര കിഖമരമരമര  
 മര മരനാമനാമിമരനാമിമര കിഖമരമര  
 കേന്ദ്രമരമിമരമര മൂപ്പരമരമരിൽ  
 മൂലമിട്ടിട്ട കിഖമര, തിഖമിട്ടി  
 കേന്ദ്രമര മരനാമമരികാൽ മരമരിമരമര.

മാളിക കമാതജൻ തിണ്ണകളിവയ്യ-  
 ണമംഗിനതരത്തിനു-ലാകവേ കഷ്ടിക്കതി,  
 കടലിൽത്തെങ്ങകൾ രീട്ടു നായിതുകൾ-  
 മ്പ്പട്ടവാണെന്നവിധമവിടെബദ്ധനായൊ!  
 മേന്മയ്ക്കു ചുറ്റുന്നതിനയ്ക്കതിനം ഗ്രഹങ്ങളാൽ  
 സന്തപ്തനായിത്തീർന്ന സാമുദ്രജലം മൂന്നു-  
 കെട്ടുപറ്റുന്നാർമുഖം കീഴ്ത്തൽ മറിയത്തിട്ടു  
 മുഖിതൻ തൂങ്ങുന്ന ധനികകവചപാദമു-  
 ഗ്രഹാദിതിതികിമിംഗലങ്ങൾ കയ്ക്കു തിരുത്താൻ,  
 ഗേഹങ്ങളെക്കു ചുറ്റാൽ കറുകും കരളന്തീരിന്,  
 മന്ദരകടലിലായ മഹത്താം മരിച്ചതു-  
 മിത്രാഭിപ്രീപ്രതിൻ മഗ്ധപാവങ്ങളും  
 മന്ദമല്ലാത്തതെന്ന നിസന്ദേഹപാത്രം മോ-  
 മന്ദിരങ്ങളോടൊത്തു വീണിതു സമുദ്രത്തിൽ.  
 താമസംസഹസ്രഗ്രന്ഥങ്ങളായ ഗ്രന്ഥങ്ങളാൽ,  
 വാർത്തകൾ സഹസ്രഗ്രന്ഥമലപോലാൻ നിന്നു,  
 ആ മഹാപ്രീപ്രം മാനന്തവന്നിരുകായി-  
 പ്പേർ മാനുവേദമെങ്കിപ്പിരിപ്പൊക്കാനാത്ക്കീർത്തു!  
 അപ്പോൾ മഹിമയോദ്ധ്യംഗി പരമജം വിജ്ഞം  
 കപ്തമാധ്വജംകെട്ടു കണ്ണിൽ മുഴുകിപ്പോയ!

മതന്റെ മഹത്തായ മാളിക മേൽപ്പേഴ്ത്തുന്നതെല്ലാം, വള-  
 പാണിതായ വന്നവപ്പെട്ടതാർ അതിനെഗ്രഹിച്ചു:—മതന്റെ ഗ്രഹം  
 ഏതെന്നും പാർക്കാൻ കൊള്ളതൊക്കും നൽകിപ്പിടിക്കും മോഹം  
 വലയ്ക്കിത്തീരണം; എവിടെയെവിടെ അഗ്നിമയം നേരിടാൻ തൂങ്ങുന്ന  
 വേദം, അവിടെയെവിടെ താമസമേ നാട്ടുകാൽ മൂപ്പാത്തിന്റെ മണ്ഡപം  
 (മതന്റെ പാർപ്പിടം) കാണാമെന്നുപി' മതന്റെ ആ ഗ്രഹം ഇന്നും നി-  
 രമേതരമായി സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു."

ജ്ഞാതൻ:—“അതാൻ, സൂര്യപത്രം, മതൻ ഗ്രഹത്തോടു കൂടി പാ-  
 രമ്പരപാകയാണല്ലോ ചെപ്പുള്; അയാൾ എവിടെപ്പോയി എന്നുകൂടി പ-  
 രമ്പരമുണ്ടാകട്ടെ."

സൂര്യൻ:—“സൂര്യൻ കാണുന്നതെല്ലാം മതന്റെ പാർപ്പിടവും  
 കാണാതായിത്തന്നു. അതിൽ നിന്നു കീഴ്പ്പോട്ടു വീണു മന്നമെന്നസ-  
 ന്നായ മതസ്ഥന്റെ മഹത്തായ മോഹത്തു കൈയതേറിയപ്പോൾ, അവിടെയും ആ  
 പ്പോഴുംമെന്ന വേദഗ്രന്ഥമുണ്ടായിരുന്നിട്ടാകയാൽ, മതൻ അവിടെത്തന്നെ  
 കയറുകയായില്ല. അങ്ങിനെ ഗ്രഹം കെട്ടുന്ന മതനെ തൂക്കുതാഴെത്തിട്ടു മഹാ-  
 പാപൻ ആ മത മഹാപാപത്തെക്കൊണ്ടു മതനെ പാപ്പാൻ കളിപ്പിച്ചു മക-

ഇന്ദ്രൻ വിരളിച്ചു് ഇന്ദ്രശൂരനെ പൂരിച്ചു; എല്ലാവരും തന്നിരുന്ന ദീപതെ നൃത്തിച്ചു പുറത്തുനൽ പൂരിക്കപ്പെടുന്ന ഗണാനിതയായ മഗര കീഴെ കണ്ടിട്ടു് വേരുകൾ തനകുറ്റിച്ചു തുരുത്തുവെട്ടുകയും മിരിക്കുകയും കൈകൾ കോത്തു പിരിച്ചു് ആ തുരുത്തുകയും ചെയ്തു. ശിവൻ ബ്രഹ്മാവിനെ വന്ദിച്ചു പരമേശ്വരന്റെ നിവൃത്തിക്കുക്കളെ പിരിച്ചുതച്ചു്, വിപ്ലവത്തു്, ആ ബാണശബ്ദമായ മുപ്പതെക്കെ സമുദ്രത്തിലെയു കോടിയിട്ടു്.

ഈ വിജയാവഹമായ മറ്റവിതയം ആർ ചൊല്ലുമോ, അവനെ സർവ്വകൃഷ്ണമുഖം ശിവൻ വീരതം നൽകും. ഇതു ത്രാടാത്തുളിൽ ചൊല്ലുന്നവൻ് അറമിപ്പാക്കു പുണ്യം കിട്ടും—എല്ലാ തന്ത്രങ്ങളുടേയും ഹിമാ സിദ്ധിക്കും പുണ്യമായ സ്വസ്ത്യതനങ്ങളിട്ടു്, മഹത്തര പുണ്യവനമാണിതു്. ഇതു ചൊല്ലുകയും കേൾക്കുകയും ചെയ്താൽ മരുതറവാക്യം മരിക്കും."

ശ്രീകണ്ഠശാപശാസനം, മരുതറസംവാദം, ശിവഭാഗവദ്ഗാനം,  
ശ്രീപുരുഷോത്തമോന്മുഖനാഥാഭിഷേകം.

—(൪)—

## മരുതററിനാൽപ്പത്തൊന്നാമദ്ധ്യായം

തൃക്കിമാർ:—"സുത, ഇളപതുനായ പുത്രവസ്തുവാര്യം എങ്ങിനെയുണ്ടു് മനുഷ്യാരും അമാവാസിയിൽ പോയി പിതൃക്കളെ അർപ്പിച്ചിരുന്നതു്! ആ ധീമാന്ദൻ ഈ പ്രഭാതം അങ്ങനെയ് കേൾക്കേണമെന്നുണ്ടു്."

സുതൻ:—"ആകാശത്തു മന്ത്രനാട്ടു ചേരുക, മന്ത്രമേന്തിന്നു് അതു നേടുക, സൗരമൃതം ചർമ്മിക്കത്തക്കതും കാശ്വരം അനിഷ്ടമന്ത്രമുടകുന്ന പിതൃക്കളെ അർപ്പിക്കുക എന്നിങ്ങല്ലാതാകുന്ന പുത്രവസ്തുവിന്റെ പ്രഭാവം ഞാൻ വിസ്മയിച്ചു പറയാം:

മന്ത്രസൂത്രന്തൻ മന്ത്രശാസ്ത്രം മേന്മയുള്ള മന്ത്രശാസ്ത്രത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നതെന്നും, അന്ന്—അമാവാസിയിൽ, അമാവാസിയിൽ—പുത്രവസ്തു് താങ്കൾമരിക്കാമെന്നാലായ മന്ത്രസൂത്രന്തൻ കാണാൻ പോവുക; ആ അഭിഷേകൻ താവിടെ അവരെ അഭിവാദ്യംചെയ്തു സമയം കാത്തുനിൽക്കും, പിന്നെ, സ്വല്പം വിരമിച്ചു മന്ത്രമെ പൂരിച്ചു മേന്മയില്ലാത്തും

ഇങ്ങനെ അദ്ദേഹം താസരേതരും ത്രാടാത്തിനാവണി ആകാശത്തു മന്ത്രനാട്ടും പിതൃക്കളുടേയും മേന്മ ചെയ്യാമെന്ന കല്പനമയം മുഴുവൻ ഉപാസിക്കും. അതിനാലി സിന്ധിധാമി കഴിഞ്ഞതിനെ മുമ്പുകൊണ്ടു് അദ്ദേഹം സൂത്ര മന്ത്രനാട്ടുകെ അടുക്കുമതു്. കൂറ്റവിൽത്തന്നെ വേണം പിതൃകൾ് എന്നി ചുള്ളുകൊണ്ടാണു്, മന്ത്രസന്ധിയിൽ സമയം കാത്തുനിൽക്കും

കുന്താത് കാതുനിന്, പിതൃതപ്തപുനരീണന്തി അഗ്രജന്തിന് സ്വ  
ധാതും കഴിക്കും. പതിനേഴു ചന്ദ്രമാഴകുന്ന പ്രധാന കഴിയാകുന്ന സ്വധാ  
തുംകൊണ്ടു കൃഷ്ണ പരമേശ്വരമാകിക്കളയാ വിതൃക്കൾക്കു തൃപ്തിവരുത്തും. അ  
തേസമയത്തൊഴുകുന്ന മന്ത്രവാല മധുരകൊണ്ട് അദ്വൈതം വിശുദ്ധിയിക്കും  
ഇതിന്മേലും (ഉദാഹരണം), നൽകി, സ്വധാതുംകൊണ്ടു സത്യം ബർ  
ഹിഷത്തുണ്ടാക്കും കാപ്യം അഗ്നിഷ്ടാത്തരമാകുന്ന വിതൃക്കൾക്കു തൃപ്തി വ  
രുത്തും.

ഇതിലൊരു ബ്രഹ്മൻ അഗ്നി എന്ന പറയുന്നു; ഇതു എന്നാൽ  
സംവത്സരമെന്നു സംവത്സരത്തിൽനിന്ന് ഇളക്കിട്ടു. ഇളക്കിട്ടിൽനിന്ന്  
ആത്മവത്തും ഉണ്ടായിരുന്നു. ആത്മവത്തർ—ഇളപ്പിച്ചർ—ആത്മ  
ഭംസത്തർ, വിതൃക്കൾ. അതാ ചന്ദ്രമാഴയാലാകിക്കൊരു ഇളക്കിട്ടു പിതൃക്കൾ  
ക്കും, ബ്രഹ്മപുത്രരായ പത്മപുഷ്പാദികൾ പ്രപിന്നമാക്കിക്കൊടു; സൗമ്യൻ,  
ബർഹിഷത്തുക്കൾ, അഗ്നിഷ്ടാത്തരൻ, കാവ്യൻ എന്നിവരും അങ്ങിനെ  
കൊണ്ടു. ഗ്രഹസ്ഥരും ഭജനവും ഹവിഷമാകിക്കളയാൻ, ബർഹിഷത്തു  
ക്കൾ എന്നു ആത്മാവിതൃക്കൾ എന്നു പുരാണത്തർ പറയുന്നു; അ  
ഗ്നിഷ്ടാത്തരൻ എന്ന ആത്മാവിതൃക്കൾക്കും തദനംകൊണ്ടു ഗ്രഹസ്ഥരും  
കൊണ്ടു അപ്പോഴൊന്നാകയാകൊണ്ടു പത്മപുഷ്പാദികൾ പറയാം;  
അഗ്നി സംവത്സരവും സൂര്യൻ ചന്ദ്രനും അഗ്നി ഉപസ്ഥരും  
ധാതു അന്തരസ്ഥരും ഇളൻ വത്സാവതാകുന്നു; ഇവരാണ് പത്മപുഷ്പ  
തർ (അല്ല സംവത്സരതർ), ഇവരിൽ വാഴുന്ന മന്ത്രൻ തദനംകൊണ്ടു  
അതൊന്നാകുന്നു. ഇതു സംവത്സരം ഉപയോഗമാകുന്ന വിതൃക്കൾക്കൊണ്ടു പ  
ത്രവസ്ത്രം, അർഹിഷികാലം മുഴുവൻ മന്ത്രമൊന്നാകുന്ന തൃപ്തിപ്പെടുത്തി  
പ്പോന്നു.

മനുഷ്യാരും മന്ത്രകൽ നിർമ്മാണകുന്ന സ്വധാതുംകൊണ്ടു സോ  
മപാതികളായ വിതൃക്കൾ തൃപ്തിവരുത്തുന്നു; ഇതു അതൃക്കുന്നതാണ് മന്ത്ര  
കാല ദയവു. . . . . ഇങ്ങനെ വിതൃക്കൾക്കുട്ടി തവനം  
സ്വധാതുംകൊണ്ടു പതിനേഴു സ്വധാതുംകൾക്കൊണ്ടു അതിക്കുന്നതാക  
കുന്ന മന്ത്രൻ.

ഇതി പരസന്ധികളെ പറയാം. വട്ടത്തിൽ കൊത്തുകഴി  
യുകഴിമ്പകളെ പവത്തർ (കന്യാകൾ) പൊക്കയതാഴ്, കൊല്ലം, മാനം,  
വെട്ടുത്തപത്തം, കറുത്തപത്തം, വാവകൾ എന്നിവയുടെ ഗുന്മി (കന്യാ)  
കൾ, അല്ലെങ്കിൽ, നന്മി (ഏഴു)കൾ. മിക്കവാറും മുഴുവൻ പവത്തർ  
കൾ പവത്തർകൾ. അന്യായാതൃകൾ മെട്ടുപൊക്കുന്ന പവസ  
ന്ധികളിലൊക്കെ, അതിൽ പ്രതിപദം മുഴുവൻ പവസന്ധികൾ വി  
വരിപ്പാൻ. അന്യമിതൃക്കൾക്കും സാമാന്യത്തിൽ കൊണ്ടു മവവു, രാകയ  
കൾ കാലം അപോഹത്തിൽ കൊണ്ടു മവവുക്കൊണ്ടു. കറുത്ത പവത്തർക്ക് അ

\* മന്ത്രകൾ പവതർക്കു പതിനേഴു മുഴുവൻ കൊണ്ടു; അ വിതൃക്കൾ  
കൊണ്ടു പവതർക്കു പതിനേഴു മുഴുവൻ കൊണ്ടു.



നക്ഷത്രകളും വർദ്ധിച്ചിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു, ആനന്ദമർദ്ദം, ജ്ഞാനമർദ്ദം, അബ്ധിമർദ്ദം, ദൈവമർദ്ദം എന്നിവയ്ക്ക് അധാരമെന്ന രീതിയിൽ വർദ്ധിച്ചുപോകുന്നു.

[illegible][illegible]

ശിഷ്യിട്ടു നാകം പുകയെ, നാകം അളർ പലതരം തിരു  
 മഗ്നാനികളിലെ സ്ഥാനങ്ങളെക്കുറിച്ചു രലാജൻ ചുരുക്കം ശുദ്ധ നൽ  
 കുന്നു; അതു, അവയുടെ ആധാര രാജകുടുംബ അതാതിന്റെ  
 അവരും ന്യായം കിടക്കട്ടെ. ന്യായംതന്നെ ഉള്ളതു, ആകാശത്തു  
 ഉള്ളതായിത്തന്നെ നൽകുവാൻ ആതു, പലതരം ന്യായം  
 യെ പലതരം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നതായ അവയുടെ അന്നതാതി നെക്കൊ  
 ന്നതും ഒരു വലിയ ചൈതന്യമായിട്ട് തന്നെ ഉണ്ടാകുന്ന  
 തെളിവുകൾ ആകുന്നു, മനസ്സാകുന്ന പ്രാപ്തം, അതാതി  
 ഉള്ളതും അതന്നെ പ്രാപിക്കുന്നു! ഇക്കാര്യം ഉത്തരം ഉള്ളതാകുന്നു



ശ്രാദ്ധമെന്ന ഒരു പദത്തിൽനിന്നു, ദ്രാഗ്ദ്ധക്ഷ്യം എന്നാണു് പദത്തിന്റെ പോക്കു വരവും കണ്ടെത്തുന്ന സന്ദർഭമാണു് ശ്രാദ്ധം പിതൃക്കളിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നതെന്നു അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു്.

പിതൃക്കൾക്കു കൗതുകപക്ഷം പകലും വെളുത്തപക്ഷം ഉറങ്ങുന്നതു് നാത്രിയെന്നാകുന്നു. ഇവയാണു്, പിതൃദൈവങ്ങളും ദേവപിതൃക്കളും; ഈ ദൈവങ്ങളും പിതൃക്കളും ജ്യോതിഷൻ അനുഗ്രഹപിതൃക്കളത്രേ. പിതാവു്, പിതാമഹൻ, പുപിതാമഹൻ എന്നിവർ മനുഷ്യപിതൃക്കളാകുന്നു. അനുഗ്രഹം ദൈവമെന്ന പദം വെളുത്ത. ഇപ്രകാരമാണു്, അറുക്കടെ പുരാണപുതിപ്പാതികാലം ചേർന്നതും.

ഇങ്ങനെ, ദ്രാഗ്ദ്ധക്ഷ്യം എന്നു് സൂർയ്യസമുദയം, സന്ദ്രാഗ്ദ്ധായ പിതൃതർപ്പണം എന്നിവയും പർവ്വകാലവും തകരുന്നതിനുള്ളും മുഴക്കത്തിൽ ഞാൻ വിവരിച്ചു, അദ്ദേഹത്തിന്നു വൈരാഗ്യം പററിയതും ഞാൻ ഏതാണെന്നു പറഞ്ഞു. മൂലം പരമനാവില്ല, നന്മ തേടുന്നവൻ വിശ്വസ്ഥനാകുകയുണ്ടാകുന്നു. ഇതും, സമാധാനമാണെന്നു് സൂക്ഷ്മം ഞാൻ വിശ്വസിച്ചു മറുവും പറഞ്ഞു. ഇതിനൊക്കെ ഞാൻ നിങ്ങളുടെ പറഞ്ഞു ചെന്നതു്?"

ശ്രീമദ്വേദവേദം, മനോഹരം, പുരാണശ്രാദ്ധകാണിം,  
കേന്ദ്രാറിനാല്പത്തിക്കുറേയെന്നു്.

## കേന്ദ്രാറിനാല്പത്തിക്കുറേയെന്നു്

ഇതിൽ — "കേന്ദ്രാറിനാല്പത്തിക്കുറേയെന്നു് സമാധാനമാണെന്നു് വെളുത്തു്, സമാധാനം കണ്ടതും അങ്ങനെയു് വിശ്വസിച്ചു കേൾക്കേണ്ടതാണു്."

സൂതൻ — "മുമ്പു കേന്ദ്രാറിനാല്പത്തിക്കുറേയെന്നു് വിവരിച്ചു കേട്ടതിൽ മുമ്പു പറഞ്ഞ ഞാൻ പറയുകയായി, വീണ്ടും, അതിന്റെ കണ്ടതും മറ്റും വിശ്വസിച്ചു പറയാം—ഈ കേന്ദ്രാറിനാല്പത്തിക്കുറേയെന്നു് തിട്ടപ്പെടുത്തിയ മനുഷ്യസംസാരത്തിന്റെ കണ്ടതിൽ മുമ്പു പറഞ്ഞ ഞാൻ വിവരിക്കാം."

പതിനഞ്ചുവിധിനും ഒരു കാലം, കാലം മുമ്പു കൂടിയാൽ ഒരു കേന്ദ്രാറിനാല്പത്തിക്കുറേയെന്നു് ഒരു മുമ്പും, മുമ്പു മുമ്പും കൂടിയാൽ ഒരു പകലും വെളുത്തും. മനുഷ്യലോകത്തിൽ പകലും വെളുത്തും സൂര്യൻ വേർതിരിക്കുന്നു. മനുഷ്യ പ്രാണികൾക്കുണ്ടാണു്, പകൽ പതിനെട്ടുതാണു്. മനുഷ്യരുടെ ഒരു മനുഷ്യ പിതൃക്കൾക്കു് ഒരു ദിവസംത്രേ. കൗതുകപക്ഷം പകൽ, വെളുത്തപക്ഷം വെളുത്തും. മനുഷ്യരുടെ മുമ്പുതാണു് കൂടിയാൽ പിതൃക്കൾക്കു് ഒരു മനുഷ്യമായി, മനുഷ്യരുടെ മനുഷ്യരായ മനുഷ്യ പിതൃക്കൾക്കു് ഒരു കേന്ദ്രാറിനാല്പത്തിക്കുറേയെന്നു് കേന്ദ്രാറിനാല്പത്തിക്കുറേയെന്നു് കേന്ദ്രാറിനാല്പത്തിക്കുറേയെന്നു്.





[illegible][illegible][illegible]







[illegible]

പാലക്കാട്ടിൽ ആര്യപ്പള്ളി കർമ്മശാലയിൽനിന്നും, തന്റെ പാലക്കാട്ട്  
 ഏകദേശ രാജ്യം വീണ്ടും വീണ്ടും വരക്കി വരക്കുമ്പോൾ—ഒന്നായ വേദം  
 നാലായി വെട്ടിക്കുറച്ചു. വീണ്ടും പരിപൂർണ്ണമായി തെറ്റിപ്പോയെന്നുവെ  
 വേക്കപ്പെട്ട പുസ്തകമുണ്ടുണ്ടു. അതിൽ പ്രാമുഖ്യത്തോടെ പ്രതിപാദിച്ചു; സപ  
 ക്രമങ്ങൾ കോറി മറിക്കും; അവിടെവിടെ ശരിയായും തെറ്റായുമുള്ള അതി  
 പ്രാമുഖ്യത്തോടെ പ്രതിപാദിച്ചു. അതിനാലുള്ള സംഭവങ്ങളെല്ലാം പ്രാമുഖ്യത്തോടെ  
 കല്പനകളായി മാറിയപ്പോൾ ഏകദേശമായി. മിഥർ അപരത അനുസ  
 രിക്കും; മറ്റു മിഥർ കൃഷിക്കും. ഇങ്ങനെ മിഥരിക്കുന്നതായ ശാസ്ത്രങ്ങൾ  
 പാലക്കാട്ടിൽ തപ്പിയിട്ടുണ്ട്; കർമ്മവും തെറ്റായുമുള്ള ആ ശാസ്ത്രങ്ങൾ  
 വേദകത്തിൽ കൃഷിക്കാലയകവും ചെയ്ത ഏകദേശ അനുയോജ്യവും പല  
 തരം ഉദ്യമങ്ങളോടെ വ്യക്തമാക്കപ്പെട്ടു. ആ വിധം കേവല അധർമ്മത്തി  
 ന്നും അധർമ്മത്തിനും പല പാലക്കാട്ടിൽ ഏകദേശം മിഥരിക്കുന്ന ശാസ്ത്രങ്ങൾ  
 ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടാകാം. പലതരം വന്നുപോകാം.

സ്വപ്രയോജനപരമായിട്ടെ ആ കമ്മ്യൂണിറ്റിയുടെ അംഗങ്ങൾ  
പ്രയത്നം ചെയ്യണമെന്നും വിവരമായിട്ട് എന്തെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾ സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതിനെക്കുറിച്ച് അറിയിക്കണമെന്നും അദ്ദേഹം അഭ്യർത്ഥിച്ചു.





കുറുത്തുവെക്കുകയും ചെയ്തു. അതിനാൽ അതിന്റെ പരിഹാരം ചെയ്യാൻ സർക്കാർ പരിശ്രമം നടത്തുന്നു. അതിനാൽ അതിന്റെ പരിഹാരം ചെയ്യാൻ സർക്കാർ പരിശ്രമം നടത്തുന്നു. അതിനാൽ അതിന്റെ പരിഹാരം ചെയ്യാൻ സർക്കാർ പരിശ്രമം നടത്തുന്നു.

[illegible]

[illegible][illegible]

ഇതിൽവണ്ണം നാലു യുഗങ്ങളുടേയും സ്വഭാവം, ഞാൻ സ്വയംഭൂവിനെ തമ്മസ്സുചിച്ച് വിട്ടുവിട്ടും ക്രമത്തിലും ചരഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു.

വീണ്ടും കൃഷയുഗം തുടങ്ങിയാൽ, കമിമുഗ്ഗനത്തിൽ തെക്കിച്ചുവരിൽനിന്നുണ്ടായ കൃഷയുഗവൃക്ഷകൾക്കു, അപ്പോക്രൈമി വിരമിച്ചിരുന്ന സിദ്ധന്മാർക്കു, സപ്തർഷിമാർക്കു കൂടി വാചിപ്പിടുന്നതും, വിജ്ഞാതളത്തിത്തേയിച്ച ബ്രാഹ്മണക്കു ദിനകരം-മൃത്യുക്കും സപ്തർഷിമാർ ധർമ്മം കയ്യെത്തുവാനായ മണ്ണാഭ്രാമചാരവും ചരയ്ക്കുകയുടേതു; തന്മൂലം ലോകത്തിൽ ക്രൈസ്തവസാധാരണക്കാരെ തടയുമാക്കും. കൃഷയുഗത്തിൽ യജ്ഞമെടുത്തതാണെന്ന്, ആ പ്രകാരം മനോരഹധികാരികളായി വഴിനമു്.

കാട്ടുജീവിതം കഴിക്കേണ്ടതാകുന്നതായിട്ട്, വീണ്ടും വൃക്ഷങ്ങളും ചെടികളും കടയ്ക്കൽ മുറ്റുമ്പോഴൊക്കെയും, അല്പകാരം, മനോരഹം, ചന്ദ്രനാഭം, കരു യുഗത്തിൽ നിന്നു മഹേഷയുഗത്തിലേക്കും പ്രളയം ഉണ്ടായിത്തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. സൂര്യം, ആയുസ്സ്, ബലം, ധൈര്യവും, ധർമ്മവും കടമങ്ങൾ എന്നിവ യുഗങ്ങളിൽ മുറയ്ക്കു കാലക്കാലം വീതം കറയും, തുടങ്ങും, നാലു യുഗത്തിന്റെയും സ്വഭാവം. ഈ മഹായുഗങ്ങൾ മുറയ്ക്കും എഴുപതാണ്ടാൻ പ്രാപത്യം വാതപ്രസാദം കരു മനോരഹമായി കരു യുഗത്തിൽ ഏകനാഭക്കുടയുണ്ടാ, അഭിരാമം, ആദിത്യം മുറയ്ക്കു വീണ്ടും വാതപ്രസാദമുണ്ടു് കാലം നൂറു കിടാമുറയും മറ്റുതരം പൂജാസമരണമില്ലല്ലോ; അതുപോലെ തന്നെയാണു്, പതിനാലു മനോരഹങ്ങളിലും അസുഭം കാളിദാസനും പിശാചനും യജ്ഞം കാക്കുകയുടേതെന്നു സൂചകം കേളാദി യുഗത്തിലും യഥാകാലം ഉണ്ടായിരുന്നു—കല്പനേസരിച്ച യുഗങ്ങൾക്കൊന്നു മട്ടിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇല്ലാത്തതും യുഗങ്ങളിൽ മനോരഹങ്ങൾ പണ്ടു ചന്ദ്രനാഭിന്റെയൊക്കെയായിരുന്നു കീഴ്വരകവും, യജ്ഞം കേളാദി വീടുകൾക്കു, അതിൽ കിടന്നു മുറിക്കിയിരുന്നു.

ക്രിസ്ത്യമത ചരണ , മതം സുഭാവം, മനോരഹകല്പം,

ചരണകമിട്ടുവണ്ണം കേൾക്കു മനോരഹകല്പം

—(൧)—

## അന്ത്യം നാൽപ്പത്തഞ്ചാമദ്ധ്യായം

സൂര്യൻ:—പതിനാലു മനോരഹങ്ങൾ കാലം കല്പത്തിലുണ്ടു് കഴിഞ്ഞവയും വരുന്നവയുമായ മനോരഹങ്ങളിൽ കാലം യുഗങ്ങളിലും തന്നെയും ആയുസ്സുടേയും മുറയ്ക്കു വിട്ടുവിട്ടുപറയാം. കേളാദി യുഗങ്ങളിലും ലീലകാലം പതിനാലു മനോരഹങ്ങളിലും കേളാദി യുഗങ്ങളിലും. നേരത്തേയും വാതപ്രസാദം കേൾക്കു മനോരഹകല്പം യുഗങ്ങളിൽ നേരത്തേയും വാതപ്രസാദമുണ്ടു്, കമിമുഗ്ഗനത്തിലും, കൃഷയുഗങ്ങളിൽ നിന്നുമെല്ലാ മനോരഹം കമിമുഗ്ഗനത്തിൽ നൂറു വർഷത്തെ പരമായുസ്സ്.



[illegible]

വർത്തിക്കുന്ന പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ വിവരിക്കാം. കഷ്ടതകളിലൂടെ,  
 ചോരിപ്പാൽ തെളുപ്പമുള്ള ഒരു ശരീരം പറയുക എന്നത് നഷ്ടം, ബ്രഹ്മ  
 ചത്തം, മരണം, ആത്മരക്ഷ, ഇതിനുള്ള പാത, ഉപാസനയും മറ്റും വേദ  
 മതം അപ്രസംഗം, പശുക്കൾ, ദൃഷ്ടാന്തം, ഹൃദയസ്ഥിതി, ബ്രഹ്മസ്ഥിതി, ഭൂ  
 തപിക്കൽ, മേൽനോട്ടത്തിലുള്ള കൃഷിയുടെയും കർമ്മങ്ങളുടെയും പറയു  
 ന്നു; കർമ്മങ്ങളുടെയും ഏറ്റവും ഉത്തമമായ ഒരു വിഷയം നമ്മുടെ ചെപ്പിൽ  
 സമ്പന്നമായും പ്രാപ്തിക്കകത്തായ് മിക്കവാറും, പക്ഷികളായോ താഴികക  
 കളെന്നതോ ചെട്ടുമ്പട്ടാൽ പകരം പരിഭാഷയുടെയും അഭിപ്രായങ്ങളുടെയും വാഗ്  
 മതങ്ങളായതുമായ് നിർദ്ദേശിക്കുന്നതിനുള്ള കർമ്മ സാധനങ്ങൾ മേൽ  
 കർമ്മങ്ങളുടെയും ഏറ്റവും ഉത്തമമായ പ്രതിഫലങ്ങളായും പരസ്യമെടുക്കുന്നതായും  
 അദ്ധ്യായം, മേൽനോട്ടം മേൽനോട്ടം അതിന്റെയും സമ്പന്നമായും വിഷ  
 കളായതെന്നതും ചെട്ടുമ്പട്ടം, ബ്രഹ്മചര്യം - ഇതിനുള്ള ശരീരം കർമ്മങ്ങളെ  
 തിരിയോ അത്യന്തമേൽനോട്ടം ഇതിനുള്ള ശരീരം കർമ്മങ്ങളെ  
 കർമ്മങ്ങളായതും മറ്റും; നമ്മുടെ കർമ്മങ്ങളുടെയും അതിന്റെയും കർമ്മങ്ങളെ  
 മേൽനോട്ടം മേൽനോട്ടം മേൽനോട്ടം മേൽനോട്ടം മേൽനോട്ടം മേൽനോട്ടം  
 ന്യായമെടുക്കുകയും പ്രാപ്തിക്കകത്തായ് മിക്കവാറും, പക്ഷികളായോ താഴികക  
 കളെന്നതോ ചെട്ടുമ്പട്ടാൽ പകരം പരിഭാഷയുടെയും അഭിപ്രായങ്ങളുടെയും വാഗ്  
 മതങ്ങളായതുമായ് നിർദ്ദേശിക്കുന്നതിനുള്ള കർമ്മ സാധനങ്ങൾ മേൽ  
 കർമ്മങ്ങളുടെയും ഏറ്റവും ഉത്തമമായ പ്രതിഫലങ്ങളായും പരസ്യമെടുക്കുന്നതായും  
 അദ്ധ്യായം, മേൽനോട്ടം മേൽനോട്ടം അതിന്റെയും സമ്പന്നമായും വിഷ  
 കളായതെന്നതും ചെട്ടുമ്പട്ടം, ബ്രഹ്മചര്യം - ഇതിനുള്ള ശരീരം കർമ്മങ്ങളെ  
 തിരിയോ അത്യന്തമേൽനോട്ടം ഇതിനുള്ള ശരീരം കർമ്മങ്ങളെ  
 കർമ്മങ്ങളായതും മറ്റും; നമ്മുടെ കർമ്മങ്ങളുടെയും അതിന്റെയും കർമ്മങ്ങളെ  
 മേൽനോട്ടം മേൽനോട്ടം മേൽനോട്ടം മേൽനോട്ടം മേൽനോട്ടം മേൽനോട്ടം

\* கருத்துரைக்கப் பட்டிருக்கிற சட்டம், உரிமைகள் மீறல் நடந்துகொண்டிருக்கிற சூழலில் இது.

1. செய்தியைத் தவிர்த்தல் - எந்தெந்த செய்திகளைத் தவிர்த்தல் என்பதைத் தவிர்த்தல்



അഭിമുഖം വെക്കുന്നതും മറ്റും അന്നു തന്നെ അങ്ങനെയും ചെയ്താൽ അത്ഭുതവും യാതൊന്നും വരികയും ചെയ്യില്ലെന്നും ഇവ അതന്നെ സ്വപ്നത്തിലുള്ളതെന്നും ചിലർ ചിന്തിച്ചതാകയാൽ പലരും ശരിക്കിലിരുന്ന് മെളിഞ്ഞുകിടന്നു. പക്ഷെ ചിലർ പുറത്തിൽ നിൽക്കുന്നതിൽ, ശരിക്കിലിരുന്ന് പലരും ചെയ്തതുപോലെ ചെയ്താൽ അങ്ങനത്തെ യാതൊന്നും വരികയും ചെയ്യില്ലെന്നും പലരും ചിന്തിച്ചു. അതിനാൽ അതിർത്തിയിൽ, ശരിക്കിലിരുന്ന് പലരും ചെയ്തതുപോലെ ചെയ്താൽ അങ്ങനത്തെ യാതൊന്നും വരികയും ചെയ്യില്ലെന്നും പലരും ചിന്തിച്ചു. അതിനാൽ അതിർത്തിയിൽ, ശരിക്കിലിരുന്ന് പലരും ചെയ്തതുപോലെ ചെയ്താൽ അങ്ങനത്തെ യാതൊന്നും വരികയും ചെയ്യില്ലെന്നും പലരും ചിന്തിച്ചു.

ഇതിനിടയിൽ അതിർത്തിയിൽ പലരും ചെയ്തതുപോലെ ചെയ്താൽ അങ്ങനത്തെ യാതൊന്നും വരികയും ചെയ്യില്ലെന്നും പലരും ചിന്തിച്ചു. അതിനാൽ അതിർത്തിയിൽ, ശരിക്കിലിരുന്ന് പലരും ചെയ്തതുപോലെ ചെയ്താൽ അങ്ങനത്തെ യാതൊന്നും വരികയും ചെയ്യില്ലെന്നും പലരും ചിന്തിച്ചു. അതിനാൽ അതിർത്തിയിൽ, ശരിക്കിലിരുന്ന് പലരും ചെയ്തതുപോലെ ചെയ്താൽ അങ്ങനത്തെ യാതൊന്നും വരികയും ചെയ്യില്ലെന്നും പലരും ചിന്തിച്ചു.

ഇതിനിടയിൽ അതിർത്തിയിൽ പലരും ചെയ്തതുപോലെ ചെയ്താൽ അങ്ങനത്തെ യാതൊന്നും വരികയും ചെയ്യില്ലെന്നും പലരും ചിന്തിച്ചു. അതിനാൽ അതിർത്തിയിൽ, ശരിക്കിലിരുന്ന് പലരും ചെയ്തതുപോലെ ചെയ്താൽ അങ്ങനത്തെ യാതൊന്നും വരികയും ചെയ്യില്ലെന്നും പലരും ചിന്തിച്ചു.





## ഒരുനൂറ്റാറിനാൽപ്പത്തെറാമപുത്രായം

ബ്രഹ്മിണി: —“സുതനന്ദന, ഏതൊരുനാമം മത്സ്യം മഹത്തമം അകെവധം അഭിമുഖ്യമുണ്ടായത്? ഏതുകാലത്താണ് ആ സുഭാവം? മധ്യമം? ഉപപ്പാദ്ധ്യായികിതനീതമെന്നു ചൊല്ലാം. കല്പം അർദ്ധകാലമു നകുന്നതിൽ അർദ്ധം കലിവെന്നിപ്പു. മഹാബലിമാനായ മാന, അകെവധം അറിവില്ലെ ചിത്തമുറ്റം പാപമുദകം.”

സുതൻ, —“അമത്സ്യമുപിയാത മായുർകിരവദിതയാട്ട മോദി മ്യു —“വീരോ, ഏതെന്നുനാമം, ചങ്ങലമോൻ തരവണത്തിൽ (അതൊ ളിൽ) ‘അപകരിച്ചത്’ കേരളസ്ഥിത ലാലാപിൻറ ഈ മേ ഗ്രം മേളിട്ട്, മഹാമൻ പ്രീതി പുണ്ടു ആ മഹാമതിയാത മാനാമപുത്രനാമമു മെല്ലെ:—

വട്ടുവശൻ ഏതെന്നാസുരന്ദ്രനാമിതൻ; അപകർ പുതൻ, ല ലകറീന അകൻ, മോന്ദാക അലക്ക അതനകളിൽനിന്ന് അട്ടി പ്പരിച്ചു, അപകർ പെരിച്ചാണു ബ്രാഹ്മിണിൻ അകൽ മേന ബ്ര ഹ്മാവു അകൽ പാറിവ ആപത്തറിഞ്ഞിട്ട്, അവരോടൊമയു — മേവ നാമേ, മേവ പെരിച്ചുവിൽ: ഹിമയാകർ മകളാ മകനായി മിവനന്ദാ കുന്ന കട്ടി ആ താകൻ മേവമെ മകാമു. പിന്നെ കരകാലം കഴിഞ്ഞതിനശേഷം, പരമേശ്വരൻ പാതിയെ കണ്ടിട്ട്, തന്റെ ഗുരു മത സുഗതിവശൻ അഗ്നിയുടെ ദശത്തിൽ നിന്നെളിപ്പു അഗ്നി വശനത്തിൽ അർപ്പിക്കപ്പെട്ട ആ ഗുരുന്ദാ മോ തൻ മേലിപ്പു; അത്, മ ഹിതാമതത്തിനാൽ കാലമെ വെമകൾ പിട്ടെറ്റു പുറത്തു മീതെ ഗം ഗതില്ല, അതിൽനിന്ന് അറക്കട്ടെ മേനാണന്ദു. അതിൽനിന്ന സുപ്രസന്നനായ സുതൻ വിരക്കയും, എഴു മിമസം മാത്രം പ്രാതാ മേ ന്നപ്പോൾ ആ ചാവൻ അകംസരനെ കൊല്ലുകയും ചെയ്തു.”

ഇതു കേട്ടിട്ട് മന്ത്രിഗ്രന്ഥൻ ആവശ്യപ്പെട്ട് —“ഇതത്രെ അതന്നെ! ഈ മേനീന്ദായ പാവനമകിതം അമൃതം കേൾക്കൻ ശ ിക്ക വില്ലെല്ലു പറയുക പണ്ടു ആരോ വശത്തിൽ ജനിച്ചുവനാമേ, വട്ടാശനെന്ന മേരേത്രന്തേ? അയാളുടെ മകനാണല്ലോ, മേവനാമത്തൊ ല്ലിച്ച ലലവാനായ അകൻ. ആ മേരേത്രപ്പുരുമാമു കൊന്നൊക്കെത നാമേ? ശ്രീമൻ, സുതൻ അപകരം കേട്ടനാ അമൃതം പറഞ്ഞു തരിക.”

സുതൻ “ബ്രാഹ്മവിന്റെ മനുസപുത്രനായ മേരേത്രപതിക്ക വിരിഞ്ഞിടമെന്ന അപകർ ചവൻകിടത്തുണ്ടായിപ്പോൾ. അവ ിൽപ്പത്തുപരെ അദ്ദേഹം യമനും പതിമൂന്നുപരെ കശ്യപനും, ഇരുപതുപരെ മന്ദ്രനും, നാലുപരെ അരിശുനേമിക്ക, മേരേത്രപരെ







## ഭഗവാനാത്മപ്പരത്വമഭ്യായം

അകൽ: — ബ്രഹ്മത്തോളമായ അസമത്വമല്ലാത്തതും, അത് പറയുന്നതുകേൾപ്പിച്ച് നിങ്ങളെപ്പോലെയും ശ്രേഷ്ഠ സമ്പന്നിപ്പാൻ ശ്രമിക്കണം. നമ്മുടെയൊക്കെയും കയം മുറിക്കുന്നപോലെ മേലന്മാർ; അതിനർത്ഥമേ നമുക്ക് ഏതാ കീഴെക്കുറേയും ഉപാധിപ്രതിപാദിക്കണം. അതിനാൽ നാമെല്ലാവരും ഇപ്പോൾക്കുതന്നെ സ്വന്തം കൈയ്യുറക്കുകയും സുന്ദരമണ്ണെണ്ണയിപ്പാൻ പോകണം. എന്നാൽ, തപസ്സുകൊണ്ടുപോലെ മേലുകൾക്കു നേരിൽ സംധിക്കുകയും മറ്റൊരുതരത്തിൽ ചോരതപസ്സുകൊണ്ടും പിന്നെ നമുക്കു വേണ്ടതും ചെയ്തു പോകും. മൂന്നു കീഴെക്കും സ്ഥിരമായ ഉപാധമുള്ളവരെന്നു ചെപ്പി സ്ഥിരമായി വരു; അത്മസ്ഥിതിയാകാൻ അസ്ഥിരമായ രാജ്കീയൻ നിശ്ചിതമാൻ ആളാകുകയും.

അകന്റെ ഈ അഭിപ്രായം ഹൃദിക്കായ ഭഗവതാഭിപ്രായം സന്തതം നന്നായിത്തീർന്നു. ഉദാഹരണം അകൽ പാടിയിരുന്നവർക്കുവേണ്ടി വന്നിട്ടു അഴ്ചയായിരുന്ന നാലുകൊണ്ടും ഏറ്റവും ഉത്തമങ്ങളായും പുകൾ നിറഞ്ഞും, പലതരം മാംസങ്ങളുമുള്ളതും, പലതരം ധാന്യങ്ങളും കറയും, പലതരം ഹൃദയഗ്രന്ഥങ്ങളും മറ്റും, കാഴ്ചയ്ക്കു മനോഹരവും വിമലങ്ങളായ കല്ലും അല്ലെങ്കിലും, പലതരം വെളിച്ചം പകർന്നും ഇരിക്കുന്നതും, പലതരം ഉറവുകൾ ഉണ്ടായതും എന്നീ പരമാർത്ഥവും പരിശോധിക്കുന്ന ആ അഴ്ചയിൽ ചെന്നെത്തി, അകൽ വന്നിട്ടു കയ്യുറക്കി. അയാൾക്കു പലതരം, പലതരം വെളിച്ചം സ്ഥിതിചെയ്തും, ഇവകീഴെ വെളിച്ചം കണ്ടും—ഇങ്ങനെ നാലുകൊണ്ടും അയാൾ തപസ്സനുഷ്ഠിച്ചു; പിന്നെ നാലുകൊണ്ടും അയാൾ ശരിക്കായി നിൽക്കും കഴിയും മേലും അതിക്കത്തെയും അറിയിൽ ചെന്നിട്ടുപോയ. അതിനാൽ അയാൾക്കു മേലും അറിയിൽ ചെന്നിട്ടുപോയ. അയാൾക്കു മേലും അറിയിൽ ചെന്നിട്ടുപോയ. അയാൾക്കു മേലും അറിയിൽ ചെന്നിട്ടുപോയ.

അപ്പോൾ ബ്രഹ്മാവ് അദ്വൈതം പ്രസാദിച്ചു, അകൽ പരം നൽകുന്നതിന് വേണ്ടതെല്ലാതന്നെയും നൽകി. അതിനാൽ ആ മാനുഷികൻ വന്ന്, അതിന്റെ അഴ്ചയെല്ലാ സ്ഥിതിചെയ്തും അയാൾക്കു മേലും അറിയിൽ ചെന്നിട്ടുപോയ. അയാൾക്കു മേലും അറിയിൽ ചെന്നിട്ടുപോയ. അയാൾക്കു മേലും അറിയിൽ ചെന്നിട്ടുപോയ.









അന്ധകാരം അന്നിപ്പു തിലകം ആർക്കു ചെമ്പരത്തിപ്പൂവുപോലെ ചുറ്റുന്ന  
 ഉത്തരീയവും ചെമ്പർക്കുളപ്പിഴയും കണ്ടിടത്തു ഇതയാദിത്തങ്ങളായിരുന്ന  
 മധഃവിന്ദുരായ രാക്ഷസന്മാർ കലപ്പാവും മട്ടയുമണിഞ്ഞു്, മുസലവ  
 സ്ത്രീഗണകളോടുകൂടി, കഴകക്കരയിരുന്ന നേരകളിൽക്കൂടി; താഗത്തന്മാർ  
 മയക്കത്തോളം ഇടിമഴയും പന്തളവും കേകക്കോട്ടു്, വളർത്തവെണ്ണ  
 കോപ്പും ആർത്തുവി; ദേവന്മാരായ തക്ഷന്മാർ കറുത്ത വസ്ത്രംധരിച്ചു കനക  
 രത്നാഭരണങ്ങളണിഞ്ഞു്, കടത്ത വില്പനകളോടുകൂടി, മെമ്പുകൾ കര  
 ടിയുമായി നിൽക്ക; നകരഞ്ചരസന്യാ പുവിത്തോലാകുന്ന ഉത്തരീയ  
 ന്നോടും അധമികളാകുന്ന പ്രാണങ്ങളോടും കഴകച്ചിറകാകുന്ന അന്തോ  
 മുള കോടികളോടും കൂടി, ഭൂസഖാമുഷ്ടരകോഷ്ഠ ദർശനവും പല  
 നം പ്രാണികളുടെ തമ്പു മുഴക്കിയും പാടിത്തെയിപ്പു; കിന്നന്മാർ പെരു  
 വസ്ത്രവും വെണ്ണക്കിടക്കക്കിടയും മൂപ്പായതീയ കോമരങ്ങളാകുന്ന ആയുധ  
 അമൃതായി, മത്തഗന്ധങ്ങളുടെ പുറത്തു കയറി.

മുത്തിൻതലയണിഞ്ഞ വെള്ളിയരുന്നമാൺ, വരണന്റെ കര  
 ടിയയോളം; ആ കോടികൾ മെന്തിപോലെ കിന്നിത്തിളങ്ങി, മികച്ച  
 പത്മശാഗക്കായാകുന്ന മെമ്പ്രവന്തന്റെ കോടി, ആകാശത്തെയും പറ  
 ക്കാൻ തുടങ്ങുകയാ ഏത ഭോന്തവണ്ണം ഉന്നമമായി കാണപ്പെട്ടു; തമ  
 കന്റെ കോടികൾക്കിടയൽ കാലിതമ്പിർകലനായും, നിശ്ചിതയുടെ കോടി  
 കൾക്കിടയൽ പെരുത്തിയൻ മുഖവും, അമിതഭക്തികളായ സൂര്യശക്ത  
 ന്നാരുടെ കോടികൾക്കിടയൽ കറകസുന്ദരങ്ങളും, അർചികളുടെ കോടിക  
 ള്ക്കിടയൽ മോഹാഭവും പാടിത്തെയിപ്പു; വിമിത്രത്തന്മാർ പതിച്ചതും  
 പെൺമാമരത്തും കൊണ്ടുവെട്ടുതമ്പുരാത പാണിൻകൊമ്പനാണതത്രേ,  
 ദൈവന്മാന്റെ കോടിയോളം. നന്മമമ്മഗന്ധവന്തമാശനകത്തന്മാർ  
 മെന്തിത്തങ്ങി, മൂപ്പാരിലും തോൽവി പറന്നാൽ ആ ദൈവഭക്തസന്യാ മുപ്പ  
 ത്തുമുദക്കുടി വൈകളാൽ തായിപ്പിടത്തായിത്ത.

\*\*\*

ശ്രീമദ്വേദാന്തപുരാണം കർമ്മശാസ്ത്രം, അനുകമ്പയോപാധിതം,  
 കേരളം, മലബാർ, മദ്രാസ്, കേരളം, മലബാർ, മദ്രാസ്, കേരളം, മലബാർ, മദ്രാസ്.

— ൪൪൪ —

൧ പത്തുവർഷം, അന്നു രാവേട്ടു് മട്ടയകളെ മണ്ഡികയിൽ മറ്റൊരുവനായി  
 കരളിപ്പി ഏതളവതെ വായിക്കുക മോഹാഭമകളും ഏതളവതെ വായിക്കുക  
 ത്താമരങ്ങളും കോട്ടുടിച്ചതും മെന്തിപോലെയായി ഏതളവതെ പകരം വ  
 തിത്തമന്ത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് മുന്നാണിയിൽ





യിൽ തിപങ്ങിച്ചു. ആ പ്രഹരമുദ്ധം ഗ്രസനന്തം ഭീഷ്മപ്രഭു ഇന്ദ്രഭക്തരായ അംഗിതയെന്നി; അതാർക്കൻകം മെട്ട്, മന്ദർപോലി പൂണ്ണമൊ നിവണ്ണ വീണ. അപ്പോൾ ഇന്ദ്രസേനകളിലും ഔമാരമായ ഹാഹാരം വെം മുഴങ്ങി.

മറ്റുംതം നേരംകൊണ്ടു ഗ്രസനന്തം മോഹാമൃഗ്യം തീങ്ങി; അതാർക്കൻകം തടീം പൊടിപുറത്തായും വസ്ത്രംതേങ്ങത്തഴിഞ്ഞതായും കണ്ടിട്ടു പ്രതികൂലതെപ്പറ്റി വിചാരിച്ചു. — 'ഏതെന്നുപോലുള്ള പുരുഷൻ ലാഭം, സ്വാമിയുടെ ഇടിയും മികവുനിലിക്കുന്നത് ഏതൻ കീഴിലാണെല്ലാം മെസന്യത്തരം; അാർക്കൻകം അവ മുക്കിയുപോകം വിഖയിപ്പുത്തവൻ അന്നിസപോലോ നന്തരകൊള്ളിട്ടു; വിഖയുള്ള പുരുഷൻ കഥയില്ലായ്മ കണ്ടിട്ടുതോ' ഇങ്ങിനാ വിചാരിച്ചു, ആ കരഞ്ഞേറിയ ചർക്കരൻ അട്ടിമുട്ടിക്കത്തഴുന്നെറു. അതാർക്കൻകം തിഖയത്തം കര, തരണപുരപാലുള്ള ഒരു മുറുത്തടി കയ്യിലൊട്ടു, ചുരു കളിച്ചു, വെയലമൊക്കെ അണിമുറിച്ചുപോ. യുദ്ധത്തിൽ കാലതേന കഴമ്പിരിച്ചു; അതോട്ടുകൂടി, ഗ്രസനൻ മെന്റററമ്പക്കം മുറുത്തടി ചുറ്റി തരണൻ മുർത്താവിലെയ്ക്കു ഏററവും ഉറക്കിൽ അത്തുവിട്ടു. ആ മിന്നിത്തളങ്ങുന്ന ദുർഭയമായ മുറുത്തടി കണ്ടിട്ടു കാലതേന കയ്യിൽ അയലത്തപോതി; മോഹാമൃഗ്യമായ അല്ലെഹം അങ്ങിൻ ദുർഭയയ്ക്കു പിന്നാറി. മുറുത്തടിനാകട്ടെ, തരണൻ പ്രപഞ്ചമായ ഔമാകർത്താക്കുപോ കിങ്കരന്താരിൽ കോതിരംപോക്കെ അർപ്പുകളഞ്ഞു!

അങ്ങനെ ഔമാരമായ കിങ്കരപ്പുഴ മർദ്ദിക്കത്തുട്ടുള്ള കഞ്ഞപ്പോൾ തരണൻ വല്ലാത്ത കോപമുണ്ടായി; അല്ലെഹം പാലതരം ആയുധങ്ങളുമായി കരഞ്ഞു. ഇഹമന്തനന്തകട്ടെ, ആ കിങ്കരമെസന്യത്തെ കണ്ടപ്പോൾ, തരണൻ മായകൊണ്ടു അനേകാചീം നമന്തരം പ്രകൃതിയുടേയിങ്ങെന്നി! ഏലം മുഴങ്ങ ഗ്രസനൻ കപ്പനത്തന്തൻകം മട്ടിൽ, ആ മെസന്യത്തെക്കുറേയ്ക്കു ആയുധത്തരം വർഷിക്കുകയുണ്ടായി; ചിഖരം അതാർക്കൻകം ഗുരുക്കൊക്കട്ടെ, ചിഖരം നേരെ പായുന്ന ബാണത്തരകൊണ്ടും ചിളതരി; ചിഖരം ഗുരുക്കൊണ്ടും ചിഖരം മുറുത്തടികൊണ്ടും പൊളുകി; ചിഖരം കത്താകൊണ്ടു കത്തി, ചിഖരം മോഴിക്കൊണ്ടു വീങ്ങി. ചിഖ കിങ്കരന്താർ പലവുമ ഗ്രസനന്തൻ കൈകൾ പിടിച്ചുതുങ്ങി; മെന്റററമ്പക്കം കല്ലുകൾകൊണ്ടും മോഹത്തരകൾകൊണ്ടും പ്രഹരിച്ചു; വെറു ചിഖർ പല്ലുകൾകൊണ്ടു അയാളുടെ അമ്പയങ്ങളിൽ കളിച്ചു, ചിഖ കൂട്ടർ കൈമുതട്ടി പുറത്തിരിച്ചു. ഇങ്ങിൻ ചുറ്റമ്പിരിച്ചു ഗ്രസനൻ പിന്നെക്കും മറിക്കുമ്പിടും, ആതിരമയിൽ കിങ്കരക്കു കയ്യിനാക്കി, ഏനിക്കട്ടെനേററുനിന്ന ചിഖരം മുട്ടികൾ കൊത്തിടിച്ചു. എന്നാൽ ഈ കിങ്കരയുദ്ധം അതാളെ ക്ഷീണിപ്പിച്ചു കളഞ്ഞു.









[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

















[illegible]

[Return to top](#)



**କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଶାନ୍ତିର ପ୍ରତୀକ**

[illegible]

മനസ്സ് ശാലിനമാക്കാനും മനസ്സിനെ മുമ്പിൽ കൊണ്ടുപോകാനും, അതിനുള്ള സാധനങ്ങൾ കിട്ടിക്കൊടുക്കാനും അത്യാവശ്യമായ പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിച്ചു. അത് വക



മുഖ്യം:—സംഭാഷണം, കൗന്തരകർമ്മം മേൽക്കിടന്നിന്നു വ  
തിക്കുവെക്കുന്നതാണ് തീ; യുക്തിയുടേ ചേർച്ചയുടേ തിനയ്ക്ക് ഏ  
കൻറെ കൈകൾക്കു് മേൽക്കിടന്നു. മുമ്പു, വെറുക്കുകയെന്നു നീ  
പേരിട്ടിട്ടുണ്ടു്.

ഇതുകേട്ടു നിമിത്തം അതുകൂടി വിഷ്ണുവിനെ മർദ്ദിച്ചതായതായ  
ട്ടു: നിമിത്തം കട്ടയെ ഗർഭത്തിൽ ഗർഭപാത്രം സമയം ഉറക്കിൽ പ്രാ  
പ്തം; അർത്ഥം, കൈകൾക്കു മേൽക്കിടന്നു വീണു നീക്കം പരിഷ്ക  
രണമു വിഷ്ണുവിനെയും കൈയ്യെടുത്തു. ആ സന്താനത്തിൽ വിഷ്ണു  
പ്രാപ്തമേറ്റു കർമ്മത്തിനും പാത്രം നീക്കം വീണുപോയി; അതു കഴി  
യുന്നതായതായ ഉറക്കത്തിൽ, സിംഹത്തിൽ, മീന ഗുഹയിൽ  
ജാലങ്ങളിൽ വിട്ടു കയറുന്നതായതു പ്രാപ്തമേറ്റു. മീൻ വെള്ളത്തിൽ; മീ  
ൻ അടുത്തു; മീൻ പരമപദാർത്ഥം. അതു കൈകൾക്കു മേൽക്കിടന്നു  
കൈകൾക്കു മേൽക്കിടന്നു വിഷ്ണുവിനെ കട്ടയെ, യുക്തിയെ നീക്കം പിന്തിരി  
ച്ചു, അതിനെക്കുറിച്ചു പറയുന്നു.

ശ്രീമദ്വേദാന്തപുരാണം, മേൽക്കിടന്നു സമയം, കൈകൾക്കു മേൽക്കിടന്നു,  
വിഷ്ണുവിനെ കൈകൾക്കു മേൽക്കിടന്നു വിട്ടു.

— ൧൦൪ —

## മേൽക്കിടന്നുവെക്കുന്നതായ പൂയം

സൂതൻ:—വിഷ്ണുവിനെ പേരിൽ കൈകൾക്കു മേൽക്കിടന്നു വീണു  
പോയതായും കൈകൾക്കു മേൽക്കിടന്നു കൈകൾക്കു മേൽക്കിടന്നു വീണു  
നായിത്തീർന്നു ഉറക്കേ പാകയാകുന്നതായ പരമപദാർത്ഥം അടുത്തതായത്,  
ഉത്തരം വെള്ളം മീനയിൽ ഉറക്കേട്ടു. —നിമിത്തം ഇതു കേട്ടു അ  
വരക്കൈകൾക്കു മേൽക്കിടന്നുവെക്കുന്നതായ ഉറക്കേക്കുകയായ പട്ടയ കൈകൾക്കു  
വെള്ളം, ക്രിയാശീലിന് കൈകൾക്കു മേൽക്കിടന്നു, നീക്കം അതു കൈകൾക്കു  
വെള്ളംകൈകൾക്കു മേൽക്കിടന്നു കൈകൾക്കു മേൽക്കിടന്നു; അതിനാൽ ബുദ്ധിമാൻ കൈകൾക്കു  
കിട്ടിയ നീക്കം വിട്ടുകൊടുത്തു. മേൽക്കിടന്നുവെക്കുന്നതായ കൈകൾക്കു മേൽക്കിടന്നു  
കിട്ടാക്കുന്നതായതിൽ, നിമിത്തംകൈകൾക്കു മേൽക്കിടന്നു, മീനഗുഹയിൽ  
മർദ്ദിക്കുന്നതായതിൽ വീര കൈകൾക്കു മേൽക്കിടന്നു, കൈകൾക്കു മേൽക്കിടന്നു  
അടുത്തതായതായ കൈകൾക്കു മേൽക്കിടന്നു കട്ടയെ മേൽക്കിടന്നുവെക്കുന്നതായ  
അതിന്നു മുമ്പുള്ള ബുദ്ധിമാൻ കൈകൾക്കു മേൽക്കിടന്നുവെക്കുന്നതായ  
അതിന്, തിന്മയെക്കുറിച്ചു പറയുന്നതായ പരമപദാർത്ഥം കൈകൾക്കു മേൽക്കിടന്നു  
യതു്. മേൽക്കിടന്നു, യുക്തിയെ നീക്കം വിട്ടു. മീന ഗുഹയിൽ കൈകൾക്കു  
അടുത്തതായതു്. ഇപ്പോഴും, മേൽക്കിടന്നുവെക്കുന്നതായ കൈകൾക്കു

[illegible]

## 454

[illegible]

കേരള പത്രപര്യടനം പുനർനിർമ്മിക്കുന്നതിനുള്ള തീരുമാനം സർക്കാർ അംഗീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിന്റെ ഭാഗമായി പത്രപര്യടനത്തിന്റെ ഘടനയും പ്രവർത്തനവും പുനർനിർമ്മിക്കുന്നതിനുള്ള തീരുമാനം സർക്കാർ അംഗീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

● இலங்கை சுதந்திரவாதிகள் கை கொண்டு, மத்திய அரசின் துணை  
உதவியுடன் விஜிபி.என்.கே.வழியாக, மத்திய அரசின் மத்திய அரசின்

[illegible][illegible]

അപ്പൂർവ്വമായ പാശ്ചാത്യ കല, മിശ്രിതത്തിലായിരുന്നെങ്കിൽ പരസ്പരം, ഭ്രാന്തമായിരിക്കുകയും ചെയ്യും. അതുകൊണ്ട് പലർക്കും അറിയാത്തതായിരിക്കാം. പലർക്കും അറിയാത്തതായിരിക്കാം. പലർക്കും അറിയാത്തതായിരിക്കാം.







നാകിതരംകൻ സി. ഹര ദയ. ഹൃദ. കൈ  
 തൃകിയ വെണ്മിപരമപ്രഭുവിട്ടുൻ ജയം.  
 ഉൽക്കട്രാധനാപ്താദകവൽ മറി.  
 അയ്യുമാമകനാമ പൂർവ്വപാദാദനവൻ  
 നിൽക്കവിനെന്നു കഥിച്ചു. സുരനോടു  
 വേദാ കഴിയില്ലെന്നു സാ. ദിനനോടും.  
 പാതയവൻനയന്നൻ ക്ഷാപം ശോഭിച്ചി.  
 അതിന്നു നൂട്ടുക്കിട്ടുപോലാൻ,  
 ചെററിക്കൊഴികളെ നാശിച്ചു. പാ. പാ.  
 കൊറക്കുകൾ, കിഷ്കിന്ദ്ര. പാ.  
 ചാണിന അരിപാഴ്ചേറു വെട്ടുനാൻ  
 ചെററിയ നെഞ്ചിപ്പുവർച്ചകളിൽ!

അർദ്ധനന്നു കഴി, മുനാദിദാ-  
 ജയർകാൻ കാർമ്മകം വെട്ടിൽ വെട്ടുകൻ  
 അയ്യു കെഴുകിപ്പോർച്ചപ്രാപ്തം  
 നേക്കയ്യുവന്നാ. നാ. പാ. പാ. പാ.  
 ആ വിൽ കളിക്കുന്നപ്പോൾ മരണാൽ  
 ചെർവിപ്പു കെകമേഴ്ചേറു അ. അ. അ.  
 നേക്ക ഗമിമം കെഴുകിപ്പോ. നാ.  
 കാര്യംനേക്കൻ കൊടുത്തു. സ. നേ.  
 പുറപ്പെട്ടുവെട്ടു, കൊറക്കളിക്കാരനാ,  
 ചെററൻ നേക്കു മുനാദിദാ.  
 ഇന്ദ്രനേക്കൻകിടവന്നാൻ വീശിച്ചെന്നു.  
 കെ;-നാ. വെട്ടുകൻ ചെററപ്പരിൽമന്നം  
 വാതിൽവെട്ടു പെട്ടുവെട്ടു മുനാദിദാൻ  
 അന്നാൻ കിഷ്കപാ. പാ. പാ. പാ.  
 കെക്കനാ മുടി നേക്കുവെട്ടു. പാ.  
 പൂ. യു. വെട്ടു മുനാദിദാൻ പാ. പാ. പാ.  
 അ. അ. അ. അ. അ. അ. അ. അ. അ.  
 അ. അ. അ. അ. അ. അ. അ. അ. അ.

ഏതു കെ. നേ. പാ. കെ. പാ. കെ. പാ.  
 ഗാ. പ. പ. പ. പ. പ. പ. പ. പ. പ.  
 അ. അ. അ. അ. അ. അ. അ. അ. അ.  
 നേക്കുവെട്ടു. പാ. പാ. പാ. പാ. പാ. പാ.  
 കെ. പാ. പാ. പാ. പാ. പാ. പാ. പാ. പാ.  
 അ. അ. അ. അ. അ. അ. അ. അ. അ.  
 അ. അ. അ. അ. അ. അ. അ. അ. അ.  
 അ. അ. അ. അ. അ. അ. അ. അ. അ.

അമ്മിണിപ്പാട്ടുനിഷിദ്ധിതരെന്നിപ്പോ,  
 ഭീനാവനം സമുദയമെങ്കെനാമെന്നാൽ  
 വിട്ടിട്ടു കെടേണ്ടവണ്ണം: മനമെങ്കെ-  
 കെട്ടേണ്ട നിഷിദ്ധിതവസ്തുക്കൾ,  
 വെണ്മനസ്സുതന്നെ ഗന്ധവ്യപനം: ദൃഢമനസ്സു-  
 തെല്ലിനെക്കൊണ്ടു തിരയാമെന്നിന്നാൽ  
 വില്ലാഭമെന്നൊരു ഗന്ധവ്യപനവും  
 കർമ്മം തൊഴുതവനെന്നു ചുരുക്കിൽ  
 തെളെപറമ്പിനൊരു മന്ദിരമെന്നെ-  
 തൊഴുന്നതിൽ ആനന്ദം വിളിപ്പിക്കും.

[illegible][illegible]

പാതാമി, മകളു നോന്നിട കെട്ടുനോം  
വാങ്ങാനുണ്ടെ പ്രയോഗിച്ചു തീ കെടാൻ;  
അപ്പോൾ ൨ മർദ്ദിനൻ മെമ്പരും വാനദ-  
മൃതകമളമൃഗ്യമവരെയും  
വാനോളമുയിക്കുകയും വന്നുതിൽ  
മരിപ്പവരെയും കെട്ടി ജാതാരിന.  
അതുകൊണ്ടു വൃന്ദിനൻ കെട്ടുകുട്ട-  
പ്പോലെയും വാനവുമുണ്ടാകുമ്പോൾ.

വൻകൊറ്റപ്പെട്ടു പൊങ്ങിപ്പോയി കാൽകളും-  
 പ്പുകൊറ്റപ്പെട്ടു നീലമണ്ഡലംകൊണ്ട്  
 അക്കരസമുദായത്തിന് വിരമമേയും;  
 നിൽക്കുമ്പോൾ നാത് കയ്യോർ പെട്ടെന്നുവെ

അന്നവർക്കുതന്നെ അക്കാലം കടന്നു,  
 നന്നായിപ്പോയപ്പോൾ നന്നായിപ്പോയ  
 ഇതൊക്കെ കാണാൻ പൊങ്ങിപ്പോയ  
 പൊങ്ങിപ്പോയതിന്നു കാറ്റിനെ ചാറ്റിപ്പോയ.  
 വന്നിട്ടു വെട്ടാക്കിയൊരു പ്രാണമിട്ടു-  
 തുടർച്ചയ്ക്കു കാറ്റിനെപ്പോയതിന്നു കൈയ്ക്കിട്ടു,  
 ആനന്ദമെന്തിനെന്നുപോയതിന്നു നന്നായ-  
 ത്തൊക്കെയുംകൊണ്ടു കൈയ്ക്കിട്ടു പോയകൾ.

അതിനാൽ മറ്റൊരുപോലും മറ്റൊരുപോലും-  
 തന്നെയുംകൊണ്ടു വൻകൊലയാണെന്നു  
 കൊണ്ടുവന്നതൊക്കെയും വെട്ടിപ്പോയതൊക്കെയും  
 തുടർച്ചയ്ക്കു വെട്ടിപ്പോയതൊക്കെയും നിൽക്കുമ്പോൾ.  
 നന്നായിപ്പോയതൊക്കെയും നന്നായിപ്പോയ  
 പൊങ്ങിപ്പോയതൊക്കെയും പൊങ്ങിപ്പോയ  
 പൊങ്ങിപ്പോയതിന്നു കാറ്റിനെ ചാറ്റിപ്പോയ.  
 വന്നിട്ടു വെട്ടാക്കിയൊരു പ്രാണമിട്ടു-  
 തുടർച്ചയ്ക്കു കാറ്റിനെപ്പോയതിന്നു കൈയ്ക്കിട്ടു,  
 ആനന്ദമെന്തിനെന്നുപോയതിന്നു നന്നായ-  
 ത്തൊക്കെയുംകൊണ്ടു കൈയ്ക്കിട്ടു പോയകൾ.

അപ്പോഴും നന്നായിപ്പോയതൊക്കെയും പൊങ്ങി-  
 പ്പോയതൊക്കെയും നന്നായിപ്പോയതൊക്കെയും  
 നന്നായിപ്പോയതൊക്കെയും വെട്ടിപ്പോയതൊക്കെയും;  
 നന്നായിപ്പോയതൊക്കെയും നന്നായിപ്പോയ  
 പൊങ്ങിപ്പോയതൊക്കെയും പൊങ്ങിപ്പോയ  
 പൊങ്ങിപ്പോയതിന്നു കാറ്റിനെ ചാറ്റിപ്പോയ.  
 വന്നിട്ടു വെട്ടാക്കിയൊരു പ്രാണമിട്ടു-  
 തുടർച്ചയ്ക്കു കാറ്റിനെപ്പോയതിന്നു കൈയ്ക്കിട്ടു,  
 ആനന്ദമെന്തിനെന്നുപോയതിന്നു നന്നായ-  
 ത്തൊക്കെയുംകൊണ്ടു കൈയ്ക്കിട്ടു പോയകൾ.

പൊങ്ങിപ്പോയതൊക്കെയും നന്നായിപ്പോയതൊക്കെയും  
 വെട്ടിപ്പോയതൊക്കെയും നന്നായിപ്പോയതൊക്കെയും;  
 നന്നായിപ്പോയതൊക്കെയും നന്നായിപ്പോയ  
 പൊങ്ങിപ്പോയതൊക്കെയും പൊങ്ങിപ്പോയ  
 പൊങ്ങിപ്പോയതിന്നു കാറ്റിനെ ചാറ്റിപ്പോയ.  
 വന്നിട്ടു വെട്ടാക്കിയൊരു പ്രാണമിട്ടു-  
 തുടർച്ചയ്ക്കു കാറ്റിനെപ്പോയതിന്നു കൈയ്ക്കിട്ടു,  
 ആനന്ദമെന്തിനെന്നുപോയതിന്നു നന്നായ-  
 ത്തൊക്കെയുംകൊണ്ടു കൈയ്ക്കിട്ടു പോയകൾ.



കൊത്തിപ്പിച്ചുപോയിനാർ ഭാഗം ചിലവെടുത്തു  
കത്തിയിരുന്ന കഴുകൽ മേൽകൽ;  
നിന്നു തിന്നാൻ മവം നായ്ക്കൾ ചിലവെടുത്തു,  
മേൽ കഴിച്ചുപോയി പാർ കഴിക്കുമെ,  
മേൽകൽകൊണ്ടു മവന്നാൽ ഗതത്തിന്നു  
മേൽകൽകൊണ്ടു കടൽകളിൽ!

മേൽകൽ മേൽ കടിച്ചു പിശാചുക്കൾ  
നാശിമാക്കത്തു കണ്ടാടി ചില ദിശ;  
'മേൽകൽ കളയുകയെന്നിടയ്ക്കും' 'നിശ്ചയം മേൽകൽ;  
പാണിപ്രകാരമെങ്കൽകൽ മേൽകൽകൊണ്ടു!  
മേൽകൽ കളയുകയെന്നു പിശാചുക്കൾ  
മേൽകൽകൊണ്ടു കണ്ടാടിനാർ കണ്ടാടി;  
മേൽകൽ മേൽകൽകളിൽ കളയുകൽ -  
മേൽകൽ മേൽകൽ മേൽകൽ നൽകിനാർ;  
വേൽകൽ നൽകൽകൊണ്ടു കളയുകൽ  
കണ്ടാടി പഠിച്ചു കണ്ടാടി കണ്ടാടിനാർ;  
മേൽകൽകളിൽ കളയുകൽ മേൽകൽ -  
മേൽകൽ, മേൽകൽ നൽകൽ നൽകിനാർ.  
കണ്ടാടി നൽകൽകൊണ്ടു മേൽകൽ -  
നൽകൽകൊണ്ടു കളയുകൽകണ്ടാടിനാർ.  
'മേൽകൽകളിൽ മേൽകൽകൊണ്ടു കളയുകൽ;  
മേൽകൽ, മേൽകൽ മേൽകൽ പഠിച്ചു കളയുകൽ.  
'നൽകൽ കണ്ടാടിനാർകണ്ടാടിനാർ,  
കണ്ടാടി നൽകൽകളിൽകണ്ടാടിനാർ.  
'മേൽകൽ നൽകൽ കളയുകൽ' നൽകൽ -  
മേൽകൽനൽകൽ കണ്ടാടിനാർകണ്ടാടിനാർ!  
എന്നാൽ മേൽകൽകളിൽ കണ്ടാടിനാർ;  
എന്നാൽ മേൽകൽ കണ്ടാടിനാർകണ്ടാടിനാർ  
കണ്ടാടിനാർകണ്ടാടിനാർ മേൽകൽകളിൽ  
കണ്ടാടിനാർകണ്ടാടിനാർകണ്ടാടിനാർ!  
മേൽകൽകളിൽകണ്ടാടിനാർകണ്ടാടിനാർ  
നൽകൽ കളിച്ചു പിശാചുക്കൾ.  
നൽകൽ മേൽകൽകളിൽകണ്ടാടിനാർ -  
നൽകൽകളിൽ കണ്ടാടിനാർകണ്ടാടിനാർ മേൽകൽ  
നൽകൽകളിൽകണ്ടാടിനാർകണ്ടാടിനാർ.  
ലഭിച്ചുനൽകൽ മേൽകൽ മേൽകൽ

നൽകൽ, നൽകൽ, നൽകൽ, നൽകൽ, നൽകൽ -  
നൽകൽ, നൽകൽ, നൽകൽ, നൽകൽ, നൽകൽ

[illegible][illegible]

സ്വപ്നാസിക്കുളാടുകൾക്കൊരു തഴുതായ്-  
സ്വപ്നായുധാനപിതൻ സ്വപ്നാസിക്കിതൻ  
കൈയുദ്ധാകൃഷ്ടമുദീനമുതൽ പൊരുഷ-  
ത്തല പരിതൻ വിശാലമൊന്നാൻ,  
പാതകമെ, ജാതാസ്യമിന്നെ പാശമോ-  
ക്കമൊവഴക്കമെ മെടിക്കരു മോഷ്ടനാമെ  
മൊഴി സമീപമൊരു ഭാരമിന്നാൻ;  
ജാതാസ്യപാതകമൊന്നാൻ പരിതൻ,  
സമീപമിതം, പശുഷ്ടാജനവിന്മേൽ,  
സ്വപ്നായുധാനപിതം, സിംഹമിതാലിതം,  
കിന്നമൊന്നാൻ പാതകമൊന്നാൻ,  
സ്വപ്നാസിക്കുളാടുകൾക്കൊരു വിശാലമെ,  
കൈയുദ്ധാകൃഷ്ടമുദീനമുതൽ പൊരുഷ-  
ത്തല പരിതൻ വിശാലമൊന്നാൻ,  
പാതകമെ, ജാതാസ്യമിന്നെ പാശമോ-

കൈയുദ്ധാകൃഷ്ടമുദീനമുതൽ പൊരുഷ-  
ത്തല പരിതൻ വിശാലമൊന്നാൻ,  
പാതകമെ, ജാതാസ്യമിന്നെ പാശമോ-  
ക്കമൊവഴക്കമെ മെടിക്കരു മോഷ്ടനാമെ  
മൊഴി സമീപമൊരു ഭാരമിന്നാൻ;  
ജാതാസ്യപാതകമൊന്നാൻ പരിതൻ,  
സമീപമിതം, പശുഷ്ടാജനവിന്മേൽ,  
സ്വപ്നായുധാനപിതം, സിംഹമിതാലിതം,  
കിന്നമൊന്നാൻ പാതകമൊന്നാൻ,  
സ്വപ്നാസിക്കുളാടുകൾക്കൊരു വിശാലമെ,  
കൈയുദ്ധാകൃഷ്ടമുദീനമുതൽ പൊരുഷ-  
ത്തല പരിതൻ വിശാലമൊന്നാൻ,  
പാതകമെ, ജാതാസ്യമിന്നെ പാശമോ-  
ക്കമൊവഴക്കമെ മെടിക്കരു മോഷ്ടനാമെ  
മൊഴി സമീപമൊരു ഭാരമിന്നാൻ;  
ജാതാസ്യപാതകമൊന്നാൻ പരിതൻ,  
സമീപമിതം, പശുഷ്ടാജനവിന്മേൽ,  
സ്വപ്നായുധാനപിതം, സിംഹമിതാലിതം,  
കിന്നമൊന്നാൻ പാതകമൊന്നാൻ,  
സ്വപ്നാസിക്കുളാടുകൾക്കൊരു വിശാലമെ,  
കൈയുദ്ധാകൃഷ്ടമുദീനമുതൽ പൊരുഷ-  
ത്തല പരിതൻ വിശാലമൊന്നാൻ,  
പാതകമെ, ജാതാസ്യമിന്നെ പാശമോ-

കൈയുദ്ധാകൃഷ്ടമുദീനമുതൽ പൊരുഷ-  
ത്തല പരിതൻ വിശാലമൊന്നാൻ,  
പാതകമെ, ജാതാസ്യമിന്നെ പാശമോ-  
ക്കമൊവഴക്കമെ മെടിക്കരു മോഷ്ടനാമെ  
മൊഴി സമീപമൊരു ഭാരമിന്നാൻ;  
ജാതാസ്യപാതകമൊന്നാൻ പരിതൻ,  
സമീപമിതം, പശുഷ്ടാജനവിന്മേൽ,  
സ്വപ്നായുധാനപിതം, സിംഹമിതാലിതം,  
കിന്നമൊന്നാൻ പാതകമൊന്നാൻ,  
സ്വപ്നാസിക്കുളാടുകൾക്കൊരു വിശാലമെ,  
കൈയുദ്ധാകൃഷ്ടമുദീനമുതൽ പൊരുഷ-  
ത്തല പരിതൻ വിശാലമൊന്നാൻ,  
പാതകമെ, ജാതാസ്യമിന്നെ പാശമോ-









கனகபிரகாச விநாயகர்-  
புத்தகம் பற்றியிருக்கின்ற கருவியை  
புத்தகம் பற்றியிருக்கின்ற கருவியை  
புத்தகம் பற்றியிருக்கின்ற கருவியை

കളിത്തന്മാർ അയാളെ സ്തുതിച്ചു; പ്രാപ്തീകൾ വിജയിപ്പിച്ചു; ഒരു ലോകവഷ്ടി സ്വന്തം അകമനയിലുണർന്നപ്പോൾ, താമരകളുടെ അടുക്കൽ ഉദയമായി! അയാൾ കുറച്ചുനേരം ശബ്ദമില്ലാത്തതായിത്തീർന്നു. വിശ്വാസത്തോടെ വിടണമിട്ടുകൊണ്ട്, അയാൾ നമിക്കണ്ഡവത്തോളമായി, പരമേശ്വരസ്വരൂപത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്തു.

தமிழக நகராட்சி சபை, கயங்குளம் உ. சா. அங்கவளம்பெருமாள்,  
அங்கவளம்பெருமாள் சாலை - எரிசேலம்மேட்டம்.

- 14 -

കേരളവനംവകുപ്പിന്റെ അനുമതിയോടെ.

[illegible]

☛☛☛

സംസ്കൃതകാവ്യകാരന്മാർ ചാരിതരത്നമാശ്വമേധ്യ-  
മകരകവിനാമയുടേതാണെന്നുവേദകാരന്മാർ ചാരിത-  
സമപരവചന, സൂര്യകിരണമുപ്പുതേ പീണ-  
സ്പന്ദമിളിപ്പം മറ്റൊരവന. നമസ്കരം !  
അങ്ങനെയൊരിക്കൽ, അന്നുതന്നെ പേർ കാൻ ചെ-  
മ്മയായിത്തീർന്നവനും അന്നുതന്നെ ചാരിതരത്നം.

[illegible][illegible]

ആ വിഭിന്നാണമന്തിന്റെ ചേർക്കിഴലപാളികളെ  
 ജ്ഞാതൃ കൃവകളുടക്കിപ്പോയിച്ചിതവി ചിന്താൻ;  
 തിന്മയെ അറച്ചുതാൻ കൈമാറാൻ; ദൈവമാനം  
 നിത്യനന്മയെമാറാൻ എടുത്തീടുന്നതു ചൊൽ  
 ആകാശം...

നിൻതന്ന സ്തവ്യം, സ്തവ്യമെന്നു ചൊന്നുകൊള്ളൂ;  
 നിന്നിപ്പോഴുവരെയും മില ക ഭഗവതോൽ  
 വിരൽനിന്നുണ്ടായ കൈയെ പറ്റാൻ ശക്തികൾ;  
 നിത്യനാമിവിടന്നോ, താഴെ നിൽ കറഞ്ഞവൻ,  
 അങ്ങനാൻ, ചൊല്ലാവാൻ സഹൃദിതൃതം-  
 തവ്വേദനമേ കാലത്തിന്റെയും കർമ്മമാരതാൻ.  
 ഏതെന്നതു സ്തവ്യം, സ്തവ്യം, ചൊന്നുനിൽക്കുനിൽവ-  
 കെല്ലെനിൽക്കെപ്പും സ്തവ്യൻ പൂവൻ നീ ചൊൽവതും,  
 ഏതെന്നതിവില്ലെന്നീ-നെന്തെന്നു ചൊൽ വിട്ടാൻ?  
 ഏഴ്വന്നിറക്കൊടുത്തൊരു കൂട്ടത്തിൽ നന്നാൻ നി.  
 കേകിയുള്ള വരക്കുട്ടം ശരണ്യൻ നന്നെക്കൽ  
 പോൽക്കിത്താൻ ചൊല്ലിക്കൊള്ളുവിട്ടുവേ.

ഇങ്ങനെ നി വികാരത്തെ ബ്രഹ്മാവിനെ സ്തുതിച്ചു അവതാൻ ഇപ്പോഴു  
 പ്രാപ്തിനാശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു നിൽക്കുകയാൽ. ... വായക,  
 ചൊൽ പുകതിക്കുതിപ്പു കടന്നതും കത്തി അങ്ങനാൻ മുപ്പൊട്ട കാട്ട  
 കീഴപാലം മങ്ങിയിരിക്കുന്നവരും. വരുന്നു, ചൊന്നു നിൽക്കും, നീ ചുഴ  
 ന്നാലെന്നവണ്ണം വരണമിടുന്നു, കത്തിന്റെ പൊന്നുകൾ ചൊൽ കക്കിയ  
 ഈ കാണുന്നവേ! വാഴ, ചൊൽ സ്തവ്യം സ്തവ്യകൾകൊണ്ടു തിരിപ്പിക്കപ്പെ  
 ട്തവെന്നുചൊല്ല വെളിച്ച വിട്ടിരിക്കുന്നവരും! ധനം, അങ്ങനേ  
 ന്, കടന്നാലും കടന്നു പോയിപ്പിടുന്നതി? കടന്നാൽ, തിന്മയി  
 കളയ നിൽക്കും സ്തവ്യവരും (വെളിച്ച കടന്നാൻ) വെളിച്ചപ്പെടുത്ത  
 നവല്ലെ! അങ്ങനെ നിൽക്കും ചൊല്ലു കടന്നുകടന്നതി? കട  
 സ്തവ്യം, ചൊന്നു കടന്നു കടന്നു വെളിച്ചത്തിരിക്കുന്നവരും; കട  
 ന്നിവല്ലെപ്പു വിൻ താ! വിരലകൊടുവ. പരന്നിടത്തിയിട്ടിപ്പോന്ന വെ  
 കക്കെ നോക്കുകയാണു സ്തവ്യം കടന്നു ചൊൽ കടന്നാൽ?

... വികാശ മനസ്സ് വിട്ടുപോയ പ്രേരിതനായ മനസ്സ് ഉട  
 നെ ചൊല്ലിക്കൊണ്ടു കടന്നു ചൊല്ലിക്കൊണ്ടു ചൊല്ലിക്കൊണ്ടു  
 വെ, ചൊല്ലിക്കൊണ്ടു നിൽക്കും. ചൊല്ലിക്കൊണ്ടു; എന്നി  
 കെ, സ്തവ്യം കടന്നു ചൊല്ലിക്കൊണ്ടു സ്തവ്യം കടന്നു ചൊല്ലിക്കൊണ്ടു  
 ചൊല്ലിക്കൊണ്ടു. ഇവകളെ ചൊല്ലിക്കൊണ്ടു വിവിധകരങ്ങളെ

സൃഷ്ടിച്ചുപോയത. ഈ ദൈവമാനം അസൃഷ്ടമാനമാക്കുക കരുപോലെയാണിവിടെയു്; ഏതാൽ അപുരാണാദ്യം നിന്തിരുവടി ഏതാനും, നല്ലവൻ ഭീരുവൻ, ബുദ്ധവൻ മുറുബുദ്ധൻ എന്ന വ്യക്തിത്വം അങ്ങനെയായ: രാജാക്കന്മാർ മഹത് ൩൭൭൯ ഇവിടുത്തെ വരുംമുമ്പേ തിർത്തിരുനാഥി രാജാവുവന്നിരിക്കുന്നിടത്തേ, അമ്മണ ഇവിടുത്തെ മരവര പ്രാറ്റിരിക്കുന്നിടത്തേ താങ്ങി വോകയല്ലയെ നിമിത്തപ്പെട്ടിനാമ്പി നിന്തിരുവടിയാൽ സു മരിക്കപ്പെട്ടവര കന്, അത്യന്തരഹി ചിത്രതണുക്കുകയും ആരാധകനായിത്തുല്യമാകാൻ പെന്മാൻ; പിന്നാലേ, ഇവിടുത്തെ അമ്മളപ്പാൽ എണ്ണാനും ദോഷമുള്ളതുമാകുന്ന സ്വസ്തം. എന്താൽ അതിനെ അസുരൻ, ദിമാന്തപ്രാമപന്ദരിച്ചു് കരു വലിയ കരു തീർത്ഥപോലാക്കിത്തീർത്തിക്കുന്നു താക്കയാൽ നിന്തിരുവടിയാൽ പവന ജിരകാക്കുക പെന്മാക്കുന്ന നീയ ിൽ സ്വസ്തംതാൽകൃതമാക്കപ്പെട്ടുവോ, നിനച്ചതിൽ ഏറ്റാതിക്കിരുന്നതും വാനക്കൊളം ഉപന്നതും പെന്മാനും മരിക്കുന്നതാണത്രാ അ ഗിരിക്കെ അസുരൻ ശ്രാഗന്തക്കുറു വല്ലാക്കൊന്നു വെട്ടു പ്പാ മന്മാദയംകൊണ്ടു കൊള്ളിച്ചിട്ടും വളരെക്കൂടുതലാൽ വാസസ്ഥാനംകൊള്ളിക്കുവാൻ പെന്മാക്കുവിന്റെ മന്ത്രപ്രകാരം അസുരനായി പാടിപ്പോതി മന്ത്രോന്നിന്നായി . . . . .

... രാജാക്കന്മാരും മറ്റേവരും മേയത്തിൽ ഒട്ടിച്ചിട്ടു്, അല്ല മിത്തന്റെ വിമാനപോലെ ന്നായിത്തീർന്നിടത്താണതായ്തി മറ്റും പൊരിയുടേറ്റു വാടിൽ കൽ നിന്ന വലത്തു തെങ്ങു ക് കരുവിയത്തിൽ ആ അസുരൻ അടക്കൽ മന്മാദം കിട്ടി, കിടത്തേനി, അരഞ്ഞാക്കു സഭയിൽ കലരുന്ന സ്ഥലത്താണു പവനക്കൾ ഇരുന്നിരതു് അമ്മര കന്മാരിങ്ങിരിപ്പിട്ടു, അതിടാൽ, പന്മാരോടേ, . . . വന്മാരും മന് നിങ്ങരും കറച്ചു സംസരിക്കു വാണിത്തൊക്കു വന്മാ കളിയ പൂയത്തു്. . . . . എന്തൊക്കും വന്മാരു കെട്ടെടുത്താൽ അമ്മളെ വളരെപ്പരിമസിപ്പിട്ടു. . . . . അ പന്മാരു പാക്കു മെട്ടിപ്പു, ഇന്മാവന്മാ വിമാരിക്കിട്ടു അ വൻ ശരണാഗതരേ . . . . .

ഇപ്രകാരം പെന്മാൽ മെന്മാമന്ത്രം അറിമിക്കപ്പെട്ട സ്വയം ശുഭഗുണൻ മുമ്പാങ്ങുക്കൽ പൊരിപ്പിപ്പുത്തളിമെന്തു . . . . . അവളിൽ നിന്ന ശിരസ്, അതേ മിത്തനെന്നി എന്മാലോല ആർ പിറന്നതോ, അമ്മന്മാരും പാക്കൽ തോറുകൊള്ളും ഈ വിധം സംഭവിപ്പാൻ വഴിയും അൻ പെട്ടിട്ടുവേഴ് പ വന്മാരെ കേതിച്ചു സ്വസ്തം (നല്ല കാര്യം) പിന്നീടേതിപ്പെട്ട . . . . .

... എന്നാൽ തീർത്ഥ ദേവിതെ വെട്ടു വിത്തു മി കളിയാനി ശപാദിക്കാ . . . . . നീയും ലോകമുൽക്കാരായ മാനവരേ കരുതുന്നി നി . . . . . ഇമ്മിത്തനായാൽ ആ സൃഷ്ടിപരമാക്കുക കിണി കപസ്സ പെട്ടു, കപസ്സ നാന്നിച്ചാൽ, പാവതിയാല ഉമാദേവി കരുൻ ഇപ്രകാരത്തെന്ന പ്രാപിക്ക. നീ ഏകാന്തനായും വെിക്ക; നീ

இப்பெருக்கொண்டி உதவலாக ச.அ.சி.வர. 1988, பத்திரிகை ஒன்று வெளியில், எழுப்பப்பட்டதாக எ.க.ந. பத்திரிகை வெளியிடுகிறது.

தமிழக அரசு தலைமை அலுவலகம், சென்னை - 600 094

[illegible]

இதில், கைத்தொழிலை உள்ளடக்கிய அனைத்து வியாபாரங்களின் மூலம் வருமானம் பெறப்படும்.

അപകട സന്ദർഭങ്ങൾ ഉണ്ടാവുന്നത് പരമകാലം സ്വന്തം അഭിവൃദ്ധി നിർമ്മിച്ച് ദേശസ്വാമിത്വത്തെ സംരക്ഷിക്കാനായിരിക്കണം എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായം. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞത്, മതിയില്ലാത്ത വെടി കൂമ്പാൽ സമ്മേളനം എന്നപോലെ വളരുന്നില്ല. കൂടുതൽ പാവപ്പെട്ടവർ അസ്വാഭാവികമായും ഇവർക്കിടയിൽ ഉണ്ടാകുന്നതിനുള്ള സാധ്യതകളെക്കുറിച്ചും അധികൃതർക്കും ചെട്ട.

“... ആ മറ്റൊരാൾ ചേർന്നുകൊണ്ട് സഹായിച്ചിട്ടുള്ളതും  
“... , അതിന്റെ ഫലമായിട്ടാണ് അങ്ങനെയൊക്കെ.

... .. 'മുതിർത്തതും ആ സമയം തന്നെ' ..

[illegible][illegible]



ജനം ഭയേകം ഭയമുദമിത്യുജ്ജ്വലാ ശ്രോതാമഹന്ന മനശ്ചൈവ  
 ഭീഷമഃ; മൃണാൽ ഏകേന ചാഭിജ്ഞിപ്രാൻ ജനം ബഭ്രുകഥിപ്ര-  
 ന്നിദികീയാൽ മതി, മനസ്സിതമാമപരാൽ ചിദ്രിതജാൻ വേവ  
 തുഞ്ജി, ശക്തിജ്ഞാത ചക്രികർഷക-ജ. ദൃശ്യം ശാമിജിസ്, സ്ഥിരമിത്ത  
 നതേ ശിഖരൻ ഇപ്രിയജ ദ ഭാജീയ സ്തവമകാശകർഷിച്ഛ  
 ബഭ്രുഹരതിന്റെ വെണ്ണിനെ അപചരികനാക്കു

കേൾ

സ്വപ്നദാ മഹാപുരകാഞ്ചനമു മകൃഷ്ടാ  
 പശുപതപ്രമേപാജ്ഞ, നാനാപ്രകര പുഷ്പം.

മനോയ് ക്രോമദ്വാരം മഹാ കാമം കാണാ-  
 സ്തന്ന വാസുഭിപ്രകൃഷ്ടാതിയ നു ചിയാത്  
 തുഷ്പാഷ്ടഭീവമകൃഷ്ടാതി നിന്നുള്ള  
 ഇളവിഗ്രഹത്തോടുകൂടി സ്തവീകനനം,  
 ഭാസ്യകേപ്പാത്ത്യാതികര കണ്ണമെപ്പം ചിയി,  
 നാസിക്യാഗ്രതിലുറച്ചിട്ട ഭുജ്ജ്വലമതി,  
 നിധവലയുഗാഞ്ചലി പ്രസാദമേന്ദ്രാശ്വസർപ്പ-  
 പശ്ചാഗ്രൻ, ശുഭജ്ഞാതിശാസാനിസപിശമമർ  
 വർണ്ണമേ

ജനതനായിത്തര വിശ്വനിപപ്രശ്നൻ ഭവൻ  
 മനമണ്ണയിമിമെന്നിത്താൻ ശക്തിപരോദ്,  
 അതിലൊട്ടർശകകാഞ്ചനമേ മഹദ്യം മൊത്തു  
 മനേനിരസാജം ചോഗമേന്ദ്രാശ്വസർപ്പ  
 ജന മത ചിദ്രിപട്ട മേവകുശലി ചാമൻ  
 കാശാഞ്ചലിനാശ്വൻ,ശോഭനം. മനോശ്വം.

അകടംവർപുരമ്പു മകനായിലേറിയം-  
 നൽക്കരതാഴ്ചേറ്റായ മെല്ലെ ചിരൈ ന്നിട്തിലുറ  
 കയത്താൽ ചോഗമേന്ദ്രാശ്വസർപ്പ നിമിശാജൻ  
 പുറത്തു പല വിവിതം കണ്ടെത്തിയാളും കൊപാൽ  
 മത ഇളംകുതി

പരമപുരകാഞ്ചനം മഹാപുരകാഞ്ചനം "മഹാവിദ്യയിൽ" "കാഞ്ചന" മഹാവിദ്യ  
 വിദ്യകളാൽ ഏത വാമി കണ്ടു



പാത പുളയ്ക്കുന്നതായ് പൂർണ്ണ സൂക്ഷ്മം;

അകത്തും പുറത്തും അഭ്യന്തര ചിഹ്നം -  
 പുറത്തുവെച്ചു കടന്നിറങ്ങു നൂലാപിരയ്ക്ക്  
 ഏതൊരു കാര്യത്തിലും മുമ്പെ - സ്ഥിരം കാമി-  
 ചിന്താമണ്ഡലത്തിൽ വെച്ചു കലശലിടുന്നു.

കർമ്മം കരിയ്ക്കിപ്പോയ ചിതയ്ക്ക് മിമിസാ -  
 തരതരം പുഷ്പങ്ങളെ മൗനമന്ദിരം  
 കൈനീട്ടിപ്പിറുത്തു മായ്കുകയും ചെയ്തു. പുഷ്പങ്ങളു-  
 വർത്തവ്യം ജാതാവിന് ജ്ഞാപിപ്പവർ  
 എഴുതാനുണ്ടാകും

കൊഴുപ്പൻ നിരന്തരം കിരണങ്ങൾ  
 കൊഴുപ്പൻ നിരന്തരം കിരണങ്ങൾ

കൊഴുപ്പൻ ഗുണമൊക്കെയും കൊണ്ടു ഞാൻ  
 കൊഴുപ്പൻ മായാമയം മിമിസാ കൊണ്ടു ഞാൻ  
 കൊഴുപ്പൻ ശവനം ഞാൻ കൊഴുപ്പൻ ശവനം ഞാൻ  
 കൊഴുപ്പൻ പുരമനാകിയ നീയെ ഞാൻ  
 കൊഴുപ്പൻ കാവതം ഞാൻ കൊഴുപ്പൻ കാവതം ഞാൻ  
 കൊഴുപ്പൻ കൊണ്ടു മെല്ലെ മെല്ലെ ഞാൻ  
 കൊഴുപ്പൻ കാലകാലം മെല്ലെ ഞാൻ  
 കൊഴുപ്പൻ സമുദ്രം നീയെല്ലാമെ ഞാൻ  
 കൊഴുപ്പൻ ശബ്ദം കൊഴുപ്പൻ ശബ്ദം  
 കൊഴുപ്പൻ മെല്ലെ മെല്ലെ കൊണ്ടു ഞാൻ

കൊഴുത്തുൻ മീനഗണനാഗണനാമെന്നു ഞാൻ!  
കൊഴുത്തുൻ നന്ദാഭയമൊക്കെ തൊടുന്ന ഞാൻ!  
കൊഴുത്തുൻ നന്ദാഭയമൊക്കെ തൊടുന്ന ഞാൻ!  
കൊഴുത്തുൻ നന്ദാഭയമൊക്കെ തൊടുന്ന ഞാൻ!  
കൊഴുത്തുൻ നന്ദാഭയമൊക്കെ തൊടുന്ന ഞാൻ!  
കൊഴുത്തുൻ നന്ദാഭയമൊക്കെ തൊടുന്ന ഞാൻ!  
കൊഴുത്തുൻ നന്ദാഭയമൊക്കെ തൊടുന്ന ഞാൻ!  
കൊഴുത്തുൻ നന്ദാഭയമൊക്കെ തൊടുന്ന ഞാൻ!

കൊഴുത്തുൻ നന്ദാഭയമൊക്കെ തൊടുന്ന ഞാൻ!  
കൊഴുത്തുൻ നന്ദാഭയമൊക്കെ തൊടുന്ന ഞാൻ!

കൊഴുത്തുൻ നന്ദാഭയമൊക്കെ തൊടുന്ന ഞാൻ!  
കൊഴുത്തുൻ നന്ദാഭയമൊക്കെ തൊടുന്ന ഞാൻ!  
കൊഴുത്തുൻ നന്ദാഭയമൊക്കെ തൊടുന്ന ഞാൻ!

കൊഴുത്തുൻ നന്ദാഭയമൊക്കെ തൊടുന്ന ഞാൻ!  
കൊഴുത്തുൻ നന്ദാഭയമൊക്കെ തൊടുന്ന ഞാൻ!  
കൊഴുത്തുൻ നന്ദാഭയമൊക്കെ തൊടുന്ന ഞാൻ!  
കൊഴുത്തുൻ നന്ദാഭയമൊക്കെ തൊടുന്ന ഞാൻ!  
കൊഴുത്തുൻ നന്ദാഭയമൊക്കെ തൊടുന്ന ഞാൻ!  
കൊഴുത്തുൻ നന്ദാഭയമൊക്കെ തൊടുന്ന ഞാൻ!  
കൊഴുത്തുൻ നന്ദാഭയമൊക്കെ തൊടുന്ന ഞാൻ!  
കൊഴുത്തുൻ നന്ദാഭയമൊക്കെ തൊടുന്ന ഞാൻ!

നിവൃത്തിയുണ്ടായിരിക്കെ,  
പ്രിയപ്പെട്ടവരേ! തപസ്സുചെയ്തുകൊണ്ട് കർമ്മശുദ്ധി പൂർണ്ണ  
വിജ്ഞാനമെന്നൊരു ഉത്തരം കാണുക. ഞാൻ നിവൃത്തിയുണ്ടാകുന്ന  
തരീതം തൊടുന്നിട്ടിരിക്കട്ടെ. തപസ്സുചെയ്തുകൊണ്ടും തൊടുന്നതിൽ സംശയം  
തൊടുന്നതിനാൽ, എന്തിനും കിട്ടുന്നതും കിട്ടാത്തതും ഉപദേശിക്കാൻ,  
ഞാൻ തപസ്സുചെയ്തുകൊണ്ടും തൊടുന്നതിനാൽ. അപ്പോൾ ഹിമാലയം സ്നേഹ  
തൊടുന്നതിനാൽ തൊടുന്നതിനാൽ തൊടുന്നതിനാൽ. — ഉ. മഹാ, മഹാ (തപസ്സുചെയ്തുകൊണ്ടും തൊടുന്നതിനാൽ)

■ 2017-18-ൽ, നിന്നും തുടർന്നും വെള്ളിയിൽ പ്രിയപ്പെട്ടതാണ്. ... ..  
 അതിനുള്ളിൽ, അവിടെയുണ്ടായിരിക്കുകയും ആദ്യമായിക്കണ്ടതില്ല, വെള്ളി  
 നൽകി, വെള്ളിയിൽ വെള്ളിയിൽ വെള്ളിയിൽ ... .. ഇവയെ അതി  
 വെള്ളിയിൽ കണ്ടതിൽ, കണ്ടതിൽ കണ്ടതിൽ പുതിയതാണ്  
 നൽകി, സഹായിക്കുകയും നൽകി.

[illegible][illegible][illegible]

4. கருப்பள்ளம், ம.ந.ப.ப. அமைச்சரவரின், 'தலைநகரத்திலிருந்து' ஆரம்பமாகும் திட்டம், கருப்பள்ளத்திலிருந்து ஆரம்பமாகும்.

[illegible][illegible]

உயிர்ப்பித்தலாக ஒரு புது சீர்திருத்தம் மேற்கொண்டு வரும் திட்டத்தையொட்டி

ഇല്ലാതെ ജീവിക്കുന്നവനായത്ര അമ്മൻ ഇങ്ങനെ വിഷ്ണു മരുന്ധപർവ്വം കാണുന്നില്ലെന്നു മറിച്ചു മുന്നിട്ടു! ഇത്രയും മികച്ച കച്ചേരയും, ഭക്ഷണവും മറ്റുമുള്ളതുകൊണ്ടു വിശിഷ്ടമാകുന്നപത്രപ്രമാണിപ്പിക്കുന്ന സംസ്ഥാനത്തിൽ ആക്കി കൈയടക്കി? അതുകൊണ്ട്, മഹാഭാരതം, ചിന്നാടി അമ്മ തമ്പുരാണല്ലാതെ, മറ്റൊരു സംസ്കൃതഭാഷാജ്ഞാത വിജ്ഞാതവർക്കും യും അത് ഇഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല എന്ന്, ചേലം കച്ചേരയും മരുന്ധപർവ്വത്തു കൈക്കൊണ്ടു പ്രാണികളിൽപ്പുരക്കുടുപ്പിച്ച്, അത് ഏറ്റവും മഹത്തരം ആയിത്തീർന്നു അപരാധിക്കുന്നതിനോടുകൂടി, ഏറ്റവും അഭിമാനത്തോടെയും, ആത്മകച്ചേരയായും ആത്മരഹിതമായിത്തീർന്നു. അങ്ങനെയൊക്കെ സംഭവിച്ചുവെങ്കിൽ അത് ഏറ്റവും മഹത്തരം മഹത്തരം മഹത്തരം വിശിഷ്ടമാകും അതിനോടുകൂടി; എന്നാൽ അത് ചെയ്യുന്ന മനോഭാവം, നിശ്ചയം പലതരം ഇഷ്ടമല്ലെന്നതും കാര്യം!

മലിനീകരണ പ്രശ്നം പരിഹരിക്കാനുള്ള പദ്ധതികൾ ആസൂത്രണം ചെയ്തുകൊണ്ട് നഗരസഭയിൽ ആവശ്യമായ പരിവർത്തനങ്ങൾ, പദ്ധതികൾ, പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടപ്പാക്കുകയും ചെയ്യും.

ഈ വിധം കണ്ടിച്ച്, ഗിരിപുരിയിൽ പൂജിക്കപ്പെട്ട അമൃതിമാർ ഗിരിനരകന കാലത്ത് നിദ്രാശയത്തിന്റെ വമ്പിച്ച സാമ്പത്തികവുമായ പണം, കറപ്പുനട കൊള്ളസംസ്കാരങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു ശേഷം മരണത്തിൽ വിരോധം നിലനിൽക്കുന്ന വീട്ടുവളി അപ്പോൾ വീരകൻ കിരമുരയിൽ നെടുമുടിപ്പു മറ്റുകത്തിനിന്നു വന്നപ്പോൾ ഉണ്ടായത് — സപാമിൻ, അസ്ഥികളായ സപ്പർവിതാർ മലകൾക്കിടയിൽ വന്നിട്ടുണ്ട്, അവരെ ഇങ്ങോട്ട് കൊണ്ട് എടുത്തുവെക്കണം മേമ്പ് പാകത്തുണ്ടായി, മേമ്പകായ്ക്കിനാൽ നിരന്തരം കടന്നുവരികിരിക്കുന്നതാണ്.

നഗർ കമ്പലങ്ങളെ ജനം കെട്ടിപ്പിടിച്ചു, കരളാർച്ചകളോടെ, ശിവന്റെ വിളംബരങ്ങൾ ചൊരിയത്തക്ക, കരാജാവിന്റെ സപ്തർഷി പഞ്ചായം പിരിച്ചു, കരളാർച്ചകളോടെ നടത്തുകയും ചെയ്തു; പിന്നീട് പിന്നാലെയായി സർവ്വരും വീടുകളിൽ നിന്നു കളിത്തൊഴിയെക്കൊണ്ടിറങ്ങി. അതിന്റെ അർത്ഥം എന്തെന്നു സൂചിപ്പിച്ചു— ഹരി, അമ്മര, തുറന്നു വെക്കുക; അമ്മരയെക്കൊണ്ടും കെട്ടിയവരെയും എങ്കിലും സൂചിപ്പിച്ചിരിക്കുകയും ചെയ്തു. അമ്മരയെക്കൊണ്ടും കെട്ടിയവരെയും എങ്കിലും സൂചിപ്പിച്ചിരിക്കുകയും ചെയ്തു.

சென்னை நகராட்சித் துறைமுகத்துக்குள் வந்த பிறகு கப்பலில் இருந்து இறங்கியவர்கள் அங்கே சிகரெட் மற்றும் மது போன்றவைகள் விற்கப்படுகின்றன என்றும், மேலும் கப்பல் டிரைவர் மற்றும் கப்பல் உரிமைக்காரர் ஆகியோருக்கு எந்தவிதமான கட்டுப்பாட்டையும் அரசாங்கம் செய்யவில்லை என்றும் குறிப்பிட்டார்.

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]



കുടുംബ ഗൃഹ കാനിട്ടു വിവരം പിഴ, ലാഭ നഷ്ടം, കടമൊഴി ഉൾക്കൊള്ളാൻ മറ്റു നിയമങ്ങൾ പരിശുദ്ധ.

[illegible][illegible]



[illegible]

വിളിച്ച് ഏതൊരു കാര്യം ഉണ്ടായിട്ടു! ഇങ്ങനെ ചോദ്യങ്ങൾക്കു കാരണം അറിയുമായാലും മറന്നു കിടക്കുന്നതും ചെയ്തു പ്രവർത്തിക്കാൻ കിട്ടിയതിനാൽ പാവപ്പെട്ട അതേ പ്രവൃത്തിയായിട്ട് എന്തും അവർ പ്രവർത്തിച്ചു!

ഇതു വീണ്ടും നുകരുകയാണു് ജനനിയ്ക്കു് മരിക്കുകയാണു് തുടങ്ങുന്നിരിക്കുകയാണു് വിജയോത്സവമുള്ള ദിവസംകൂടാകയാണു് അന്ത്യം കല്പിക്കാവുന്നതുകൊണ്ടു് മരണാനന്തരമുള്ള കല്പമുണ്ടകയാണു് അതു് അകരാരി അഭിഷന്ന ആ വികാശമറിയിക്കുമാറു് ഹിതവന്മയിൽ കഴങ്ങപ്പെട്ടു്, ഇന്ദ്രിയമേധകരായപ്പോൾ, 'മൃതം നാശമേവമസ്യ' എഴിച്ചു് എന്നു അന്നിപ്പോൾ വിഷ്ണുവരകുടുംകൾ അടയ്ക്കാതിരിപ്പിച്ചുവരികു് ധർമ്മം തിട്ടമുപരി തിരക്കുകൊണ്ടു് മായാപരൻ മോക്ഷദാതാവി, ദൈവധർമ്മം നിർവ്വഹിക്കുന്നു.

കൂടാതെ, വിവിധതരം മരുന്നുകളിൽ ഏറ്റക്കുറച്ചിലായിട്ടുള്ള കൃഷിവിധങ്ങളിലും തകരാറുകൾ ആരംഭിച്ചു. ഗിരിമലകളിൽ അർദ്ധവും നൽകപ്പെട്ട ചുപ്പലകൾ അങ്ങങ്ങിനെ സമീപത്തുള്ള വിവിധ മിഷനറീ പണിയിലായിട്ടുണ്ട്. അവിടെത്തന്നെ പലവിധ ഏജൻസികളും കെട്ടി. കൂടാതെ കെട്ടി മറ്റൊരു തീർത്ഥാടകൻ പലതരത്തിൽ വിവിധ നാളെ ചെടികൾ സമീപത്തുള്ള ഏജൻസികളിൽ, കെട്ടിട്ടുണ്ട്. വിവിധതരം മരുന്നുകൾ കെട്ടി കെട്ടി.

...തിന്നു വിശ്വരൂപം തന്നെ പാർക്കുമായി...  
 തിരുൻ:—... പലരും കൈയും പാട്ടും കൂട്ടും ഇവർക്കിട  
 മാണ്...

പ്രാർത്ഥന:—“ദേവ, മാന്ദ്യംകൊണ്ട് ചോരയിട്ട്, മുഖമേഖല വെട്ടി,  
 മെഴുതിരിപ്പിച്ചുമാലതണിയിൽ... നിൽക്കുന്ന ഈ കൃമിക്ക് നീക്കം  
 ഗണപതിവഴിയിൽ പെടുന്നോ?”

അവിദ്വാൻ മനുഷ്യവും പൂജാർത്ഥം മിഥ്യയെപ്പറ്റി വീക്ഷിക്കുന്ന ചേത  
 നിൽ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപലരും വിചാരിക്കുന്ന പാപങ്ങളും, അവർ...  
 അർത്ഥത്തിൽ, ഗണപതിയെപ്പറ്റിയുള്ള ഗണപതിവഴിയിൽ പെടുന്ന പാ  
 പങ്ങൾ:—...

...വിദ്വാൻ അറിയുകയും:—“ഇതി പൊന്നുകൊണ്ട്, പാ  
 പങ്ങൾക്കും കഷ്ടത, ഗണപതിയെപ്പറ്റിയുള്ള കൂട്ടിക്കൊണ്ടും...  
 ... പ്രാർത്ഥന സമയംകൊണ്ടും വീക്ഷിക്കുന്ന നേര  
 കിനിയ്ക്കുമായി, ഗണപതിയെപ്പറ്റിയുള്ള ഇത്ര കഥകൾ പിടിച്ചു സ്ഥി  
 തിയ്ക്കും, മെഴുതിരിപ്പിച്ചുമാലതണിയിൽ ദേവം വെളിക്കുന്ന പ്രകാശമെന്ന  
 അർത്ഥം കൈമാറ്റം പുറത്തു മറയ്ക്കൽ മറ്റും മെഴുതിരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടും!

...; അല്ലെന്നും സിംഹഗർഭത്തിൽ മുക്കുന്നതും അങ്ങനെയും  
 തിളക്കുന്നതും പരമകീർത്തിയെക്കുറിച്ചുള്ളതും ഉദാഹരണവും,  
 അല്ലെന്നും പൂജിപ്പിച്ചു വിധിയെക്കൊണ്ടും, അല്ലെന്നും അ  
 തന്നെക്കുറിച്ചുള്ളതും തിളക്കുന്നതും തിളക്കിക്കൊണ്ടും...  
 ...

...; നിത്യമായവയും പ്രാർത്ഥനയും നമിക്കുന്നവയായ മറ്റും  
 ദൈവ വീക്ഷണപരമായ വിവരങ്ങൾ, അദ്വൈതത്തിന്റെ സമ്പന്നിതം  
 തിളക്കം വെളിച്ചം കൊണ്ടുള്ളതായിട്ടും മെഴുതിരിയും ഇത്തരം  
 തകരും, അയ്യപ്പത്തിന്നു കർത്താവായി എന്നും പകൽ സൂര്യനെ  
 പ്രിയപ്പെട്ട സമ്പന്നത നിറയെപ്പറ്റി കാഴ്ചയെക്കൊണ്ടും മറ്റും സ  
 ന്ധ്യാനത്തിൽ കർത്താവായ ദൈവം കാണപ്പെടുന്നത്, അവിടുന്ന് ദൈവ  
 ത്തിൽ തിളക്കമെന്നപോലെ പക്ഷിപ്പിന്നെ ലോകത്തിൽ...  
 വെളിക്കും, മെഴുതിരിപ്പിച്ചുമാലതണിയിൽ കർത്താവായിട്ടും തിളക്കിക്കൊണ്ടും  
 അതിനാൽ, വിദ്വാൻ പക്ഷത്തു നിൽക്കുന്നതും തിളക്കിക്കൊണ്ടും  
 ത.

ശ്രീമദ്വേദാന്തപ്രഭാഷണം, മൂന്നാം അദ്ധ്യായം, ൧൩൩-ാം വാക്യം,  
 പ്രാർത്ഥനയെപ്പറ്റിയുള്ളതും അതിനാലായതും

## ഒരു തുറന്ന വെള്ളാമ്പലം

ശിരസ്സ്:— ൧. . . . . അൻ പൂർവ്വം  
 മൻറ പല്ലകളല്ല; മേൽമൻറ കണ്ണുകളല്ല; ചൊരിയത്തോളം . . .  
 അവസ്ഥയിൽ . . . . . ഇതാ, അൻ കടൽ പണിയാം, കടൽ  
 കല്ലല്ല!

സ്നേഹംകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയും അവരാനിക്കയോ നിന്ദിക്കയോ ചെയ്യാൻ  
 അവർ പകർന്നുപോകും, അതിനാൽ ഭരിക്കുകയും തുണയ്ക്കുകയെന്ന വിധ  
 ത്തിൽ കളിയാക്കു പറയരുത്! അടുത്തതുകൾ . . . പാഞ്ഞുപോകുക,  
 . . . . . ഹി ഏറ്റവും അടുത്തതുകൾക്കു അടുത്തുണ്ടാക്ക  
 മകൾ അന്നു . . . . . തുണയ്ക്കുകയെന്ന മറുപടി പകർക്കു  
 യെ ചുമത്തി നിന്ദിക്കാൻ തുടങ്ങിക്കൊള്ളൂ.

ശിരസ്സ്:— . . . . . ശിരസ്സ് അനിശ്ചിതമായ എണ്ണ  
 കറുപ്പി ഏതു പറഞ്ഞു നിർമ്മിച്ചതല്ല . . . . .

ശ്രീമദ്വേദം പഠിക്കുക, തത്ത്വം, സംഹാരം, കർമ്മവർഗ്ഗം പഠിക്കുക,  
 ഉപദേശം പഠിക്കുക എന്നിവയെക്കുറിച്ചു പഠിക്കുക.

## ഒരു തുറന്ന വെള്ളാമ്പലം

സുരസ്സ്:— ൧

. . . . . മാനുഷവർഗ്ഗം പുഷ്പികൾക്കു പറ്റിക്കെട്ടുപറ്റിയതു  
 അവന്നു മറ്റു ദൈവങ്ങളെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുകയും അറിയില്ലാത്തതും—യഥാർത്ഥ  
 അൻ ദൈവൻറ നിസ്സംശ്യതയെക്കുറിച്ചു അറിയാൻ കഴിയാത്തതും അറിയ  
 തക്കതല്ല; . . . . . അതിനാൽ മനസ്സിനെ അടക്കി പുഷ്പികൾ  
 കൊണ്ടു, . . . . . ഏതൊക്കെ ദൈവൻറ ഭക്തിയെ കൈമാറ്റിക്കൊണ്ടു; പ്രകൃതി  
 പ്രകൃതിയെ സ്ഥിര നിരന്തരമായി . . . . .

. . . . . വെള്ളാമ്പലം തുറന്നു അറിയാൻ അവർ  
 ഗിരിമുഖം അടുത്തുവെച്ചു പാഞ്ഞുപോകുവാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അനി

\* പാഞ്ഞുപോകുന്ന, ൧. കർമ്മവർഗ്ഗം പഠിക്കുക, തത്ത്വം, സംഹാരം, കർമ്മവർഗ്ഗം പഠിക്കുക  
 എന്നിവയെക്കുറിച്ചു പഠിക്കുക എന്നിവയെക്കുറിച്ചു പഠിക്കുക എന്നിവയെക്കുറിച്ചു പഠിക്കുക എന്നിവയെക്കുറിച്ചു പഠിക്കുക  
 എന്ന് എന്നൊരു അഭിപ്രായം.

൧. പാഞ്ഞുപോകുന്ന, ൧. കർമ്മവർഗ്ഗം പഠിക്കുക, തത്ത്വം, സംഹാരം, കർമ്മവർഗ്ഗം പഠിക്കുക  
 എന്നിവയെക്കുറിച്ചു പഠിക്കുക എന്നിവയെക്കുറിച്ചു പഠിക്കുക എന്നിവയെക്കുറിച്ചു പഠിക്കുക എന്നിവയെക്കുറിച്ചു പഠിക്കുക  
 എന്ന് എന്നൊരു അഭിപ്രായം.



നിഷ്കളംഗനിഷംഗനിഷേധിത  
 ഇവർ നീ ശേഷം ശിഖിതരായേ !  
 പണിയുറപ്പാക്കുകിൽ ദുരന്തിയും  
 ദൈവപ്രാപ്തവും സിദ്ധമേ. അതി  
 ഭക്തി തരുന്നതാണിതെന്നപോ-  
 തലവളിച്ചുണ്ടു നേരത്തി നെരവേരേ!

.. .. .

.. .. . സ്കൂളിന്റെ ഒരു ദാരുണവും കൈകളിൽ നിൽക്കുന്നതായ പേഴ്സൺമാരും കൗതുകപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനായിത്തന്നെ ആ കൗതുകത്തോടു ചേർന്നുവെച്ച് അദ്ദേഹം കാരണത്താൽ കരാറുണ്ടാക്കി പേർ നേടി.

ശ്രീകൃഷ്ണൻപോലും അദ്ദേഹത്തെ വാഴ്ത്തുകയും ചെയ്തപ്പോൾ,  
 കാര്യം ഇതാ : തെന്തറമ്പത്തലയർ.

— ൧൭ —

## തെന്തറമ്പത്തലയർ തമിഴ്

സുകൻ : - ഓ ചീത്തം കേൾക്കുക ചിത്തവാനരികൻ ഇങ്ങനെയൊ  
 ഹിതമുണ്ട് തോന്നുകയില്ലെന്ന് പറയുക. അതിനനുസരിച്ച് സൂനിയ വീട്ടു  
 അരികിൽ അതാകയാൽ ആ സൂര്യനെ സൂര്യനെന്നു പേർ വന്നു.  
 ഉത്തമൻ അയാളെ ശാലകാളനെന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചു. അയാൾക്കു എ  
 ന്നാലുപേർ ശിഷ്യർ ശിഷ്യൻ , അതിനാൽ ആറുപേർക്കുണ്ടായി.  
 അദ്ദേഹം വിശാലനെന്നും ചെറുപ്പനെന്നും പേർ വന്നു. ഇങ്ങനെ കര  
 ണം, ചോരയിൽ സൂര്യൻ, വിശാലൻ, ചെറുപ്പൻ, കാതലിനേയൻ  
 എന്നിങ്ങനെയുള്ളവർ. അദ്ദേഹത്തിൽ അദ്ധ്യാപിതവർ, മറ്റൊ  
 രാലായി മറ്റൊരു സൂര്യനായ കരാറും സൂര്യനും വിശാലനായ അ  
 വനത്തിൽ സംഭവമായത്. ആ കട്ടികളിലായാലും കൈകൾക്കുപോലും  
 മിതിൽ ഇത്ര പേരുമുണ്ടാകുന്നതാണെന്നു കരുതിത്തീർത്തു

ആ കണ്ണിയിൽനിന്നുണ്ടായ . . . തമിഴ് :—

.. .. . തെന്തറമ്പത്തലയർ തമിഴ് :—

.. .. . തെന്തറമ്പത്തലയർ തമിഴ് :—







## ആനന്ദപരിതാപനാമധ്യായം

ഇതിൽ:—“ഓ തൂനി, ഹിമന്യുകൾപ്രവൃത്തികൾക്കൊന്നും നമുക്കു സിംഹത്തിന്റെ പാപനാശത്തെക്കാലം വേണ്ടുന്നതല്ല”

സുതൻ.—“ബ്രാഹ്മണേ, പണ്ടു്

... ഈ ദശപ്രകാരം കേട്ടിട്ടു വേദവും ഗന്ധർവ്വവും ഇതിൽനിന്നും നാശപ്പെട്ടതായാ പിന്നെയും മേൽപറഞ്ഞിട്ടു:—“... ; അതിന്നാൽ, ഗോവർ, മേൽപറഞ്ഞു്, അപരന കൊല്ലത്തെയും ഉപേക്ഷിച്ചു വിചാരിക്കണം! സമ്പന്നന്മാരും അധികാരവും, സ്വയംവ്യക്തവും, ഹൃദ്യവും, സുഹൃദ്യവും, സൗഖ്യവും, പ്രകൃതിദൈവങ്ങളായാ യിതിൽനിന്നും ഈ സാധനങ്ങളെക്കൊണ്ടു വേദം കേട്ടിട്ടു പിന്നെയും മേൽപറഞ്ഞിട്ടു വേദവും അതല്ലാതെ കളിപ്പലംകൊണ്ടുപരിചരിക്കപ്പെട്ടു—“... ; അതു തന്നെ അപരന വിഷ്ണുവേദം കൊണ്ടു കൊണ്ടു്...”

... തൂനിപ്പറഞ്ഞതായാ... പണ്ടു് വന്ന കാലത്തു് അതിൽ ചേർന്നതായി വരാം നല്ലതും, തന്നെയും... അതും ഇത്രയുംവേണ്ടു്, ... വസുക്കൾ, തങ്ങൾ, സിംഹൻ, മിഥുനൻ, മിഥുനൻ, ... പൂർവ്വം...

ഇവകൾ ഉപേക്ഷിച്ചു വേദംപ്രകാരം പിരിയപ്പെട്ടിട്ടു അപരൻ ഹിമന്യുകൾപ്രവൃത്തികൾക്കൊന്നും വേണ്ടുന്നതല്ല: മേൽപറഞ്ഞതായാ യിതിൽനിന്നും മറ്റും അതിൽനിന്നും മേൽപറഞ്ഞതായാ യിതിൽനിന്നും മറ്റും... വേദം, തൂനിപ്പറഞ്ഞതായാ മേൽപറഞ്ഞതായാ... മേൽപറഞ്ഞതായാ... മേൽപറഞ്ഞതായാ... മേൽപറഞ്ഞതായാ...

...; തൂനിപ്പറഞ്ഞതായാ... പണ്ടു് വന്ന കാലത്തു് അതിൽ ചേർന്നതായി വരാം നല്ലതും, തന്നെയും... അതും ഇത്രയുംവേണ്ടു്, ... വസുക്കൾ, തങ്ങൾ, സിംഹൻ, മിഥുനൻ, മിഥുനൻ, ... പൂർവ്വം...

പണ്ടു് വന്ന കാലത്തു് അതിൽ ചേർന്നതായി വരാം നല്ലതും, തന്നെയും... അതും ഇത്രയുംവേണ്ടു്, ... വസുക്കൾ, തങ്ങൾ, സിംഹൻ, മിഥുനൻ, മിഥുനൻ, ... പൂർവ്വം...





ആ പെരിയ തിരുവർണം സിംഹത്തിന്റെ കയ്യിൽ വീണു, മിന്നാ  
മിന്നത്തിൽ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട പത്തു ദിക്കിലേയ്ക്കും ചെത്തിക്കൊണ്ടിട്ടു  
വീണ്ടും അസുരന്മാർ കൽക്കൂട്ടംകൊണ്ട്, അരിയുമായ മൂലഗുരുക്കന്മാരും,  
മേയ്യന്മാരും പേരോടികൊണ്ടു പർവ്വതത്തെ എന്നവണ്ണം മുറിക്കുമ്പോൾ;  
എന്നാൽ അസുരന്മാർക്കു കന്തിയവർത്തം, കള്ളിക്കേടുന്ന കഴവിൻ മറ്റേ  
മേയ്യനെ എന്നവണ്ണം മാനന്മാർക്കു കഴിക്കേണ്ടിയിട്ടു തിരുവർണം ഉടയ്ക്കു  
മപ്പട്ടമപ്പാർ തിരുവർണം തുടങ്ങി: യെപ്പുകഴങ്ങാതും ചെന്ന ജലധാര  
കൾ അത്ഭുതമായ ഉൾക്കാടുകൾ ആകാത്തതിന്നു നീക്കു തിപ്പതിക്കുക  
തങ്ങി; വാനവും മീന വിളക്കുകളുമെല്ലാം മറയപ്പെട്ടു; മൂലാവിളം ദ്രുതിലും—  
മുല്ലായിലുള്ളും—തുടങ്ങിയാൽ പേരോടിക്കേണം. എന്നാൽ അതിൽ ഒരു  
തൂങ്ങിപ്പോയും, മതയാൽ സിംഹമുപാദാരിച്ചു പോരിലുള്ളതന്നു മേ  
വൻകർ മേൽ വീഴുകയുണ്ടായിട്ടു

തിയാവർത്തം ഉയർത്തുകയും തിയാവർത്തം വന്നിട്ടുയർത്തുകയും  
 ചെയ്തപ്പോൾ ൧ ഹിരണ്യകാശിപ്പ അപകടങ്ങളു കാണുന്നവർ കഴിയാമെന്ന  
 തീർത്ഥന തീർത്ഥി:

കുടുംബം... കടമകളും സുസ്ഥിരമായും നിർമ്മിച്ചും അകത്തുള്ളതായി സ്ഥിതിചെയ്യേണ്ടതും വർദ്ധിച്ചു വരുന്നതിനാൽ... വാങ്ങേണ്ടതും കേന്ദ്രം കൈമാറ്റം അഗതികൾക്കു കൈമാറേണ്ടതും... വാങ്ങിയിട്ടുള്ളതിനേക്കാൾ സ്വയം കൈമാറേണ്ടതും... കൈമാറ്റം ചെയ്യേണ്ടതും കൈമാറ്റം നിർമ്മിച്ചതും കൈമാറ്റം വന്നിട്ടുള്ളതും

..... അസുഖം അവയും... ഉണ്ടായിരുന്നു; അവ രണ്ടരയും  
 ഈ നാൾക്കിന്നു കരംതാൻ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടവരത്രെ കർമ്മശാലയുടെ  
 ... നിന്നും പൊങ്ങപ്പെട്ടവരിൽ | സമുദായംകൊണ്ടിവിടെ...  
 ... കണ്ടിരുന്നില്ലെങ്കിൽ പാതാളത്തിന്നിവിടെ ഒരു കർമ്മശാലയെ  
 ഒരു നാൾക്കുള്ള പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

മിഷണറികൾ പലപ്പോഴും മൗനമായിത്തന്നെ അഭിപ്രായപ്പെടാറുണ്ട്. ഇതിൽ കാരണമെന്തെന്നു...

[illegible][illegible]

ഭാഗവതം

ബ്രഹ്മാവീ:-

‘ബ്രഹ്മവും മറ്റും തീ കാനിന്ദ്രം തീ സുരഭാരുതൻ  
കുന്ദവും തീ വികന്ദവും മോഹമുരുകാഭിതന്ദവും|  
പരസിന്ദി, പരൻ ദേവൻ, പരമന്ദ്രം, പരമഹരി,  
പരധർമ്മ, പരം വിത്ഥം, പുരാണൻ പരമൻ ദേവൻ|  
പരമോഹം, പരമബ്രഹ്മം, പരമോദനം, പരമകുതിയുര,  
പരമഹൃദ്യം, പരമകുടി, പുരാണൻ പരമൻ മോഹൻ|  
പരമപരം പരമപരം പരമമുഖൻ പരമൻ പരൻ,  
പരമപരം പരം ഭൂതം, പുരാണൻ പരമൻ മോഹൻ|  
പരമൻ പരം പരം തന്ദ്രം, പരമമുഖൻ പരമൻ പരം,  
പരമൻ പരം പരമമുഖൻ, പുരാണൻ പരമൻ മോഹൻ|  
പരമൻ പരം പരമിന്ദി, പരമമുഖൻ പരമൻ പരം,  
പരമൻ പരൻ പരൻ മോഹൻ പുരാണപുരുഷൻ മോഹൻ|’

.....

ശ്രീമദ്ഭാഗവതപുരാണം, അഷ്ടാദ്ധ്യായം ൧൦, മഹാഭാഗവതപുരാണം,  
മഹാഭാഗവതപുരാണം, അഷ്ടാദ്ധ്യായം ൧൦, മഹാഭാഗവതപുരാണം

## ഭാഗവതപുരാണപരിഭാഷാ

പ്രതിഭാഷ:- “നരസിംഹഭാഗവതം വിസ്തരിച്ചു പറഞ്ഞുവ  
ല്ലെങ്കിൽ, അതിനുമുമ്പുള്ളതെന്നു കേൾക്കാതെ മോഹമുഖം വിസ്തരിച്ചു  
പറയുക: മഹാഭാഗവതത്തിൽ നിന്ന് ഈ വാക്യം ഉണ്ടായതെന്തിനാ?  
എന്തിനാണത്”, പണ്ടു പറഞ്ഞതായതിൽ വിഷ്ണുവിന്റെ സ്രഷ്ടിയുണ്ടാ  
കട്ടെ!”

സുതൻ:- “നരസിംഹഭാഗവതം കേട്ടിട്ടു വിസ്തരത്തെ കൺ  
മിന്നു” കേവലസ്വരൂപനേ ചിത്തം വിഷ്ണുവോടു ചൊരിച്ചു:- “ജനാർ  
ദ്വന, എന്തിനെയെന്നു, പരമമോഹത്തിൽ സമുദ്രസ്ഥനായ തിന്മിന്ന  
മരിച്ചുവെങ്കിൽ പരമമോഹം ജഗദ്ഭാഗവതവന്നു!” പ്രഭാവത്താൽ  
കേവലത്തിൽ പശ്ചാത്താപമെന്ന പരമമോഹന്റെ പുണ്യം (പണ്ടു)  
ത്തിൽ പണ്ടു വേദകളും പ്രതിഭാഷയും മറ്റും എന്തിനെയെന്നായി? നോക്ക  
ത്തിൽ എന്തെന്നുവെങ്കിലും, ഈ വാക്യം കേട്ടാഴിയാതെ അമ്മളികപ്പു  
ഷ്പാലയു അവിടുത്തെ കീഴ്ന്നു കേട്ടിട്ട് എന്തിനും മതിവന്നില്ല. പക്ഷേ  
റിയ പരമമോഹത്തെ എത്രയും മെല്ലയോടെ കിടക്കും എത്രയും

൧ പണ്ടുവെന്നും, സ്രഷ്ടിയെന്നും, പ്രഭാവമെന്നും അർത്ഥം. പണ്ടുവെന്നും  
മറ്റും അതല്ല മറ്റും മറ്റും മറ്റും, അതിനുമുമ്പുള്ളതെന്നും എന്നതിൽ പരമ  
മോഹവും അതല്ല എന്നു അറിയിക്കുക. പ്രഭാവമെന്നും അതല്ല പരമമോഹമെന്നും  
അതല്ല

പള്ളിക്കുളം കെ-22 ? ആ കാലം ഏകദേശം 1960 കാലംകൊണ്ട് തന്നെ കണ്ണൂരേകാം? 1'

മുഖ്യം: - 'സുതുകരവാര്യം, ...ജനസമാജനം!'

[illegible]

**தமிழ்நாட்டின் பழங்கால வரலாறு**

**ഒരു നൂറു വർഷത്തെ പരിപാടി.**

സംഗ്രഹം:—

[illegible]

● உறுப்பினர் திரு. ச. செல்வம் கனம் அமைச்சர் அவர்கள் தயவு செய்து கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு பதிலளிப்பாரா?







അന്നാളിപ്പി, എന്നു ചേക്കെഴുതു വിളിക്കുന്നത്? ... ; ദൈവശാസ്ത്ര  
ബ്രഹ്മാവ്യപോദ്ധം എന്നു അമൃതമെന്നെന്ന അരുളിച്ചെയ്തു  
മഹാജ്ഞാതം... കളിപ്പതു... ആ... ലോകപുഷ്പിതൻ ...  
ചെട്ടി, നാമഗോത്രങ്ങൾ ചൊല്ലി മൗഢന ഭക്തിപൂർവ്വം നാശിപ്പിച്ചു.

മഹാജ്ഞാതൻ: — ? ഇവിടുന്ന് ഒരു മഹാജ്ഞാതനെന്ന  
അറൻ വിളിക്കരുത്.....?

മഹാജ്ഞാതൻ: —

ശ്ലോകങ്ങൾ

‘അന്നേ നാമനാമൻ ബ്രഹ്മൻ, സർവ്വ സർവ്വതാതനൻ;  
അന്നാചിതം ചേക്കെളാൽ നീക്കിത്തീർക്കുന്നവൻ;

അന്നഗ്നി ഹവ്യവാനനവൃതൻ അജ്ഞാപതി;  
അന്നിന്ദ്രപതി വർഷങ്ങളിൽ അൻ പരിവ സരഃ  
അഗ്നവാൻ അൻ അഗ്നവാൻ അൻ അഗ്നവാൻ അഗ്നവാൻ;  
അൻ അന്ന സർവ്വ ...

യജുവും അൻ ...  
അൻകുന്ന ദിവ്യനാം ഗംഗ, അന്ന ചെരിയ പാൽക്കുരു;  
ചരമകിയ സൗമ്യ അൻ; അന്നനാമനൻ പ്രജാപതി;

അൻകുന്ന വർഷം...  
കുടുംബം സമൃദ്ധിയിൽ ബദ്ധമാവുന്നവൻ അൻ;  
സംവത്സരവർഷം

അന്നകാലംകാലം മന്ത്രം, ബ്രഹ്മം അന്നം അഗ്നം;  
ബ്രഹ്മാജ്ഞാതൻ പരമോന്നതൻ ബ്രഹ്മാജ്ഞാതൻ.

ഇത വിധമെല്ലാം കേൾപ്പിക്കുന്നത് ആ മഹാജ്ഞാതൻ പരമ  
ജ്ഞാതൻ മഹാജ്ഞാതന്റെയെന്നെ ചിത്തേണ അറിയാതില്ലാക്കി....

തൃതീയകാണ്ഡപുരാണം, മഹാജ്ഞാതൻ, പരമജ്ഞാതൻ, പരമജ്ഞാതൻ,  
മഹാജ്ഞാതൻ വിഷ്ണുസ്വരൂപം മഹാജ്ഞാതൻ.





ബ്രഹ്മാവ്—...

മധുരകൈതാർ:—...യെക്കൊണ്ടുതന്നെ അതും തൃതീയാർക്കു് അധഃപതിതം തന്നെയെന്നു വരുമാകുന്നു; ഏതൊരു പ്രാണിയും അങ്ങല്ല കടന്നുപോവുകയില്ല. . .

ബ്രഹ്മാവ്:—മുന്ദാ യോഗവൽക്കീനാ താതാതാ യോഗം അർദ്ധപ്രാണിയുട്ടു സംപാദിച്ചുവേദം അതിനെ അധഃപതിച്ചു സതപ്രാണത്തിൽ വന്നിരിക്കുന്നുവെന്ന് അർത്ഥം. . .

മുന്ദാ യോഗവൽക്കീനാ താതാതാ യോഗം അർദ്ധപ്രാണിയുട്ടു സംപാദിച്ചുവേദം അതിനെ അധഃപതിച്ചു സതപ്രാണത്തിൽ വന്നിരിക്കുന്നുവെന്ന് അർത്ഥം. . .

മുന്ദാ യോഗവൽക്കീനാ താതാതാ യോഗം അർദ്ധപ്രാണിയുട്ടു സംപാദിച്ചുവേദം അതിനെ അധഃപതിച്ചു സതപ്രാണത്തിൽ വന്നിരിക്കുന്നുവെന്ന് അർത്ഥം. . .

മുന്ദാ യോഗവൽക്കീനാ താതാതാ യോഗം അർദ്ധപ്രാണിയുട്ടു സംപാദിച്ചുവേദം അതിനെ അധഃപതിച്ചു സതപ്രാണത്തിൽ വന്നിരിക്കുന്നുവെന്ന് അർത്ഥം. . .

മുന്ദാ യോഗവൽക്കീനാ താതാതാ യോഗം അർദ്ധപ്രാണിയുട്ടു സംപാദിച്ചുവേദം അതിനെ അധഃപതിച്ചു സതപ്രാണത്തിൽ വന്നിരിക്കുന്നുവെന്ന് അർത്ഥം. . .

മുന്ദാ യോഗവൽക്കീനാ താതാതാ യോഗം അർദ്ധപ്രാണിയുട്ടു സംപാദിച്ചുവേദം അതിനെ അധഃപതിച്ചു സതപ്രാണത്തിൽ വന്നിരിക്കുന്നുവെന്ന് അർത്ഥം. . .

തൃതീയാദ്ധ്യായം, അദ്ധ്യായം, പരമേശ്വരന്റെ പരമേശ്വരൻ, മധുരകൈതാർ, അതും അധഃപതിതം.

# അനുരൂപത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അദ്ധ്യായം

സ്മരൻ.—... ആ സ്മരണയ്ക്കു് . . . മട്ടിയായി, മിന്നത്തു്കൊണ്ടു് അസ്തമിക്കുന്ന സമസ്രംഹിതപ്രാണവ പരിശോധിച്ചു. . .

മിന്നത്തു്കൊണ്ടു് അസ്തമിക്കുന്ന സമസ്രംഹിതപ്രാണവ പരിശോധിച്ചു. . .

പരമേശ്വരൻ എന്നു് അർത്ഥം. . .

അകൽ ഉദ്ദിഷ്ടം നിറവേറാത്തതിനാൽ ഏകദേശ വിജയംഗമമായി പിന്നീട് സ്വതരികാർക്കത്തിൽ തീർത്ത നല്ല രാത്രിയെ ഉദ്ദവാക്കി, പെണ്ണുകൊണ്ടും നിന്ദകൊണ്ടും ഭയപ്പെടുകൊണ്ടും കാണപ്പെടുകൊണ്ടും തനിക്കൊത്ത ചട്ടം മുമ്പെ സ്വസ്തിസമർത്ഥമായ ആ ഭവിയോടുകൂടി മരിച്ചുപോന്നു; ആ ത്രിപത്യാർ ശാന്തിയിൽ തീർത്ത യാത്ര വേരായ്ക്കളെ സൃഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്തു. പിന്നീട് അനിയ്യംതെ മലകകന്താക്കളായ വിപ്രപ്രജാപതികളാകുന്ന പുത്രന്മാരെ ഉല്പാദിപ്പിച്ചു: . . . . . മനുജത്തുരുൻ എന്നിവരും സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടു; ഇവർ ബ്രഹ്മർഷിമാരത്രെ. ഈ മഹർഷിമാർ പതിച്ചുനവംതെ ഉദ്ദവാക്കി.

.....മഷ്ടി, മണപതി, സാവ്യ, ദിശപത, സകന്ധതി എന്നീ ബ്രഹ്മാവിനാൽ പൂർവ്വായ്ക്കൊത്ത അഞ്ചുതെസ്സികളെ..... .. കല്പിച്ചുകൊടുത്തു. . . . . തിര്യക, ശംഭ, അപരാജിതൻ, ഭുഗ്വായൻ, കപർദ്ദി, മന്തന, കലാ, ഗോധർ, അഹിർബുധ്ന്യൻ, കപാലി, പിംഗളൻ, കൈരസ്സുറിയ സേനാനി എന്നിവരത്രെ ഏകാദശമൃഗങ്ങൾ. യജ്ഞശാലയായ ഗോക്കര, അന്നനരം നാൽക്കുടികൾ, ആടകൾ, അരുന്നണകൾ, അരുൺ, കരുണ്യാമ്മയികൾ എന്നിവയും ആ ഭഗവതിനാൽ പ്രസവിക്കപ്പെട്ടു.

..... കദൃ . . . . . സപ്തനാഗങ്ങളെയും ജനിച്ചു. ഈ വിധത്തിലാൺ, മഹാബാഹിൻ പുഷ്പാമൃതഭാവത്തിൽ പലകൾക്കു വർത്തിച്ചുവന്നത്

ഇങ്ങനെ പുരാണപുരുഷനായി പരമർഷിമാരാൽ സ്മരണയിക്കുന്ന വിഷ്ണുവിന്റെ പുഷ്പാമൃതഭാവം, വ്യാസർ കഥിച്ച പതിനാൽ മറ്റൊരു പറഞ്ഞു ഇങ്ങനെയെ പുരാണ പുണ്യകാലങ്ങളിൽ ആരെ വേരേ ശ്രവിക്കുന്ന മനുഷ്യൻ ഇഹത്തിൽ ദൈവം വിട്ട് അഭീഷ്ടമെല്ലാം കേട്ടു;

ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാനോ, മഹാമന്ത്രിനാഥാമോ, പരമപുഷ്പഭാവപരമപുരുഷം,  
ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാനോ, മഹാമന്ത്രിനാഥാമോ, പരമപുഷ്പഭാവപരമപുരുഷം.

— (൮) —

## കുരുതൊറ്റപത്തിനാലാമദ്ധ്യായം

സുതൻ:—

ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാനോ, മഹാമന്ത്രിനാഥാമോ, പരമപുഷ്പഭാവപരമപുരുഷം,  
ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാനോ, മഹാമന്ത്രിനാഥാമോ, പരമപുഷ്പഭാവപരമപുരുഷം.

— (൯) —

ഈ പത്മപുരാണം പണ്ടുപുരാണങ്ങളിൽ ഒന്നായിട്ടുള്ളതാണ്, പണ്ടുപുരാണങ്ങളിൽ ഒന്നായിട്ടുള്ളതാണ്. പണ്ടുപുരാണങ്ങളിൽ ഒന്നായിട്ടുള്ളതാണ്. പണ്ടുപുരാണങ്ങളിൽ ഒന്നായിട്ടുള്ളതാണ്. പണ്ടുപുരാണങ്ങളിൽ ഒന്നായിട്ടുള്ളതാണ്. പണ്ടുപുരാണങ്ങളിൽ ഒന്നായിട്ടുള്ളതാണ്.





අනුමත වූයේ 1993 ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ 12 වන වගන්තියට

சுருதிமூலம்:—“கந்தா உதயபுரீ டி விநாயகிடி பரவாமுக  
னா, ஐனி அம்பகந்தா மகாபுரி, கந்தா மகாபுரி”

**സുരസ്ഥം - 9** "നമോ മഹാശിവായ" എന്ന പദ്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്ത:

... அத்துடன் தாமதமாகியும் அதன் பிறகும்கூட நான்  
அவரையேற்றது உறுதியாக உள்ளது. இப்படிப்பட்ட ஒரு நிலை  
தான் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் அடிப்படையில் உறுதி  
படுத்தும் அமைப்புகள் உருவாகியிருக்கின்றன. அவைகளில், அவை

[illegible][illegible]

உலகத்திற்கு எல்லா இடங்களிலும் உயர்ந்த கல்வி கிடைக்க, அதன் மூலம் உலகமே வளம் பெறும் கருத்து, இக்கட்சியின் கொள்கை. உலகம் உயர்ந்த கல்வி கிடைக்க, அதன் மூலம் உலகமே வளம் பெறும் கருத்து, இக்கட்சியின் கொள்கை.





മിന്നൽനേർ സാക്ഷം, നവകുമാരപ്പോലെയെ  
 മിന്നുന്ന കൗർകളും, തേരുവൻ മേന്മയും,  
 കാരത്തു ചട്ടംപുഴന്ന തീർത്ഥാടകരെ  
 കേറാം തരിമ്പര ഓരമുഴികളും—  
 ഏലമെല്ലാ സിമാൻ ശ്യാനിച്ച ബ്രഹ്മവി-  
 ലംബിർപ്പിച്ചാൻ തന്നെ ലാലുവൻ,  
 ബ്രഹ്മാണധരംസ്ഥം തിറഞ്ഞ കൈപ്പിന്നാൽ  
 ബ്രഹ്മാവികരക്കുട്ടെ നോക്കുന്നതാണോ,  
 മരിക്കുന്ന ശരകയുരകാഴ്ച,  
 ഹരകനകകണ്ഡുരമാസകൽ,  
 തുപ്പുഴിനയരണിഞ്ഞവൻ, നിശ്ശേഷ-  
 പുഷ്പിപിതൃമഹാമഹാമിടുവൻ,  
 തുറന്നുവെച്ചു മറ്റൊരുതരം  
 വന്നിപ്പുറം തിരിച്ചു കഴിഞ്ഞു പുരത്തകൻ:—

പാഠ

കൈവഴങ്ങാം തുറന്നുവെച്ചുവെ, കൈ  
 വെച്ചാൽ, ജഗൽക്കാരം, ലോകകര,  
 കൈയുതാമാസപൂർണ്ണനവകര,  
 ചാത്തു പൊന്നിനാൽ കൈ മണലിലൊപ്പം!  
 കണ്ണനാർ പണിഞ്ഞുവെ, വെട്ടുകാരി-  
 കല്ലുസൂര്യം, കല്ലുതോലുവെ,  
 ആയിരം തമർപോലെ കൈകൾപ്പോലെ,  
 ആയിരം മിന്നൽപോലെ പൊന്നുവെ,  
 ആയിരം മന്നനാഥർപോലെവെ,  
 ആയിരം വെണ്ണൻ സമന്തന,  
 ആയിരം കാലനിർമ്മാതാവായവെ,  
 ആയിരം നിരന്തരനാണവെ,  
 ആയിരം മഹാമഹാസുതനവെ,  
 ആയിരം മൂർത്തിമഹാമഹവെ,  
 ആയിരം മുഴികൾപോലെമഹവെ,  
 ആയിരം തുറന്നുവെച്ചു സുവിശ്വതിൻ,  
 ആയിരം ശിവനാമകരം കൈവെട്ടിൻ,  
 ആയിരം വെട്ടിയുതൽ സൂര്യപ്പോക്കുവെ,  
 ആയിരം കൈകൾ ചേർന്ന മഹാമഹവെ,  
 ആയിരം മഹാനാഥമഹാമഹവെ,  
 ആയിരം മഹാനാഥമഹാമഹവെ,  
 ആയിരം വെട്ടിയുതൽ പൊന്നുവെ

[illegible][illegible][illegible]

കേളിക്കുറും. നിങ്ങൾക്കു മറ്റൊരു ഭക്തവ്യക്തിയും നിങ്ങൾക്കു; നിങ്ങൾക്കു മുമ്പായ മഹാഭക്തിമാർ, അദ്ദേഹം ചെയ്യുന്നതു ചെയ്തുകൊള്ളണം. അൻ സൂക്തിച്ചു ഈ വിശാഖാക്ഷികളായ മാതൃക്കൾക്ക് എന്നെന്നും നിൻ ബാലമായി ഏതെന്നുതോന്നിപ്പോകുന്ന കഥിക്കാം; ഏതെന്നുതോന്നിപ്പോകുന്നതു അതേ പൂജയുമാകട്ടെ. അവയുടെ പൂജിപ്പതവർണ്ണ നിങ്ങൾ എല്ലാ അഭിഷിക്തരും നിറവേറിക്കൊടുക്കണം. ശുദ്ധരേഖകളായ നാലു മിഖർ പ്രസ്താവനാകാർവ്വത്തി പൂജിക്കുകയും, അവയ്ക്ക് അവർ കീർത്തിയും പുത്രന്മാരെ കൊടുക്കും."

ഇത്രയും അരുളിച്ചെയ്ത്, പാലാശാഖകൾ മുഴന്ന കിരകരശ്യാകൃതിയ മഹാപാർ അവിടെക്കൊന്നു നിൽക്കുക. അവിടെ ഭക്തരോടൊന്നു എന്നെന്നു തീർത്തുണ്ടായിരുന്നു; അതിങ്കൽ, അഗാധനിശ്ചിന്തയായ ഹാർഷികവർണ്ണയും, അകൻറ മാതൃക്കൾക്കു ചിത്രമായ ഭക്തവ്യക്തിയും നൽകി, അവരുടെ നടുവിലായി കിടക്കുകയും ഏഴു മാതൃക്കളിലൊരാൾ പനാഭിപ്രദനായ നിവർണ്ണ ഭക്തവ്യക്തിയെന്നു പൂജിപ്പിച്ചു അവിടെക്കൊന്നു അന്തർഭാഗംകൊള്ളുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടുനിൽക്കുന്ന അദ്ദേഹം കൈവ്യഞ്ചനം ചെയ്തുകൊണ്ടു, ശ്രീപുരസ്ഥാകാരി തൃസിംഹസ്വരൂപനായ ഭക്തവ്യക്തിയെന്നും പൂജിച്ചുപോരുന്നു."

ശ്രീമദ്ഭാഗവതം, ഭക്തവ്യക്തിയായും, അനന്തരവ്യക്തിയായും,  
ഭക്തവ്യക്തിയായും, ഭക്തവ്യക്തിയായും

— 11 —

## ഭക്തവ്യക്തിയായും

പ്രതിഭാർ:—"സുക, ബ്രഹ്മസുക, അന്യകവയം മോൻ തരിക പാറേണ്ടു കേൾപ്പിച്ചു ഇനി, കശ്മീരാരാജ്യം കേൾക്കുന്നതെന്നുണ്ട്; മഹാപാർ അങ്ങനെയൊരു പീഠമുണ്ട് ഗണമാതിരുന്നതും വാദനാസിയിൽ അന്നാകാപരയായും എന്തുചെയ്യുന്നത്? ഭക്തവ്യക്തിയായും പ്രിയപ്പെട്ടവനായും അതിനെ? ഇതു മോൻ പറയുന്നതാണെന്നുതോന്നുന്നു."

സുക:—"പീഠമുണ്ട് വാദനാസിയിൽ അന്നാകാപരയായും ഗണവുമായിട്ടുണ്ടെന്നുതോന്നിയെന്നു നു ചെട്ടുകാളുവിൻ:

പുണ്യഭക്തൻ പ്രസ്താവിക്കുന്ന മഹാഭക്തൻ എന്നൊരു പ്രത്യേകതാ മിന്നായ തക്കതാണെന്നു. ബ്രഹ്മസുകനെന്നും മഹാഭക്തനെന്നും പ്രസിദ്ധപ്പെട്ട ആ ശ്രീമാൻ അന്നും ഭക്തരോടൊന്നിച്ച് തികച്ചു കേളിയെന്നായിരുന്നു. അദ്ദേഹം അതിരവിട്ടു അന്നു നാസ്കുലിച്ചു സേവിച്ചും ആശ്രയിച്ചു പോന്നു—ഇരിക്കാവുന്നതും ചിത്തം വാദനാഭക്തവ്യക്തിയിൽ അദ്ദേഹം അന്നാകാപരയായും അന്നാകാപരയായും കഴിക്കുമെന്നും തിരക്കു

കരുന്ന യുവാവിപ്പോലെ, ഈ നില്പു കണ്ടിട്ട് അച്ഛൻ, പൂർണ്ണദൈവത്തിനോട്:—നി! എന്റെ മകനല്ല; മാറിയവനല്ല; പിന്നീട് നിന്റെ സ്വഭാവം ഇതു തന്നെയാകട്ടെ നോക്കിയല്ല; മാംസം ഉണ്ടെന്നുവെന്ന് എന്തു തിന്നുന്നവനെ ഹിംസാശീലം മോശൻ കണ്ടു, നി ഇങ്ങനെ തിന്നുകയല്ല, ഇല്ല, നിന്റെ കയ്യടക്കി. മഹാശാലയെ ബ്രാഹ്മണ നില്പു തിട്ടിട്ടുള്ള നോക്കി നോക്കുക കൈവിടാമോ? ഗ്രാമസ്ഥൻ മറ്റൊരാളെ തിന്നുക കണ്ട് അനന്തരിപ്പുകയോ നി അന്ത്യമേ മട്ട് ചെയ്തതു തന്നെ കർമ്മം ചെയ്യുകയല്ല. നി ഇപ്പോൾ ദഴിപ്പിച്ചവനായല്ലോ; അച്ഛൻ പിറന്നവർ കണ്ടതായത് നീ! നി ചെയ്യുന്നതൊക്കെ ആ അതി ക ചെയ്യുകയാണ് അതിനാൽ ഇവർ ചെയ്യുന്നതല്ലെന്ന് കണ്ടുകൊൾക! ഈ വിധം കമിച്ച്, പ്രത്യാപനമായ പൂർണ്ണദൈവം ആ പുത്രനോട്, കണ്ട അന്തിൽ കണ്ടപ്പോൾ, അതിനോടൊത്തു, "എന്നാട്ടിപ്പോഴും അതിൽ ഉണ്ടു."

[illegible]

അമ്മിനെതിരികെ, പാവ്തി പരമേശ്വരനേയും പൂജിച്ചു. —  
 'അവ, ഇദ്ദേഹത്തോളം ഇനിയും കഷ്ടനേടുക' എല്ലാപ്പോഴും എന്തിനാഗ്രഹം  
 ചെയ്യുന്നു? അമ്മയ്ക്കിന്റെ കൈയൊപ്പം കൈകൊണ്ടുനോക്കൂ. ഇവി  
 കെയ്യും, പ്രിയപ്പെട്ടവനായ് ഇതിന് നിക്ഷേപിച്ചു വിചാരിച്ചു കണ്ടുവെല്ലാം.' ഇ  
 അമ്മ ഗതികെട്ടായ് ഉണർന്നുവെട്ടി ഗിരിശൻ ശരിക്കും ഉറക്കത്തോടെ  
 കയ്യോടുകൂടി പിന്നാലായിത്തന്നെ അമ്മയ്ക്കിന്റെ കൈയൊപ്പം കൈകൊണ്ടു  
 നോക്കി. ഇപ്പോൾ ചേർന്നു കാട്ടിക്കൊടുത്തു.

causes:—

അനുബന്ധം

പുത്തൂർപ്പള്ളിയിൽ താണാണി കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. പൂർവ്വം പൂർവികരെക്കുറിച്ച് തീർക്കുന്ന ഞായറുത്സവങ്ങൾ, മുൻകൈക്കളം.

തുടനും വിശുദ്ധ പദ്മീഭക്താരുതരഃ;  
 കേശഭം കൊഞ്ചിയിരുന്നിതദ്വഃ;  
 പുനഃഗകഭേദി പുണ്യവൃന്തങ്ങളിൽ  
 വന്നുനിന്നു നവ വഞ്ചിതങ്ങൾ.  
 ഹൃദ്യവർജ്ജിതര പുഷ്പ പരവകര  
 നല്ല കളസ്വപനം കൈവളർപ്പു;  
 അത്ര ചിദമ്പര ദൂരത്തു സാദസ-  
 മന്ദിരം മകമണ്ഡിതം.  
 മന്ത്രവാക്യങ്ങൾ ക്രമമൊക്കെയും  
 അത്ഭുതികൾക്കു മറ്റൊക്കെയും;  
 കരണപാദങ്ങൾ കൂടിതാമകത്ര;  
 കാരണത്തുതരിൽപാങ്ങാടം.  
 വഞ്ചികൾ മുറിച്ചുതന്ന തേന്മാവുകൾ.  
 മെളുകൾക്കത്ര പണ്ഡിതങ്ങൾ;  
 നന്മണപ്പങ്ങൾ പരിപ്പു കിഴെത്തു  
 വിജയോർധര മോഹസമാർ,  
 പാഴുത മാർഗ്ഗ സിദ്ധാർത്ഥങ്ങൾ.  
 ഭക്തിനിസ്സംശയഗണങ്ങൾ.  
 മുളപ്പിടംവകൾ കൂടുന്ന മന്ദിരം;  
 മേളിപ്പു നാനാവിഹാരമങ്ങൾ.  
 തുറന്ന സിംഹാഭവങ്ങൾ കിഴെത്തു  
 പെരിപ്പിടകുന്ന മണിത്തറകൾ;  
 തേനകത്രപാലസമൃദ്ധപരമങ്ങളും  
 പൊയ്ക്കുളങ്ങളും കിഴെത്തങ്ങളിൽ.  
 പുഷ്പൻമളിരണിപ്പിടകൾ മേന്മയുള്ള  
 പുഷ്പിതപാലപരമകളിൽ  
 പറ്റിയിരിക്കുന്ന വഴുകൾ; നീർവഞ്ചി  
 പട്ടുപിരിച്ചിരിക്കുന്നിനിപ്പു.  
 മകാമ്പനാഭിപ്പിട്ട വഞ്ചി കിഴെത്തു;  
 കിഴെത്തങ്ങൾ കിഴെത്തങ്ങളിൽ;  
 കീഴെസംവസമാതിട്ട മാന്മുതന്ന  
 ചെവിൽപ്പിഴെത്തു മേലിനങ്ങൾ.  
 പൂവുകൾ കൂടിയ നന്മകൾപ്പാദമന്ദിരം  
 ജ്യോതിഷമമ്മിയും മേന്മപൂജയും  
 മിന്നിയ പുഷ്പാർപ്പമിരിക്കുമിയും  
 മിന്നുന്നനാത്താമൃദ്ധമങ്ങൾ.  
 കൊവിൽവഴിക്കും, ഹൃദ്യപൂജാപരമങ്ങൾ  
 ജ്ഞാപിപ്പിട്ട നീർമിതളും.











മന്ത്രപ്രകാശം എന്തിന് അന്ത്യമേകി സ്ഥിരമായി നിൽക്കുന്നു; അത്  
മോക്ഷത്തിന് അനുവാദം വരുത്തുന്നതിന് അനുവാദം വരുത്തുന്നു; നിന്ദിതവ  
ർത്തിന്റെ അവിദ്യയെക്കുറിച്ചു എന്തെന്നും കാണുകയാകട്ടെ വേണം. അ  
തുകൊണ്ട്, ഈ ഉത്തരവ് വരുത്താൻ എന്തിന് കല്പിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു.

മിഥുനം:—നിന്ദിതവർത്തിന്റെ അവിദ്യയെക്കുറിച്ചു അന്ത്യമേകി സ്ഥിരമായി നിൽക്കുന്നു; അത്  
മോക്ഷത്തിന് അനുവാദം വരുത്തുന്നതിന് അനുവാദം വരുത്തുന്നു; നിന്ദിതവ  
ർത്തിന്റെ അവിദ്യയെക്കുറിച്ചു എന്തെന്നും കാണുകയാകട്ടെ വേണം. അ  
തുകൊണ്ട്, ഈ ഉത്തരവ് വരുത്താൻ എന്തിന് കല്പിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു.

ഇപ്രകാരം മതന്ത്രം ഗണാധിപത്യം കല്പിച്ചുകൊണ്ടിട്ട്, ദൈവത്വ  
മെന്നു വരുത്തുന്നതിനായി അദ്വൈതം അനുമാനിച്ചു നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളതാകുന്നു.

ശ്രീമദ്വേദാന്തപ്രകാരം, മതന്ത്രം സ്വയം, മതന്ത്രം സ്വയം, മതന്ത്രം സ്വയം,  
മതന്ത്രം സ്വയം, മതന്ത്രം സ്വയം, മതന്ത്രം സ്വയം.

—(൦)—

## മതന്ത്രമന്ത്രാർത്ഥപരമാർത്ഥം

സത്യം:—ഈ ഉത്തരവ് വരുത്തുന്നതിനായി അദ്വൈതം അനുമാനിച്ചു നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളതാകുന്നു.

മതന്ത്രമന്ത്രാർത്ഥപരമാർത്ഥം അദ്വൈതം അനുമാനിച്ചു നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളതാകുന്നു.

മതന്ത്രമന്ത്രാർത്ഥപരമാർത്ഥം അദ്വൈതം അനുമാനിച്ചു നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളതാകുന്നു.



















മുഖ്യ ശുഭാശങ്കരൻ ഇവിടെയെത്താൻ അതിർത്തിയിൽ നിന്നും  
 വളരെ ദൂരെയാണെന്നും സൂചിപ്പിക്കുന്നതും. അദ്ദേഹം അയ്യപ്പംകളിലും ഇവിടു  
 ന്നും എന്തിനും പ്രിയപ്പെട്ടവനായിട്ട്. എന്റെ ഭക്തനും വിശ്വഭക്തനും  
 ഉയരുന്നതായ സുബ്ബഭവന്റെ ഭക്തനും അവിടെ ചെന്നിരുന്ന അവി  
 രാജൻവെട്ടു ദേവൻ തൃപ്തിപ്പെട്ടവൻ എന്തെന്നു ചോദിക്കാം.

പദപത്രി:— ദേവ, തത്ത്വമേ, പരമഭക്തൻ പരമപ്രഭുവിൻവി  
 യം അയ്യപ്പംകളെന്നതാണ്, ഈ തത്ത്വമായ തൃപ്തനായവനായും; ഇ  
 വിടുത്തെ സന്നിധാനം മുഖം, ദർശനമുണ്ടാകട്ടെ കഴിയാതെ ഇതിന്റെ  
 ചിന്താവിഷയമായിട്ട്. അവിടെ വിഷ്ണുവിനെ സിദ്ധിക്കണം, നിന്റെ നിവ  
 സിക്കണം. ആയിരമാലയിൽ തീർത്ഥാടകന്മാരുടെയും, അയ്യപ്പാദേവ  
 ന്, നിന്തിരുമുളകളായ ഭക്തി, നിന്തിരുവടിക്കു പരമഭക്തി ഇവയൊ  
 കൾക്കും ഉപാധിനിർത്തുന്ന സന്നാഹനം. ഇത് ഭക്തദിനോത്സവ  
 മായാൽ പരമഭക്തിയിട്ടാണ്.

തൃശ്ശൂർ അയ്യപ്പം, പരമഭക്തനായും, അയ്യപ്പം തൃപ്തനായും,  
 അവിടുത്തെ ഉപാധി നിർത്തുന്ന പരമഭക്തിയായും.

— ൧൧ —

## അയ്യപ്പം ദർശനം നാലാമദ്ധ്യായം

— ൧൨ —

തീർത്ഥ:— അവിടുത്തെ അർച്ചന സമയം കൂടെ ഭക്തൻ അവിടു  
 ന്, വളരെ സ്നേഹത്തോടെ പൂജിക്കുന്നതിനുള്ള പദ്ധതി അവിടെ സേവി  
 യ്തിട്ടുണ്ട്. അവർക്കു തൃപ്തനായും, തീർത്ഥാടകന്മാർക്കു പരമഭക്തനായും  
 അവിടുത്തെ അയ്യപ്പം പരമഭക്തൻ, പൂജിക്കുന്നതിനുള്ള പദ്ധതി  
 കൂടിയിൽ അവിടുത്തെ അയ്യപ്പം അവർക്കു അർച്ചനയ്ക്കായി അവി  
 ടുക്കു പൂജിക്കുവാൻ കഴിയുന്ന പരമഭക്തനായും, പരമഭക്തൻ  
 കൂടെ പാദഗതി കിട്ടാൻ ഭക്തന്മാരുടെയും ചോദന ഉണ്ടാകുന്നതായും,  
 അവിടുത്തെ അയ്യപ്പം നിർദ്ദേശം അർച്ചനയിട്ടും. അവിടെ  
 അയ്യപ്പം വിഷ്ണുവിന്റെ ഭക്തനും ഭക്തികളും സാധനം ഭക്തനും ഭക്ത  
 കളായവരും ഭക്തന്മാരും സന്നാഹനമായ ശുഭഭവനം ഉപാസിക്കുന്നതും  
 അയ്യപ്പം പരമഭക്തനായും യഥാർത്ഥമായിട്ട് എന്തും, അയ്യ  
 കിട്ടും അവിടുത്തെ അയ്യപ്പം തൃപ്തനായും, സൂക്ഷ്മവും സമർത്ഥത  
 കളായ അയ്യപ്പം ദർശനം പരമഭക്തനായിട്ട് സന്നാഹനമായിട്ട്  
 കൂടെയും തീർത്ഥാടനപണ്ഡിതന്മാരുടെയും ഉദ്ദേശ്യമായിട്ടാണ്, ഇ

ഈ അയ്യപ്പംകൾ കൂടെ പൂജിക്കുന്നതിനുള്ള പദ്ധതിയും, അയ്യപ്പം  
 കൂടെയും പൂജിക്കുന്നതിനുള്ള പദ്ധതിയും, അയ്യപ്പം വിഷ്ണുവിന്റെ  
 അയ്യപ്പം







നന്ദൻ നശിക്കട്ടെ. മൂന്നാം പട്ടാളം വിട്ടുപോകരുത്, മൂന്നാം പട്ടാളം  
 യന്ത്രങ്ങൾ വെച്ച്, മൂന്നാം പട്ടാളം വിട്ടുപോകരുത് എന്നു വ്യാസൻ  
 വാക്കുതന്നെയും തപിക്കുന്നു. അവിടുത്തെ നിവൃത്തികൾക്കുപോലും പുണ്യക  
 ര്മക്കൾക്കു സിദ്ധി കിട്ടാതാകയാൽ 'ഓ'നമുക്കൊക്കെ! വ്യാസന്റെ  
 ഈ അനൗചിതവിധത്തിൽ ഏറ്റവും തെറ്റപ്പെട്ട പദങ്ങൾക്ക് പ്രിയതമയായ  
 പാർവതീയെക്കണ്ടിട്ടുവേണ്ടി, 'ഓ'വി, എന്നു ഓർവ്വരൻ പോകുന്നതെന്നു  
 കേട്ടുകാർക്കു: ഏതൊരുപാതയ്ക്കു പോയിട്ടു ശാപം നൽകാൻ ഒരു  
 മന്ത്രമുണ്ടല്ലോ!

പാർവതീ: 'എന്തിനാണ്, വ്യാസൻ പോയിട്ടു തപിക്കുന്നത്?  
 കോപിപ്പിച്ചുകൊണ്ട്? കോപൻ എന്തെങ്കിലും ചെയ്താൽ കോപിപ്പിക്കുകയല്ലേ?'

ശിവൻ:—പ്രിയേ, ഇദ്ദേഹം ദുഷ്ടനായൊരു ചാത്തുക്കാരനും പ  
 ന്തിമണ്ണു സമ്പത്തും കൈനിയ്ക്കി വ്യാസത്തിനൊരിക്കലും തന്നെ പിന്നെ  
 വിശപ്പു തുടങ്ങി. കിന്ദാർ മിക്കവാറും തന്നെ പുറപ്പെട്ട സമയം, എന്നാൽ  
 കേട്ടുപകർത്തുവാനുള്ളതും കൊടുക്കുകയുണ്ടായില്ല. ഇങ്ങനെ മഹർഷി  
 ക്ക് ആവശ്യമായ കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അതിൽ അരിയം കഴിക്കുന്നവരും  
 ഓർവ്വരൻ പോയിട്ടു തപിക്കുന്നു; പോയിട്ടു കഴിയുന്നതിനെ മുമ്പേ ഉ  
 പയം ആരംഭിക്കും. വല്ലഭേ, ഉപയോക്താവായവനായ വ്യാസൻ വി  
 ച്ഛിതനായൊരുവൻ. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ശാപത്തെ, സാക്ഷാൽ ബ്രഹ്മാവു  
 കുന്നതായൊരുവൻ പെടിക്കൊള്ളൂ! ഇദ്ദേഹം ദൈവനെ അഭയം അ  
 ഭയം ദൈവമാക്കിക്കൊള്ളൂ! സൂര്യൻ, നാമിയവനും ഇവിടുത്തുകാരായ  
 മനുഷ്യർ പരിഭാഷിച്ചിട്ടുണ്ടു്, ഇദ്ദേഹത്തിനെ മരിക്കുകയോളം കിടക്ക  
 കൊടുക്കുക.'

ഓർവ്വരൻ മനസ്സുശ്രീകാർത്തികനായ വ്യാസന്റെ അടുത്തു  
 ചെന്നു കിടന്നു. — വര, വര, മോൻ, നഗരത്തിൽ കിടക്ക വാങ്ങി  
 കൊടുക്കുക. സന്തോഷമായ മഹർഷി, ഇവിടുത്തൊരിക്കലും അങ്ങനെയൊരു ഗ്രഹ  
 ത്തിൽ വരികയുണ്ടായില്ലായിട്ടു്. ഇതു കേട്ടു മനസ്സു കെട്ടിത്തന്ന മഹർഷി  
 കിടക്ക വാങ്ങാൻ കയന്നു; ഓർവ്വരൻ മനസ്സു കെട്ടിത്തന്ന വിളമ്പി  
 കൊടുത്തു. മഹർഷിയും അന്നു ചെന്നു ചെന്നു കിടക്കുകയും ചെയ്തു.  
 കളിയിൽ വ്യാസൻ കരയുന്നതായൊരുവൻ, മനസ്സു കെട്ടിത്തന്ന മഹർഷി  
 കിടക്കയും വന്നു, എന്നിട്ടു ആ പത്മപത്മങ്ങൾ ഓർവ്വരൻ, ഓർവ്വരൻ,  
 ഗംഗാനദി, ചുരുമയ അന്നു, മനസ്സു കെട്ടിത്തന്ന മഹർഷി, വിശാലാക്ഷി, വാക്കുതന്നെയും  
 മഹർഷി കിടക്ക പ്രിയതമയായിട്ടു്. എന്നിങ്ങനെ ഇതൊക്കെയും ആ മഹർഷിയെ  
 കേൾക്കുന്നതായ മിക്കവാറും തന്നെ വിശാലാക്ഷിയെക്കൂടി നഗരത്തിൽ  
 വന്നുവന്നു തുടങ്ങി. അപ്പോൾ പാർവതീയെക്കണ്ടിട്ടുവേണ്ടി സാക്ഷാൽ ബ്രഹ്മ  
 ത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിനെ കാണുകയായി. ഗ്രഹമുറയ്ക്കുന്നതിൽക്കുന്ന വ്യാസ  
 ന്നോടു ദൈവരേഖൻ അരുളിച്ചെയ്തു:—മഹർഷേ, മോൻ ശുശ്രൂഷിക്കുന്നതാണ്;  
 ഇദ്ദേഹത്തിൽ പാത്തുതന്നെ ഇതിൽ അങ്ങനെയൊരു വ്യാസൻ, 'മഹർഷി,



[illegible]

രേഖൻ രേഖിയോടുകൂടിയുള്ള ഈ അവിഷ്കാരക്കഥയുടെയെല്ലാം  
കഥകൾ, പ്രാഥമികം, രചനാപരമായ ഓർമ്മകൾ."

புதிதாய் வருவதற்கு, உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளதால், பூர்வாங்கமாகவே உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ମାତା ଚନ୍ଦ୍ରାୟଃ

സുതൻ:—“ഈ നമ്മളാലൊന്നുതന്നെ, പണ്ട കാട്ടിപ്പുറത്തി-  
 തന്ന മഹാജനാവരം പരന്നു. െ ധർമ്മൻ ഉപദേശനവീരനും വന-  
 നിവാസിയുമായ അർജുനനും 250 ദി. 5 രാജകുമാരങ്ങളിൽ മോളി-  
 കളായി;—“പുത്രനായ ബ്രഹ്മരത്നം, ഇവിടുത്തെ പ്രസരം  
 ലം വിവിധമർദ്ദങ്ങൾ തോൽ തുവച്ചു; പുനാൽ, വീണ്ടും ശ്രവിക്കേണ്ട  
 മരുപുരുഷൻ. മഹാജനം അറിയാതെ ഈ നമ്മളാൽ മഹാപുരു-  
 ഷാക്കെന്ന നിലെ ചിന്തപ്പെട്ടു; അതുകൊണ്ട് പറഞ്ഞുകൊൾക.”



. . . . . കിരീടം . . . . . മാലകളും . . . . . വളകളുമണിഞ്ഞു . . .  
 യോജിക്കുന്ന മഹാബലനായ അനന്തനാഥൻ ചന്ദ്രകാന്തവല്ലഭത്തിലവിഴ  
 തരം പതിച്ചതും പാതിരണ്ടാക്കിപ്പുറത്തുകെ കാന്തിപ്പെട്ടതുമായ സിംഹാസ  
 നത്തിൽ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു; അയാൾ നമിക്കുന്ന കഷ്ട് എഴുന്നേറ്റു പൊ  
 ത്തെ:—മേവർക്കേ, മേവർ സ്വന്തം പാപമെല്ലാം ചെയ്തതായെ, അയാൾ വഴി  
 പോലെ അഭിവാദ്യം ചെയ്ത് അർഗ്ഗമല്ലാത്തവരായിരുന്നു. അയാൾ എന്തു  
 ചെയ്യണം? വളരെനാളായിട്ടും, കഴിയില്ല.

. . . . . :— . . . . .

താരതമ്യം:— . . . . . അയാൾ വളരെക്കാലം . . . . . വിമർശിക്കും.  
 അയാൾ, വിളാപ്, വാത, കരവ്, അയാൾ, അശോകം, പുന്ന, മേവർക്കേ,  
 അശോക്, പേരാപ്പ്, കരളി, മാനുഷം, പെപ്പ്, ഇവിട്ടു മുതലായവയെ,  
 സ്പ്രീ ഉപവസിച്ച് അന്നുചെയ്യണം: വിളാപ നൽകിയാൽ കഷ്ടത വിളം  
 വാഴും പേരാപ്പും, കരളി നൽകിയാൽ തുടക്കം കരളിപോലെയാകും;  
 അശോകം കരളിത്തവരം വാതം നൽകും; പെപ്പ് കരളിത്തവരം സുഗന്ധിനി  
 താകും; അയാൾ നൽകിയാൽ ഉപകൂപ്പുവിക്കുന്നതെ നിന്ദാ സിദ്ധിക്കും;  
 അശോകം നൽകിയാൽ ശോകം അറിയിക്കില്ല; ഇവിട്ടു നൽകിയാൽ വാ  
 ത്താപമുണ്ടാകും; പേരാപ്പ് നൽകിയാൽ അയാൾക്കു മാർദ്ദവം  
 വരും; വാത നൽകിയാൽ സർവ്വസാരമായതും കൈവരും. ഇവയ്ക്ക്,  
 കരളി, പ്രാപ്തം (1) എന്നിവ ഇന്നല്ല. ഉപവസിക്കിൽ, കരവ്,  
 ഉത്തമ് എന്നിവയുടെ പുക്കുകൊണ്ടു പുലിക്കുക, പാലിക്കാത്ത അന്നം  
 കൈക്കലാക്കുക, പാലിപ്പുവ കൈക്കലാക്കിക്കുക, കാര്യം വർത്തിക്കുക, സമ്പൂർ  
 സമായതു കൈക്കലാക്കുക, അന്യ ശബ്ദരൂപമായതെ സത്യം പുലിക്ക  
 ക എന്നിവ എന്തെ സ്പ്രീ ചെയ്യുന്നുവോ, അല്ല, അവയുടെ മുഖത്തുനിന്നു അന്താ  
 വ കരളിപ്പെടുകയില്ല. അശോക്, അശോക്, പാലി, പാലി . . . സ്വർഗ്ഗ  
 വാസം നേടും; അവർ കർമ്മങ്ങളിൽനിന്നും സർവ്വ പാപങ്ങളിൽനി  
 ന്നും വേർപെടും. ഉപവാസനായെ സ്പ്രീയുടെ അടുത്ത കാലം  
 വരികയില്ല.

അന്തരപദ്യം— ഇവർക്കേന്തെ, എന്റെ പ്രാഗ്ഭവപുണ്യങ്ങളായ  
 ഞ് ഇവിട്ടുനിന്നിരിക്കു വന്നു! അന്തര പ്രാഗ്ഭവം യോജിക്കാം: മാലയിയു  
 കെ പാതി, പേർപുകഴ്ന്ന വിശ്വാസമുണ്ടാകും; എന്റെ ആ ശാശ്വതി  
 ന്ൻ കരിക്കുകയില്ല പീടി, ശാശ്വതം എന്നെക്കൊണ്ട് കണ്ടുവരില്ല  
 നേന്ത്രസേവനമായ കർമ്മങ്ങളെല്ലാം; ആ ചെട്ടയാകട്ടെ, എന്നെക്കൊണ്ടു  
 യോജിക്കുക പുണ്യവിശ്വ വിദ്യയിൽനിന്നു! ഇതെ നിന്ദിത അന്തരങ്ങളിൽ  
 പെ ദുരിതനാ? ഉപർത്തിയ്ക്ക് കൈവരുന്നതും റ്റിട്ടു ചെല്ലുകയില്ല  
 ല്ലാം. അവർ ഇന്നു വന്നുകൊണ്ടു വരുന്നവരായ് ഉപദേശിച്ചുപോക,  
 പ്രാഗ്ഭവങ്ങളെയും, ഇവിട്ടതെ അറിയാതിരുക!

നാമർ:—‘സുമയി, തൊമ്പ്ലാനെങ്കിലും പ്രകാരം ആക്കിപ്പിട്ടതും പലപ്പോഴും വിവിധരണ്ടും ലഭിച്ചിട്ടുള്ളതും സാവിത്രി ഇവരായിട്ടുള്ളതും അതന്യമായി പരിഷ്കരിച്ചതും തരിശുക്കരകളായവർക്ക് ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ പരസ്യപ്പെടുത്താൻ ഏകദേശം പത്തുവർഷം മുമ്പെങ്കിലും സാമ്പ്രദായികമായിട്ടുള്ളതും മറ്റും കാര്യം.’

നാമർ:—‘... : എന്തിന് എല്ലാത്തരത്തിലും; എങ്കൽ പ്രിയപ്പെട്ടതായതും മറ്റും.’

കുറുപ്പും അതും എന്തും മറ്റും; ഭരണാനുചരൻപക്കത്തട്ടം, തരിശുക്കരകളായവർക്ക് ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ പരസ്യപ്പെടുത്താൻ ഏകദേശം പത്തുവർഷം മുമ്പെങ്കിലും സാമ്പ്രദായികമായിട്ടുള്ളതും മറ്റും കാര്യം.’

ഇതിൽനിന്നും കണ്ടുപിടിക്കാൻ, തരിശുക്കരകളായവർക്ക് ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ പരസ്യപ്പെടുത്താൻ ഏകദേശം പത്തുവർഷം മുമ്പെങ്കിലും സാമ്പ്രദായികമായിട്ടുള്ളതും മറ്റും കാര്യം.’

— ൧൧൧ (൧) : —

## ഭരണാനുചരൻപക്കത്തട്ടം മദ്ധ്യം

മഹാഭാരതം:—‘... : അതിനിടയിൽ കരകൾ; ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ പരസ്യപ്പെടുത്താൻ ഏകദേശം പത്തുവർഷം മുമ്പെങ്കിലും സാമ്പ്രദായികമായിട്ടുള്ളതും മറ്റും കാര്യം.’

ഇതിൽനിന്നും കണ്ടുപിടിക്കാൻ, തരിശുക്കരകളായവർക്ക് ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ പരസ്യപ്പെടുത്താൻ ഏകദേശം പത്തുവർഷം മുമ്പെങ്കിലും സാമ്പ്രദായികമായിട്ടുള്ളതും മറ്റും കാര്യം.’

ഇതിൽനിന്നും കണ്ടുപിടിക്കാൻ, തരിശുക്കരകളായവർക്ക് ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ പരസ്യപ്പെടുത്താൻ ഏകദേശം പത്തുവർഷം മുമ്പെങ്കിലും സാമ്പ്രദായികമായിട്ടുള്ളതും മറ്റും കാര്യം.’

ഇതിൽനിന്നും കണ്ടുപിടിക്കാൻ, തരിശുക്കരകളായവർക്ക് ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ പരസ്യപ്പെടുത്താൻ ഏകദേശം പത്തുവർഷം മുമ്പെങ്കിലും സാമ്പ്രദായികമായിട്ടുള്ളതും മറ്റും കാര്യം.’

ഇതിൽനിന്നും കണ്ടുപിടിക്കാൻ, തരിശുക്കരകളായവർക്ക് ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ പരസ്യപ്പെടുത്താൻ ഏകദേശം പത്തുവർഷം മുമ്പെങ്കിലും സാമ്പ്രദായികമായിട്ടുള്ളതും മറ്റും കാര്യം.’



പഞ്ചാബ് ജെ.പി.എസ്. അടിമത്ത പ്രതിരോധത്തിനാണ്; ജനങ്ങളും അതിനെ ഉപയോക്താക്കളായി വേണ്ടി പരമമായ നിയമവ്യവസ്ഥ അതിന്റെ അനുകൂലതയിൽ സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യും.

ശിഖ, താമര, നാറ്റമരങ്ങൾ അലയ്ക്കി;  
 മല, കിര, ജലമധര, ശബ, അഴക്കം!

അസൂരന്റെ ചെറുപ്പക്കുട്ടിയെ  
 ജാതിയനു കൂടെ വളർത്താനുണ്ട്;  
 അപ്പോൾ മുതൽക്കു തന്നെ ജാതിയനു  
 ചെറുപ്പക്കുട്ടിയെ മുട്ടിനു കൈവെക്കുന്നതു  
 യഥാർത്ഥമായതായിരിക്കട്ടെ—  
 ജാതിയനു ചെറുപ്പക്കുട്ടിയെ അങ്ങനെ  
 വളർത്തുന്നതല്ല വളർത്തുകയാണ്—  
 ചെറുപ്പക്കുട്ടിയെ നൽകുന്നതുവരികയിരിക്കട്ടെ;  
 ജാതിയനു ചെറുപ്പക്കുട്ടിയെ മുട്ടിനു  
 കൈവെക്കുന്നതുവരികയിരിക്കട്ടെ;  
 ജാതിയനു ചെറുപ്പക്കുട്ടിയെ മുട്ടിനു  
 കൈവെക്കുന്നതുവരികയിരിക്കട്ടെ.

... .. അവരെ ... .. അയാൾ വിചാരിച്ചു വരെ അർക്കി—നീ കഷ്ടതയുടെ അടുത്തുനിൽക്കുക, കഷ്ടതയാൽ മനം നെരിടുക, ദൈവത്തിൽ സഞ്ചരിക്കുക. എന്നോ അല്ലെങ്കിൽ ഇല്ലാത്ത ... .. അർക്കി ... ..

[illegible]







അക്കണ്ഡന്തഃ—പുത്രവരദൈവം പുഷ്പം എന്ന മഹാപുണ്യമായ നീ  
 ത്വർത്തിൽ സ്നാനം ചെയ്ത ശേഷം പുതിച്ചാൽ ആതിരം പട്ടാഭാരത്തിന്റെ  
 ഫലം കിട്ടും... .. പിന്നെ മിതഃപാശ്വര്യപാകനം; നാദൈവം, നാ  
 ദ്വം അനുമാദകന ആദിപുഷ്പം, നന്ദിപുഷ്പം, വരദൈവം, സ്വ  
 ക്ഷേത്രം എന്നീ അഞ്ചു മഹാപുണ്യങ്ങളെക്കൂടി കർമ്മിച്ചാൽ സർവ്വ  
 ത്വർത്തിക്കുടേയും ഫലം കിട്ടും; അതും സഫലമാവും. അവിടെനിന്നു മൂ  
 ലാഭനാഭം—അസംസ്കാരം ചോരിപ്പിച്ചു—ഈ കോശിതീയ  
 ത്തിൽ ചോകണം. കൊല്ലപ്പെട്ട ബലാപ്തികളായ ഭാഗവതം കല  
 കൾ വേദാന്താദിപുസ്തകങ്ങൾ വരുന്നതു; അവർ അവിടെ ശുദ്ധപാണി  
 യെ പ്രതിഷ്ഠിച്ചിട്ടുണ്ട്; .. .. നെട്ടു കൂട്ടം കൂടും സേവിപ്പൂ, അ  
 കത്തുന്ന വിളക്കു കലകൾപെട്ടു കീർത്തിച്ചുവെച്ചാൽ പുണ്യകർമ്മത്തി  
 ലംഭാപായി വേദം അവിടെവെച്ചു വെച്ചാൽ ശിവസ്വരൂപം കിട്ടും; വീ  
 ങ്ങും മനീഷക ഭാഗവതാദിപുസ്തകം; ഭാഗ്യം വരുന്ന സ്വർഗ്ഗം പ്രാപിക്കും.  
 ത്രയംശതിയിൽ ബഹുനാദാദിയാ കർമ്മണം; അവിടെ സ്നാനംചെയ്താൽ  
 മതി..... കിട്ടും.

.. .. ചെപ്പു ചെരിപ്പ്, കപ്പ, തെമ്പ്, കരിമ്പം എന്നിവ.....

.. .. അവിടെയെ പാലാക്കു ത്താൽ കർമ്മിച്ചാൽ മതി ഇവയെ  
 ഹൃദ്യ നീക്കം. .. .. അവിടെനിന്നു ജ്വലിതീയത്തിൽ മെല്ലെ സ്നാ  
 നംചെയ്താൽ ആതിരം പട്ടാഭാരത്തിന്റെ ഫലം കിട്ടും. പിന്നെ, പഞ്ച  
 .. .. സുവിഷം. അവിടെനിന്നു, പഞ്ച അനുമാദകൻ പ്രതിഷ്ഠി  
 ത്തതായ അനുമാദകത്തിൽ ചോരി, കർമ്മം ചെയ്താൽ ശിവ  
 ലോകത്തു സൽക്കരിക്കപ്പെടും.

പിന്നെ പ്രതിഷ്ഠിതത്തിൽ ചോരി; പുനാൽ ജ്വലിതീയത്തിൽ മെല്ലെ  
 വീടും. അവിടെനിന്നു വരദൈവം .. .. എട്ടു ദിവസം വീടും.  
 പിന്നെ ശ്രേഷ്ഠനായ ത്രാസംഗത്തിൽ ചോരി കർമ്മിച്ച മഹാദൈവത്തെ പൂ  
 ജിച്ചാൽ സിദ്ധി കിട്ടും. പിന്നെ സോമപിതൃന്തം .. ..

പിന്നെ, കർമ്മാദൈവം എന്ന സുരദൈവത്തു ചോകണം; അവി  
 ത്തെ പൂണ്യമിദമത്തിൽ കീർത്തിച്ചാൽ ശിവം വരുന്നതു. അവിടെ നിന്നു  
 ത്വർത്തിതത്തിൽ.. .. പിന്നെ മിതഃപാശ്വര്യം, സുരദൈവം എന്ന  
 ചോകുന്നതിൽപ്പോകണം. ഇവിടെവെച്ചാൽ.. .. ആ തീർത്ഥം ..  
 നൽക . അതിനുശേഷം കർമ്മ വിളക്ക്, നാൽ മുപ്പതി കർമ്മിച്ചവെച്ചാ  
 ത്താകട്ടെ, എന്നതും അനുമാദകൻ വിശദിക്കും. ചതുരത്വമി  
 ത്തകൾ കൂടിയില്ലെന്നതായ ചോകുന്നതിൽ മെല്ലെത്തു ത്വർത്തിതം  
 ചാൽ എട്ടു ദൈവം വിശദിക്കും .. ..

പിന്നീട് സുരദൈവത്തിൽ .. .. പിന്നെ സുരദൈവ  
 ത്ത ചോകണം, ചോകട്ടെ. ചോകുന്നതിൽ അതികൾ സ്നാനംചെയ്താൽ  
 ത്തതായ കീർത്തിച്ചാൽ ഇത്രയും മതിയാകും. പിന്നെ സുരദൈവത്തെ

കോഴിതിരുവനന്തിൽ പോയി കളിച്ചുവന്ന രാജ്യം കിട്ടും, ആ തീരുമാനത്തിൽ ഉപന്ന വല്ല ഭാഗവും രക്ഷയ്ക്കാൻ, അതിന്റെ പ്രഭാവങ്ങൾ കോഴിമണ്ണ ഫലം കിട്ടും. അതിൽ ഒരു സ്ത്രീ സ്നാനംചെയ്യുന്നതായാൽ, ...മരിച്ചു. ചീന്ന അംഗംകൊണ്ടുള്ള പോയി മനസ്സടക്കി വീട്ടിലുണ്ടായി സ്നാനംചെയ്യുവാൻ എണ്ണുന്നതും സൂചിപ്പിക്കും...

... നമ്മുടെ പരമപ്രിയരായ ഒരു കീഴ്വരം ഉണ്ടായിട്ടുള്ള ഉപാകരണമല്ല; അതിൽ സ്നാനം ചെയ്താൽ അത് പരമപ്രിയം കിട്ടും. നമ്മുടെ നല്ല കർമ്മങ്ങളിൽനിന്നു സ്വശരണപരമായ സ്നാനം ചെയ്തവൻ സ്വർഗ്ഗത്തെക്കുറിച്ചുതന്നെ ഫലം നേടുമെന്നു ആചാര്യർ ഭൂമിയിൽ, മഹാബലികൊണ്ട് ആരോ ഗ്യശാഖിനായ ഒരു രാജാവുമായി വന്നു.

[illegible]

... ; അവിടെ ഒരു കവുചമ്പസിച്ചിൽ റീഷ്ണ സ്പാസ  
 റീഷ്ണ; സുവർണ്ണകൃഷ്ണപൂർവ്വം നീളം. അവിടെനിന്ന് ഉത്തമമായ  
 അഷ്ടമധ്യസ്ഥി പാകണം; വേദാന്തപ്രദിച്ച പഴയ ഒരു മഠം  
 അവിടെ തീർത്ഥാടകരിൽ അധികാരപ്പെട്ടിട്ടു. വേദികയ്ക്കു ശരിയായ  
 അധിനിവേശം അതുകൊണ്ട് അത്യന്തം അനുഭവിച്ചു. അതിനാൽ, അ  
 പഴയകാലംപോലെ ഒരു കീർത്തി ഉണ്ടായിട്ടു. ഉത്തമകൃഷ്ണ. പിന്നെ  
 അതോടൊക്കെയും സുവർണ്ണകൃഷ്ണയിൽ പെട്ടിട്ടു. ...

..... അതൊന്നു പുറത്തുവെച്ച് ഷെറൂക്കിന്. ആ തീർത്ഥത്തിൽ... .. സുഖിക്കും, മരണമൊഴിയും, അഗ്നി, തമസ്, കാമൻ, വായു എന്നിവർ അവിടെ തപസ്സു ചെയ്തിട്ടുണ്ട് പരമേശ്വരി നേരിടുക. .... .. പിണ്ഡം വെട്ടും വേണ്ടത്. അങ്ങനെയൊന്നു ചുട്ടിടുകയല്ല നമസ്കരണവും ചെയ്തു പരമേശ്വര ശൈവകാലം വേണം തത്ത്വവിധി പിണ്ഡംവെട്ടുക, എന്നാൽ, സൂര്യപ്രകാശത്തോടൊന്നും അത് ഒന്നിട്ടു കൂടെ സംതുപ്പമെങ്കിൽ പഴം. ചുട്ടതൊന്നു സ്ത്രീയോ ഉത്തരാദനകാലത്തു സ്ത്രീയോടൊന്നു ഷെറൂക്കിൽ വെച്ചു കാവിലെ സിംഹാഭയംവെക്കുന്ന ഒരു കൊണ്ടുണ്ടായിട്ടു ചുട്ടിക്കൊന്നു; എന്നാൽ കിട്ടുന്ന ഗതി നമസ്കരണങ്ങൾ കൊണ്ടും കിട്ടുന്നതല്ല! വീണ്ടും ജനമ്ലാൻ, രൂപസങ്കല്പതാലിഷും ആഴി വരുന്നതു ഉപേക്ഷിക്കുകയായിരുന്നു.

தலைநகரம்—இரண்டாம்நாள் நேரம்—க  
 ள்ளவகியும்—அந்தந்தவகியும்—க



കൊണ്ടു വിശുദ്ധമായ ആചാര്യന്മാരെ ഉദ്ദി, യഥാവിധി, വിശുദ്ധ ചിരി  
ക്കൊണ്ടു ദൈവത്തിന്നു നമിക്കുക; പരന്ന പ്രദർശനം വെച്ചു..

ശ്രീമദ്വേദവേദം, ശ്രീമദ്വേദം, ശ്രീമദ്വേദം, ശ്രീമദ്വേദം, ശ്രീമദ്വേദം,  
ശ്രീമദ്വേദം, ശ്രീമദ്വേദം, ശ്രീമദ്വേദം, ശ്രീമദ്വേദം, ശ്രീമദ്വേദം,  
ശ്രീമദ്വേദം, ശ്രീമദ്വേദം, ശ്രീമദ്വേദം, ശ്രീമദ്വേദം, ശ്രീമദ്വേദം.

—(൧)—

### കേരളാദിനാമം

മഹാഭാരതം. — ൧. .. .. . ആ കീർത്തിക്കൽ ആകട്ടെ  
നമി നിരക്കു പിടിക്കട്ടെ, അപരൻ പാപകർമ്മം നൽകട്ടെ; പുനർജന്മ  
ത്തിൽ സൗന്ദര്യവും ലഭിക്കട്ടെ. വിരുന്ന ഗോഷീരം പുഷ്പം സർവ്വ  
പരമം നീക്കം. .. .. . അഗാധകയ്യത്തിൽ തീർത്തു മരിക്കുവ  
ന്നു വെച്ചു. .. .. . പുഷ്പകവിതയെക്കൊണ്ടു തീർത്തു  
കൊണ്ടു വെച്ചുവെക്കട്ടെ പ്രാപിച്ചു.

.. .. . ഗോഷീരം നൽകട്ടെ. ഗോഷീരത്തിൽ .. .. .  
കേരളം നൽകട്ടെ. കേരളം പാപകർമ്മം നൽകട്ടെ; തീർത്തു വെച്ചു;  
സൗന്ദര്യം വിരുന്നഗോഷീരത്തിൽ അഗാധകയ്യം വിരുന്ന  
നൽകട്ടെ. അഗാധകയ്യം കിട്ടും. .. .. .

കേരളം നൽകട്ടെ. കേരളം പാപകർമ്മം നൽകട്ടെ. .. .. .  
.. .. . കേരളം നൽകട്ടെ. കേരളം പാപകർമ്മം നൽകട്ടെ. .. .. .  
.. .. . കേരളം നൽകട്ടെ. കേരളം പാപകർമ്മം നൽകട്ടെ. .. .. .

തീർത്തു. — ൧. .. .. . ആ കീർത്തിക്കൽ ആകട്ടെ  
നമി നിരക്കു പിടിക്കട്ടെ, അപരൻ പാപകർമ്മം നൽകട്ടെ; പുനർജന്മ  
ത്തിൽ സൗന്ദര്യവും ലഭിക്കട്ടെ. വിരുന്ന ഗോഷീരം പുഷ്പം സർവ്വ  
പരമം നീക്കം. .. .. . അഗാധകയ്യത്തിൽ തീർത്തു മരിക്കുവ  
ന്നു വെച്ചു. .. .. . പുഷ്പകവിതയെക്കൊണ്ടു തീർത്തു  
കൊണ്ടു വെച്ചുവെക്കട്ടെ പ്രാപിച്ചു.

.. .. . :—കേരളം നൽകട്ടെ. .. .. . : കേരളം നൽകട്ടെ  
.. .. . : കേരളം നൽകട്ടെ. .. .. . : കേരളം നൽകട്ടെ.

.. .. . കേരളം നൽകട്ടെ. .. .. . കേരളം നൽകട്ടെ. .. .. .  
.. .. . കേരളം നൽകട്ടെ. .. .. . കേരളം നൽകട്ടെ. .. .. .  
.. .. . കേരളം നൽകട്ടെ. .. .. . കേരളം നൽകട്ടെ. .. .. .  
.. .. . കേരളം നൽകട്ടെ. .. .. . കേരളം നൽകട്ടെ. .. .. .  
.. .. . കേരളം നൽകട്ടെ. .. .. . കേരളം നൽകട്ടെ. .. .. .

.. .. . കേരളം നൽകട്ടെ. .. .. . കേരളം നൽകട്ടെ. .. .. .  
.. .. . കേരളം നൽകട്ടെ. .. .. . കേരളം നൽകട്ടെ. .. .. .  
.. .. . കേരളം നൽകട്ടെ. .. .. . കേരളം നൽകട്ടെ. .. .. .  
.. .. . കേരളം നൽകട്ടെ. .. .. . കേരളം നൽകട്ടെ. .. .. .  
.. .. . കേരളം നൽകട്ടെ. .. .. . കേരളം നൽകട്ടെ. .. .. .



നമ്മുടെയും സേവിച്ചു; ദുഃഖപരമായ പൂജിച്ചവൻ ഒട്ടകിത്തേരിട്ടു നല്ല; അവൻ ഹംസവിമാനത്തിലൂടെ അടുത്തുള്ള ചെമ്പ്, ... സുഖിച്ചു വാഴും. ...

... സർവ്വപാപത്തെ ഉറക്കത്തന്നെ... പരമേശ്വരൻ പ്രാപിക്കും. വിശ്വലോകത്തിൽ തീർത്ത ഒരു കീർത്തി ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ഉണ്ടാകുമിട്ടു! അതിൽ ഉപാസന ചെയ്ത വിശ്വലോകത്തെ ഒരിടത്തു ചെല്ലു ഭക്തങ്ങളിലെ പാപം നിശ്ചിതമായിത്തീർത്തു. പിന്നെ കഴിയില്ലാത്തതായിത്തീർന്നു സ്പാനിഷ്ട് ഒരു വാമനസ്സാക്ഷി ഉപവസിക്കുക;... സംഗമരൂപം മർദ്ദിച്ചാൽ സുവർണ്ണത്തിലും കളിച്ചു കഴിഞ്ഞു; അതിൽ ഒരു യോജനയ്ക്കുള്ളിൽ തിരുവൻ വാണമുണ്ടാണു്; തന്നിരുന്നതിനെ മർദ്ദിച്ചവൻ ഏല്പാത്തീന്ദ്രങ്ങളും മർദ്ദിച്ചുകഴിഞ്ഞു! അവൻ പാപമെല്ലാം വേർപെട്ടു വിശ്വസത്തിലിറങ്ങാനും.

നമ്മുടെയും സംഗമം മുൻ അതുകൊണ്ടുവരുന്നതു നമ്മുടെ പത്തുകൊടി കീർത്തികളാണത്രെ. ഒരു കീർത്തിയിൽ നിന്നു മറ്റൊന്നിന്മേലെയുള്ള ഇടയിൽ ഭക്തി കോടി മഹർഷിമാർ നിവസിക്കുന്നു. അതിനാൽ, അഗ്നിശാസ്ത്രങ്ങളും ഭക്തികളും വ്യാനതികളുമായിട്ടുള്ള വരുംകാലവും സേവിക്കപ്പെട്ടതും അഭിപ്രായമുണ്ടാകുന്ന നമ്മുടെ.

... നമ്മുടെയും നിവർത്തനം മാർഗ്ഗമായിത്തീരുന്നതും പ്രസംഗം സിദ്ധിക്കും. മറ്റിതും.

ഇതിൽ സൂക്ഷ്മപ്രമാണം, കർമ്മശാസ്ത്രം, നമ്മുടെ പാപങ്ങളെക്കുറിച്ചും, യഥാർത്ഥമായിത്തന്നെ സംഭവം, അതിൽ നിന്നു മറ്റൊന്നിന്മേലെയുള്ള കർമ്മം മെത്രാപ്പോലീത്താമാർക്ക് അറിയാവുന്നതും.

— 303 —

## മെത്രാപ്പോലീത്താമാർക്ക് ഉപദേശം

സുതൻ:—ഇങ്ങനെ മാനുഷവർണ്ണനും ഉപവിധിയിൽ ഭേദം, ആ മഹാജനാദി! ഹി നാലിൽ മേവന മെല്ലെപ്പോയ ദൈവശാസ്ത്രംപോലെയായിട്ടു:—സപാതിൻ, പുഷ്പാതമെന്നും, മോത്രം, വംശശാസ്ത്രം, തലവനാതമ അർത്ഥം എന്നിവ വിശ്വപ്പെടുത്തിയതും. പ്രതിഭാസം സപാതമെന്നപോലെ മഹാജനൻ കപിക്കുണ്ടായതല്ല; അവൻ മെല്ലെപ്പോയവനാൽ മെല്ലെപ്പോയവൻ മെല്ലെപ്പോയവൻ നമ്മുടെ, മുഷിപ്പും, സുഖംതന്നെയും എന്നിവയും പറഞ്ഞുകേൾ.

മെല്ലെ:—അതോ, പരമ ദൈവശാസ്ത്രംപോലെ വന്നപ്പോഴെങ്കിലും പരിത്രം പരിത്രം: മഹാജനൻ താപത്താൽ സ്വയം മഹത്വം മഹത്വം പ്രതിപാദിക്കുന്നതായ പാപങ്ങളുടെ ഉത്തരവിലുള്ളതിന്നു നമ്മുടെ സംഭാവനയ്ക്ക് ദൈവശാസ്ത്രംപോലെ പരിപാതിമാക്കും കണ്ടിട്ടു

















പ്രമുഖോത്തർ, കരപചക്രക്കര, സങ്കല്പോത്തർ, ചേരന്മാരകർ, പാലംകര  
യന്ദർ, ഉൽഗാഹർ, ബലഹ്നക്കര, മാർക്കടർ, ബ്രാഹ്മണവികര, പർണ്ണ  
ഗാരി, ഇവർക്കു വസിഷ്ഠനും ഭീഷ്മീയസുവും ഇപ്രപ്രാദിതമാകുന്ന മൂന്നുപി  
മാരൊരു കലവന്മാർ; അതിൽ പെൺകൊണ്ടു പാരില്ല.

കരപന്ഥാലൻ, സപന്ഥാലികര, ചോലൻ, ധാലൻ ഹരികർ, കരവ  
നിന്ദൻ, മാർക്കടികര, കരപ്പുലാരി, വിശക്കുസ്സുകര, കൈതൃഗാധാ  
ണൻ, കൈതൃക്കുടക, കണ്ഡികര, ഇവർക്കു വസിഷ്ഠനും മിത്രാവരണനും  
ചേർന്നുവീര കണ്ഡിനനും കലവന്മാർ; അതിൽ പെൺകൊണ്ടു പാരില്ല.

തിവകർണ്ണൻ, വന്ദൻ, പാലപൻ എന്നിവർക്കു വസിഷ്ഠനും അ  
തുകർണ്ണനും അത്രീതമാകുന്ന മൂന്നുപിമാരൊരു കലവന്മാർ; അതിൽ  
പെൺകൊണ്ടു പാരില്ല.

ഇങ്ങ, വസിഷ്ഠവംശത്തിങ്കലു ബ്രാഹ്മണാശങ്കമോരു പ്രതിത്തല  
വന്മാരേയും ഞാൻ പറഞ്ഞു; ഇവന്മാർ പേർ പൊല്ലിയാൻ മനുഷ്യന്മാ പാ  
പമെല്ലാം നീങ്ങും.

പ്രിയാദയ്യപുരം ത, കരകർണ്ണന മോ, അതിവംശപുരം,  
വസിഷ്ഠവംശപുരകലികരം ഇതൊരു ചുരുക്കം

—)൦(—)

## ഇന്ദ്രതരോരവനാശശ്ലോകം

മനുഷ്യം—മാരൊരു പിരിയുക്കു മുമ്പത്തെ പുരോഹിതന്മാരിങ്ക  
ന്നു കൈക്കൊണ്ടിരുന്ന വസിഷ്ഠൻ. ആ രാജാവ് ഏല്പാഴം താഗം കഴിച്ചു  
പോന്നു. അതിനാൽ അറിഞ്ഞു വസിഷ്ഠൻ വിശ്രമിച്ചാൻ തുടങ്ങി.  
അപ്പോൾ നിമി കലന്ന തുരുവിതാക്കുപെരിച്ചു:—‘കഥാൻ, എന്നിങ്ങ  
താഗം കഴിക്കുന്നതെന്നുണ്ടു; അമസിപ്പാക്കു താഗം കഴിപ്പിക്കുക.’ വ  
സിഷ്ഠൻ വസുധാഭരണമെടുത്തു:—‘കറച്ചു കാലം കാത്തിരിക്കുക; അങ്ങ  
യുടെ ശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ടു ഞാൻ അറിയിപ്പിക്കുമെന്നു; കര വിശ്ര  
മിച്ചതിനെ ശേഷം താഗം കഴിപ്പിച്ചുകൊള്ളാം.’ അതിന്നിങ്ങനെയാക്കി  
ന്നു, മഹാഭാരതാവിന്റെ ഭാവം:—‘ആമുഹൂർത്തത്തിൽ ആരെന്നിലും  
കാത്തിരിക്കരുത്! ബ്രാഹ്മൻ, ഞാനു കരുത്താറിത കാലത്തും അതിൽ വെ  
ഴുതെന്നായില്ല! ധർമ്മം ചെയ്യുന്നതിൽ വെമ്പുക എന്നു വേണം ജീവിക്കു  
സ്ഥിരമല്ലല്ലോ. ധർമ്മമെന്നു വഴിപ്പോക കളിപ്പോലവൻ കഴിച്ചാലും സ  
ഖതരപിക്കുന്നു. നല്ല വേണ്ടതു ഇതും. കൈകരണനും വേണ്ടതു രാവി  
മെഴും ചെയ്തവെഴുതാം മൂപ്പ, ഇവൻ കൈക്കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവോ ഇല്ലയോ എ  
ന്നു നോക്കുകയില്ല! വരവിപ്പോ അങ്ങാടിയിലോ വീട്ടിലോ മറ്റു വല്ലതി  
ലുമോ അനുസ്മരവെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവനെ മൂപ്പ, ചെന്നായ ആടിയെ  
എന്നപോലെ, പിരിച്ചുകൊണ്ടുപോകുന്നു. മൊട്ടക്കു പേരിൽ പ്രീതിയു

പേയമോ കൃത്രിമിപ്പൂ; ആമുഷ്ണനാൽ നെയ്യനെ നാശം കൊണ്ടുപോകാം. പ്രാണവായുവിന്റെ ചഞ്ചലം - മൃതിയെപ്പോലെയല്ല, ഒരു തോടിനെ മരമകിടും ജീവിപ്പിരിക്കുന്ന തുകൾക്കു നല്ലതല്ല! വിദ്യാഭ്യാസം, ധനസമ്പാദനം എന്നിവയിൽ ഞാൻ ശ്രമിക്കണമെന്നു മാത്രമായി കരുതുന്നു. ധർമ്മപ്രതിപാദകത്വം, അതിന്റെ സാധനമാക്കിയ്ക്കേണ്ടതാൽ കരുതുന്നതു് ഞാൻ ധർമ്മകരണീയമായിരിക്കാൻ ഒരു തോടിനെപ്പോലെയല്ല ഞാൻ ഇവിടുത്തെ അടുക്കൽ വന്നിരിക്കുന്നത്, ഇവിടുത്തെ അഗാധവെള്ളിയിലല്ലെങ്കിൽ, ഞാൻ മറെറായ താലികൾ 1 അടുക്കൽ പോകട്ടെ.

[illegible][illegible][illegible]







അധനൻ, ചിത്തഹാസ്തൻ, അയനൻ, ഹംസൻ, അനായനൻ, വൃഷൻ, വിള, വൃട്ട എന്നീ പക്ഷികളെ പോലെയു സാധുനാൻ, വിരചയിൽ വിരച ഭവൻ പത്തുപാൻ തന്നിട്ടു കൂട്ടി, ഭഞ്ജൻ, വസു, സത്യൻ, കാലകാമൻ, മനീ, കരമൻ, മനമൻ, മനീജൻ, അക്ഷമനൻ.

ഗുപകരോത്തര, ഇങ്ങനെ ഗർഭമൻറ വാക്കു അൻ മുതൽ തന്നിൽ പറഞ്ഞു; മുഴുവൻ പാതാൻ പ്യാസന അന്നായും അന്നേക്കു നൂറ്റുണ്ടകൾ കൂടാതെ കഴിയില്ല!

ഇതിന്നു ശബ്ദം പരം, അർത്ഥം സാമർത്ഥ്യം, അന്നു വാഗ്ദത്തം, മനോഹരവർത്തികൾ ഇതിന്നു വിനാശം.

— (൦) —

## ഇന്ദ്രന്ദ്രവിനാശമദ്ധ്യായം

— —

മദ്ധ്യം.—സൗമ്യനകരകീടം, ഈ വംശങ്ങളിലെ ബ്രാഹ്മണൻ ഭവനം ക്രോധമുട്ടുക; ഇവരെ ഉദാത്ത ക്രോധമോട് പിതൃക്കൾക്കു പ്രിയം മഹാമോഹമേവ, പിതൃക്കൾ സാധനങ്ങളെക്കൊല്ലി അഗ്രഹാരങ്ങളെ കലശ്ശിയ ചില ശാപകളുണ്ട്; ഇനി, അൻ അവ പറയുന്നു:

(അനന്തരം)

'ഉളവാതോ നമ്മളുടെ കലശ്ശി-  
കലശ്ശിതകാശം നമ്മുടെ നന്ദനൻ,  
വിശേഷിച്ചും, കലശ്ശി നിറഞ്ഞവനായ  
സുതീകളുണ്ടികളിൽപെട്ടു കലശ്ശി'  
'ഉളവാതോ നമ്മളുടെ കലശ്ശി-  
കലശ്ശി നിത്യക്രോധം സമാശരിക്കുവാൻ,  
ഹൃദയമെങ്കിലും പരസ്പരമോടൊ,  
തിരുവിതിയോ കലശ്ശിനിറഞ്ഞോ!  
'ഉളവാതോ നമ്മളുടെ കലശ്ശി,  
കലശ്ശിപുരനായ ഭദ്രകാലമോളിൽ  
മകരം അളിയും ക്രോധമോളിൽ  
മധുരമെപ്പോഴും നമ്മുടെ നന്ദനൻ!  
'ഉളവാതോ നമ്മളുടെ കലശ്ശി-  
കലശ്ശിപുരൻ, കലശ്ശിമോഹസന്തോഷം  
കലശ്ശിനായ കലശ്ശിതകാശം ക്രോധ-  
മോളിക്കലശ്ശിയും സന്തോഷമോളി!  
'കലശ്ശിനായകിൽ, കലശ്ശി വനം,  
കലശ്ശി കലശ്ശിനായ, കലശ്ശി, കലശ്ശി,  
വരിതീകളാണെന്നിവ ഉണ്ടിക്കൊല്ല  
കലശ്ശി കാലം മുഴുവനും നമ്മൾ!'

‘ഭൂമി നമ്മളുടെ കലത്തിങ്കലവൻ  
 ഭൂമിപ്പിങ്കൽ കണ്ടാരുതാംസമ്മിത്തൻ,  
 ശരയിങ്കൽകെട്ടു ഗുഹണനാളിലും  
 ശരശ്ശാലയിലും വരണമിടട്ടെ!  
 നമ്മുടെനാൽ തൃപ്തി വരുമാകട്ടാനന്ദം;  
 പരമനാഥൻ സർവശാസ്ത്രമന്ദരം.  
 ഇവയെല്ലാമൊന്നു സദാ തൃപ്തിമോൽ -  
 ബുദ്ധിമോൽ നമ്മൾക്കെന്തിനിയൊല്ലാം ചെന്നാൽ!  
 ഉദ്ഭവാഭാഗം നമ്മളുടെ കലത്തിങ്കൽ -  
 മൊക്കൾ കൃഷ്ണാശ്വമേധയിൽ കൊടുപ്പാനന്ദം!  
 ‘ഉദ്ഭവാഭാഗം നമ്മളുടെ കലത്തിങ്കൽ -  
 മൊക്കൾ ഉദ്ഭവാഭാഗംവെക്കേ തൽകൃഷ്ണൻ  
 കപടൻ നിൽക്കും കൃഷ്ണനേയും സർവശാസ്ത്രം -  
 തന്മയശാസ്ത്രമൊക്കെയും വൃദ്ധനായും.  
 ‘ഉദ്ഭവാഭാഗം നമ്മളുടെ കലത്തിങ്കൽ -  
 മൊക്കൾ സർവശാസ്ത്രമൊക്കെയും തന്നെ ന്നാൻ!  
 ‘ഉദ്ഭവാഭാഗം നമ്മളുടെ കലത്തിങ്കൽ -  
 മൊക്കൾ മൊട്ടാ പാശ്ചാത്യ കട്ടം കിടന്നു കീഴ്ന്നാൻ!  
 ‘ഉദ്ഭവാഭാഗം നമ്മളുടെ കലത്തിങ്കൽ -  
 മൊക്കൾ സർവശാസ്ത്രം ത്രികരണമൊക്കെയും  
 സർവശാസ്ത്രമൊക്കെയും ത്രികരണമൊക്കെയും  
 മഹാശാസ്ത്രമൊക്കെയും പ്രാപിപ്പാൻ!  
 ‘ഉദ്ഭവാഭാഗം നമ്മളുടെ കലത്തിങ്കൽ -  
 മൊക്കൾ സർവശാസ്ത്രമൊക്കെയും വീക്ഷണൻ,  
 അവിടുമുണ്ടെന്നതിൽ യാതൊരു -  
 വാഗ്ദാനമൊക്കെയും താമസിപ്പി തൽകൃഷ്ണൻ!’

മേൽനിന്നുപോക മനസ്സൊക്കെയായ ഭാഗവതവും ഇതും തന്നെ തന്നെ  
 പരമനാഥൻ; പാശ്ചാത്യവും പുണ്യകൃഷ്ണൻ മൊക്കളിൽ പ്രാപ്തം  
 തൽകൃഷ്ണനായിട്ട്.

ശ്രീമദ്ഭാഗവതപുരാണം, പരമശാസ്ത്രം-വാഗ്, പരിഭാഷാശാസ്ത്രം.  
 ഇതും തന്നെ തന്നെ.

— (൦) —

### ഇതരന്മാരുടെ ചോദ്യവും

മനസ്സാ - ‘യാതൊരുതന്നെയും ഉദ്ഭവാഭാഗം, പരമനാഥൻ തന്നെ തന്നെ  
 പ്രാപ്തമൊക്കെയും തന്നെ തന്നെ തന്നെ? ആ മനസ്സിന്റെ പരമമ  
 തന്നെ!’

മണ്ഡൂകം:—ചെറുതാൽ തുടങ്ങുന്ന പട്ടിയിനെ, കിടന്നു സ്വപ്നത്തോടുകൂടും കൂടുന്ന പെട്ടിക്കൊണ്ടും കേട്ടിപ്പി, വാലിന്മേൽ മുക്കേഴിയിച്ചിട്ട്, കട്ടി തൊട്ടും കോട്ടു കറുപ്പുപാത്രത്തോടുകൂടി ബ്രാഹ്മണന്മാരുടേതായ നൽകിയതാൽ വലിയ പട്ടിയും കിട്ടും. യോഗിജ്ഞാനത്താൽ കട്ടി ചെറുവീഴുന്നതുവരെ യും പട്ടിയിനെ കൂടാൻകൂടാതെകൂട്ടിക്കിടന്നു കൂടിയായി കരുതണം; അതിനാൽ, ചെറുതാൽ തുടങ്ങുന്ന പട്ടിയിനെ ചത്താത്താകട്ടെ ദാനംകൊടുത്താൽ അതു സമുദ്രത്തോടുകൂടിയ കൂട്ടി മുഴുവാൻ നൽകിക്കഴിഞ്ഞു! ഇതിൽ സംതരണംവേണ്ട ഒരു കൂട്ടിക്കിടന്നാൽ പട്ടിനും കട്ടിയും ഒന്നു തോമുണ്ടാകും, അതു യുഗം വേർപെടുകയ്ക്കു സർക്കരിക്കപ്പെട്ടു, പിതൃപിതാമഹിപിതാമഹന്റെ നകത്തുനിന്നു കേവലമുണ്ടാകും. അവൻ കൈകൾചാത്തസമുദൃതരം ചേർന്നു കൈചാൽത്തോടുകൂടി കാമിപ്പൊക്കത്തായ വൃക്കത്തുമുറക്കുകയ്ക്കു കൈത്താലും. കൈനാലും കഴിഞ്ഞിന്നുചാൽ കൈത്താലും അതും അമർപ്പു പിന്നാൽ കട്ടിയും ചേർന്നു കൂട്ടിയായി അവനെപ്പോലെ സേവിപ്പും. അവനെ യോഗംകൂട്ടിയായികൂടിയും സുഖമെടുക്കുന്നു.

தமிழ்நாட்டில் இருந்தும், வெளியே இருந்தும் ஆயிரக்கணக்கான தமிழர்கள் வந்து சேர்ந்தனர்.

$$\rightarrow \{0\} \rightarrow$$

இந்த நூல் எழுதியவர்:

**മതം:** — മൗലവർ, ക്രൈസ്തവരും അൽകുടാരിയൻ വിധി, കറാം എന്നിവയെയും അതിനു തക്ക ഇവാഞ്ചലിക്കയും ചൊല്ലുക.

മണ്ണു: — കടം, മോശം, മറ്റു തടവിട, കാരതികം എന്നീ മാനുഷങ്ങളിലെ പൊതു ഭാസികളിലും സൂര്യ ചന്ദ്ര ഗ്രഹണങ്ങളിലും ഉത്തരം വരുന്ന ദാർശനികങ്ങളിലും നൽകിറാൽ വളരെ ഹൃദയം സിദ്ധിക്കും; ആഹാരം ഗ്നിയരായ ശുദ്ധമതിദാനന്ദ വേഷം നൽകുക വിധി യും കേട്ടുകൊള്ളുക.

[illegible]

காரணி அல்லது உபகாரணி : அரசு மேலதிகத் தொகை செலவு செய்திருப்பது காரண பூர்வமானது என்பது உறுதியாகியுள்ளது.

എന്ന കേന്ദ്രം ചൊല്ലി, എല്ലെ നല്ല ഇടയിൽപോലും നിറച്ചിട്ടു,  
ഇങ്ങനെയൊക്കെ ഉണ്ടാകും;

അമ്മി കുതി ച കെലനി കണ്ണാമ്പു നി തുരുന്ത ച  
കാഴ്ചപാത്രമുദാത്തമ കാ നി നമസ്തു ഭഗവതേ'

എൻ, ടൗൺ ഹിപ്പു ഒട്ടും ഇതു വലുതാക്കൽ ചെയ്യുക;  
മുൻകാലകളിൽ നഗര കൂടും കെട്ടുപകട്ടയും മെമ്മീറ്റം 45.

പരാചാരികളെപ്പറ്റി പ്രസിദ്ധ ശാസ്ത്രജ്ഞനാണ്  
 അന്താരാഷ്ട്രികരും മറ്റും പരാമർശം ചെയ്യാനുള്ള  
 കമ്പ്യൂട്ടറുകൾ ഗ്രാഫ് കൺസ്ട്രക്ഷൻ പ്രോഗ്രാമിന്റെ  
 സഹായത്തോടെ പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ കഴിയും.

**എന്ന വിഷയം**

[illegible]

ഈ സമൂഹവും മറ്റും പവിഴവും ഉദയനദിയും മലമുനക്കരയും നീർക്കുഴിയാക്കിയും ഒരു ശാകഹാരാലും നല്ല ചെറുപ്പത്തിലാക്കി പെരിയിലും കളന്തിലുമായ് വെച്ചു.

கா.க. வாழ்ந்த அறிஞர்மீதான ஆர்வத்தோடு உருவிய  
உருவிய கவிதை, கவிதை அறிஞர்மீதான ஆர்வத்தோடு உருவிய  
கவிதை, கவிதை அறிஞர்மீதான ஆர்வத்தோடு உருவிய

‘குய்’னா குய்’னாம்தோ சலா! குய்’னாநிளயாநுமா  
நடிநாநாது அபாப... ஓய்’னாநா ஓய்’னாநாநா’

[illegible]

**ഇന്ത്യയിലെ ഹിന്ദു മതം**

വിമോചനനായം, യുഗന്തം, യുഗാന്തം എന്നീ പദങ്ങൾക്കു സമാനമായ  
കവിതകൾ ഉണ്ടായിരിക്കാം. ഈ കവിതകൾക്കു സമാനമായ  
കവിതകൾ ഉണ്ടായിരിക്കാം. ഈ കവിതകൾക്കു സമാനമായ

**தமிழ்நாட்டின் புரட்சிக்குரிய மிகப்பெரிய நாயகம், திருவள்ளூர் மாவட்டத்திலுள்ள**

2007 年 12 月 10 日

**ഇതിനുശേഷം മലയാളം:**

தலைவர்:—மேலும் புகார்கள் உண்டாகும் அளவுக்குப் புகாரைக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். அந்த அளவுக்குப் புகாரைக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். அந்த அளவுக்குப் புகாரைக் கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

கரு: - அரசாங்கம், கைப்பாட்டில் துணைநிலைகளில் சிறிது கட்டவும் உடனடிநிலைகளில் பாண்டுகூடு நீண்டநிலைகளில் மறு கட்டவும் விரும்புகிறது என்பது.

[illegible][illegible]

[illegible]

അയ്യപ്പക്കുറുപ്പിന്റെ മുമ്പാകെ വന്നപ്പോൾ അദ്ദേഹം, പത്തുപത്തു കൊടുക്കുകയും, വീണ്ടെടുക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം അയ്യപ്പക്കുറുപ്പിന്റെ മുമ്പാകെ വന്നപ്പോൾ അദ്ദേഹം, പത്തുപത്തു കൊടുക്കുകയും, വീണ്ടെടുക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം അയ്യപ്പക്കുറുപ്പിന്റെ മുമ്പാകെ വന്നപ്പോൾ അദ്ദേഹം, പത്തുപത്തു കൊടുക്കുകയും, വീണ്ടെടുക്കുകയും ചെയ്തു.

[illegible]





പ്രസാദത്താൽ മഹാൻ കൗസൽയപുത്രി ഉജ്ജ്വാലിവത്. എന്നാലും, വഴങ്ങിയിരുന്ന വസുധത്തോടു കൂടിയ്ക്കു മേലി, മേലിന്നൽപ്പിണക്കുന്നപോലെ മറകളും ചെയ്തു.

ഘർദ്ദീപൻ്റെ പതിവുനായ മറ്റു മൂലധി എന്നവർ, തഥാ കാലം സാവിത്രിയെപ്പോലെതന്നെയുള്ള ഒരു പെൺകിടാവിനെ പ്രസവിച്ചു. ഘോരമൂലം സാവിത്രിയെ നൽകപ്പെട്ടവളും സാവിത്രിയെക്കാലത്തുപറ്റത്താൽ മറ്റാകയാൽ ഇവർക്കു സാവിത്രി എന്നെന്നെന്ന പേർ വിളിക്കുകയും തന്നവൻ ദനതോരോഭിപ്രായമുള്ള ശുഭമെന്ന യൗവനമുണ്ടാക്കിയ സാവിത്രിയെ അമ്മയ്ക്ക് സത്യവാനു കൊടുപ്പാൻ നിശ്ചയിച്ചു. അപ്പോൾ നാൾക്ക് ചിപ്പരതെപ്പുറം രാജാവിനോട്, 'സത്യവാനു' ഒരു കൊല്ലം കൊണ്ട് ആയുസ്സുണ്ടാകും. നേത്രം, ഭാഷാൻ കലശ്ശിനെ കൊടുക്കുന്നതു് ആശ്ചര്യമിട്ടുവേണം.' എന്നു പറകയുണ്ടായി. ഏകിലം, ശ്രീഭാഗവത പ്രഭാസംനപ്രസാദത്താൽ കൗസൽയ കൊടുത്തതു്.

കൊട്ടാക്കണിൽ വെച്ചു ഭർത്താവിനോടു ചേർന്ന സാവിത്രി, താഴെക്കൽ വാക്കിയാൽ ദാമദർശകാഴ്ച, കാട്ടിൽ ഭർത്താവിനെയും പെട്ടുകൊണ്ടും തഥാധിയി ഇഷ്ടമായിച്ചു. മഹാ രാജ്യദൃഷ്ടനും കരുതുമായിരുന്ന സമർത്ഥനായ പ്രഭാസനനു് ആ രാജാവിനോടു സന്ദർശനത്തിന്നിട്ടിരുന്നതിൽ സന്തോഷം തോന്നി അടുത്ത ദിവസംനാൾ സത്യവാനു കൊടുത്തായി അതിന്നൽ പെട്ടുകൊണ്ടു അ മേൽത്തൊട്ടുകൾ ആ ധർമ്മമുള്ളതായ രാജകുമാരിയിലത്രയും അണയിച്ചു. ആ നവോദ്യമസത്തിൽ സത്യവാനു വിറകും പൂവും കാരും കൊണ്ടുമാർ കാട്ടിലെയ്ക്കു പോയി; അപേക്ഷ കളൺ മേലിച്ച പെട്ടുകൊണ്ടു വിടനൽകിയ സാവിത്രിയും സത്യവാനും മത്താവേണിയ്ക്കു വൻകാട്ടിലെയ്ക്കു ഗമിച്ചു. നേട്ടുകിടന്നുകിടന്നിരുന്നവെങ്കിലും അധർമ്മം മോദമോടെ മറയ്ക്കുകാഴ്ച, കനംനോടു കാട്ടിലെ മേൽമേലുററി കൊണ്ടിട്ടു; ആ നവവിൻ കളുപ്പുണ്ടാക്കുന്നകളാക്കിയതും, കാട്ടിലെ വൃക്ഷങ്ങളെയും ചക്കികളെയും കൃഷ്ണങ്ങളെയും കാട്ടിക്കൊടുത്തു് ആ പെന്തിപ്പിച്ചതും തുടങ്ങി. —

ശ്രീമദ്ഭാഗവതപുരാണം മഹാഭാഗവതപുരാണം, സാവിത്രി പുരാണപുരാണം ൧൧, സാവിത്രി പുരാണപുരാണം ൧൧, സാവിത്രി പുരാണപുരാണം ൧൧.

—[൦]—

## ഇതിനുശേഷം വരുന്നതും

കാലമനുഷ്ഠി,

സത്യവാനു:—

കാൽകിലംപുല്ല നിറഞ്ഞുള്ള കാടിക്കിൽ,

കാൽകിലം തെങ്ങുകളാൽ

കളിനും മൂലകളും മേൽകി, മേൽകി—

കൊടുമുളിയുന്ന വസന്തത്തെ നീ



[illegible]

[illegible]

കാഴ്ച പഠിച്ചു ഞാൻ; പുനർ പഠിച്ചു നീ;  
കാണു, വിരഹകാശിപ്പിളകളല്ലാ;  
ഞാനിനിമെല്ലന്നുളളിക്കിടയല്ലേ;  
മരണിനിമത്താകേ, മെല്ലന്നേ  
വിശ്വരൂപകാരകരിതല്ലെല്ലാ പരമം  
വിസ്തൃതമൊഴ മരണമവസ്ഥ

സാവിത്രി: - 'കാണ, അങ്ങനെയൊക്കെ എന്നാൽ അങ്ങി ഏ  
ന്റെ ഉത്ഭവിമാറ്റത്തിൽ നന്നകമല്ലൊവരുമു; കോടാകാട്ടിൽ എനിക്കു  
പേരിതരവു.'

പിന്നീട് സത്യവൽ ആ കാട്ടിൽ രാജകുമാരി കാണുകയെന്ന  
വിറക തേങ്ങിപ്പാൻ തുടങ്ങി. അദ്ദേഹം ആ പൊതുവിട്ട് അധികം അക  
ലകയ്ക്കുവായില്ല. എന്നാലും, അദ്ദേഹം മരിച്ചതായി സാവിത്രിയു അറണി  
പ്പായ്.

ക്രിസ്ത്യമതപ്രചാരം, ക്രൈസ്തവസംഖ്യ, സ വിശ്വപരിചയം,  
സത്യവൽഗുരുവരുണ്ണൻ മഹാജനാധിപ മൃഷ്ടം

—)൧(—

## ഇതിനന്തരം പത്താമദ്ധ്യായം

മദ്ധ്യം: - സത്യവൽ വിരഹകാശിയെ ഒരു തവരവരെ ഉണ്ടാക്കി;  
അതിൽ അവരതമായിട്ട് അദ്ദേഹം കാഴ്ചയെ അടുത്തുവന്നു പറഞ്ഞു:—  
'ഈ പ്രയത്നമേയും എനിക്കു അധഃ ആ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഞാൻ ഒരു  
ഇഷ്ടമില്ലാത്ത കാണുന്നതായിത്തോന്നുന്നു; ഒരു ഉദ്യമം കിഴക്കിപ്പി അൻ തി  
ന്റെ മരിച്ചിൽ തവരവെ കിഴക്ക് ഇങ്ങിനിപ്പാക്കട്ടെ.' ഇത്രയും പറഞ്ഞു,  
തിട്ടതൽ കൺ കയ്യിലിരുന്ന രാജകുമാരി രാജകുമാരിയുടെ മരിച്ചിൽ  
തവരവെ കിടന്നുവെക്കി.

ഉടനെ, ആ പെരിയ പാത്രങ്ങളും, ധമ്മരാജൻ, അൻതന്ന  
ആ സ്ഥലത്തു വന്നുവന്നിരുന്നു കാണാതായി. ഇന്നീവരെയെല്ലാമെന്നായി  
മരണപ്പെട്ടതന്ന ആ മേവൻ, മിന്നൽക്കോടിക്കിടങ്ങിയ കർമ്മമേവമെന്ന  
പ്രാപ്തം കണ്ടിപ്പി, അദ്ദേഹം കതിരവെന്നാത്ത കിഴക്കും കണ്ഡമുള്ളും  
കോടവെട്ടുകൾക്കിടങ്ങിയന്ന; മറ്റൊരു മറ്റൊരു മിന്നിക്കിടങ്ങുന്നതു്,  
കാലം കൃത്യം അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃത്യങ്ങളായിരുന്നു. അദ്ദേഹം അ  
വിരവേനാ, സത്യവൽഗുരുവരുണ്ണൻ പെരുവിരവേനാ പേരുന്ന ക  
രണ്ടു എട്ടുതു്, കയർകൊട്ടു മെട്ടി, വലിച്ചുക്കൊണ്ടു മരണപ്പെട്ടിരിക്കിയതു്  
പെരുവിരവേനാ അകൊട്ടു വരാതെയായ സാവിത്രിയും, സത്യവൽഗു  
രുന്നൻ പൊതു കണ്ടിട്ട്, തമ്മുകാലായിന്റെ പിറകെ നില്ക്കും നക്കുക



## ഇതന്താവിപ്ലവാനാനാമദ്വയാം

സാവിത്രി:— സത്തുക്കൾക്കു സത്തുക്കളെക്കണ്ടത്തിയാൽപ്പിന്നെ ബുദ്ധിമുട്ടെവിടെ? ദ്രവമെവിടെ? എവിടെ ഭൂവിടുത്തെ സന്നിധിയിൽ ഒരു വെട്ടുവെട്ടില്ല. സത്തുക്കൾക്കും ദുർമ്മതുക്കൾക്കും സത്തുക്കൾക്കെന്നതാണ് എന്നന്നും ആഗ്രന്തം ദുർമ്മതുക്കളാലുകയ്ക്കും, അസത്തുക്കൾക്കുമില്ല. സത്തുക്കൾക്കുമില്ല, അവരവർക്കുമില്ല ചെറുതും, വിഷത്താലോ, നീരാലോ, പാമ്പിനാലോ, മനുഷ്യത്താലോ, മൃഗാദിയിലുള്ളതും ഉയർത്തിനിന്ന് അകാശത്താലുമുണ്ടാകുന്നതെന്താളും ഭയം പനകിടുകയില്ല. സത്തുക്കൾ പ്രാണനെക്കൂടി മദ്ധ്യത്തിന്നു പരമ്പരക്കും കൈയ്യെപ്പോ; അതിർവണ്ണം അസത്തുക്കളും പ്രാണനെക്കൂടി മദ്ധ്യത്തിന്നു പരചിധനം കൈയ്യെപ്പോ. മനുഷ്യർ തക്കൊന്നിന്മേലേണി പ്രാണനെ തുണപ്രാണം കെട്ടിത്തുറുപ്പോ, പരമേശ്വരികളായ ദുർമ്മതുക്കൾക്കും ആ പരമേശ്വരനെ തുണപ്രാണം വെട്ടിത്തുറുപ്പോ അതിനാലാണ്, മൃഗാദിത്തവരായ ബ്രഹ്മാവു കാർക്കണ കാശാ വർഗ്ഗത്തിലും ഏതാനിഹത്തവരേണി അങ്ങിനെ നികമിട്ടിരിക്കുന്നത്. അങ്ങവ പ്രാണനെക്കൂടി മദ്ധ്യത്തിന്നു തുണപ്രാണം കെട്ടിത്തുറുപ്പോ; അസത്തുക്കളെ സാധരിക്കണം. ഉയർത്തിത്തുറുപ്പോ തിന്മകളെക്കണ്ടയും കൈയ്യെപ്പോയന്നും അങ്ങവ വേദങ്ങളെ മായിക്കും. ഇത്രയുമെന്താ? കിട്ടാൻ ഒരു കാലാവു മെന്തെന്നുള്ളതു ഏതാനിഹയും ശിഷ്യങ്ങളെക്കണ്ടുമാറ്റിത്തു മരണാനുഭവം, മോക്ഷത്തിൽ ഒരു കാലാധിനം കൈയ്യെപ്പോ കാലാധിനമായും ശിഷ്യങ്ങളെപ്പട്ടിട്ടില്ലാത്ത ഏതാനും കാലം ശിഷ്യങ്ങളെപ്പോയന്നും; അതിനാൽ, ഏതാനും കാലത്തിൽ, ഒരു കാലമെന്തെല്ലാ ശിഷ്യങ്ങളെക്കണ്ടുമാറ്റിത്തു മോക്ഷം മായിക്കിത്തന്നതു സത്തുക്കളാലാണല്ലോ; സത്തുക്കളിൽകെട്ടിത്തുറുപ്പോ അങ്ങവ വേദം, അതിനാൽ വേദംകെട്ടിത്തന്നതു കൈയ്യെപ്പോയന്നിൽ എന്തിക്കൊരു ബുദ്ധിമുട്ടുമില്ല.

അതർ:— പിശാചുക്കൾ, മൃഗാദികൾ യഥാ ഭേദം വാക്കുകൾ എന്നെ സന്തോഷിപ്പിക്കുന്നു, സത്യമായതും ധർമ്മത്താലിങ്ങുള്ള വേദം വേദത്തിൽ കൈയ്യെപ്പോയതും.

സാവിത്രി:— സാവിത്രി, ഏതെന്നു സത്യമായതും ധർമ്മത്താലിങ്ങുള്ള വേദം വേദത്തിൽ കൈയ്യെപ്പോയതും.

അതർ മറുപടി പറഞ്ഞു:— കൈയ്യെപ്പോ, അങ്ങിനെ നികമിട്ടുപോയതും മരണാനുഭവം ശിഷ്യങ്ങളെക്കണ്ടുമാറ്റിത്തു മോക്ഷം മായിക്കിത്തന്നതു സത്തുക്കളാലാണല്ലോ; സത്തുക്കളിൽകെട്ടിത്തുറുപ്പോ അങ്ങവ വേദം, അതിനാൽ വേദംകെട്ടിത്തന്നതു കൈയ്യെപ്പോയന്നിൽ എന്തിക്കൊരു ബുദ്ധിമുട്ടുമില്ല.



[illegible]

இதன்மூலம் அந்த மக்களின் வாழ்வுமே, சமூகத்தின் உயர்வுமே, நாடுமே நலமாக இருக்கும், அதுதான் நம்முடைய நோக்கம்.

— (0) —

ഇരുനൂറ് മുപ്പത് രണ്ടാക്ഷര്യം

൧൯൫൭ - ൧൯൫൮ - ൧൯൫൯ - ൧൯൬൦ - ൧൯൬൧ - ൧൯൬൨ - ൧൯൬൩ - ൧൯൬൪ - ൧൯൬൫ - ൧൯൬൬ - ൧൯൬൭ - ൧൯൬൮ - ൧൯൬൯ - ൧൯൭൦ - ൧൯൭൧ - ൧൯൭൨ - ൧൯൭൩ - ൧൯൭൪ - ൧൯൭൫ - ൧൯൭൬ - ൧൯൭൭ - ൧൯൭൮ - ൧൯൭൯ - ൧൯൮൦ - ൧൯൮൧ - ൧൯൮൨ - ൧൯൮൩ - ൧൯൮൪ - ൧൯൮൫ - ൧൯൮൬ - ൧൯൮൭ - ൧൯൮൮ - ൧൯൮൯ - ൧൯൯൦ - ൧൯൯൧ - ൧൯൯൨ - ൧൯൯൩ - ൧൯൯൪ - ൧൯൯൫ - ൧൯൯൬ - ൧൯൯൭ - ൧൯൯൮ - ൧൯൯൯ - ൨൦൦൦ - ൨൦൦൧ - ൨൦൦൨ - ൨൦൦൩ - ൨൦൦൪ - ൨൦൦൫ - ൨൦൦൬ - ൨൦൦൭ - ൨൦൦൮ - ൨൦൦൯ - ൨൦൧൦ - ൨൦൧൧ - ൨൦൧൨ - ൨൦൧൩ - ൨൦൧൪ - ൨൦൧൫ - ൨൦൧൬ - ൨൦൧൭ - ൨൦൧൮ - ൨൦൧൯ - ൨൦൨൦ - ൨൦൨൧ - ൨൦൨൨ - ൨൦൨൩ - ൨൦൨൪ - ൨൦൨൫ - ൨൦൨൬ - ൨൦൨൭ - ൨൦൨൮ - ൨൦൨൯ - ൨൦൩൦

[illegible]

കുറുകെ - വിശ്വാസമായി, പെറിക്കുക താമര കടന്നു വന്നുകൊടുത്തു എന്ന സന്തോഷമുണ്ടെന്നും സത്യമായിട്ട് പ്രശ്നങ്ങളില്ലെന്നും വരും ഭവനത്തിൽ ഉപാദിച്ചുകൊണ്ടു

സാഹിത്യം: ജനീതം നൃത്തസംസ്കൃതമാകേ കലാസാക്ഷരം;  
സന്താനമിച്ഛന്തോഷം എട്ടു ശ്ലോകത്തു ഗതിയില്ലല്ലോ.

യമൻ: - 'ദേവ, കൂടെപ്പോന്നതുകൊണ്ട് മേൽനിന്നുവെക്കുക; ഇത  
ആവശ്യപ്പെട്ടതുകൊണ്ടുണ്ടായിരിക്കും. ഏതൊരു കാര്യംകൊണ്ട്, വേണ്ടിയിട്ടുണ്ടാകുന്ന  
മറ്റും അതുകൊണ്ടാണു് അറിയുന്നതു്'

ശ്രീമദ്ഭഗവദ്ഗീതയുടെ പത്താം അദ്ധ്യായത്തിൽ, സാവിത്രിയുടെയും,  
സാവിത്രിയുടെയും, ഉപദേശത്തിൽ, ഇതരൂരിപ്പതിമുനം

—(6)—

## ഇതരൂരിപ്പതിമുനമദ്ധ്യായം

സാവിത്രി:—

(666)

ധർമ്മവുമായും ചേർന്നിട്ടുള്ളവരേ,  
ധർമ്മമെന്നും തന്റെയെപ്പോലെയും വിചാരിച്ചിട്ടുണ്ടാകുന്നവർക്കു്  
നീക്കമെന്നു് അറിയുവാൻ കഴിയുന്നതാണിങ്ങിനെ.  
പ്രാപ്തമാകുന്നതെന്നു് അറിയുവാൻ കഴിയുവാൻ നീ,  
ധർമ്മത്തിൽ പ്രവേശിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുക.  
ധർമ്മത്തെക്കൊണ്ടു് ചേർന്നു് പുകഴ്ത്താൻ വേണ്ട;  
സദാചാരത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതും ഉപദേശം;  
ഏതൊരു കാര്യത്തിലും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതും ഉപദേശം;  
ഉപദേശത്തിൽ നീ കാണുന്നതുകൊണ്ടു്;  
അതുകൊണ്ടു് ഉപദേശത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതും  
അതുകൊണ്ടു് ഉപദേശത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതും;  
അതുകൊണ്ടു് ഉപദേശത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതും;  
അതുകൊണ്ടു് ഉപദേശത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതും;  
അതുകൊണ്ടു് ഉപദേശത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതും;  
അതുകൊണ്ടു് ഉപദേശത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതും;  
അതുകൊണ്ടു് ഉപദേശത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതും;  
അതുകൊണ്ടു് ഉപദേശത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതും;  
അതുകൊണ്ടു് ഉപദേശത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതും;  
അതുകൊണ്ടു് ഉപദേശത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതും;

യമൻ: - അങ്ങനെയും, അങ്ങനെയും കേൾക്കുകയും സ്മരിക്കുകയും ചെയ്താൽ  
സന്തോഷപ്പെടുകയും ചെയ്താൽ അങ്ങനെയും സന്തോഷപ്പെടുകയും ചെയ്താൽ  
വിജയം. അങ്ങനെയും, അങ്ങനെയും സാവിത്രിയുടെയും ചേർന്നുകൊണ്ടു്.





[illegible][illegible]



[illegible][illegible]





[illegible][illegible]

இதற்கு நான் புகாரை , -அந்த மாவட்டம், கலெக்டரின் மூலமாக ,  
அங்குள்ள பணிகளை நடைமுறைக்கு கொண்டுவருவது .







ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരിൽനിന്നുവരുന്നതിൽ മലയാളത്തിൽ സൂത്രാസൂത്രങ്ങളിൽനിന്നു വരുന്നതില്ല.

ഏകദേശം, അർദ്ധവർഷം നിലത്തുവെച്ചു പാർപ്പിക്കുകയും അതു തുടങ്ങിയതോടുകൂടി നൽകുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട്, അതിൽനിന്നു കർമ്മം എന്നിവയെക്കൂടി ഉപയോഗിച്ചു പാർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടും. ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ, ഗണകവർഗ്ഗന്മാർ, അർദ്ധവർഗ്ഗന്മാർ എന്നിവയെ വെച്ചു പാർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടും. ഏകദേശം, അർദ്ധവർഷം നിലത്തുവെച്ചു പാർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടും.

നന്നേക്കൂട്ടം പാർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടും. ഏകദേശം, അർദ്ധവർഷം നിലത്തുവെച്ചു പാർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടും. ഏകദേശം, അർദ്ധവർഷം നിലത്തുവെച്ചു പാർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടും. ഏകദേശം, അർദ്ധവർഷം നിലത്തുവെച്ചു പാർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടും.

പ്രകാരം, അർദ്ധവർഷം നിലത്തുവെച്ചു പാർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടും. ഏകദേശം, അർദ്ധവർഷം നിലത്തുവെച്ചു പാർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടും. ഏകദേശം, അർദ്ധവർഷം നിലത്തുവെച്ചു പാർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടും.

പ്രകാരം, അർദ്ധവർഷം നിലത്തുവെച്ചു പാർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടും. ഏകദേശം, അർദ്ധവർഷം നിലത്തുവെച്ചു പാർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടും. ഏകദേശം, അർദ്ധവർഷം നിലത്തുവെച്ചു പാർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടും.

പ്രകാരം, അർദ്ധവർഷം നിലത്തുവെച്ചു പാർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടും. ഏകദേശം, അർദ്ധവർഷം നിലത്തുവെച്ചു പാർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടും. ഏകദേശം, അർദ്ധവർഷം നിലത്തുവെച്ചു പാർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടും.

൧. അർദ്ധവർഷം നിലത്തുവെച്ചു പാർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടും. ഏകദേശം, അർദ്ധവർഷം നിലത്തുവെച്ചു പാർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടും. ഏകദേശം, അർദ്ധവർഷം നിലത്തുവെച്ചു പാർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടും.

[illegible][illegible][illegible][illegible]





മണ്ഡലം പ്രദീപിക്കുന്നു, അപ്പോൾ പുഷ്പാഭിഷേകം, കണ്ഠം, കരമുഖം, കപളിൻവേഗം തുറന്നു എറിയാകോട്ടെ കണ്ഠം വെച്ചു തളിപ്പാൻ, ദിഷം വേറിൽ വെച്ചുകൊണ്ടു ഗർഭാപസരം ചെയ്തു, പാണിമരമം, വസ്ത്രമരം, ശരണുസനമരമം, ജലമരം, മട്ടമരം, മറ്റുവൃക്ഷമരം, കടമരം, മേന്മയമരം തുറന്നു - അതെല്ലാം യഥാവിധിയോടെയിരിക്കണം. നരവരി, പാതിരി, അരിമിടം മുതൽ ഗാഢകേരവം, മരിശാല, വെട്ടുതാ, മറ്റുവൃക്ഷം, വെട്ടുവൃ, പൊതുവുമാകട്ടെ എന്നിവ കളുപ്പാക്കയിൽ നന്നു തളിക്കുന്നതും വിഷയമേതെ പൊതുക്കേ, അപ്പൽ, മഞ്ചട്ടി, എലത്തരി, ചാവരത്തരി, തുടങ്ങിയവയും എന്നിവ കീഴെക്കുറിച്ചിരിക്കുന്നതുപ്രകാരം പരക്കായിട്ടാക്കി പൂജാക്കു തീർത്തു കഴിപ്പിച്ചു; പിന്നെ അതു സമർപ്പണമിടത്തുപ്രകാരമുണ്ടാവാം ചെയ്ത കർമ്മങ്ങൾ വരികക. അതുകൊണ്ടു കണ്ടാൽ, ദിഷം വേറിൽ കീഴെ ഉണ്ടെങ്കിൽ വിഷം നീക്കം ചെയ്യാം. വന്നിടമാല, വര, ചാക്കുകൾ വിളാമ്പ്, കൊട്ടം, മഞ്ചട്ടി എന്നിവ നെയ്യോടും കായോടും ചേർത്തിടുന്നതും ചിത്തത്തോടു കൂടിയവയെ പാട്ടു അരയ്ക്കു പൊട്ടിക്കുന്നതും ചെയ്താൽ എന്നും വിഷനാശനാകുന്നു. എലികളിനെയും കണ്ഠവും കരമുഖം വരിപ്പാൻ ദിഷം നീക്കം ചെയ്യാം. ചാക്കി, മഞ്ചട്ടി, മഞ്ഞരം, തുടങ്ങിയവയും അന്നിരുന്നതിന്നി, തുടങ്ങിയവയും എന്നിവ നായയുടെ ചിത്തത്തോടുകൂടി അന്നിരുന്നതു കണ്ടാൽ വിഷം കടന്നു; ഇവ കടന്നുപോകുന്നതും കടന്നുപോകുന്നതും കേൾക്കുകയും കാണുകയും ചെയ്താൽ വിഷം ഉണ്ടെങ്കിൽ കടന്നു. പ്രകട, പഞ്ചവവനം, മഞ്ചട്ടി, മഞ്ഞരം, മഞ്ഞത്തോടി, ചിത്തരം, പ്രകടമുണ്ടെന്നാകട്ടെ, ദിഷാലതി, കടലുവെള്ളരി, തുടങ്ങിയവയും, ചാക്കി ഇവ കേന്ദ്രമെല്ലാ കേന്ദ്രീയ സൂക്ഷിക്കുക; അതുകൊണ്ടു മേന്മയമരമുള്ള മുഴുവനെയും കീഴെപ്പറയുന്നതു ചെയ്താൽ വിഷം ഉപശാന്തമാകും.

മുതപ്പട്ടി, നരകം കടക, എലിപ്പാലം, പെരുമാലയോടും, മഞ്ഞരം, തുടങ്ങിയവയും പുഷ്പാഭിഷേകം, നരകം കടക വാസനയുള്ള പുകയ്ക്കൽ കടക മേന്മയമരം വിഷം നീക്കം; ഇവ മുതലായവയെ പൊതുവായിട്ടാക്കി പൂജാക്കു തീർത്തു ചാക്കിയിൽ വിടക്കുകയും ചെയ്യാം. അപ്പൽ, മഞ്ചട്ടി, മഞ്ഞരം, ചാക്കി, കൊട്ടം, മഞ്ചട്ടി, മഞ്ഞരം, തുടങ്ങിയവയും എന്നിവ നായയുടെ ചിത്തത്തോടുകൂടി അന്നിരുന്നതു കണ്ടാൽ വിഷം കടന്നു; ഇവ കടന്നുപോകുന്നതും കേൾക്കുകയും കാണുകയും ചെയ്താൽ വിഷം ഉണ്ടെങ്കിൽ കടന്നു. പ്രകട, പഞ്ചവവനം, മഞ്ചട്ടി, മഞ്ഞരം, മഞ്ഞത്തോടി, ചിത്തരം, പ്രകടമുണ്ടെന്നാകട്ടെ, ദിഷാലതി, കടലുവെള്ളരി, തുടങ്ങിയവയും, ചാക്കി ഇവ കേന്ദ്രമെല്ലാ കേന്ദ്രീയ സൂക്ഷിക്കുക; അതുകൊണ്ടു മേന്മയമരമുള്ള മുഴുവനെയും കീഴെപ്പറയുന്നതു ചെയ്താൽ വിഷം ഉപശാന്തമാകും.

പുഷ്പം, കാഞ്ചം, കക്കാരി, ചവർ) ഗോമുതാക്കിയൊട്ടു് ഏല്പാറിത്തീർച്ചയെ പരമാധികാരം.

ഏകദീപ, ഇതിരഹശയധികരത ചന്ദ്രം രത്നാകരതഃ (= കാന്തിപ്രാപ്താലങ്കരിഃ, വിത്ത്ത്യാഗ്രാത ഇത്വം ഗമ്യ ദമക, ദമത്തമക, കരന്തോട്ടി, കരളിവാഴ, പരമോവയങ്കി, സോമാപിണ്ഡം), ദന്തമുത്തരം, മരമമമമമ, നീലതലമക, കാട്ടുവയങ്കി ശിവപുഷ്പം, ചണ്ഡാലി (പി. ന. അതിന്നിപ്പലി പാൽക്കരകം. മോഴൽ. കന്നി, കരൺകന്നി, മയിൽപ്പീലി പീല, ഉപ്പ, മുരുകാര, സുഖമമതി ?), മരണി (= മരണകരക, ഏരിയ, അരത, ഇരമ്പരി = മരണകര മാഞ്ചി ? , മിഥുനം, പാലുഴ, മുള കുമ്പ, പൊകാടം, പാൽമുളക്, അതിനിതം, താഴ്വര, വയൽച്ചുളി, കോട്ട, കരനോട്ടി അറോഴിതൻ, മോരത, കരക, പുഷ്പ, മോടിത്തീർ, നാളം (ചാലത്തോളം മാറം), മാളി = പീലി പീലക, കല്ലുവയങ്കി, ഉപ്പത്തു് കണ്ണാട്ടി, കണ്ണരകം, മോനാലി കി), പലകല്ലുതീർ, നീലപ്പുറ, ചീക, നിർമ്മി, മകന്ന അരത, വയങ്കിയില, മീനമാണി, കാങ്കൽ, ഇഴത്ത, വിശപ്പകരക, മാഴി. ത്രിക, കട്ടകരകയിരനി, ചേര, കാട്ടുതീര, കരമാല (പി. നെട്ടിര, ഇത്താല, നാൽക്കോപ്പാക്കന്ന, ചൊവഴിനി, കാരകാട്ടി, അറകാടാട്ടി, പെരകതമ്പ, അമരി, മേരക, മോനാലി, തമ്പാരി, ഗന്ധമുഗ്ദ്ധ (മലാളന മൂപ്പുഴയകന്ന കരതകരമയി, പെരുതാലിയെ യൽ കരയില ചെത്താണിർ, മോലാലിര, (= അന്നി, ഉന്മാലിനി ? , കാർക്കടകിൽ എന്നിധയും മകകാരി നമ്പരക്കളും പ്രാണികളീയുണ്ടാകുന്ന മൂന്നു മലയാത) തന്നാലും, ദമ കരകപിരക ചെത്താലിയെ നാന്നാലും കരട്ടാഴിതാകന്ന സുതീയകരകളും, മരച്ചുർ, ആന, കഴിര, കാട്ടു, കഴി, കട്ടക, ചണ്ഡ, മിത്തീപ്പുളി, കരകൻ, കരട്ട, കരള, സിംഹം, നരി, ആരകരണൻ, പുപ്പ, ചാടി, കരണൻ, ദോഷായൽ, പൊത്തു്, മാൻ എന്നിധയുടെ മോനാലിനവ റികര വിശേഷിച്ചു.

ഈ വക ഏല്പാപ്പാലാലോടും കൂടിയതും നല്ല കാലവയങ്കിമാര കൊട്ടയിൽ, തുരുവക്കുഴത്തര തികത്ത നിമ്മലമായ ഗ്രാമത്തിൽ വേണ്ട കാലാവധിന്റെ വശം.

തൃമണ്ഡകോപാഖ്യാനം പരമേശ്വരസ്വാമി കൈയെഴുത്തു, തൃമണ്ഡകോപാഖ്യാനം തൃമണ്ഡകോപാഖ്യാനം തൃമണ്ഡകോപാഖ്യാനം

### ഇത്തരം പാപ്പാത്താൽപനാമദ്ധ്യായം

മ. ച. പൊലിത്തര ചെത്തു, തൃത്തിൽ സുതീയകരതാ ഉണ്ടാ അകരത ചെത്തുണ്ടുന്ന മോതസുതയയക്കിറുകുഴി ചന്ദ്രമുതകി.

മനുഷ്യൻ—കൊമ്പന്തലയ്ക്കു, അമ്പി, വന്നി, മോളനാക്കം ഇവ മുക്ക കായ നെയ്യുചേർത്തു മെച്ചിച്ചാൽ അമാസത്തെയും വിശപ്പുണ്ടാക്കി മല്ലന്ത പഴയൂർവർ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. കഴിഞ്ഞത്തെയും കായും വേറെ ക തമ്പിൻവേരും ഓമററ ഉയർന്നു കറുകയും പാൽക്കനകളിൽ മണ്ഡമാക്കി തട്ട് കയ മോസത്തെയും വിശപ്പുതീക്കും; ഇളക്കിച്ചവൻ തണ്ണുപ്രയാര അറൽ കോമ്പ പറിച്ചു ക കപ്പുചാമ്പനകൊണ്ടു കി ചെച്ചിട്ടു ഗ്രാമത്തിൽ മുക്കത്ത ഇടം ചെപ്പിച്ചാൽ ക വിരം ചെന്നിൽ ഉണ്ടാകില്ല പയ അരിയെപ്പം ചെമ്പിൻ ഉഴ കൂടി ക തമ്പിൻ ചെപ്പിച്ചാൽ, ആ ഗ്രാമത്തിൽ പാമ്പു കേറുകയില്ല കേപ്പുട്ട് തൂക്കുപ്പ്, അക്കാക്ക, ഇരിക്കീവീഴ് കരിയെ മൂട്ട് ഇവ അച്ചാതച്ച വിരം കി പററുകയില്ല. പകൽ നോണ്ണ്, വിരയെച്ചിട്ടു കററ, കററ, റെപ്പത്തിൽ കി അച്ചാത നോ അന്നം അച്ചാതിൻ വിരം പററുകയും നോക്കണം അതിൻ വേണ്ട ഇം കേടുകൊള്ളുക.

അഞ്ചു നോക്കുചോടിനായി ഉഗ്രപാക്കികളെ വളരത്തണം. അന്നം ആരിയിൽ കിട്ടിയിലം മറ്റേ ഇട്ട പരിക്കിക്കണം നണ്ണും, ആരേണം, പുണ്ണം, കേപ്പും, ഉപ്പുപ്പ് ഏരിവ പരിക്കിച്ചു നോക്കുന്നതിനുമുമ്പ് അറ ചൻ കേടുകയെ ചെപ്പുതട്ടു ക.ചെമ്പിൻ ആർ കോട്ടനെ വിരം പരി കരിക്കപ്പെടത്തറവം, അപൻ ആ നകത്തു വിരം മൂലനായും നെഞ്ചിരി പ്പള്ളി വന്നയും അന്നം; ൧൨; അറയ്ക്കറ ഉരയീരം അഴയും; മനസ്സിരിയു; അപൻ - ന്ൻ വർ ഉരയെത്താകകയെ മനസ്സിനീക്കു; നെഞ്ചിരം; വെ ന്നം; തിരഞ്ഞു വരേയും; ക.കേപ്പും; ക.വ.വെരിയു; പായ ഇടയും; അഞ്ചുതെട്ടു ചെപ്പുൻ ചെമ്പൽകെട്ടു. ഇവ വർ ലക്കണക്കർ വി രംകോട്ടനെവർ കടന്നും ആ അന്നം ചെമ്പിൽ വിരം പരക്കുക ആ തിട്ടിയിട്ടവിരം; എന്നാൽ അതു പഴവിട്ടിൻതിനത്തോടുകൂടി തുക്ക മായി ഉണ്ണയിതായി കയ വട്ടംവന്നി അമ്മ എൻ ചെപ്പിക്കെന്തി കും; അതിന്റെ പുക്കായറവൽ ചെമ്പൽകെട്ടുചെപ്പു. വിരമുള്ള ചെ ററിൽ ആപ്പു വന്നിരിക്കുകയ്ക്കു; ചെന്നിനാൽ ചെപ്പുകയും ചെപ്പു. വിരം കടന്നാൽ, കടന്നോട്ടെന്റെ പട്ടു വിരസ്സുറാകും; കടന്നിന്റെ തമ്പിൻ അതിൻ കററം വരും; അതന്നത്താൽ ന്ൻ ഇടം, കേപ്പു മൂട്ടു; കേപ്പു ചെപ്പിൽ കടം വരും, കേപ്പി, ക, വെമ്പി. വിളിക്കു; കടന്നത്താ മർദ്ദിക്കു, അരിക്കം ൧൨ കററവരക്കെ തട്ടു ചെപ്പും; തിരയ്ക്കി അറയും; കടന്നൻ മൂട്ടും ചെപ്പും; ചെപ്പുവർ അട്ടു; കിരിക്ക അടം ചെപ്പിക്കെരി കട, ൧൨ കടന്നിൻ കട; മ.ചി. ന്ൻ അനകളിരം.

വിരം ചെമ്പനതിനാൽ കേട വൻ ചെപ്പു തമ്പിനയും പകിനത്തു നാൽ പഴച്ചിത്തുചോരയനാ ൧൨ കേട ചെമ്പനത്തോടുകൂടി തമ്പിയും പി വിരസ്സുറാകും നോക്കു ന്ൻ അടം കടന്നിൻ കടന്നത്താ കടന്നപ്പട്ടു മം ചെമ്പനത്താ (കിരറ ഉറയെ, ൧൨ അട്ടിൽ ചെപ്പുക കടന്ന

\* അഞ്ചുതെട്ടുകയെ മൂട്ടു; കേപ്പും മൂട്ടു







## ഇന്ദ്രാറിത്ഥപരത്വാനന്ദശ്ലോകം

മന്ത്രി:—‘ദേവ, ദൈവപദമന്ദിരത്തിൽ പ്രവേശ്യ പത്നീതരണാ  
ഏകാന്ത സംശയം മുക്തൻ തീർത്തുതന്നവനാകുന്നു.’

മന്ത്രി:—‘മുൻകാലത്തെ സ്വപനംകൊണ്ടാണു്, ദൈവമെന്ന  
ഹൃദയമുണ്ടാകു്. അതിനാൽ, പരമേശ്വരനെ ഭീഷണ ഏക ബുദ്ധിമാ  
ന്താർ അതിപ്രായപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഏഷ്വാദം ഉന്നയോടുളളി നന്മ കെട്ടു  
ന്നവർ ദൈവപ്രാതികൂല്യം പരമേശ്വരന്താൽ തീർത്തിപ്പോകുന്നു മന്ദിരം  
അത മുൻകാലത്തിൽ സാധനംകൊണ്ട് ചെയ്തപ്രകാരം താവ മിഥുനം, അ  
വരിൽകൂടിയിരിക്കു് പരമേശ്വരന്താൽകൂടാതെ മറ്റും കാണപ്പെടുന്നു. ദൈവ  
മന്ദിരത്തിൽകൂടി കയ്യിൽ കെട്ടുന്നു, ഹൃദയം കിട്ടാൻ, അമൃതത്തിൽ  
കയ്യിൽ കെട്ടുന്നു. പരമേശ്വരന്റെ മന്ദിരത്തിൽ വെക്കു  
കൊണ്ടു കിട്ടുന്നു. പരമേശ്വരന്റെ മന്ദിരത്തിൽകൊണ്ടു പ്രകാ  
ശമാകുന്നതു് ഏകാന്ത ദൈവം കാഴ്ചയോടെയും ഹൃദയം നൽകുന്നതു  
മാത്രമല്ലതാകുന്നു. പരമേശ്വരൻ ദൈവമന്ദിരത്തിൽ, കാലം വരി  
യോൾ ഹൃദയമുണ്ടാകുന്നു. ദൈവം, പരമേശ്വരൻ, കാലം ഇവ മൂന്നും കൂടിയെ  
മന്ദിരത്തിൽ ഹൃദയം കൈവരിക്കു്. കൂടിയെ മന്ദിരത്തിൽ ഹൃദയം സിദ്ധി  
ക്കുന്നു. ഏകാന്ത ആ ഹൃദയത്തിൽ കാഴ്ചയോടെ അകലത്തു് ഭരിക്കുകയും  
കാണപ്പെടുന്നില്ലാത്ത. അതിനാൽ മന്ദിരത്തിൽ സഭാ ദൈവത്തെ മുൻനി  
ർത്തി പരമേശ്വരൻ നാണമുള്ളതാകുന്നു; ഏകാന്ത മന്ദിരത്തിൽകൂടിയെ പ  
രമേശ്വരൻ ഹൃദയം കാഴ്ചയോടെ അകലത്താകുന്നു കാഴ്ചയോടെതന്നെ കയ്യി  
ൽകിട്ടിയെന്നവർക്കു് നന്മ സിദ്ധിയാകുന്നു. അതിനാൽ, സർവ്വകാ  
രണവും പരമേശ്വരന്താൽ കൂടിയെ കാഴ്ചയോടെ. മന്ദിരത്തിൽ അകലത്താകു  
യും ദൈവവകുമാരന്മാരും മന്ദിരത്തിൽ മന്ദിരത്തിൽകൂടിയെ തിരഞ്ഞു  
പിടിക്കുന്നു. അതിനാൽ മന്ദിരത്തിൽ ഏഷ്വാദം ഉന്നയോടെതാകുന്നു.’

ശ്രീകൃഷ്ണൻ പരമേശ്വരൻ നാണമുള്ളതാകുന്നു, പരമേശ്വരൻ,  
ദൈവമന്ദിരത്തിൽകൂടിയെ പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ.

— X —

## ഇന്ദ്രാറിത്ഥപരത്വാനന്ദശ്ലോകം

മന്ത്രി:—‘ദൈവത്തിൽ ദൈവമന്ദിരത്തിൽ സംശയംകൊണ്ടു മന്ദി  
രവും, പ്രമേശ്വരൻ അതിൽകൂടിയെ.’

മന്ത്രി:—‘നന്മ, സഭ, ദൈവ, ദൈവ, ദൈവ, ഉപദേശ, മന്ദി  
രം, ദൈവം എന്നിവയെ ഏഴു പ്രമേശ്വരന്മാരുടേ, അവ കെട്ടുകൊള്ളുക.

സാധനത്തിൽ കെട്ടുകയും അകലത്താകുന്നു മന്ദിരത്തിൽ; അ  
തിൽ അകലത്താകുന്നു സഭയെകൂടാൽ നിർമ്മിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യും. സഭയ്ക്കു്













മൃഗം, കർമ്മം, ജനനം, മരണം എന്നിവ കണ്ടറിയാൻ, അത്ഭുതപരമായ വിഴിഞ്ഞം, അറിയാത്തവയെക്കുറിച്ച് അന്വേഷിക്കുക. അതിൽ കൈയെടുത്ത അത്ഭുതപരമായ അറിവുകൾ കൈയെടുത്തവയെക്കുറിച്ച് കൈയെടുത്തവയെക്കുറിച്ച് അന്വേഷിക്കുക; അതിന്റെ വലിയപ്പാർശ്വം 'മരണം' തിരിച്ചറിയുന്നതും ഉത്തരവുമാണ്. അതിന്റെ വലിയപ്പാർശ്വം 'മരണം' തിരിച്ചറിയുന്നതും ഉത്തരവുമാണ്. അതിന്റെ വലിയപ്പാർശ്വം 'മരണം' തിരിച്ചറിയുന്നതും ഉത്തരവുമാണ്.

മുൻ അതിർത്തിയുടെ അറ്റത്തു കെട്ടിയിട്ടുള്ള കയറുകൾ അവിടെത്തന്നെ ഉപയോഗിക്കുന്നതാണ്. ഇതിനാൽ കയറുകൾക്ക് കേൾക്കാനാകാത്ത വിധത്തിൽ കെട്ടിയിട്ടുള്ളതാണ്. ഇതിനാൽ കയറുകൾക്ക് കേൾക്കാനാകാത്ത വിധത്തിൽ കെട്ടിയിട്ടുള്ളതാണ്.



പനക്രൂരണവിഷയം മാത്രമായി പല ഏതാവർത്തവയ്ക്കും പകൽ  
 മേടയ്ക്കും സ്ത്രീപുരുഷ പരസ്പരം പരസ്പരം സഖ്യമുണ്ടെന്നും മെ  
 ള്സണം. അറിയാതെ വന്നാലിരിക്കട്ടെ. നന്മ, അസ്തിത്വവും ഉപദേശം,  
 അനുഭവം മേടയ്ക്കും, മാത്രം വരുമെന്നു സിദ്ധ മെന്തെന്നും ബ്രാഹ്മണൻ  
 ഭയപ്പെടുന്നു; അറിയാത്തവരും, ആ അതികരണ ഇവന്നുമാത്രമാകും.  
 ബ്രാഹ്മണനായ് മോക്ഷമുക്തി സ്ത്രീകൾക്കു നേർക്കു് മറ്റൊരുതരത്തിൽ ഉപദേശി  
 ക്കുന്നു, പരസ്പരമല്ലെന്നു പുകയുന്ന പ്രകാരമുണ്ടെന്നു നോക്കി  
 ചിന്തിക്കുന്നു. പലർക്കും പലർക്കും സ്വന്തത്തിനാൽ മോക്ഷമുക്തി  
 ലഭിക്കും, ഇതിലൊന്നി പ്രകാരമല്ല. അതിൽ കഴിയില്ലെന്നും. ഒരു അ  
 ത്തിൽ വ്യക്തിഗതനും മേടയ്ക്കു ചിലൻ കാട്ടാത്തതായിട്ടു മുന്നേകാട്ടും  
 കിടക്കുമെന്നു കഴിഞ്ഞു; നന്മയായാലും ഇതിനേ, നന്മ  
 നന്മ പരസ്പരമല്ലെന്നു പ്രകാശിക്കും.

പ്രകാശമാക്കിക്കൊടുത്ത പലരുന്ന പ്രകാശിക്കും കേട്ടുകൊ  
 ല്ലക, പ്രകാശമാക്കിക്കൊടുത്ത, അപ്രകാശം, മേടയ്ക്കും (മേടയ്ക്കും), അന്തര  
 മനം, മേടയ്ക്കും, ആസനം മേടയ്ക്കും മേടയ്ക്കും മേടയ്ക്കും മേടയ്ക്കും മേടയ്ക്കും  
 പ്രകാശം, മേടയ്ക്കും പ്രകാശം സാധനം മേടയ്ക്കും, അന്തര  
 പരസ്പരമല്ലെന്നു പ്രകാശിക്കും, മോക്ഷം നീക്കം. പ്രകാശം സാധി  
 ന്നാൽ മേടയ്ക്കും സാധനമാകുമ്പോൾ, കേട്ടുന്നതിൽ മോക്ഷനന്മ ഇതേസന്നി  
 ധിക്കിരിക്കുമ്പോൾ മേടയ്ക്കും നന്മയ്ക്കും, മേടയ്ക്കും മേടയ്ക്കും മേടയ്ക്കും മേടയ്ക്കും  
 നീക്കം ഉണ്ടെന്നും എന്തിന്, ഒരു പരസ്പരം മേടയ്ക്കും മേടയ്ക്കും മേടയ്ക്കും  
 പരസ്പരം മേടയ്ക്കും. അന്തരം, സാധനിക്കുമ്പോൾ, മേടയ്ക്കും മേടയ്ക്കും.  
 അന്തരം അന്തരമേടയ്ക്കും മേടയ്ക്കും മേടയ്ക്കും മേടയ്ക്കും മേടയ്ക്കും, മേടയ്ക്കും  
 അന്തരമേടയ്ക്കും മേടയ്ക്കും; അന്തരം മേടയ്ക്കും സാധനം അന്തര  
 സാധനവും ഇതേസന്നിധി അന്തരമേടയ്ക്കും.

അതിന്റെ മീട്ടുന്ന മേടയ്ക്കും പരസ്പരമല്ലെന്നു പരസ്പരം പരസ്പരം  
 മേടയ്ക്കും പ്രകാശമാക്കിക്കൊടുത്ത നന്മയ്ക്കും പ്രകാശമാക്കിക്കൊടുത്ത അന്തര  
 മേടയ്ക്കും അന്തരമേടയ്ക്കും മേടയ്ക്കും ഇതേസന്നിധി പരസ്പരം മേടയ്ക്കും  
 ഇതേസന്നിധി മേടയ്ക്കും പ്രകാശമാക്കിക്കൊടുത്ത അന്തരമേടയ്ക്കും മേടയ്ക്കും  
 അന്തരമേടയ്ക്കും അന്തരമേടയ്ക്കും ഇതേസന്നിധി, ഇതേസന്നിധി  
 അന്തരമേടയ്ക്കും അന്തരമേടയ്ക്കും പരസ്പരം മേടയ്ക്കും മേടയ്ക്കും. മേടയ്ക്കും  
 അന്തരമേടയ്ക്കും അന്തരമേടയ്ക്കും പ്രകാശമാക്കിക്കൊടുത്ത മേടയ്ക്കും  
 ഇതേസന്നിധി അന്തരമേടയ്ക്കും നന്മയ്ക്കും മേടയ്ക്കും. അന്തരമേടയ്ക്കും  
 മേടയ്ക്കും അന്തരമേടയ്ക്കും അന്തരമേടയ്ക്കും ഇതേസന്നിധി, ഇതേസന്നിധി  
 ഇതേസന്നിധി പരസ്പരം മേടയ്ക്കും; അന്തരമേടയ്ക്കും മേടയ്ക്കും മേടയ്ക്കും  
 മേടയ്ക്കും. ഇതേസന്നിധി അന്തരമേടയ്ക്കും മേടയ്ക്കും മേടയ്ക്കും  
 മേടയ്ക്കും; മേടയ്ക്കും ഇതേസന്നിധി അന്തരമേടയ്ക്കും അന്തരമേടയ്ക്കും





പ്രാമുഖ്യമനുസരിച്ചിട്ടുള്ളതൊക്കെ. പക്ഷികളെ കൊന്നാൽ അമ്പതുപണം പിഴയിടുക; കൃമികീടങ്ങളെ കൊന്നാൽ അഞ്ചു കന്നിക്കെ ഇത്രയും വെള്ളി പിഴയിടണം; അവയുടെ തക്ക വീഡ ഉഭയവർണ്ണ കൊടുപ്പിക്കുകയും വേണം. ഉഭയവർണ്ണപ്രാപകരെ കൊന്നാൽ പിഴയത്രയും തന്നെ. കയറുള്ളതും മുറിച്ചവർക്കു നൂറു കഴഞ്ചു സ്വർണ്ണപിഴയടയ്ക്കണം; വഴി അതിൽ, ജലാശയം ധ്വനിവിശദമല്ലെന്നും മറ്റാർക്കും ഇഴുപ്പി കയറി പ്രാപ്തം തരം മുറിച്ചാൽ മൂപ്പുതടാരം പതിക്കു കൊടുക്കണം; മരുവല്ലിനി അഞ്ചുതരം വെട്ടിയത് അഞ്ചു കന്നിക്കെ ഇത്രയും സ്വർണ്ണം പിഴ. ഒരു പുൽ മരംകിടപയും പൊക്കമുറിച്ചാൽ കർമ്മാചനം പിഴയിടണം. പ്രാണികളെ പൊരിപ്പാൽ കഷ്ടമെങ്കിലും നൂറ്റിലൊന്നു നൂറ്റണ്ണം പിഴയെടുക്കണം. വൃഷ്ടം മറ്റോ വെട്ടിയവയെക്കൊണ്ടു ഉഭയവർണ്ണ കലാരംശം നൂറുപാദക വിധവും കൊടുക്കണമെന്നു നിശ്ചയിക്കണം.

കെട്ടിക്കുറവുകൾക്കു അതിശയംകൊണ്ടു വെളി മുഴിച്ചിട്ടുള്ളതൊന്നിയാൽ, കെട്ടിക്കാൽ മ.സ്വർണ്ണവകവെച്ച്, ഉഭയവർണ്ണ ശിക്ഷിക്കണം; കെട്ടിക്കാൽ സമവേദംകൊണ്ട് അവതരണമെന്ന ശിക്ഷിക്കുക. മറ്റുകൊണ്ടാണാലോ മറ്റ് വെളി മറ്റൊരുതാമിന്, ദൈവം തരം ശിക്ഷ വേണ്ട.

പരദ്രവ്യം അപഹരിച്ചവർക്കു മറ്റൊരു ഉഭയവർണ്ണ, അതരം ധ്വനിക്കുറവുകൾക്കു ഇരുപതു പാദകൊടുക്കുകയും, മാലിന്യങ്ങൾ മണ്ണിപ്പിക്കുവാനും വേണം. പിന്നെനിശ്ചയിത കാര്യം കരളം അപഹരിക്കൽ, മൂപ്പിപ്പിച്ചാൽ കൊടുക്കുക എന്നിവ. മെഴുവക അഞ്ചു കന്നിക്കെ ഇത്രയും സ്വർണ്ണം പിഴയടയ്ക്കണം; അതൊക്കെ തിരിഞ്ഞു കൊടുക്കുകയും

പ്രാമുഖ്യമനുസരിച്ച വിധം കൊടുക്കുകയും ചെയ്താൽ മറ്റൊരുതാമിന് അതിൽ അഴെന്താതെ പൊങ്ങാടിട്ടു കൊണ്ടു പിഴയെടുക്കുക ചെയ്യുന്നവരൊക്കെ മുതലാണെന്നു വിചാരിച്ചാൽ മറ്റൊരു തരം കൊടുക്കുകയും വേണം. പക്ഷികളെ പൊരിപ്പാൽ കഷ്ടമെങ്കിലും നൂറ്റിലൊന്നു നൂറ്റണ്ണം പിഴയെടുക്കണം. വൃഷ്ടം മറ്റോ വെട്ടിയവയെക്കൊണ്ടു ഉഭയവർണ്ണ കലാരംശം നൂറുപാദക വിധവും കൊടുക്കണമെന്നു നിശ്ചയിക്കണം. കെട്ടിക്കാൽ മ.സ്വർണ്ണവകവെച്ച്, ഉഭയവർണ്ണ ശിക്ഷിക്കണം; കെട്ടിക്കാൽ സമവേദംകൊണ്ട് അവതരണമെന്ന ശിക്ഷിക്കുക. മറ്റുകൊണ്ടാണാലോ മറ്റ് വെളി മറ്റൊരുതാമിന്, ദൈവം തരം ശിക്ഷ വേണ്ട.





ഇദ്ദേഹിണിജനം നമകത്തം. അവിടേയിരിക്കുന്ന ഭാരതക്കാരായി കരുതപ്പെടാവുന്നവർ, ഭാരതരാജ്യത്തിൽ അടുത്തു കൈമാറുകയും ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നവർ കൈമാറും സ്വർണ്ണം പിഴയടയ്ക്കണം; കൈമാറുവാൻ തീർത്താൽ വക കൊടുക്കുന്നതുകൊണ്ട്, ഇദ്ദേഹിണി കൈമാറുകയും വാങ്ങി നാൽക്കു കൊടുക്കുമ്പോൾ വേണം. കൈമാറുന്നവർ പലകുറയ്ക്കും. ഇദ്ദേഹിണി കൈമാറുന്നവർ പലകുറയ്ക്കും. ഇദ്ദേഹിണി കൈമാറുന്നവർ പലകുറയ്ക്കും.

ഇദ്ദേഹിണി കൈമാറുന്നവർ പലകുറയ്ക്കും. ഇദ്ദേഹിണി കൈമാറുന്നവർ പലകുറയ്ക്കും. ഇദ്ദേഹിണി കൈമാറുന്നവർ പലകുറയ്ക്കും.

അദ്ധ്യായത്തിൽ പറയുന്നവർ പലകുറയ്ക്കും. അദ്ധ്യായത്തിൽ പറയുന്നവർ പലകുറയ്ക്കും. അദ്ധ്യായത്തിൽ പറയുന്നവർ പലകുറയ്ക്കും.

ഇദ്ദേഹിണി കൈമാറുന്നവർ പലകുറയ്ക്കും. ഇദ്ദേഹിണി കൈമാറുന്നവർ പലകുറയ്ക്കും. ഇദ്ദേഹിണി കൈമാറുന്നവർ പലകുറയ്ക്കും.

അദ്ധ്യായത്തിൽ പറയുന്നവർ പലകുറയ്ക്കും. അദ്ധ്യായത്തിൽ പറയുന്നവർ പലകുറയ്ക്കും. അദ്ധ്യായത്തിൽ പറയുന്നവർ പലകുറയ്ക്കും.

അദ്ധ്യായത്തിൽ പറയുന്നവർ പലകുറയ്ക്കും. അദ്ധ്യായത്തിൽ പറയുന്നവർ പലകുറയ്ക്കും. അദ്ധ്യായത്തിൽ പറയുന്നവർ പലകുറയ്ക്കും.

മനുഷ്യാകൃതിയിലുണ്ടാകുന്ന അപ്രകാരം; ഇങ്ങനെയൊക്കെയായി സംഭവ  
 സ്വഭാവങ്ങൾ സംഭവിക്കുന്നത്, ഒന്നിച്ചുത്തരച്ച്, വിശേഷിച്ച് കൂടി  
 പ്രകാരം; പ്രതികരണത്തെ വേണം. മറ്റൊന്നിടത്തുനിന്നു മോചിത  
 യാത്രികനായ അയാൾ നിൽക്കുന്നത്, കോഴിയിടത്തു ഉപകരണങ്ങൾ  
 ടു കൂടിയാകുന്ന തീർപ്പാക്കും തിരിക്കുന്നത്. ഗ്രാമങ്ങളിൽ യാത്രാചിഹ്ന  
 ചോരന്മാർ കൈമാറ്റം സംഭവിക്കുകയും ചെയ്യാൻ സാധ്യത കൂടാകുന്നു  
 വേദം, അനുഭവം തിരിച്ചും അറിയിക്കണം. മറ്റൊരുയിൽ ചോരവിന്ദാൻ  
 നിതയിക്കപ്പെട്ട സാമന്തൻ ഉപദേശം നൽകുകയാണുള്ള കഴിയാതെ  
 നന്നെ, അയാളെയും അതുകൊണ്ടു നന്നാക്കണം മിക്കവാറും തിരിക്കണം. ഗ്രാമം  
 കൊള്ളിയിട്ടും, ഗ്രാമം പൊളിക്കുക. വഴിയിൽവെച്ചു കിട്ടിയവക എന്നീ  
 ഘട്ടങ്ങളിൽ ഗ്രാമത്തിൽ ധൂതിയാക്കിയിരുന്ന സാമന്തൻ കൂട്ടത്തോടെ  
 നൽകുന്നതും അതിനാൽ ഗ്രാമം അറിയപ്പെടുന്നവർ, പ്രതികരണമു  
 തുന്നവർ, മറ്റു കൂടെ സഹായിക്കുന്നവർ എന്നിവരെ മീത്രവയംകൊണ്ടു  
 കൊല്ലണം. മറ്റൊരുയിൽ കൂടാതെവെച്ചു കിട്ടുന്ന കള്ളന്മാരെ കൊല്ലേണ്ടും  
 ചെയ്തി കൂടെ കഴിയില്ലാതെയാകും കളംകൊണ്ടിട്ടുവെച്ചു വെള്ളത്തിൽ മുക്കി  
 കൊല്ലണം; കള്ളന്മാരുടെ വെള്ളം കൊണ്ടും വെള്ളം കൊണ്ടും  
 ഗ്രാമത്തിൽ പൊളിക്കുകയും ചെയ്യാനും ചോരയെ തിരിച്ചു കൊടുക്കണം.  
 ഗ്രാമത്തിൽ, അതിരുകളും, മേൽക്കരയും എന്നിവയെ മിത്രം കൊണ്ടു  
 നൽകുന്ന കറുത്തുവെച്ചു കൊണ്ടു കൊടുക്കുന്നതും.

കുറുപ്പാക്കി മാറ്റലാക്കി, അമാത്യന്മാർ അങ്ങനെയൊരു വിധത്തിലുള്ളവർ ആകാത്തവിധം വീഴ്ത്തുകയും, ആ അങ്ങനെയൊരു വിധം കണ്ടുകൊണ്ടുവന്നു. നമ്മുടെ വർത്തമാനകാലത്തെ ഗതിനിരയാകട്ടെ അങ്ങനെയൊരു 'അക്രമം' വിട്ടു; നിരക്കമില്ലാത്ത. ചികിത്സയിൽ കൂടുതൽ കാര്യങ്ങൾ പ്രവർത്തനം ചെയ്തിട്ടുള്ളതായ ഒരു സാഹചര്യം കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഉത്തരസാഹചര്യമാണ് മണ്ഡലം. കട, കൊലപാതകം, പ്രതിഭാസം ഉൾപ്പെടെയെല്ലാം ഉണ്ടായിട്ടുള്ളവയാണ് വിഴ്ത്തലും, പകരം കണ്ടുകൊണ്ടുവന്നു. നിർദ്ദോഷങ്ങളെ ഉണ്ടാക്കുക, വിഴ്ത്തുക, അങ്ങനെയൊക്കെ എന്നിവയെ പ്രവർത്തനമാക്കുക മണ്ഡലം. വിഴ്ത്തൽ വ്യത്യസ്തമായ ഒരു സാഹചര്യമാണ് മണ്ഡലം അതുകൊണ്ട് കാരണങ്ങളെ വിഴ്ത്തലായി വെച്ചിട്ടുള്ളതായ കാരണങ്ങളാൽ, അതുപോലെത്തന്നെ അമാത്യന്മാർ ചികിത്സയിൽനിന്നും, മരിച്ച, കിടന്ന, കോട്ടയത്തിൽ എന്നിവ ഉണ്ടായിട്ടുള്ളവരെ അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ നിയമങ്ങൾ.

[illegible]









[illegible][illegible]

\_\_\_\_\_

മുൻകരുതി വെച്ചാൽ പല പ്രശ്നങ്ങളും

கா. - "சான்றுகளுக்கான பரிசு, மகிழ்ச்சி, அன்பு, நன்றி, புகழ் போன்றவை  
விருப்பமானவை என்பதும், நினைவுகளின் அடிப்படையிலும்."

[illegible][illegible]

ഫലം; അത്രയെന്ന അർത്ഥംകൊണ്ടു നവപുഷ്പകവും ചെയ്യും. കേവലം ഉപോഷിച്ച് ഏതാനും കഴിക്കുന്നതിന്നു മുമ്പേ നൽകാതെ പഴ പൊതുവെ ആ ഉദ്യാനത്തിങ്കൽ ഫലം നിക്ഷേപം ഉല്പാദനത്തിന്നു അനിവാര്യമാകയാൽ, മൂന്നു സംവത്സരകാലമു് അതു മറ്റൊരുകൾക്കു ഫലകാലം ഉദ്ദേശം ; അതിങ്കൽ ശിശിരത്തിലും വൃശ്ചികത്തിലും പുഷ്പാദിയിലും പുഷ്പാദിയിലും പുത്രന്മാരിലും അന്ധാശാശിത്തിലും വംശനത്തിലും ഉല്പാദനഫലം പ്രത്യക്ഷപ്പെടും.

ഇതുവശാവശാപ്രകാരം കന്ന ഉല്പാദനകാലം ഇങ്ങനെയായിരിക്കുന്നു; അവ ഞാൻ വിവരിക്കാം. ഇതിന്നു് വൃക്ഷ, കൃഷ്ണ, സസ്യകളിൽ ഇതിമൃഗങ്ങൾ, പരിവർത്തനം, മലയും പലയും പുറപ്പെടുക, ഉത്തരവു തരത്തിൽ സൂര്യനു പുറപ്പെട്ട്, വൃക്ഷങ്ങൾ മിതം മലയാദിയിലും വൃക്ഷങ്ങൾ ഏറെ കാമ്പുക, മലയാദി-പക്ഷികൾ-മൃഗങ്ങൾ എന്നിവ വർദ്ധിക്കുക—ഇങ്ങനെയൊരു സംവത്സരത്തിൽ ഇങ്ങനെയും; നൽകുമ്പോൾ കൊള്ളിയിൽ കളും മീഴും, സുന്ദരവസ്ത്രങ്ങൾ കവിൾ ഉണ്ണും, സസ്യകൾക്കു് ആകാശം കുറയ്ക്കും വെളിച്ചം തരെയും മലയിൽ പുഷ്പം ഇറങ്ങും ഇങ്ങനെയൊരു സംവത്സരത്തിലും പലതരം മലയാദി-മൃഗങ്ങൾ കടലിന്നുത്തരയിരിക്കുക, പുഷ്പകളിൽ വെളിച്ചം വരുക—ഇങ്ങനെയൊരു വൃശ്ചികത്തിൽ സൂര്യനും, ഭൂവിപ്രീ, പരിവർത്തനം, മീനവും കൊള്ളിയിൽ കളയും, വൃശ്ചികത്തിൽ പലതരം വൃശ്ചസംസ്പർശ-മലയാദി-പക്ഷികൾ, കൊല്ലം മൃഗങ്ങളും പന്നികളും നരിക്കളിലും വെള്ളക്കൊട്ടികളിലും പലതരം മീനികളും വിപ്രക, കിരണമീനികൾ, കടലിൽ എന്നിവ വർദ്ധിക്കും ഇങ്ങനെയൊരു സംവത്സരത്തിൽ, ഉത്തരവ്, ഉഗ്രപക്ഷികളും പരിവർത്തനം ഉണ്ടാകും ആകാശത്താ കാടകളിലും മലകളിലും പുഷ്പാദികളും മൃഗം, സൂര്യൻ കളിൽ ഉരിക്കുകയും അസ്മതിലും—ഇങ്ങനെയൊരു സംവത്സരം കൊണ്ടാകുന്നു, വിശുദ്ധീകൃതം—ഗന്ധമർ വിഭജനത്തിൽ എന്തി അശുഭങ്ങൾ കാണപ്പെടുക, ഗ്രഹനക്ഷത്രങ്ങൾക്കു മേൽപ്പെടുക, അശുഭം വരുക കേടുക, പലതരം കൊട്ടു മുഴങ്ങുക, കാടകളിലും മലയാദിയിലും സസ്യങ്ങൾ പലതരം, മലയാദി-മൃഗങ്ങൾ—ഇങ്ങനെയൊരു സംവത്സരം ഇങ്ങനെയും, സേവനത്തിലും, അന്ധ മീനികൾക്കും, വിപ്രക-മൃഗങ്ങൾ വെളിപ്പെടുക, ആകാശം നിമിത്തമെന്നിടം പുഷ്പം കൊള്ളിയിൽ-മലയാദിയിൽ അങ്ങിവിവിധമായിരിക്കുക, പലതരം കളികളും മൃഗങ്ങൾ പലതരം ഗർഭഭാഗവക, ഇലകൾക്കും മുകൾക്കും കടലിൽക്കും വെള്ളക്കടലിൽ—എന്നിവ ശിശിരത്തിൽ ഇങ്ങനെയൊരു സംവത്സരം ഇങ്ങനെയൊരു സംവത്സരം ഉണ്ടായിരിക്കുമ്പോൾ, അതിൽ ഉത്തരവെന്ന അസ്പഷ്ടമാകുമായ അനികൾക്കായിരിക്കുന്നതിനാലും.

ശ്രീമദ്വേദാന്തപുരാണം, അഷ്ടമോദ്ധ്യായം, അഷ്ടമോദ്ധ്യായകളണം, അതു ഗദ്യവർണനം, ഉദ്ദേശം നിമിത്തം ഉത്തരവെന്ന പദം അർത്ഥം.



പോലെയോ മറ്റോ പൊങ്ങാടിയോ ഇരുട്ടണാവുന്നതും ഹി കൂടാതെ പുക പുറപ്പെടുന്നതും മൃഗവിദയോ, അവിടെ വന്ധിച്ചു തോ വന്നതായും. കാരി ല്ലാത്ത വാനത്തും കരങ്ങിലാക്കേണ്ടതും മിന്നൽ മിന്നുക, പകൽ ആകാശത്തു നക്ഷത്രങ്ങളിരിക്കുക മൃഗവിദയം ആപത്തു ചക്കങ്ങൾ തന്നെ ഗ്രഹ നക്ഷത്രങ്ങൾ കൈവഴിപ്പെടുക, താരകൾ നിലത്തുനി കാണപ്പെടുക, പൂർ വാഹനതാനങ്ങളും പതു ചക്കിടളും കളുക, ആയുധങ്ങൾ ചുടുംതൊരി യുകയും ഉറയിൽ നിന്ന പുറത്തായും പുറപ്പെടുകയും ചെയ്യുക - ഇങ്ങ ല്ലാതെ വിദയോ, അവിടെ ഉച്ചയയുദ്ധം ഉണ്ടായ വരും; കീഴിലാക്കെ സി ക്കപ്പാകിടുക പററുക, മി്ലകൾ സ്വയം കലപെടുകയും തുടിച്ചിടത്തൽനി ന്നാ ഹീങ്ങളും വൃത്താസപ്പെടുകയും ചെയ്യുക, ആയുധങ്ങളുടെ തുടിച്ച കെ ററുക എന്നിവയും യുദ്ധസൂചകങ്ങളത്ര.

ഇവ സംഭവിച്ചാൽ, പുറംതിരുത് മുണ്ടതാക ഉപവാസിച്ചു ഞ ല്ലാലുവാതി പാൽമേല്ക്കുകയും കടകം നെയ്യും അഗ്നിമന്ത്രങ്ങൾ അവി ല്ലു മോലിക്കണം; ബ്രഹ്മണരെ പുതിച്ചു ശ്ലോ സമുത്സരങ്ങളും നൽ കണം എന്നാൽ, അഗ്നിമന്ത്ര പ്രശംസയ്ക്കു ഭടന്മാരായിര ശാന്തി വരും.

ബ്രീമത്തുപദംപു രണം, ചക്കമന്ത്രങ്ങൾ മ നം, അ മം തിപ്പകടണം,

അതിഗുപ്തസംഖ്യകൾ, അ വിദയോ മൽ കൂടണം മ മ യ മ്ല അന്നാമയ്യം, യം

— ൧ —

## ഇരുനൂറ്റൊമ്പത്തൊന്നാമദ്ധ്യായം

ഗദ്യ ൪ - ഗഗനങ്ങളിൽ വൃക്ഷങ്ങൾ ഭവംമുണ്ടാതാൽ കരയുക തോ മിരിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നതായി കാണപ്പെടും, അവയിൽ നിന്ന വളരെ നീക്കമുണ്ടു; ഭാഗ്യമോ കാര്യമോ കൂടാതെ കോവു മുറിഞ്ഞു, ിടം മൂപ്പാണ്ടു മിത്തും ചെയ്ത മരങ്ങളിൽ അകാലത്തു ഫലമുണ്ടാകുക കാണപ്പെടും; അ സ്ഥാനത്തും പുകയ്ക്കുക ഉണ്ടായി വ വൃക്ഷങ്ങളിൽനിന്നു പാൽ, പൂണ്ണ, കേരം, മദ്യം, ദീപ എന്നിവ വെിക്കും. ഭാഗമില്ലാതെ പെട്ടെന്നുതന്നെ; ഉണക്കിയിട്ടു വീണ്ടും കൂടെയടുക്കും. വീണവ പൊങ്ങിയിൽക്കും; ചെമ്മടി യവ വീഴുക ഇതിന്റേ ഫലം കേടുകൊള്ളുക; വൃക്ഷങ്ങൾ കരഞ്ഞാൽ ഭാ ഗം പിടിപെടും, മിരിച്ചാൽ, ര മ്ല കഴുപ്പത്തിലാവു, കൊമ്പു വീണാൽ, യേലത്തൽപടയാളികൾ നിലംപൊത്തും; ഇളന്ത മരങ്ങൾ പൂത്താൽ ധാരാള മഭങ്ങം സംഭവിക്കും; ഭാഗ്യമാനത്തു പൂക്കളുദിച്ചതാൽ സ്വപാലുദിച്ചിത്താം വരും; പാലമലവിട്ടാൽ വീണ്ടു അതവം, മൃഗ്ഗുതാവിച്ചാൽ ഭുജിക്കവും, മദ്യകരമിട്ടാൽ വാഹനങ്ങൾക്കു നാതവും, ചക്കരയെ വിട്ടാൽ യുദ്ധവൃ ത്ത ഫലം. അന്നെവിട്ടാൽ വൃധി; ദീപകാവിട്ടാൽ മഴവില്ലായ്ക്കും ഭാഗം കൂടാതെ ഉണക്കിപ്പാൽ ഭുജിക്കും; ഉണക്കിയവ യും കൂമ്പ വന്നാൽ വീണ്ണവും അന്നവും കറയും; വീഴ്ത്ത പൊങ്ങിതാൽ പിത്തം പിഴയും; കേടത്തു നിന്ന മരണാശങ്കയെയും ഭാരതാൽ നാട്ടിനുകു പററും; വൃക്ഷങ്ങൾ







നായ മരവും തിരക്കുള്ളിപ്പും അന്ധിപ്പും കൊമ്പും കൊണ്ടുവരിക, കര  
ങ്ങൻ വേദനക്കൊള്ളിക എന്നിവയാൽ മുർച്ഛിക്കുവാം വന്നുകൂടുക. കാക്ക  
കൾ വായ്പും കൊമ്പി, ഗർഭമം മനുഷ്യരെ ആക്രമിക്കുന്നതു യുദ്ധസൂചകർ  
ആ. മരമുറന്നു ചെയ്യുന്ന കാക്കയായോ മവട്ടു നായ കാക്കയായോ കണ്ടാൽ,  
മുട്ടകൾക്കുവോ ഭാഷ്യനായവുമാണ് ഫലം. വാതിൽക്കുവോ ഗ്രാമത്തിലോ  
പ്രമദന കണ്ടാൽ, ഗ്രാമനാഥൻ ഭരണവും ഗതനാശവും സംഭവിക്കും.

ഇര വക മൃഗപക്ഷികാദികളിൽ, ഒക്കിനായോടുകൂടിയ ഹോമം  
നടത്തണം; അല്ലെ, ബ്രാഹ്മണർ 'ദേവം കപലാക്ഷി' എന്ന മന്ത്രം ജപി  
ക്കണം; ബ്രാഹ്മണർ കപലാക്ഷർ സ്വപ്നം വസ്ത്രയുഗ്മങ്ങൾ ഉത്തരീയങ്ങൾ  
മണ്ണിവയെ നൽകുകയും ചെയ്യണം. എന്നാൽ മൃഗപക്ഷിസ്മരിക്കായ  
ദോഷത്തിന്നു ശാപി വരും.

ക്രിമസ്തവനാലക്ഷണം, കരകണ്ഡസംകരം, യാമകരാജികളടങ്ങും,  
അക്രിമസ്തവനാലക്ഷണം, മൃഗപക്ഷികാദികളെപരിചാരം, മൃഗശരീരപ്പുരയെപ്പരിചാരം.

— 105 —

## ഇന്ദ്രനാഗരികപ്പുറംഗെട്ടാമണ്ഡലം

ഗന്ധർവ്വം:—ദൈവ, പരിചാരം, കോശനാലും, വാതിൽ, മുകിൽ, ഗ്രാമം  
എന്നീ ചുറ്റുമുള്ളവയാതിരിക്കെ അകത്തുനിന്നു വീണ്ടുപോകുന്നതു രാജ  
മരണത്തെ കുറിക്കുന്നു. കപലാക്ഷിയെ പുകയെ റിക്കുകയ്ക്കു മുട്ടുന്നതും സൂര്യച  
ന്ദ്രനാലുകളുടെ വിറയ്ക്കുന്നതും കേസ്യകളാകുന്നു. രാജസഭയെ വെളി  
വിൽ കാണുക, ബ്രാഹ്മണർ ധർമ്മം വിടുക, ആളുകൾക്കു വ്യക്ത്യാംഗം വരിക,  
അപൂർവ്വത ആളുകൾ പൂജിക്കുക, നാലുനാലുകൾ വീടുക എന്നിവയുടെ ഫ  
ലം മോശമായ കേടുകൾക്കു കേടുവരികയും, ഗ്രാമം, സൂര്യചന്ദ്രനാലുകൾ  
യിൽ, ഗ്രാമങ്ങൾക്കു നാലുനാലുകൾക്കും പൂജിക്കാറും എന്നിവയും മറ്റു  
സൂചകങ്ങൾതന്നെ. സ്ത്രീകൾ കലാശിക്കുക, കുട്ടികൾ കുട്ടികളെത്തല്ലുക,  
പതിവുകൾക്കു മേൽക്കും പറ്റുക, യുദ്ധവും മോശമോതികളും വര  
കൾക്കു വേവുക, നിറകൾ കലയുക, യമപ്പു നശിപ്പിക്കപ്പെടുക, മേന്മ  
മുറയ്ക്കുകയും മറ്റും കേൾക്കാനാകുക, ഉത്തരം ശിശിപ്പും അത്യന്തം വർദ്ധി  
ക്കുക, ദൈവബ്രാഹ്മണസേവനം ഇല്ലാതാവുക, വാല്യങ്ങൾക്കു മൂപ്പു കുറയുക  
യും വികൃതമാകുകയും ചെയ്യുക, ഗുണമുള്ളതും മിത്രങ്ങളെയും ചേക്കിട  
ക, മന്ത്രങ്ങളെ പൂജിക്കുക, ബ്രാഹ്മണത്തെയും സാമന്തത്തെയും മോശമോതി  
ക്കുക, അന്ധിഗോമൂലംമോശമോതിക്കുക, ഗ്രാമം വിടുക ഇതെല്ലാം രാജ  
മരണത്തിന്റേറതായ ഭാഷ്യനായതിന്റേറതായ പൂവരൂപമത്രെ.

രാജാവിന്നു നാശമുണ്ടാകുമെന്നു ചങ്ങനാശർ കേട്ടുകൊള്ളുക,  
കിന്നാരത്തിൽ ബ്രാഹ്മണരെ ചേർത്തിട്ടുള്ളതും; ബ്രാഹ്മണരോടു പിണ  
യും; ബ്രാഹ്മണരെ കൈക്കൊള്ളുക, ബ്രാഹ്മണരെ വരിപ്പാൻ നോക്കും,





എന്നാൽ ഗ്രാമപീഡനാവസ്ഥയിലുണ്ടാകേണ്ട അന്തിമവും, പ്രതിപക്ഷകർഷകരുടെയും കർഷകരുടെയും വാഹനങ്ങളും കൂടിയും വസ്തുക്കളുമെല്ലാം തുറന്നു വെക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്. കർഷകരുടെയും കർഷകരുടെയും വാഹനങ്ങളും കൂടിയും വസ്തുക്കളുമെല്ലാം തുറന്നു വെക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്. കർഷകരുടെയും കർഷകരുടെയും വാഹനങ്ങളും കൂടിയും വസ്തുക്കളുമെല്ലാം തുറന്നു വെക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

മഹാകാശസേനയിൽ അദ്ധ്യക്ഷ പ്രാമുഖ്യങ്ങൾക്കെതിരെ നൽകേണ്ടതും; കരണ സ്വത്തുക്കളോടും പണികൾ ചെയ്യിക്കേണ്ടതും ഒരു തുലാസ്സിൽ തുലിക്കുന്നതുപോലെയാണ്, എന്ന് സാമൂഹ്യ ചൈതന്യം മുന്നോട്ടു വെക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. എന്തായാലും സാമൂഹിക ചൈതന്യം ഉയർന്നു വന്നിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഇതിനുള്ള അനുകൂലതകൾ ഉണ്ടാകും. അതുകൊണ്ട് ഇതിനുള്ള അനുകൂലതകൾ ഉണ്ടാകും.

തയ്ക്കുക; പ്രീതിയാർപ്പിക്കുക; സർവ്വതരംഗമായി 'ഹെർ' എന്നതാണ് ഭാരതീയർ. അതിനാലാണ് പ്രസിദ്ധിച്ചാൽ ലോകം മുഴുവൻ പ്രസംഗിച്ചുകഴിഞ്ഞു!

ഇതിനോടൊപ്പം, ഭാരതീയർക്കും പ്രസിദ്ധിച്ചാൽ തന്നെ. ഇതിനോടൊപ്പം സർവ്വതരംഗമായി 'ഹെർ' എന്നതാണ് ഭാരതീയർ. അതിനാലാണ് പ്രസിദ്ധിച്ചാൽ ലോകം മുഴുവൻ പ്രസംഗിച്ചുകഴിഞ്ഞു!

ഇതിനോടൊപ്പം, ഭാരതീയർക്കും പ്രസിദ്ധിച്ചാൽ തന്നെ. ഇതിനോടൊപ്പം സർവ്വതരംഗമായി 'ഹെർ' എന്നതാണ് ഭാരതീയർ. അതിനാലാണ് പ്രസിദ്ധിച്ചാൽ ലോകം മുഴുവൻ പ്രസംഗിച്ചുകഴിഞ്ഞു!

----- 00 -----

## ഇതന്തരനിരപ്പുകൾ

കുറിപ്പ്:—സർവ്വതരംഗമായി 'ഹെർ' എന്നതാണ് ഭാരതീയർ. അതിനാലാണ് പ്രസിദ്ധിച്ചാൽ ലോകം മുഴുവൻ പ്രസംഗിച്ചുകഴിഞ്ഞു!

കുറിപ്പ്:—സർവ്വതരംഗമായി 'ഹെർ' എന്നതാണ് ഭാരതീയർ. അതിനാലാണ് പ്രസിദ്ധിച്ചാൽ ലോകം മുഴുവൻ പ്രസംഗിച്ചുകഴിഞ്ഞു!

• പിൻതുടർന്ന്, ഭാരതീയർക്കും പ്രസിദ്ധിച്ചാൽ തന്നെ. ഇതിനോടൊപ്പം സർവ്വതരംഗമായി 'ഹെർ' എന്നതാണ് ഭാരതീയർ. അതിനാലാണ് പ്രസിദ്ധിച്ചാൽ ലോകം മുഴുവൻ പ്രസംഗിച്ചുകഴിഞ്ഞു!





മുട്ടു പൊടിത്തുക, തല മാട്ടുതടിക്കുക, തന്നെ മുക്കിക്കു വസ്ത്രമുടക്കുക, എണ്ണ കരിയ്ക്കുക, ചളി പുകയ്ക്കുക, ഉയന്ന സ്ഥലത്തുയിരു വീഴുക, ഉത്തരവാലി തെൽക്കേറുക, വട്ടുപഴുപ്പിച്ചു ബാഹുതര കിട്ടുക, കരികളെ കൊല്ലുക, ചുക്കുന്ന പുവുള്ള മാന്തിടന്മാരും മണ്ഡലത്തിലും പന്നി കരളികഴിക്കുക-ഭൃകം എന്നിവയുടെ പുറത്തു കേറുക, പെക്കിക്കളയും മണ്ഡലങ്ങളും തിന്നുക, എണ്ണ കരിയ്ക്കുക, എരിച്ചുവെട്ടുക, ആടുക, പാടുക, ചിരിക്കുക, ചേരുക, മീനകൊഴിക്കുന്നതു വാല്യങ്ങൾ കൊടുക്കുക, മഴക്കിടിയറങ്ങിത്താഴുക, സൂര്യപ്രകാശം വീഴുക, മിശ്രങ്ങളും ആനക്കിടക്കയും കോലങ്ങളുമായ ഉല്പന്നങ്ങളുണ്ടാവുക, പൈതൃകം ഗുഹാമന്ദിരം മാന്ദിരം തുറക്കുന്നതും കോപിക്കുക, കമ്പുകൾക്കു പുറത്തുക, പുറത്തുകുറുത്തുപിടിക്കുക, അവ തവണകൾ കറവു വരിക, വിജയനാലകന്മാരും ചെയ്യുക, കരക്കളിക്കിലെക്കു പോവുക, മീനം പിടിക്കുക, പുഷ്പഫലങ്ങൾക്കു കറവു വരിക, ഗുഹകൾ വീഴുക, ഗുഹാ അരിച്ചുകളയ്ക്കുക, പിശാച്-മംഗസഭാജി-കരക്കൻ-കരളി എന്നിവയെക്കൊ മന്ദാപുരത്തു കൂടി കളിക്കുക, തന്നെ വന്നാകുമിക്കുക, തെക്കുവശം ആലത്തു പറവുക, കാലിപ്പുറമുടക്കുക, സ്ത്രീകളുമായി കൂടിക്കുക, സ്നേഹപാതം, അവശാലം (കാക്കയെക്കുറിക്കിടിക്കുക), ചുക്കുന്ന പുവു കറിക്കുട്ടം വെട്ടുക-ഗുഹകൾക്കു സ്വപ്നംകൊണ്ടെന്നത് ചിത്തമാണ്. ഒന്നുപ്രപ്തങ്ങൾ പറയുന്ന പറയുകയും, വീണ്ടുവെക്കുകയും ചെയ്യുന്നതു നല്ലതാണ്; ൧ കൽക്കുറുത്തം, കിടക്കുമ്പോൾ, ഗുഹാമന്ദിരപുര, വിഷ്ണുവിനെ സ്മരിക്കുകയും പൂജിക്കുകയും ചെയ്യുക, ഗംഗാദർശനം ബ്രഹ്മിക്ക എന്നിവ ഒന്നുപ്രപ്തനന്മാരുമുണ്ടു.

അതിനുള്ള കണ്ഡം മാന്ദിരത്തിൽ കണ്ട സ്വപ്നം മൂലം കൊല്ലുകയും ആക, മേൽമാന്ദിരത്തിൽ കണ്ടത് ആമന്ദാസംകൊണ്ടും, മൂന്നാംമാന്ദിരത്തിൽ കണ്ടത് മൂന്നു മാന്ദാകൊണ്ടും, നാലാം മാന്ദിരത്തിൽ കണ്ടത് മേൽമാന്ദിരംകൊണ്ടും ഫലപ്പെടുന്നു. അവയെക്കൊണ്ടു കണ്ടുകൊണ്ടു പത്തുമാന്ദാകൊണ്ടു ഫലം കാട്ടുന്നു. മേൽമാന്ദിരത്തിൽ നല്ലതും ചീത്തയും കണ്ടാൽ, കടുവിൽ കണ്ടതിന്നുണ്ട് ഫലം, അതിന്നുണ്ട് നല്ല സ്വപ്നം മേൽമാന്ദിരത്തെയും ഉറക്കുന്നതു നന്നല്ല.

പാതം-പ്രാസം-മന്ദിര-കരിക-കാള-ചെറുതല പുവുള്ള മാന്ദാകാരം എന്നിവയെ ആശയംകൊണ്ടുക, പെക്കിക്കിൽ പുല്ലും മേവുമാളയ്ക്കുക, കൈ തലകൾ വളരെയുണ്ടാകുക, കാലത്തു മാന്ദിരം ഉണ്ടാവുക, വെളുത്ത വസ്ത്രമാലയ്ക്കുക വരിക്കുക, സൂര്യപ്രകാശംകൊണ്ടു പിടിക്കുക, തലോടുക, ഇന്ദ്രധനുരത്തു പുറത്തുക, നാട്ടുക, ഉയർത്താതികളെ വീഴ്ത്തുക, കൂലക്കു കൊല്ലുക, വാങ്ങിക്കുക, മൂലവും പെക്കിക്കുക മേൽക്കുക, പട്ടുവെണ്ണ മാന്ദാകാരം പാതവും കളിക്കുക, കൈ കാലുക, കൈത്തിൽ കളിക്കുക, സ്വന്തം പാതയും മേൽക്കുക പാതയും കളിക്കുക, കർമ്മാലകൾ മേൽക്കുക

൧ ചെയ്തിട്ടു കറുത്തു തിന്നുക എന്ന പഞ്ചാങ്ഗം.  
 ൧ അല്ലെങ്കിൽ മേൽക്കുക കളിക്കുക.









അഗ്നിധിന്യന്തത് സ്വന്തം അഗ്നിയായാതമജ്ഞാനം-  
അഗ്നിയാതമജ്ഞാനം ബ്രഹ്മരൂപിണ തതഃ॥

ഈ ലോകത്തിൽ നില്പു, ലോകമിഹാഭിജ്ഞാനം,

പരമേശ്വരം കണ്ടു കൂട്ടത്താൽക്കൊണ്ടി-

ല്ലാത്തതുമിഹിത്യം വേറിരുത്തുനില്പു,

തീർന്നു പുഴകളും ലോകവരൂപങ്ങളിൽ,-

പ്രാപിക്കത്തക്കതും അജ്ഞാതവന്ന തതഃ॥

കർമ്മവും വികർമ്മവും കർമ്മഭാഗത്തു ചെല്ലുവു

മുക്തിയും വിജ്ഞാനമുക്തകൃത്യം തതഃ॥

അവ്യയനമാകുമതിത്തതം വേദാന്തം

അധികരൂപവും തീർത്തു, ജ്ഞാതപരം തതഃ॥

അധിധിസ്തംഭം സർവ്വാധിപമുപേന്ദ്രനേ-

രേണുഷ്ഠ അന്നേൻ മായാജാലമഞ്ജര്യം തതഃ॥

പാരിതത്യല്ലോ മധ്യപന്തൽ ചിഹ്നം

പാരിതീനനാം പ്രാപതികൃത്സ്തതഃ തതഃ॥

പവിത്രമന്തർയമന്തർയമന്തർയമന്തർയ-

മന്തർയമന്തർയമന്തർയമന്തർയമന്തർയ-

പാരിതത്യല്ലോ മധ്യപന്തൽ ചിഹ്നം

പാരിതീനനാം പ്രാപതികൃത്സ്തതഃ തതഃ॥

മുക്തനാം മമേത്യധിപനാം, അവിമുക്തൻപാശേ

പേന്ദ്രം തതഃ പാശേ മോക്ഷമുപേന്ദ്രനാനിതതഃ॥

അധിധിസ്തംഭം മമേത്യധിപനാം, അവിമുക്തൻപാശേ

പേന്ദ്രം തതഃ പാശേ മോക്ഷമുപേന്ദ്രനാനിതതഃ॥

അഷ്ടാദശാർദ്ധം ഉപേന്ദ്രം



## ഇന്ദ്രനാഗനാഥപുത്രബലമദ്ധ്യായം

കന്യാകന്ദം—൧ . . . . .

അമ്മയെ, ഇമ്മയെ ചൊല്ലുക. . . . .; ഭൂമി സ്വന്തം  
ഭരിപ്പു വെളിച്ചം; സമുദ്രം ഇരുകിടന്നു.

. . . . . മൃഗനാഥനും പൂജിച്ച് അസുരനാഥൻ അന്തർഭാഗവ  
തെ നിന്നൊരുനാൾ; അപ്പോൾ, എഴു പലകത്തെയും ഉൾക്കൊണ്ടതല്ലാ  
നമുടിപ്പുറംപതിനെ അടിക്കിയുടെ ഗർഭത്തിൽ വരുന്നതുകൊണ്ട് കർമ്മ  
മൂ. അതിനുമുമ്പെ ഉള്ളിൽ അസുരൻ . . . . . കന്നടനെന്നും, പ്രഥിമ  
പ്രേമപ്രദാനംകൊണ്ടതും, സമുദ്രം വൃക്കൾ-നദികൾ-സസ്തകൾ-  
പശുക്കൾ . . . . . എന്നിവയെയും, സമുദ്രം സമുദ്രം-സമുദ്രം-  
അത്രയുംകളയും, അമ്മിപ്പുറംപതിനെയും കണ്ടിട്ട് . . . . .

ക . . . . .

കണ്യാകന്ദം

.. .. .  
.. .. .  
.. .. .

സ്വപ്നകീർത്തിനാൽ പ്രഭുവു വാസുദേവൻ;  
ഏവമതാഭംകൊണ്ട് അതിരൊന്നി-  
തവമിപ്പുറം പുറം കൊണ്ടതെ,  
അവൻ സർവ്വനാഥൻപ്രഭുവിനായി.  
നവകീർത്തിനാൽ വിളി വാസുദേവൻ,  
ഏവമതാഭംകൊണ്ട് . . . . .

.. .. .

. . . . . നവകീർത്തിനാൽ,  
പ്രഭുവാനാകർഷണമേ ഇതാ,  
കണ്യാകന്ദം, സമുദ്രം, പ്രഭുവെന്നിവ  
അറിയാവുന്നതായിത്തീർത്തു; ക  
അതിനുമുമ്പെ അൻ നൂറു വർഷമെന്നൻ.  
അവ ഇതാ . . . . . കണ്യാകന്ദം, സമുദ്രം, പ്രഭുവെന്നിവ  
കളം മിഥ്യ, കണ്യാകന്ദം, സമുദ്രം, പ്രഭുവെന്നിവ

൧ ഗർഭനാഥൻ അമ്മയെ ചൊല്ലുക എന്നതിൽ ഗർഭനാഥൻ 'ഭൂമി-പുറം' എന്ന്  
കണ്യാകന്ദം, ഭൂമി-പുറം എന്നിവയെ, ഗർഭനാഥൻ അമ്മയെ ചൊല്ലുക എന്നതിൽ  
തിരുക്കണ്യാകന്ദം, അമ്മയെ ചൊല്ലുക എന്നതിൽ കണ്യാകന്ദം, ഗർഭനാഥൻ  
വിളിച്ച് അമ്മയെ ചൊല്ലുക എന്നതിൽ കണ്യാകന്ദം, ഗർഭനാഥൻ

ജനനം വരുത്തുന്നതും, മനുഷ്യാനു-  
മാനങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള, മനോരമ,  
മനോ, സാമൂഹിക മനോരമ,  
ജനതാദി പത്രങ്ങൾ സഭാ വാണിജ്യങ്ങൾ.  
മനുഷ്യാനുമാനങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള  
മനോ, മനോരമ, മനോരമ, മനോരമ,  
സാമൂഹിക മനോരമ, സാമൂഹിക മനോരമ,  
സാമൂഹിക മനോരമ, സാമൂഹിക മനോരമ,  
സാമൂഹിക മനോരമ, സാമൂഹിക മനോരമ.

[illegible]

പോയതും... പ്രതിഭാശാലനും... രാജാവിനോടു മതി,  
മതി എന്നിങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—കൈകൾക്കും... ? നീ ഇപ്പറഞ്ഞു,  
സകലവും... ഇവ പ്രിയം, സമൃദ്ധവും, ദീപകവും ഭരതാചരി  
പ്രാർത്ഥനയിൽ വിഷ്ണുവിന്നുപ്രദമായിട്ട് അതിർവ്വരവും വസ്ത്രംതരി  
സമ്പന്നനായിത്തീർന്നു യാതൊരു പാപത്താലുംകൂടാതെ ഭരതൻ അത  
തൊഴുത്തൊരു ഭഗവാനു മുഴുവൻ, ആ കിരണമെപ്പറ്റി വൃദ്ധനകൾ...  
ഇല്ലിടം... സംസാരപാപങ്ങളെപ്പറ്റിയൊരിക്കൽ വിചിന്തിക്കേണ്ടി ഇ  
രിക്കട്ടെ; എന്നു മനോഹരവും നീ ഗണിക്കേണ്ടതാണ്... ഇതുകേൾവി  
കൾ... പ്രിയനോടിക്കീഴെ എന്റെ സ്വാമിയാണീ, ഭഗവാനായ  
ജനാർദ്ദനൻ. നിനക്കു ചേരുന്നതെന്തെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും; എന്റെ ഇവ  
പ്രസാദിച്ചതെങ്കിലും ഇത്രമേൽചേരും, ഇങ്ങനെ ത്രിശതമുതലിക്കെ നി  
ന്ദിച്ച നീ ആത്മാവിലിരിക്കട്ടെ... എന്റെ പേര്... 1... 1

ചുമ്മി:—(1)      ഇവിടുത്തെ കോപ്രകൃതിയാണ്, അപരിശുദ്ധ, എ  
 കുന്ന ചുറ്റളിക്കുന്നതു്.

[illegible]

പ്രഥമോക്തഃ—( ... വിശ്വം ശാപഭേദത്തിൽ നീ ഏകനാ  
സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടു; സൃഷ്ടിച്ചാൽ, നിനക്കു ഏതസ്സുതാകമാനം താൻ തന്നിക്കും. '

ഇത്രയും പറഞ്ഞു് ആ മഹാബ്രഹ്മിജൻ വിശദിച്ചു.

പോയവൻ തന്നാവിന്റെ വാമനാകൃതിയാക്കി ഭവിച്ചു. ആ സർവ്വഭൂത  
രൂപത്താൽ ... വിമുക്തനായി ... . ഏറ്റവും പ്രാണികൾക്കു വാമനരിൽ  
ബ്രഹ്മി കലങ്ങ. നന്ദോന്മുഖനായ മഹാജനം ഭൂവിഷ്ണു ചോദിച്ചും സ്വസ്തത്തിലു  
മുള്ള സകലജന്മ ഉപേക്ഷിക്കുന്നതിച്ചെന്നു. അവനഭിമുഖനായിട്ടു ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. ...  
സൂര്യനായ വിഷ്ണുവർമ്മൻ ഭരിച്ചു. ഭൂതകന്ധവും മറ്റും കഴിച്ചു. ദ്രുതി  
മാർ കൈകൾക്കു, ആ ദേവദൈവങ്ങൾക്കു സൂചിച്ചു.—

പ്രോക്തം.

ഏതാമൃതം, താമരം, തത് സർവ്വഭൂതകാശമകി  
തത് മന്ദമുദാപേതം തത്സന്നാമി മന്ദമുദാപേതം  
തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം  
പാതാലം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം

... ..  
തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം  
തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം  
തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം  
തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം  
തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം  
തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം

... ..  
തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം  
തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം  
തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം  
തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം

... ..  
തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം  
തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം  
തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം  
തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം

... ..  
തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം  
തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം  
തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം  
തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം

... ..  
തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം  
തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം  
തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം  
തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം

... ..  
തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം  
തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം  
തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം  
തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം തത്ഭിന്നം



മിനിപ്പാതയ്ക്ക് എങ്കിലും പാപ്പി മിന്നിക്കൂ... .. ദ്രാമ്യമാകുന്നു; ഉപദ്രവകൾ പൂക്കളാകുന്നു; പാപങ്ങൾ, ആദർശമാർദ്ദവ ആശ്വാസം വരുത്തുന്നു. എങ്കിലും എത്രയും ഉപദ്രവമാകട്ടെ പൂക്കളാകട്ടെ അന്ത്യമില്ലാത്തവയാകട്ടെ എങ്കിലും എത്രയും പാപം പൂക്കളാകട്ടെ... .. വസിക്കുന്നു. പക്ഷെ എന്തിനും സമം സുഖം കഷ്ടതയെ പറ്റിയതല്ലെങ്കിൽ ദുരിതപരമായ എന്തെങ്കിലും കാര്യം വിട്ടുപോകുന്ന ഒരു വിധിയിലല്ല പാത്രമാണെന്നത്. അത് ഇവിടെയും പ്രസംഗിക്കാൻ അറിഞ്ഞവർക്കില്ല; ഇല്ല, ഇതിനുള്ള ആർക്കും ചെറുപ്പം ജനാർദ്ദനനാകുന്ന മഹാപാത്രത്തിൽ പക്ഷെ... .. എന്തിനും പക്ഷെ... .. അതിനായി എന്തിനായി ഒരു വലിയ പാത്രം പൂക്കളായി, ആശ്വാസം എന്തിനും ഉപദ്രവമാകട്ടെ പക്ഷെ... .. ദ്രാമ്യമാകട്ടെ, നിർവ്വരാകട്ടെ... .. അല്ല... .. ദ്രാമ്യമാകട്ടെ... .. ഇക്കാരണത്താലാണ് ആർക്കും അറിയാത്തതും, ആർക്കും അറിയാത്തതും, ആർക്കും അറിയാത്തതും, ആർക്കും അറിയാത്തതും... ..

മലബാർ പ്രവിശ്യയിലെ പാലക്കാട്ടിൽനിന്നും, ആ സമയത്തെപ്പോലെ  
 തിരുവിതാംകൂറിൽനിന്നും മറ്റും വന്നവർക്കുവേണ്ടി ഒരു കോട്ട കെട്ടി. അ  
 കോട്ടയ്ക്കുള്ളിൽ പ്രവാചകൻ പ്രവേശനം ചെയ്തു, സഭയ്ക്കുവേണ്ടി അന്യ  
 നാൾ അവിടുത്തെ അമ്മയ്ക്കുവേണ്ടി നൽകിയ ഒരു കോട്ടയ്ക്കുവേണ്ടി ആ  
 മഹാ യശസ്സിൽ മറ്റൊരു കോട്ട കെട്ടി. അതിൽ പാലക്കാട്, പാലക്കാട്, പാലക്കാട്  
 കെട്ടി, ...

... വഴിയിനിൽക്കണ പ്പോൾപ്പിട്ടു കൽക്കണ, തടക്കൊമ്പരിയുളള സകലതാ സന്തതം പൂജയ്ക്കു, വാമനര തരനിട്ടു സകലവാക്കു ഭൂമി. കോതാമ്പം പൂജ... ഉത്തരയിട്ടു:— സ്വർഗ്ഗം അർ, മനോരമ, ഗർഭാർ, അംഗം, സ്ത്രീകൾ... ആകാശം, നട്ടു കരിയുളള ഗുരുക്കൾ എന്നിവയെ—എന്തെങ്കിലും, എന്തെങ്കിലും മനസ്സാ കൂടി യും ഭൂമി, അല്ലെങ്കിൽ ഗുരികൊള്ളു പേഴ്സോ ന്നു,—അവൻ കൽക്ക, മനസ്സിൽ താക്കുന്നിത്താക്ക, അതു കോരിട്ടുകൊള്ളുക.

|| 4 + 7 2 4 ||

**Summary:** ...

[illegible]

... ..  
 ... ..



വന്ധകരം . . സ്ഥിതിക്കു കൂടുതൽ സുരക്ഷയുള്ളതും കൗമുദിന്റെ ഇച്ഛയ്ക്കനുസരിച്ച്; മഹാ സമുദ്രങ്ങൾ കടലത്തു കയറേണ്ടിയിരുന്ന സമയം തീർത്തതും മാനിത്തീർന്നും, ലക്ഷ്യം - വാണ. എല്ലാ പ്രോജക്റ്റുകളും ആ മേഖലയിലെ വകുപ്പ് തിരിച്ചു നേരിട്ടുപിടിച്ചതായും വേദങ്ങൾ സ്മരണയും കർമ്മപദ്ധതിയും; മഹാപ്രദേശങ്ങൾ, ഇന്ത്യയും, യു.പി.യും, പ്രാദേശികതലത്തും എന്നിവ ഉൾക്കൊള്ളും മിവിട്ടു.

ആ വിഷ സവിജ്ഞൻ വിതപത്രം കണ്ടിട്ടു കണ്ടത്തറിയാ കണ്ടെത്തുവാൻ, പാററകൾ തീട്ടിടേനാകുന്നോപാദേശം വേണ്ടതു്. ആ അസുഖത്തെക്കുറേല്ലാം ചുറ്റിപ്പോ. . . . . വൈദ്യസമുദായത്തന്നെ കഴിഞ്ഞു്, . . . നീ ഇത്രയും വിചാരിച്ചാൽ അത്രയും അത്രയും വേഗം, എഴുപതോന്നിയിലധികം അതു് ഗണിക്കുന്ന കലത്തെയു്, അൻ ഇത്രയും കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. . . . . നീ സുഖമെങ്കിൽ മനോഹരമായ പാതകത്തിൽ ചെന്നു്, എന്റെ ആത്മ ശിഷ്യ പാലിപ്പുകൊണ്ടു വസിപ്പുകൊൾക മനോഹരപര, വേലപ്പുകാലകളുള്ളതും അനവധി അളികൾ നിറഞ്ഞതും അമ്മ പ്പുകൾ വിഷയത്തെ സന്തോഷത്തെയും അളിഞ്ഞ മനോഹരങ്ങളാകുന്നതായ അവിടത്തിൽ നീ സുഖമായിപ്പോകുമെന്നും മികച്ച വസ്ത്രം അണക്കുകയുണ്ടാണെന്നും, അവ നാളികൾ പൂക്കിയും പൂക്കുകയുണ്ടാകുമ്പോൾ മരിപ്പും പലതരം അനാപനംവരത്തരം അനുഭവിക്കുക; എന്റെ ആത്മതാൻ, നീ ഇത്രയും കാലം അത്രയും നീ വാങ്ങുകൊൾക. വേലകൾക്കും . . . നിനക്കു് ഈ മനോഹരങ്ങൾ അനുഭവിക്കാം. എപ്പോൾ . . . , അപ്പോൾ നിന്നെ വന്നുപോകും കീഴ്ച്ചത്താലും താഴ്ന്നിരിക്കുകയും കണ്ടെത്തുന്നതു്, ഇങ്ങനെയിട്ടു നീ എന്റെ ആത്മതെയു്, ഇവ വേലക്കാരെക്കുറിയും വേലക്കാരെക്കുറിയും.

രൂപവീഞ്ഞ് അഥവാ വിഞ്ഞ് അല്ലെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ അറിയപ്പെടുന്ന പ്ലാസ്റ്റിക് സോഡയും പൂജാ മാധ്യമി തരസ്സായിട്ടുണ്ടെന്നിട്ടു് - (ഗേലാസ്, തിനിക്കുവെച്ചിട്ടുള്ള എഞ്ചക്കൽ അവിടെപ്പോലെയോർ ഏനിക്കു ചെറു തിക്കുളള കഷണമായിരിക്കും?)

കഥാകൃത്ത്: — കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തിരുവനന്തപുരം, തിരുവനന്തപുരം.

ചോദ്യം: ... വാങ്ങി, ഡ്രാഫ്റ്റ് തയ്യാറാക്കി, ഉടൻ തന്നെ പണം അടയ്ക്കുക എന്നതാണ്.

[illegible]

വാമനന്റെ അംഗമാകാൻ മുഴുവൻ ശൂന്യമാക്കിയവയെ പൊതുവെ 'വാമന' എന്നു പറയുന്നു.

അദ്വൈതൻ: - 'ഞാൻ ചോദിച്ച വിഷ്ണുഭക്തന്റെയും ഇവിടുത്തെ  
 മറ്റൊരു കേൾപ്പിച്ച. ഇതും, അതിനി ഗുണഭോക്താക്കളെയും ചോദന; വി  
 ഭക്തന്റെയും.'

ഇരുവിടം പാറയ്ക്കു ചെട്ടുനൻ നാലകൊണ്ടു, തെങ്ങനകൻ കൈ  
മീതെനില്ക്കെയും നിന്നിട്ടു.

[illegible][illegible]

— 0 —

ഇ ആനുകാമ്പുകേതാഴ്ചയെ.

അമ്മയുടെ:—ബ്രാഹ്മണ, പാണ്ഡിത്യം കൈമാറ്റിയിട്ടുള്ള ഒരു വിഷ്ണുവിന്റെ അവതാരങ്ങൾ കഥിക്കുന്ന ബ്രാഹ്മണത്തിൽനിന്നു വാക്കോടൊന്നൊന്നു വെട്ടുക കേട്ടിട്ടുണ്ട്; അതിന്റെ അർത്ഥം വ്യക്തവും ആപവാദങ്ങളും ഭാഗം എന്തിനായിത്തന്നെ. ആ വാക്കോടൊന്നൊന്നു സ്വരൂപമെന്ത്? വഴിയെന്ത്? ദൈവം ആരാണ്? വ്യക്തമെന്ത്? പ്രഭാവമെന്ത്? എന്തൊരു പണയ കയ്യെടുത്ത്? ഈ വാക്കോടൊന്നും വഴിപോക്കു വിശദീകരിച്ചു, എന്തൊരു വഴിയെന്ത് വന്നുകൊണ്ടിട്ടുള്ള ബ്രാഹ്മണത്തിന്റെ വഴി ശരിക്കും കയ്യെടുക്കും.

[illegible]

വിശേഷം വെർ, സാധ്യർ, ജഗദ്, ആദിത്യർ, അനപിതർ, പ്രജാപതിമാർ, സപ്തമഹർഷിമാർ, കൗസ്ത്യകുടുംബമുഖേന പുവികർഷിതർ, ഉസ്മാൻ, ജൈന്തകർ, ഗന്ധർവ്വർ, യക്ഷർ, ചക്ഷുസ്, അസുരർ, പിതൃഷർ, നാഗങ്ങൾ എന്നീ പരിതരം ഭൂതങ്ങളും, ബ്രഹ്മാണകേന്ദ്രിയവൈദ്യഗുരുകൾ, ചുറ്റും, നാൽക്കുവികളും, മൃത്യുജ്ഞാപികളും മറ്റു ചരമജീവങ്ങളും മുഴുവൻ ആദിതും യുഗം ചേരുന്ന ബ്രഹ്മാവിന്റെ പകൽ കഴിഞ്ഞത് എപ്പോൾ ഉൽപ്പാദനമുദാഹരണപ്രകാരം അറുതിപ്പെടുകയാൽ അപ്പോൾ വൃണകുടി മൂന്നു മലയകൾ ചേർന്ന ഹിമസ്യാകെന്ദ്രമായി (അഗ്നിതാലി) അഗ്നി, ആ മലയകൾകൊണ്ടു മലയകൾക്കു ചുറ്റുവെട്ടുതാൽ, അന്നിവശിഷ്ടരും പൊതിപ്പുണർ ചേരുന്ന പാലത്താൽ മെപ്പിക്കപ്പെടുകയാൽ സംഗമങ്ങളായ വേദങ്ങളും, ഉപനിഷത്തുകളും, ഇതിഹാസങ്ങളും, എല്ലാം വിശ്വകളും ക്രിയകളും ധർമ്മങ്ങളും, ഉപൽക്കിയതു നിറംകളു അതസ്സായ മുഖങ്ങളായി, സൃഷ്ടിക്കുന്നതായ താമരപത്രമുതലിന്റെ, പൂക്കളുതാലി പശുനാണങ്ങളാക്കുന്നിട്ട്, ഹംസനും മറ്റൊരും അഷ്ടമും മറ്റൊരും മറ്റൊരു ശ്രീനാഭനാണസംഗമിതൽ ഉൾപ്പടി, അവ വീടും സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുന്നു, നൽപ്പിക്കപ്പെടുന്നു. സൃഷ്ടി പരിവർത്തി ഉദിക്കുകയും അസ്തമിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതെപ്പോഴെന്നും, അപ്പോഴെന്നും, ആദിതും യുഗത്തിന്നുതലിൽ കറുപ്പും കറുപ്പനും. സർവ്വവിധാമകളായ ആ മഹാൻ അഗ്നിയുടെ പശുസംഗമനാണുതൽപ്പോഴു പൊകത്തുതലായ സംഗമിച്ച്, ഏകനായി പള്ളിക്കാളുണ്ടു, പ്രമുഖസംഗമങ്ങളിൽ വീടും വീടും ആ സന്താനനായ ദൈവൻ സമ്പ്രദിക്കുതലും സൃഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അന്നിവശിഷ്ടരും മറ്റൊരും ഈ അഗ്നി ദേവനും.

സുതേന്ദ്രിയില്ല, ചന്ദ്രനില്ല, ഗ്രഹങ്ങളില്ല തിരില്ല പകരില്ല, ചന്ദ്രനില്ല, യജ്ഞവൽക്കങ്ങളില്ല, പള്ളികൾ പറക്കുവെല്ല, കെ പ്രാണിയുതില്ല, അതിരില്ല, താരതാമ്യം കർവ്വമില്ല, താരതാമ്യം കർവ്വമില്ല, ഇന്നാണല്ല, പിണക്കമില്ല, ഇന്നാണു വേദം സമാഹരിക്കു വിട്ടു നീക്കു കൂടിയല്ലിൽ മുഴുകി അറുപ്പും പൊതുവായിത്തീർന്നപ്പോൾ, പരമേശ്വരനായ ഏകദൈവൻ പള്ളിക്കാരുവാനായെല്ലാ അന്തർവ്യക്തൻ കാഴ്ചയെക്കൾക്കുവെർണ്ണൻ അന്യപ്രം തീജമലകൾ ചേർന്ന അതരം ഉയിർപ്പിക്കുന്നു; കൈപ്പടയം പുതിയ ശീലസംഗമമായ മന്ദിരത്താൽ ആ മഹാബാഹു. മിന്നൽപ്പിണർ ചേർന്ന മേലാലനായ മഹാ മോളിയു; മോതിരം മെഴുതൽക്കുപ്പകൾകൊണ്ടുള്ള ശാസ്താണിയെ കിടന്നുനിന്നെ പ്രിയനായതല മകുടി സ്വയം കെട്ടിപ്പറന്നുതല. ഇങ്ങനെ, സമ്പ്രദാനംഗമുപരിനായ ആ പുഴയെ നൽകുതലും മറ്റൊരു മലയെ പാൽ ഏകനും മറ്റൊരുതാലും പൂണ്, കിടന്ന പള്ളിയുതാൽ.

മാലാവിതം യുഗം കിടന്നുപോൾ വിശ്വകുമാരം സ്വയം പള്ളിയുതാൽ. എന്നിട്ട് ആ മഹാകന്യാവു വീടും അഗ്നിയെക്കു സൃഷ്ടി



മുപ്പതിൽ പാതാളവൃദ്ധകളുണ്ട്. അതർവ്വജ്ജിഹ്വയി അന്തികവഴിയാൽ  
കുന്നമരമായി ചെിക്കപ്പെട്ട ആ ജന്മസന്ധിയിൽ തീരാകളെ പൊന്തലയാ  
യും ചരഞ്ഞു. ആതിഥേയത്വം പാവനങ്ങൾകൊണ്ടു മന്നിടം നിശ്ചേദനത  
മുയിയായിത്തു. ആ ബഹുലാഭം വീട്ടുണ്ണുത്തോളം പാവനതികളെ കര  
ക്കാൽ അമർത്തപ്പെട്ട ചോവിയന കൂമിയിലേക്കു, നാശാതങ്ങളെ ബലിപ്പുരയെ  
ഹിമനയരിവുക്കളെക്കുറിക്കു വലിപ്പാൻ അകത്തായിട്ടു കീഴ്പോട്ടുണ്ടു  
പോയി. മേവദത്തത്തിനാൽ അമർത്തപ്പെട്ട കൂമി കീഴ്പോട്ടുണ്ടു ക  
ണിട്ടു മധ്യസ്തനൻ അധരക്കു ഹിതാകടമ്വാൻ—അവരളു പൂജ്യബരി  
പ്പാൻ—തിഷ്ഠയിട്ടു—‘‘ആകർഷകങ്ങളാണിത്. ഇതാ, പാവനത കൂമി,  
ചോനിൽ കെല്ലു കെട്ടു പട്ടിത്തോട്ടാലയ പാതാളത്തിലേയ്ക്കുഴങ്ങി’’

കൂമി:—

(കംഘി)

വികൃതമരം ത്രിവികൃതനായർക്കൊ-  
ന്നഗ്രവരംഹിതങ്ങളെയും കൈകൊഴം. |  
അത്രശാസ്ത്രസിംഹദന്തൻ കൊഴം |  
ഉരക്കൊഴുക്കു കനിവുത്തമെഴുവൻ  
നിന്നെപ്പിടിച്ചുതാൻ ജഗത്തിട്ടു പാതാളം;  
ഋഗ്വേദം താമരകൾ കൂതുന്നിന്നൊക്കെ നി  
നിൻപ്രസരമേ വീണ്ടു വെഴു പൂരത്തൻ;  
നിസ്സുകോപൻ പിന്നെതാൻ ബലിമാബലി.  
ധാരാ വിധാരായ സംഹാരകാരി നീ;  
മാധവ, സർവ്വം നിപ്പുതു നിരവരം.  
വായു, തമിർ, മന്ദ, വഹ്നി, വരണന്ദം,  
തോയം, വസ്തുശുഭംഭിയാർത്തമും,  
അംബരനിധികൾ, മരങ്ങൾ, പുഴകളും—  
കേന്ദ്രം, തന്മയം, തന്മയകൃതികളും,  
വിദ്യ, യം വേദവും യമകാരങ്ങളും  
സന്തപം, മഹാഹിമയോക്തീ സൂരികളും  
ഭൗമവേദംഗപുരാണഗണങ്ങളും  
സംഖ്യശാസ്ത്രങ്ങളും ബന്ധശാസ്ത്രങ്ങളും—  
ഭാവി കർമ്മശാസ്ത്രങ്ങളെക്കൊണ്ടും—  
മേവ, നിൻപ്രാപ്തമാൻ നിൻപ്ര ജഗത്രയെ  
പാതാളമം അഭം, മിത്തുനം, അഭം,  
തന്ത്രാലോകകർക്കശായ ഹിതവർകൾ,  
തന്ത്രാവിശ്വനവിപരങ്ങൾ, നന്ദം,  
തന്ത്രശാസ്ത്രങ്ങൾപുറപ്പെട്ടു ഉറക്കം,  
മര നിരസനമേയ്ക്കിപ്പുറ, സന്തപം,  
തന്ത്രശാസ്ത്രം, മിതപരണികളും



[illegible]

\* 2000 (2000)

✦ **ಕಾರ್ತವ್ಯ (ದೈನಿಕ ಕಾರ್ಯ)**









അവർ അസുരന്മാരുമായി സഖ്യം നടത്തുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ അദ്ദേഹം കിട്ടാൻ കഴിയാതെ പോയപ്പോൾ, വാണകൻ ഇന്നാൽക്കി പാൽപ്പാലം കഴിക്കുകയും ചെയ്തു. വാണകൻ അസുരന്മാരുമായി, മനുഷ്യരെ കടക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടു പോകുകയും ചെയ്തു. കുറച്ചുകാലം അസുരന്മാരായ ബലികർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തിട്ട് വെട്ടിപ്പിൻ പാതകളിൽ കൂടുകയും വാണകൻ സന്തോഷത്തോടെ വിശ്വദീപ്തിയോടെ പാലം കുടിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം കടക്കുകയും ചെയ്തു.

ഈ അദ്ധ്യായം കേട്ട് വാണകൻ അസുരന്മാരുമായി കടക്കുകയും ചെയ്തു. — മുമ്പെ, ഇതി പിക്കാൻ വാണകൻ, അദ്ദേഹം വാണകൻ കിട്ടാൻ കഴിയാതെ പോയപ്പോൾ, വാണകൻ ഇന്നാൽക്കി പാൽപ്പാലം കഴിക്കുകയും ചെയ്തു. വാണകൻ അസുരന്മാരുമായി, മനുഷ്യരെ കടക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടു പോകുകയും ചെയ്തു. കുറച്ചുകാലം അസുരന്മാരായ ബലികർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തിട്ട് വെട്ടിപ്പിൻ പാതകളിൽ കൂടുകയും വാണകൻ സന്തോഷത്തോടെ വിശ്വദീപ്തിയോടെ പാലം കുടിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം കടക്കുകയും ചെയ്തു.

അപ്പോൾ, ഇതികർമ്മങ്ങൾ തീർത്തതിന്റെ ശേഷം വാണകൻ കടക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം വാണകൻ കിട്ടാൻ കഴിയാതെ പോയപ്പോൾ, വാണകൻ ഇന്നാൽക്കി പാൽപ്പാലം കഴിക്കുകയും ചെയ്തു.

കൂടാതെ, — 'മുൻ കാലങ്ങളിലും വാണകൻ കടക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം വാണകൻ കിട്ടാൻ കഴിയാതെ പോയപ്പോൾ, വാണകൻ ഇന്നാൽക്കി പാൽപ്പാലം കഴിക്കുകയും ചെയ്തു.

അപ്പോൾ, — 'മുൻ കാലങ്ങളിലും വാണകൻ കടക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം വാണകൻ കിട്ടാൻ കഴിയാതെ പോയപ്പോൾ, വാണകൻ ഇന്നാൽക്കി പാൽപ്പാലം കഴിക്കുകയും ചെയ്തു.

കൂടാതെ, — 'മുൻ കാലങ്ങളിലും വാണകൻ കടക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം വാണകൻ കിട്ടാൻ കഴിയാതെ പോയപ്പോൾ, വാണകൻ ഇന്നാൽക്കി പാൽപ്പാലം കഴിക്കുകയും ചെയ്തു.





പറഞ്ഞതായ്ക്കു പുറമെപ്പട്ട സിംഹാജിയിലും ഗംഗാദളവും മുട്ടുകിട്ടി; അവിടെ വിജയ പദ്ധതിക്കു തിരുക്കുറുതി നിഷ്ഠയായ മുട്ടുകിടന്ന ആ തിരുവിതാംകൂറിലെ ഭഗവേന്ദ്രൻ മഹാലക്ഷ്മിക്കൊണ്ടു കെട്ടിക്കിടന്ന പദ്ധതിക്കു സേനാധിപം—മാമംഗലം മുട്ടുകിട്ടി. പദ്ധതിക്കു മുട്ടുകിട്ടിയ മുട്ടുകുറുത്തു കെട്ടിക്കിടന്ന പദ്ധതിക്കു സേനാധിപം—മാമംഗലം മുട്ടുകിട്ടി. പദ്ധതിക്കു മുട്ടുകിട്ടിയ മുട്ടുകുറുത്തു കെട്ടിക്കിടന്ന പദ്ധതിക്കു സേനാധിപം—മാമംഗലം മുട്ടുകിട്ടി.

[illegible]

വിഷയം: — 'നൂറു ജനവികാസ പദ്ധതികൾ' നടപ്പിലാക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ.

இந்தியாவில் புதிதாக உருவாகியுள்ள 10 மாநிலங்களில் ஒன்றாக,  
இந்தியாவின் தென்மேற்கில் உள்ளது.



**ഇരുനൂറ് വർഷം കൊല്ലം**

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]





കുറ്റപ്രീതികളും തന്മൂലം വല്ലാതെപ്പറ്റുന്നതും ചെയ്യുകയുമുണ്ടു. ചിലർ മോഹാലസ്യപ്പെട്ടു വീങ്ങു; ചിലർ അറുക്കപ്പെടുകയെന്ന ചെയ്യും. സ്വർഗ്ഗം, ഭാഗ്യംകളുവെന്ന് അത്ഭുതം അതത്ഭുതമാർപ്പാകുന്നു; ദുർദ്ധയന്മാരെ മനോഹരം ആചരിക്കുന്നതും തീർന്നു. അതു കൊതിക്കുക, വിഷമംഭരണല്ലോ ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നതു്! ഈ മെപ്പാക്കിന്തിന്നു അങ്ങനെയെ വേർപെടുത്തിയപ്പോൾ; നിന്തിയവഴിയായ്ത്ത് അങ്ങനെയ് ഉറ്റു ഗതിയും തരണവും. കൈക്കൊള്ളിയും മോഹത്തരം ഉപനാട്ടുകരും ആദിനാഥനും റീട്ടനും മനോഹരിൻ അഗ്രശേഷിയും സുഹൃത്തും അന്യനും അമ്മനും സുരാനന്ദനും ദേവനാണുവരും സുഖപ്രദാനാവരാന നിന്തിയെ ഹിമാനുകേ അങ്ങനെയെ തരണമെങ്കിലും ദേവ, വിദ്രൂപക്കര, വിഷ്ണുമാൻ ഇവരുന്ന വിഷമംഭരണല്ലോക്കി അങ്ങനെയെ കൊണ്ടുവരുകണം.

ശിഷ്യൻ:—ദൈവസുന്ദരനേ, മോഹത്തര കാളകൂടേയെമ്പിന്നു തരണമാൻ കൈക്കൊള്ള, ഇതാപാലേ ഉപസര്യമായി മനോഹരനോ, അങ്ങനെയെ അൻ സന്ധിപ്പുകക്കൊള്ളു നിന്തിയെ സന്ധാപം വേങ്ങ.

ഈ അരുളപ്പാട്ട് അറകു കൊടുക്കിൻകൊണ്ടിട്ടു, അറകു കളുക്കളിൽ ആനന്ദമയമായ തിരഞ്ഞു; അങ്ങനെയിനി, മോഹപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞു എന്നറയ്ക്കു ബ്രഹ്മ ഹിമാനാക്കല്ലോ മനോഹരനായൊഴിയില്ല. മിഥിമർ, മിഥിമർ, ദൃഢമതിയെ കളയുകയും പുറത്തുകൊരി വാനിത്തരവെ വെക്കുകയെന്നിൽ പെടുന്നു; ഇങ്ങനെയെ മോഹത്തരവെയാക്കും അവ മോഹത്തര വരണത്തെയെറി പറ്റുന്ന പെൺമാരെയെക്കൊണ്ടി, തീവോരെയെ പിറമുട്ടിയെ അങ്ങനെയെ മിതേന്തിയതായ തിന്തിയവഴിയെ അകല കൊണ്ടാതി സന്ധാരം കിട്ടിയ പെടുകൊണ്ട പെടുകൊണ്ടിയിരിക്കുന്നി, കളയുകയെന്ന ഇങ്ങനെയെ, എന്നിട്ട് ആ വിഷമവിഷമത്തെ, ഇങ്ങനെയെ കൊണ്ടുകൊണ്ടെയെ, ഒരു കണയെന്തിന്തിന്തിട്ടു അപ്പോൾ ഇതെ കൊണ്ടുകൊണ്ടു തിന്തിയെ മോഹത്തരവെയാക്കും സന്ധാരത്തെയെ പെടുകയും ആടുകയും ഉള്ളതിൽ ആട്ടുപിടിക്കുകയും മോഹത്തര സൂര്യനും കയും ചെയ്യും. വിഷം മോഹത്തരവെ കൊണ്ടുകൊണ്ടിയിരിക്കുന്നിയില്ലോ, ബ്രഹ്മാവി ദൈവനാതം ബലി മയമായ കൈയെന്തിനും അവിട്ടുകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയിട്ടു:—പുറപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതെ കൈക്കൊണ്ടി പെടുന്ന നിന്തിയവഴിയെ കഴിഞ്ഞു ഇപ്പോൾ മതിയെന്നപോലെ കൊണ്ടിങ്ങനെയെ വിഷം കണ്ണയിൽത്തന്നെ നിൽക്കെട്ട് തിന്തിയവഴിയെ അതു സമ്മതിപ്പി, മോഹത്തരവെ ചിന്തിച്ചു, മനോഹരതയിലേയ്ക്കുകയെന്ന എങ്ങനെയെങ്കിലും മോഹത്തരവെ വീണ്ടും സമുദയെ പെടുകയെന്നിൽ കടഞ്ഞു.

**ഇ തിരുവനന്തപുരം നഗരസഭയിൽ**

**സൂതർ:**—വീണ്ടും കേരളനഗര സമുദ്രത്തിൽ, ആയുർവ്വേദവും  
 വാത മേഘവാൻ ഗന്ധനങ്ങളിലും, മനോരമകൾ നന്നാകുന്നതിനായി  
 തന്നെ മരിക്കയും, ഏകദേശം മരംപോലുന്ന കാലത്തെയും കാണാനിവിടെ.  
 ഉപരികരയും കരസ്ഥമാക്കിയെടുക്കുകയും വിൽക്കുക കൈക്കൊള്ളുകയും  
 മറ്റുള്ളവയായും അഗതികളായും ജന്മം കൈക്കൊള്ളുകയും, ലോകമെമ്പാടു  
 വ്യാപനമെന്നു യഥാർത്ഥമായി സൂതർ സമീകരിച്ചു കർമ്മവഴികൾ,  
 കരസ്ഥമാക്കുക മരിക്കുന്നതും, പാശ്ചാത്യകൾ വാങ്ങുകയും സമ്പന്നരായിക്കി  
 ട്ടു.

[illegible]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

കേരളി വിവരനിസ്സംഗമാം സൂത്രപര വിദ്യയുടേ-  
 ഞ്ഞൊന്നാമുയരേഴാലിട്ടുനീനൻ  
 ഞ്ഞൊന്നാമിടക്കുപ്പുനാലേഴു പീനമിത്താ-  
 ന്നായ കപലം കന്തവു, വരവ് ചെയ്ത ശങ്കളാ;

നവയൗവനം തന്നപിളർന്നിതരും ചൊരകർട്ടി-  
 ത്വവനിയിൽപ്പരിശയാതമർക്കവഴികൾ,  
 പട്ടികളോടൊപ്പിളർന്നപ്പട്ടകിൻകൊളുത്ത  
 ഉഴുപ്പുണന്നിത്തവകൾ ഓലാക്കും ചെരിൽ  
 പരിശോധന ചൊവന്നസുരകൾ യാതൊരു-  
 ഗിരിശ്രംഗങ്ങളോടൊപ്പംവെ നിഖംചെത്തിനാർ.  
 മുറവും തലയോലയെപ്പും മുറുവീ; അർക്കത്തിലമ്പും  
 വിട്ടുനിൽപ്പട്ടകിൻകൊളും ഉടുക്ക  
 ഇരിമ്പുപരിശോ, മുഴുവ്വിതറി കൊണ്ടുതരിൽ-  
 പ്പെരുവകിൻശബ്ദംകൊണ്ടു വന്നിടുകപ്പൂ!  
 'വെട്ടുക, വെട്ടിക്കൊന്നുകിട്ടിപ്പിഴ്ത്തുക, കൽക്കൊന്നി-  
 പ്പുഴുക്കൊന്നിടൊന്നും കേൾക്കാത' നിമുഖ.

ഇതരും ഉരുക്കും ഓലാക്കുമ്പോൾ നരകരഥാശ്വര-  
 കളത്തിന്നാർ വെമ്പാൻ നരകരഥാശ്വരന്മാർ  
 നരകൻ പരിമിതികൾ നരകരഥാശ്വരന്മാർ  
 സൂരിപ്പൻ മകൾക്കൊട്ടുപ്രകാശം സൂര്യം;  
 ഉന്നതി വരയിൽനിന്നു, പരന്നാളും കിട്ടിത്തന്ന  
 പട്ടെപ്പും സുരഗന്ധനാശ്വരന്മാർ ചൊരക-  
 പട്ടികളോടൊപ്പിളർന്നിരിക്കുകയുണ്ടാകും-  
 ഉന്നതി വരയിൽനിന്നു വെട്ടുകയുണ്ടാകും  
 സുരഗന്ധനാശ്വരന്മാർക്കൊട്ടുവെമ്പാശ്വരന്മാർ  
 കിടക്കുകയുണ്ടാകും പട്ടെപ്പും ചൊരക-  
 പട്ടികളോടൊപ്പിളർന്നിരിക്കുകയുണ്ടാകും  
 വെട്ടുകയുണ്ടാകും ചൊരക-  
 പട്ടികളോടൊപ്പിളർന്നിരിക്കുകയുണ്ടാകും  
 ചിരലാശ്വരന്മാർക്കൊട്ടുവെമ്പാശ്വരന്മാർ  
 വെട്ടുകയുണ്ടാകും ചൊരക-  
 പട്ടികളോടൊപ്പിളർന്നിരിക്കുകയുണ്ടാകും  
 ചിരലാശ്വരന്മാർക്കൊട്ടുവെമ്പാശ്വരന്മാർ  
 വെട്ടുകയുണ്ടാകും ചൊരക-  
 പട്ടികളോടൊപ്പിളർന്നിരിക്കുകയുണ്ടാകും

അപ്പോഴുതന്നെത്തന്നെത്തന്നെ വിളക്കുതന്നെ-  
 നട്ടികളോടൊപ്പിളർന്നിരിക്കുകയുണ്ടാകും  
 സുരഗന്ധനാശ്വരന്മാർക്കൊട്ടുവെമ്പാശ്വരന്മാർ  
 കിടക്കുകയുണ്ടാകും ചൊരക-  
 പട്ടികളോടൊപ്പിളർന്നിരിക്കുകയുണ്ടാകും  
 ചിരലാശ്വരന്മാർക്കൊട്ടുവെമ്പാശ്വരന്മാർ  
 വെട്ടുകയുണ്ടാകും ചൊരക-  
 പട്ടികളോടൊപ്പിളർന്നിരിക്കുകയുണ്ടാകും  
 ചിരലാശ്വരന്മാർക്കൊട്ടുവെമ്പാശ്വരന്മാർ  
 വെട്ടുകയുണ്ടാകും ചൊരക-  
 പട്ടികളോടൊപ്പിളർന്നിരിക്കുകയുണ്ടാകും

നാൾ അഭാവം വന്നതാണിത്. ഇക്കാര്യങ്ങൾ പറ്റാത്ത മുനി-  
സിപ്പാലിറ്റിയിലാണ് ഇപ്പോൾ മുനിസിപ്പൽ ഓഫീസ്.

ചേരിയുടെ ചേരിയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുന്നത് കവി-  
 ചേരിയെക്കുറിച്ച് പഠിക്കുകയും ചെയ്യും.  
 അങ്ങനെപ്പോലെ, കവിപ്പാത്രം പാവകളെന്നും  
 കവിപ്പാത്രംകൊണ്ടുനിന്ന ചെമ്പ് പാവകളും;  
 ചെമ്പ് പാവകളെക്കൊണ്ടുനിന്ന ചെമ്പ് പാവകളും;  
 സ്വന്തംതന്നെ കൊണ്ടുപോകുന്ന ചെമ്പ് പാവകളും;  
 വന്നുകൊണ്ടുപോകുന്ന ചെമ്പ് പാവകളും;  
 വന്നുകൊണ്ടുപോകുന്ന ചെമ്പ് പാവകളും;  
 അതിലൂടെയൊന്നുകൊണ്ടു സൃഷ്ടിക്കും.  
 ചെമ്പ് പാവകളെക്കുറിച്ച് പഠിക്കുകയും ചെയ്യും.

$$m_{\text{eff}} = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{m_1} + \frac{1}{m_2} \right)$$

ഇ കേന്ദ്രം നമ്പത്തി 10 ന് 3000 രൂപ.

ബ്രഹ്മിസർഗ്ഗം:—“ഘോഷം, ഗ്രാമം മുതലായവ എങ്ങിനെയാണു  
 ജനമിങ്ങിനെ? വാസു എന്നവർ ഏതാണു? വിസ്മയിച്ചു പറഞ്ഞുവല്ലോ.”

സുതൻ:—“ഓട്ട, ഓട്ടി, വസിപ്പൻ, വിശ്വകർമ്മൻ, മരൻ, നാലൻ, നഗ്നനിയ്യൻ, വിഭാജകൻ, പൂർവൻ, ബ്രാഹ്മണ്യ, സബ്രാഹ്മണ്യൻ, നന്ദികേശൻ, ഭരണകൻ, ഗണ്യൻ, ദാനശരൻ, പാപിമധൻ, സുതൻ, വ്യാഴൻ എന്നീ പതിനെട്ടുപേർ പ്രസിദ്ധപ്പെട്ട വസ്ത്രധാരണം പരമേശ്വരജിഹ്വ; എന്നാൽ, കർമ്മശുദ്ധി നേവിത പരമേശ്വരജിഹ്വ ശുദ്ധമായ പാശുപതസ്ത്രം ഓൻ നിജരൂപം പരമേശ്വരജിഹ്വ

● കി. നീളമുണ്ട്. പല ഭക്ഷണങ്ങൾ, പലതരം മദ്യം



[illegible][illegible]

ആലൻ, ആലവരൻ, പടമനാഭൻ, അന്നി, മിനി, ഇവ അ  
ആലവരൻ മലയാളത്തിൽ വെള്ളാലവരൻ ഇവയെപ്പോലെ ഇവ

\* கனடாவின் உள் அமைதிப் படைகள் அங்குள்ள அமைதிப் படைகளைப் பயிற்சி கொடுக்க உள்ளன.

എ. എസ്. മുഹമ്മദ് ഹാജി

● 2014年10月1日起，所有在境内销售的新车都将安装OBD系统，实时监控尾气排放数据。



## ഇന്ദ്രാഗ്രന്ഥത്തിനാവശ്യമദ്ധ്യം

സൂതൻ:—നമഃ ഗോപകണ്ഠോദ്യം പ്രാണകണ്ഠോദ്യം ശുഭീത സർവ്വ  
കൈരളമന്ദര (നമഃവരസ്തം പുരമിച്ഛ) മന്ത്രാവാഗ്ദാനം സർവ്വകൈരള  
ത പ്രാണകണ്ഠോദ്യം; ഇത് വിധത്തിലാണ് അധർവ്വം അതേയും ഉത്ത  
മം. പരിണാമവരം ഗോപകണ്ഠോദ്യം നന്ദാവരം; അത്യാതം ഗോ  
പകണ്ഠോദ്യം വർദ്ധനം; കിഴക്കൻ ഗോപകണ്ഠോദ്യം സ്വസ്തിക  
വർദ്ധനം ഗോപകണ്ഠോദ്യം കിഴക്കൻ വർദ്ധനം അവതില്ലാതെ ത്രിശ  
ഖഗ്രഹത്തിന് യന്ത്രകർമ്മം പേർ; ഇത് മന്ത്രം ശോഭിപ്പിക്കുകയും  
വർദ്ധനം അതേയും നന്ദം കിഴക്കൻ അവതില്ലാതെ സർവ്വ  
തം; ഇത് യന്ത്രം അതേയും അതേയും അതേയെന്നതവർദ്ധനം.  
അത്യാതം അവതില്ലാതെ കർമ്മം എന്നത്ര പേർ; ഇത് സ  
ർവ്വകൈരളമന്ദര ഉത്തമം പരിണാമവരം അവതില്ലാതെ പഞ്ച  
മന്ത്രകർമ്മ ത്രിശഖഗ്രഹം മിത്രമന്ത്രപുത്രം നന്ദിപ്പിക്കും; സർവ്വക  
ണ്ഠോദ്യം നന്ദിപ്പിക്കും. അത്യാതം അവകണ്ഠോദ്യം യന്ത്രകർമ്മ  
പേർ; ഇത് യന്ത്രമന്ത്രമന്ത്രം ശോഭിപ്പിക്കുകയും പുത്രം നന്ദ  
കം. പരിണാമം വർദ്ധനം അവകണ്ഠോദ്യം നന്ദം; ഇത് അതേയെന്നതവർദ്ധനം  
അഗ്നിമന്ത്രമന്ത്രം നന്ദം കിഴക്കൻ വർദ്ധനം കിഴക്കൻ വർദ്ധനം  
കിഴക്കൻ അവകണ്ഠോദ്യം നന്ദം; ഇത് അതേയെന്നതവർദ്ധനം മന്ത്രപിന്ദരമന്ത്രം  
അവതിപ്പിക്കും. കിഴക്കൻ കിഴക്കൻ അവകണ്ഠോദ്യം നന്ദം; ഇത് മന്ത്രമന്ത്ര  
മന്ത്രം പരിണാമമന്ത്രം നന്ദം. കിഴക്കൻ പരിണാമം അവകണ്ഠോ  
ദ്യം മന്ത്രി; ഇത് അഗ്നിയന്ത്രം. വർദ്ധനം കിഴക്കൻ അവകണ്ഠോദ്യം സീ  
മാന്തം; ഇത് സീമാന്തം മന്ത്രമന്ത്രം പരിണാമം അതേയെന്നതവർദ്ധനം  
കണ്ഠം വർദ്ധനം. പരിണാമഗ്രഹമന്ത്രം അതിന്മേൽ എന്നതവർദ്ധനം കർമ്മ  
കർമ്മ വർദ്ധനം.

അതിനും ഉത്തമം അതേയെന്നതവർദ്ധനം; കിഴക്കൻ  
അഗ്നികോൽ വിസ്താരമന്ത്രം ഉത്തമം; അത്യാതം മന്ത്രം എന്തെ  
ക്കോൽ വിസ്താരം കറയും. അതിനും തീർത്ത് വിസ്താരത്തിന്റെ താമിമന്ത്ര  
ത കൂട്ടുകയാതെ അതം. അവകണ്ഠോദ്യം ഗ്രഹവും അത്യാതത്തിൽ  
അതന്നു വിസ്താരം എന്തപതിൽ അതാദകോൽ മന്ത്രം കറയും; അതി  
നും തീർത്ത് മന്ത്രിമന്ത്രമന്ത്രികം. അതപതികൂടെ ഗ്രഹവും അത്യാതത്തിൽ  
മന്ത്രകന്നു; അത്യാതത്തിൽ മന്ത്രാദകോൽ മന്ത്രം കറയും വിസ്താരം; അ  
തിനും തീർത്ത് മന്ത്രിമന്ത്രമന്ത്രികം. മന്ത്രിമന്ത്രിയും അത്യാതകോൽമന്ത്രം;  
അത്യാതത്തിൽ മന്ത്രാദ കോൽ മന്ത്രം കറയും വിസ്താരം; അതിനും തീർത്ത്  
മന്ത്രിമന്ത്രമന്ത്രികം. സമന്തം, അതാതം എന്നിവയുടെ ഗ്രഹവും പഞ്ചസ്വ  
കർമ്മകന്നു; മന്ത്രത്തിൽ എന്തെക്കോൽ മന്ത്രം കറയും വിസ്താരം; തീർത്ത്  
അതിനും താമിമന്ത്രമന്ത്രികം. സിദ്ധിമന്ത്രം, സിദ്ധിമന്ത്രം, മന്ത്രാദകോൽ മന്ത്രം



നിയമത്തെ ഗ്രഹവും അഞ്ചുപിടത്തിൽ തന്നെ; ഇവയെത്തട്ടിൽ മുക്കുന്ന കോൽ മുറയ്ക്കുകയും ചെയ്ത വിസ്താരം; തീളം ഇരട്ടി. ഇങ്ങനെയാണു് മധ്യമഗ്രഹത്തിൽത്തന്നെ, ദൂരീകാർ, ചേലക്കാർ എന്നിവരുടെ ഗ്രഹവും അഞ്ചുപിടത്തിലത്രേ; വിസ്താരം പന്തിരേഴു കോളിൽ മുറയ്ക്കു് അവിതം കുറയ്ക്കു് അഞ്ചു നും തീളം നാലിലൊന്നായികൂ, ചോമ്പൂർ, നൂൽ, ചെമ്പൂർ, സങ്കപ്പൂർ, പുരാമിനർ എന്നിവരുടെ ഗ്രഹവും പഞ്ചവിധമാകുന്നു; നാലിൽ തന്നെയു കോൽ മുറയ്ക്കുകയും വിസ്താരം; അന്ധിനം തീളം ആറി ലൊന്നായികും.

നാലു ഭാഗം പാർശ്വം അഞ്ചുതരം ഗ്രഹത്തെ സമാന്യേന വിവരിക്കാം. ചുറ്റാൽക്കൽ നന്നായു കോൽ മുറയ്ക്കുകയും വിസ്താരം, അഞ്ചുപിടത്തിൽ (എപ്പോഴും തന്നെ അതി, ഏക ഗ്രഹത്തിൽ പതി താമസകാൽവരെ ബ്രഹ്മാവിനായികൂടെ തീളം മുറയ്ക്കു പതിക്കലെന്നും എട്ടിലൊന്നും മൂന്നിലൊന്നും നാലിലൊന്നും ഇടകൾ.

സംസാരപതിച്ചുവെന്നും യു. രാജാവിന്റെയും ഗ്രഹങ്ങളെ ഇതിലായിരിക്കുന്നു; പഞ്ചഗ്രഹവും രാജധാനിയുടെ സംസാരപതിച്ചുവെന്നും താലുക്കുകളായും ഗ്രഹങ്ങളായി പിൽ വേണം, അഞ്ചുപിടത്തിൽ ഗ്രഹങ്ങളും. അധാരാജാവിൽക്കൽക്കൊണ്ടു, അപ്പനമ്മമാരുടെ ഗ്രഹം വേണ്ടതു് ഗ്രഹം; ഗ്രഹങ്ങളെ ഗ്രഹത്തിൽ കയറ്റുകാൽ വിസ്താരം സംസാരപതിച്ചും ഗ്രഹത്തിൽ എഴുപതിനാലുപതിനാലു കൊണ്ടു ഹരിച്ചാൽ കിട്ടുന്ന വിസ്താരത്തിൽ ഭവനം ഗോ; മു, അഞ്ചുപിടത്തിൽ കിട്ടുന്ന വിസ്താരത്തിൽ ഗുണമു. പഞ്ചമനാഗർവ്വം മുപ്പത്താറുതരവും എഴുപതിയും വിട്ടു; അതിൽ പാർശ്വം അതിരവത്തിൽ മുപ്പത്താറുതരവും ഇരുപതിയും പഞ്ചഗ്രഹത്തിൽ മുപ്പത്താറുതരവും പതിച്ചുതര വിട്ടു; ബ്രഹ്മാവിന്റെ മുപ്പത്താറുതരവും പതിനാലു വിട്ടു.

താമസത്തിന്റെ മുറയ്ക്കുതര ഗോവയുടെ മൂന്നിലൊന്നു വെച്ചു ത്തിൽ ചിരിക്കുന്നതും, ആ ഗ്രഹങ്ങളെ പഞ്ചജ്ഞീയമെന്നാണു് പേർ; വീഥി പിൻവാങ്ങുന്നതും, ഏതൊക്കും തന്നെ പേർ; ഇവയെത്തട്ടിൽ വീഥിയുള്ളതു സാധാരണ, നാലുപിടത്തിൽ വീഥിയുള്ളതു സുന്ദരിനം. ഈ നാലുതരം ഗ്രഹം നാലുതരത്തിൽ നല്ലതാകുന്നു.

കന്നാടത്തെ നിലയ്ക്കു പെരുതും വിസ്താരത്തിന്റെ പതിനാറി ലൊന്നും നാലു കോലും, പെരുതൽ നിലകൾക്കു പെരുതും ക്രമേണ പതി രണ്ടിലൊന്നാകും വീതം കാഴ്ചയിൽത്തന്നെ. മുപ്പത്താറുതര ഇതികകൊണ്ടു ഇള ചുമക്കുന്ന വിസ്താരത്തിൽ പതിനാറിലൊന്നു വെണം; അതിനെക്കൊണ്ടു, മരംകൊണ്ടും മുട്ടുകൊണ്ടുമുള്ള ഭിത്തിക്കു എല്ലാ ഗ്രഹങ്ങളിലും ഉള്ളവയെ ചിട്ടിച്ചുവെന്നും പെരു്. വാഴമിനർ, ഗ്രഹവിസ്താരത്തി



പരിവർത്തൻ അന്തരമുഖരായ; തട്ടവിൽ വിന്യാസമറിഞ്ഞു രാജ്യവും ഇടക്കിടയ്ക്ക് ഉദേശ്യമെന്ന പൊട്ടുന്ന തരിപ്പിക്കുന്നതുകൊണ്ട്. അന്യപീഡിതമായ പരിയും വളരെപ്പോലായതും വരത്തും പ്രധാന പരിവർത്തിതമാക്കുന്ന അധികം മോടിപ്പെട്ടതുകൊണ്ട്. പ്രധാന പരിവർത്തനമെന്തിനായിട്ടും കരിയ്ക്കി-മുക്കുകയാണെന്നുവരികയും പരിവർത്തിതമാക്കുകയും അന്തരമുഖരായതും പൂരിപ്പിക്കുകയും വേണം.

മുഖത്തുനിന്നും കിഴക്കുവശത്തു് പൊക്കമുണ്ടായ, കരകൾക്കു് അന്തിയും, പരിവർത്തനത്തു് അന്തരവും, വരക്കുവശത്തു് ഇന്തിയും നല്ലതുംകൂടും; മറ്റിച്ചുതാൽ മിക്കതുംകൂടും കരിയ്ക്കുകയും കളി എന്നിവ അന്തിയുണ്ടായതും വേറെ, അതിൽ എന്നിവ സന്താനനാശനേയും വരത്തും; അവയെ മറ്റിച്ചുകൂട്ടുകയെങ്കിലും, അവയെ ഇതിൽ ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തു—പുന, അന്തിയും, ഇന്തിയും, വന്നി, കരിയ്ക്കുകയും, അപകം, കരിയ്ക്കുകയും, കിഴക്കി, മറ്റി എന്നിവയെ—നട്ടുവളർത്തണം. കന്യകാപുത്രനും ഉണ്ടാക്കണം. ചെറുതാക്കുക, കറുത്തു്, ചെറുതും, കരിയ്ക്കുകയും, അന്തി, അപകം, മറ്റു, കരിയ്ക്കുകയും, വെ, ചെറുതാക്കുക എന്നിവയെ കൂടി വെറും ത്രികരമാക്കണം.

ശ്രീമദ് ആരാധനാപുരാണം, അതിൽ സത്യംവരും, പൂർണ്ണമായി ക്ഷണപ്രകാരം, സത്യംവരുംകിഴക്കും ഇന്തിയും കരിയ്ക്കുകയും ചെയ്തു, ത

### ഇന്ദ്രന്ദ്രൻപത്താംമദ്ധ്യം

സുതൻ—അതിനാൽ വരക്കേട്ട അന്തിയെ തിരിച്ചൊക്കെ സ്വർഗ്ഗം ഉന്തിയെടുത്തു പരിയ്ക്കിയിട്ടു കറിയ്ക്കണം. അതിൽ, ചുരുക്കം, സമീപം എന്നിവയെക്കൂടും അതിന്റെ വഴിയുണ്ടായ അടുത്തു വെറും പരിയ്ക്കുകയും; പരിയ്ക്കിയാൽ ചെറുതാക്കുകയും വേറെ. ഗ്രാമത്തിന്റെ നായ വരക്കും പരിയ്ക്കിക്കണം. മറ്റിൽ ഉണ്ടായ (ചെറുതാക്കുകയും) ഇന്തിയും; പിന്നിൽ ഇന്തിയായിട്ടു ചെറുതാക്കുകയും ചെയ്തതും; വെറുംപരിയ്ക്കിയതിട്ടു കൂടും വെറുംതാക്കുന്ന തീർക്കുകയും തന്നെ; ഇന്തിയെക്കൂടും സമീപത്തുനിന്നുംകൂടും സമീപത്തുനിന്നുംകൂടും. ഇന്തിയെ നായ വരക്കും കൂടി മറ്റിയിൽ അന്തിയായിട്ടു വേണം വെറുംപരിയ്ക്കുക.

ശ്യാമ്പൻ നീക്കം ചെയ്തു ഇന്തിയെക്കൂടും, അതിൽ കീഴെ സമീപത്തുനിന്നുംകൂടും കരിയ്ക്കുക. കറിയ്ക്കുന്നതു ബ്രാഹ്മണരെക്കൊണ്ടു പരിയ്ക്കിക്കണം; എന്നിട്ട്, ചെറുതാക്കുകയും ചെയ്തു വെറുംതാക്കുന്ന ബ്രാഹ്മണൻ അതിന്റെ സദാചാര്യമെന്നാൽ അതിനെക്കൂടും, വെറുംതാക്കണം

അവർ അന്തിച്ചു, പലരും അമ്മക്കുമാർക്കുമാർക്കു നാട്ടണം. അപ്പോൾ വേദപ്രവാചനവും മംഗളഗീതപ്രവാചനവും മുഴക്കണം. ബ്രാഹ്മണക്കു പരമസമുദായം; വാസ്തവ്യപരക പ്രതിജ്ഞയിൽ എന്ന മന്ത്രംകൊല്ലി നെയ്യും തേനും വേദിക്കണം. നൃപിതൽ, കുറുനാട്ടൽ, കട്ടിലവയ്യൽ, കടിച്ചുകൽ, വാസ്തവ്യത്തി എന്നിവരിലായി വാസ്തവ്യം അഞ്ചു പ്രാവശ്യം വേണം. നൃപിതൽ ഇരുന്നെരുകാണിയും കുറുനാട്ടൽ അഗ്നിദൈവത്തിലും

പിന്നെ വലത്തുവെച്ച്, വലക്കകത്തിന്റെ ചുണ്ടവിടൽ, തട്ടവിടൽ പലതവിടൽ എന്നിവകൊണ്ടു വാസ്തവ്യം വരുത്തണം. പവിഴവും തേനും സ്വപ്നവും കായയും വെള്ളംകൂട്ടിച്ചെടുത്തുകൊണ്ടു വേണം എല്ലാ വാസ്തവ്യത്തിലും സ്ഥാനം വെക്കുക; ന്യായം, കരിക്കട്ട, മേത്തലൂർ, നഖം, ആയുധം, തൊൽ, കൈവു, സ്ത്രീ, തലമോട്ട് എന്നിവകൊണ്ടു കരിക്കയും വെക്കുക. വെട്ടാൽ, ദിവ്യാശാകദോഷികൾ വന്നുകൂടും ഗുഹപ്രവേശനമെന്നുള്ളതില്ല, കുറുനാട്ടൽ മുതലായവയുടെ നന്മതിമകൾ നോക്കണം.

പക്ഷി സൂര്യനും തേനും പലതരവും പുറപ്പെടുവിക്കുകയും, അതിന്നു ഉരസ്സമതം കാക്കുകയെന്നു ചെയ്തതിലൊന്നും ചെറിയ തോന്നുകയും ചെയ്താൽ, വാസ്തവ്യംകൊണ്ടു അഗ്നിക്കൽ ചെറുതായ നാശമുണ്ടാകുകയും ചെയ്യും; അപ്പോഴുണ്ടാകുന്ന തേനും, ആനയോ കരിയോ മുഴുവനും വെക്കുന്നതായിരിക്കും. അവിടെ അവയുടെ ഏറ്റവും മേന്മയുള്ളതായ നാശമുണ്ടാകുകയും, എൽ നീട്ടിപ്പിടിക്കുക നായയോ കുറുക്കണം അല്ല ചെറുതാക്കുകയും, കഴുത അതിനോടൊന്നി കരയുകയും ചെയ്താൽ, തലയും അധരംകൊണ്ടെന്നതിലൊന്നും ഇരുന്നെരുകാണിയും ഉരസ്സമതം തിരിയുന്നതെന്നും കാക്ക സൗകര്യമായി കുറുകിയെൽ, അവിടെ ധനമിരിപ്പുണ്ടെന്നറിയും.

എൽ ചെട്ടിയാൽ കടന്നു വന്നു, തലയും, മുത കീഴ്ചെയ്താൽ ആണിയൊന്നിൽ തേനും, കരിക്കട്ട, മേത്തലിൽ ദ്രാഹു, കപാലമൊന്നിൽ അമ്പലം, തലമോട്ടാണിയിൽ സ്ത്രീകൾക്കു കലശാലവും ഫലം. ശിശി സൂര്യനോടു ചെന്നുവന്നു ഗ്രാമത്തിൽ നാശപരവും; കുറുനാട്ടലുള്ള കാക്ക ചുരുക്കിയെന്നു വീണാൽ ശിരോഭാഗവും, അപഹരിക്കപ്പെട്ടപോയതാൽ സൗകര്യംകൊണ്ടു സ്ഥാനത്തുനിന്നു ദ്രാഹിയെ മരണവും, ഉരസ്സമതം അന്യസ്ഥാനത്തിലും ഫലം. കോമിന്റെ കന്നുകാക്കൊന്നും ഗുഹയെ ചർച്ചിച്ചു; ചീന്തുകയായികൾ കാണുന്നതായാൽ ഭൂതപീഡ നേരിടും.

പിന്നെ വലത്തോടു തുറ കുറുകട്ടെ നാട്ടുക, വലത്തോട്ടല്ലാത്തതായാൽ ആപത്തു വരും. കുറുകട്ടെ ഉപദ്രവം നേരിടാതിരിപ്പാൻ കൈ ചെയ്യണം; അവയുടെ മുകളിൽ കയ്യെടുത്തു മുക്കുക, വെട്ടുക, കീഴ്ച വെക്കുകയും അങ്ങനെയൊന്നും സ്ഥലം മീശ്ചുവദായിട്ടു (ഭിക്കുകൾ തി





## ഇന്ത്യയിലെ സാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രം

ഇന്ത്യയിൽ:—“ഇന്ത്യയിലെ സാഹിത്യം പ്രാചീനസാഹിത്യം പരിവർത്തി ക  
രണം കണ്ടെത്താൻ! അതിൽ സാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രം കണ്ടെത്താൻ  
കണ്ടെത്താൻ.”

സാഹിത്യം:—“ഇന്ത്യയിലെ സാഹിത്യം പ്രാചീനസാഹിത്യം പരിവർത്തി ക  
രണം കണ്ടെത്താൻ! അതിൽ സാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രം കണ്ടെത്താൻ  
കണ്ടെത്താൻ.”

ഇന്ത്യയിൽ സാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രം പ്രാചീനസാഹിത്യം പരിവർത്തി ക  
രണം കണ്ടെത്താൻ! അതിൽ സാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രം കണ്ടെത്താൻ  
കണ്ടെത്താൻ.”

ഇന്ത്യയിൽ സാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രം പ്രാചീനസാഹിത്യം പരിവർത്തി ക  
രണം കണ്ടെത്താൻ! അതിൽ സാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രം കണ്ടെത്താൻ  
കണ്ടെത്താൻ.”





അതിനർത്ഥം സ്ത്രീകളുടെയും ഇടത്തര മാക്കർ എന്ന സമതത്വ വനിതാജീവിതം സ്ത്രീകളുടെ ഇട പങ്കിടേണ്ടവിധം സ്ത്രീകളുടെ വട്ടം മെരുവിക്കൽ; മുഖപ്പെറ്റ കരം ലാഭത്തിനൊപ്പം, ജാതികൾ വേർപ്പ്പിക്കരുത്. കർമ്മങ്ങൾ കരുവിക്കൽ; സ്വാതന്ത്ര്യലക്ഷ്യമെന്നും സ്ത്രീകളുടെയും ഇതരങ്ങളുടെയും കരുവിക്കൽ.

[illegible][illegible]

[illegible]

ശ്രീകൃഷ്ണ : മധ്യമ കാലം, ൧൯൭൧-൭൨ ൽ, കേരളത്തിലെ പട്ടണങ്ങൾ, കോളനികളായും ഉൾപ്പെടെ പട്ടണങ്ങളായിരുന്നു.

$$(\quad) \rightarrow$$

**ഇ തൃതീയ അദ്ധ്യായം**

സുരൻ:—ഇനി രാജാവിനെയെടുത്തു കെട്ടുകി വായം: കരൻ, മരുതി, വരാന, നവസി മം മുന്നിയിൽ പത്തു ചാൺ പല പ്പം വേണം. വാമനൻ ഏഴ് ചാൺ മരുതി, കൂടും മുന്നിയിൽ മറ്റി കപ്പം പത്തു ചാൺ മരുതിയെ ഇവരായ നികളുകിട്ടിയിടുന്നത്

[illegible]



[illegible][illegible][illegible]

കേരളീയർ പഞ്ച-ഗോപുരങ്ങളിൽപ്പെട്ട അളവത മംഗ്ലാപുരം പ്രദേശം സ്വന്തമാക്കിയിട്ടും ഇവർക്കുവേണ്ടിയുള്ള ഒരു കിഴക്കും കൂടിയിരുന്നതിനാലും

[illegible]

എട്ടു മെട്രിക് ടൺ ൧൦൦ റിംഗിറ്റിലും ഇന്നു വെൽ-കണ്ണ  
കളും സ്കൂളിപ്പ ചീനവടം-കണ്ണക്കുറുപ്പി കരകൃത്യമായിരിക്കാൻ  
പോലുള്ളവർക്ക് സ്കൂൾ അപ്പുറന്ന നിയമിത ചെണം നരസിംഹപ്രതിഭ;  
അന്യരൻ ഓ കടം കടയന്നാടി കർമ്മം പുറത്തു അടി പൊക്കം  
ഇന്നു ചോര കടം നാടിയിൽ മരിക്കുവാനും വെള്ളംകൊണ്ട് പൊ  
മെട്രിക് കളിയിൽ നാടിയിൽ ഇവയ്ക്കിട്ടു നോക്കിക്കൊണ്ടു കട  
അപ്പുറകളും മെട്രിക് നാടിയിട്ടു നാടിയിരിക്കുന്ന നാടിനും; ആ നി  
മിതിൽ അന്യരൻ നാടിയിരിക്കുന്ന നാടിയിരിക്കുന്നു.

[illegible]

മണ്ണുകൾ പ്രകൃതിയുടെ മണ്ണുകൾക്കു ചിഹ്നമാണ്. ഇവയുടെ  
മാതൃ വിഷ്ണുവർമ്മയുടെ പുതിയതും. അവയെ മണ്ണുകൾക്കും; മി  
മിതം. കൂടാതെ മണ്ണുകൾക്കും വിഷ്ണുവർമ്മയുടെ.

[illegible][illegible]





● உலக நன்னடைகள் வகுப்பு இறுதிக்கொத்து பூரிப்பதற்கு, மகாபலாசாரிக்கு  
முன் அருள்வழிபாடு நடைபெறும் திட்டமிடப்படுகிறது.

വെളിച്ചം തിരിയ്ക്കുവെല്ലെന്നു കല്പിച്ച്, കൈകളിൽ തുറിച്ചുപൊക്കി  
 അകന്നു വൃഥായാ—ഇങ്ങനെയൊക്കെ ഇരുന്നവരെപ്പറ്റി ഉപമ.

[illegible][illegible]



വേണം; പത്തത്തിയൊ പന്ത്രവിംശാസനത്തിലൊ മദ്ധ്യസ്ഥി വേദിയെ ഇരു കലശങ്ങൾകൊണ്ടു പലയുത നീർക്കിത്തുന്ന മണു കൊമ്പനാക്കുക, അവ കയർത്തുകൾകൊണ്ടു കഴുകുന്ന വേറെ മണു കൊമ്പനാക്കുക, സ്പർശിക്കുന്ന ദികപാലനന്ധവ്യാപ്തകന്മാർ ഏകദേശം നിശ്ചിതം.

സിന്ധുക്കൊഴുപ്പുവിതയായ തക്കിണിയെ ഇവയങ്ങളിൽ കാണാ ദിവകലശങ്ങൾക്കും നെയ്യുൽ വേദാസുരോടും വാർ പരിലകളെടുത്ത നാഗങ്ങൾക്കും കൂടി നൽകുക; പൊക്കിളിനെ അപ്പു സ്വന്തം ഇ പത്തിലും മേലേ മനുഷ്യരൂപത്തിലുമാണ്, നാഗങ്ങളെ ഉത്താക്കണത്ത്; മൂർഖാധിത്യം മേലേ വെട്ടുത്തിൽ, മണു നാഡുച്ചേർന്ന വളരെപ്പുറത്തും വേണം. നിമ്മാസരോതിക്കുവെട്ടി ക്രൂപമായ പിതാമഹ അസ കൂറവേ നാളുകൾക്കും ദാസനാതി വിപ്രവെഗ്നതായി ദിഗ്ബലനതായി നാൽകുറന്നുകിടന്നു മുഴന്നുവന്നു മേൽവെട്ടുന്നതും തക്കിണിയ്ക്കുകിലുണ്ടാക്കണം. അവളുടെ ഇടത്തേക്കായിൽ കൊമ്പുകൾക്കായ ഒരു കപാലവും വലത്തേക്കായിൽ വേലും ചേർത്തു.

ഒരു വശത്തു് മകരഗാത്രംകൂടിയ അമ്പട്ടവേണോടും, അരികിൽ കാമരൂപമായ പര. പരമ ലോകം കൊക. നന്ദനവയങ്ങളോടും, ഇത്തവശത്തു മോരണപകരണാനിനായ പ്രീതിയോടും, വലത്തവശത്തു മേലോടും കാമരൂപത്തോടും, ഇടത്തേക്കായിൽ പൂവിടലോടും വലത്തേക്കായിൽ പൂവേറോടും കൂടി, വിസ്മയകരമായ പ്രതിരീക്ഷണ കരണമായ മെഴിത്തലിക്കുന്നതായിരിക്കണം, അഴകറിയ കാക്കവെക്കു ക്രൂപം.

ഇങ്ങനെ പ്രകീർത്തം അന്നും എങ്ങനെയോ അൻ പറഞ്ഞു; വിശ്വദീപ്ത പറവാൻ വ്യാഭം അല്ല!

ശ്രീമദ് സൂത്രം പഠണം, പരമേശ്വരനാമം, വേദാപ്രതിപാദനം, സൂത്രം പ്രതിപാദിതം, ഇന്ദ്രാറുപത്തിഭാഗം.

— ൫ —

## ഇന്ദ്രാറുപത്തിഭാഗമദ്ധ്യായം

സൂത്രം.—ഇതി പീഠത്തിന്റെ മക്കണം പറഞ്ഞു. പീഠത്തിന്റെ ഉപരക്കം പതിനാറായി കാണിക്കുന്നു; മേൽ നിമത്തിന്റെ ചുറ്റിൽ; അലംഭം ഭഗതി; മേൽത്ത വൃത്തം; മേൽത്ത വൃത്തപട്ടം; മൂന്നാം കണ്ഠം; മൂന്നാം കണ്ഠപട്ടം; മേൽത്ത ഉൽത്തപട്ടം; മേൽത്ത പട്ടിക. മേൽത്ത നിമത്തിന്മേലു പട്ടിക; പീഠത്തിന്മേൽ പട്ടികകൾക്കുള്ള നിമത്തിന്മേൽ. പട്ടികകൾക്കു മേൽത്ത പട്ടിക വൃത്തം പുറത്തു പെടുന്നതിന്മേൽത്തമേലും ഇങ്ങനെയാണ്, പീഠത്തിന്റെ സമ്പന്നമകണം.

മേലങ്കാരഭേദനസരിച്ച് വഴിയോരത്ത് വെള്ളം കെട്ടുകൊടുത്തിൽ; സ്ഥണ്ഡില, വാപി, യക്കി, വേടി, ഭണ്ഡല, പൂർണ്ണപത്ര വള, പത്മ, അർദ്ധപത്ര, ത്രികോണ ഇങ്ങനെ പത്തുതരം പിണ്ഡിക (പീഠ) മറ്റുതരം. മണ്ണുക്കൽ മേലങ്കാരമിരിക്കാതിട്ടുള്ള സ്ഥണ്ഡില; ഒരു മേലങ്കരമുള്ള വാപി; മൂന്നു മേലങ്കരമുള്ള യക്കി; ചതുരങ്ങിൽ നിർമ്മിച്ചുള്ള വേടി; ഇതു മിശ്രപ്രതിഷ്ഠയ്ക്കു നന്നല്ല; മട്ടക്കൽ മേലങ്കരമിരിക്കാതിട്ടുള്ള ഗണപതിയെ പ്രിയപ്പെട്ട ഭണ്ഡലം; ചക്രനാഭയിൽ ഒരുമേലങ്കരമുള്ള പൂർണ്ണപത്ര; ആറകോണം മൂന്നു മേലങ്കരമുള്ള വള; അതിൽ കറഞ്ഞൊരു കറുത്തൊരി പതിനാറു കോണുകളോടു ചേർന്ന പത്മ; വിഷ്ണുന്റെ വലിവിമുള്ളത് അർദ്ധപത്ര; കിഴക്കു വശമുള്ള ചങ്ങതു ത്രിശൂലംമേലുള്ള മക്ഷണമോത്തതു ത്രികോണ. വട്ടത്തിന്റെ മുന്നിമോരേ ശം പുറത്തേയ്ക്കും; അവിടെ ഭാവുജാലക. പകുതികൊണ്ട് അതിരിയും മുകളിലും വിസ്താരം. മുന്നിമോരേക്കൊണ്ട് ഭാവുജാലക. മിശ്രത്തിന്റെതിൽ പകുതി വണ്ണം മേലങ്കരമുള്ള, അതിന്റെ മുന്നിമോരേക്കൊണ്ടു കഴിഞ്ഞാലിങ്ങനെ കറഞ്ഞുമാവാം. ഭാവ് വടക്കുഭാഗത്തായിരിക്കണം.

സ്ഥണ്ഡില ആകാശത്തേയും തന്മയശ്ചന്ദ്രമിതേയും നൽകും; യക്കി ശ്യാമകളു കളും. വേടി സന്ധ്യയ്ക്കുതാക്കും; ഭണ്ഡല കീരതിവളത്തും; പൂർണ്ണപത്ര അഭിഷേകം കളും; വള ദീപ്തിയുടേയും പത്മ സൗഭാഗ്യവും, അർദ്ധപത്ര പുത്രഭയം നൽകും. ത്രികോണ നരകമുള്ള നൽകിപ്പിടും ശിഖാവിഗ്രഹത്തിന്നു ശിഖകൊണ്ടും മൺവിഗ്രഹത്തിന്നു മണ്ണുകൊണ്ടും ഭംഗം കൊണ്ടുള്ള വിഗ്രഹത്തിന്നു മരംകൊണ്ടും മിശ്ര (പഞ്ചമകൊണ്ടുള്ള) വിഗ്രഹത്തിന്നു മിശ്രവസ്തു കറുകൊണ്ടുമാതിരിക്കണം പീഠ ; നന്മ നേടുന്നവൻ മറ്റൊന്നുകൊണ്ടുമാക്കരുത്. മീളം പ്രതിഷ്ഠയ്ക്കേതരം മിശ്രത്തിന്റെയോ നീളത്തിനൊപ്പം വേദന്റെ പതിനിയയ്ക്കു പീഠത്തിന്മേൽ പ്രതിഷ്ഠി

ഇതും പീഠമുണ്ടാക്കല്ലാം വരുന്നതിൽപ്പറഞ്ഞു

തൃമിശ്രശ്ലോകപുരാണം, ചന്ദ്രമണ്ഡനംവാദം, ദേവത പ്രതിഷ്ഠാകരണം,  
പിറമുണ്ടാകുമതം ഇതും പലതിന്നു മേലധ്യായം.

— ൨ —

## ഇതരനൂററുപതിമൂന്നുമദ്ധ്യായം

സൂ. അൻ.—ഇനി ഇതൻ മിശ്രമുണ്ടാക്കണം പറയാം. മിശ്രസംഗീധം നല്ല നിറത്തിലും വേണം അതിമൺ മിശ്രമുണ്ടാക്കുക അമ്പലത്തിന്റെ വലുപ്പമനുസരിച്ചു മിശ്രമോ, മിശ്രത്തിന്റെ വലുപ്പമനുസരിച്ച് അമ്പലമോ ഉണ്ടാക്കുക.

സമമുള്ളതുമായ അകത്തു ബ്രഹ്മസൂത്രം (തത്വജ്വല) ഇടുക; അതിന്റെ ഇടത്താണ് പ്രതിഷ്ഠാമിശ്രമോ പ്രതിഷ്ഠിക്കേണ്ടത്; ഇതരം



**ഇതാഴെ പറയുന്നവകളിൽ:**

மேலாதித்யன்:—“நீங்கள், இது போலக் கதையையும் புகழின்பிணை  
எழுதிக்கொடுக்காமல் தவிர்த்துவிடுங்கள்.”

சு.கா:—(பிரதிவீரம்)வினா எண் 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836,

[illegible]

അന്ധവക്കിന്റെ വക്കുവക്കത്തു കിഴക്കുവക്കത്തു ഒരു ഉണ്ഡപം പതിനാറു പതിനേഴും പന്ത്രണ്ടും കോൽ വെട്ടുന്നതിൽ ഉണ്ടാക്കുക; അതിന്നു തട്ടയിൽ ഏഴു അഞ്ചു നാലും കോൽ ചുറ്റുമ്പോൾ ഒരു വലിയും ചെറുതും ഉണ്ഡപത്തിന്നു നാലുവെട്ടും താമ്ര വാതിൽ—കിഴക്ക് ഭൂതനികകൊണ്ടും കോൽ അണിക്കകൊണ്ടും പതിനാലു അമ്പലക്കൊണ്ടും വടക്ക് കൈവെക്കകൊണ്ടും—ഉണ്ടാക്കണം; അവയെ കോൽ ചുറ്റിയെടുത്തിട്ട് താലുകോൽ ഉയന്നിരിക്കണം. തിരുവാ നന്നാതിക്കെല്ലു മിന്നുസെട്ടുതണി പലത്തം വസ്ത്രങ്ങൾകൊണ്ടും പുഷ്പാലയ്യ അറകൾ കൊണ്ടും ഉറപ്പിച്ച ഉണ്ഡപത്തിൽ നാലു വാതിലുകളിലൊന്നി കെട്ടിപ്പാക്ക ഏഴു കലത്തറക്കു അന്തരമെ നിറയ്ക്കി, മറ്റേറററററ സാധുക്കൾ സകലകയധീനവെക്കുളളിട്ട് ഭാവിമകൾകൾക്കു മുഖം ഇണവസ്ത്രങ്ങൾ ചുറ്റിയെല്ലു ഗന്ധധൂപാദികളാൽ പൂയിക്കണം; ചീനം അകത്തു ചുറ്റും ഏഴു ദിക്കുകളിൽ മിർഘാലയ്യമാക്കണം നാട്ടി, കോലം മിർഘാലയ്യന്മാരും നിറത്തില്ലാത്ത കൊമ്പിട്ടൊരളം, മിർഘാലയ്യന്മാർ യഥാക്രമം അറയെക്കൊണ്ടു ഉറക്കുമ്പോൾ ഉണ്ഡപം ചുറ്റും വെളിച്ചം തൽ

കണ്ടു. ബ്രാഹ്മണനായ ഒരു കിരീടം വെച്ചു. അതിന്റെ പശ്ചാത്താപം തന്റെ കൈകൾക്കു കിട്ടിയതായിട്ടുണ്ടെന്നു കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. അതിനാൽ അദ്ദേഹം അതിനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചു. അദ്ദേഹം അതിനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചു. അദ്ദേഹം അതിനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചു.

പിന്നെ പൂജിക്കുകയും ചെയ്തു. അതിന്റെ പശ്ചാത്താപം തന്റെ കൈകൾക്കു കിട്ടിയതായിട്ടുണ്ടെന്നു കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. അതിനാൽ അദ്ദേഹം അതിനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചു. അദ്ദേഹം അതിനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചു. അദ്ദേഹം അതിനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചു.

അദ്ദേഹം അതിനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചു. അദ്ദേഹം അതിനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചു. അദ്ദേഹം അതിനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചു.

അദ്ദേഹം അതിനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചു. അദ്ദേഹം അതിനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചു. അദ്ദേഹം അതിനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചു.

അദ്ദേഹം അതിനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചു. അദ്ദേഹം അതിനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചു. അദ്ദേഹം അതിനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചു.

അദ്ദേഹം അതിനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചു. അദ്ദേഹം അതിനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചു. അദ്ദേഹം അതിനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചു.

അദ്ദേഹം അതിനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചു. അദ്ദേഹം അതിനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചു. അദ്ദേഹം അതിനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചു.

## ഇന്ദ്രനാഗപാതഞ്ചിരാക്ഷ്യാത്മം

സുകൻ:—ബ്രാഹ്മണം, ഇതി ചതുർത്ഥനാകര മഞ്ജണം പര  
 ത്വം; പ്രതിഷ്ഠാകരോവിന്റെ മഞ്ജണം മുതലായതിൽ ഭക്തകരവിൻ;  
 ഭക്താവസ്ഥയിൽ ഹോരിയില്ലാത്ത സമുപനം, വേദാന്ത്രം-പുരാണം-സത്വ  
 ത്വം; ഭക്താവസ്ഥയിൽനിന്നും കൃഷ്ണാത്മമാണിത പ്രാപ്തം അതിപ്രവ  
 നം ഭക്താവസ്ഥയിൽനിന്നും പരമസ്വാഭാവിതമാണിട്ടുപോയതും തന്മൂലം  
 അതിൽ സമീപിതം ബ്രഹ്മാവിന്റെ അഭാവപരയിൽ ഭക്തിമാനം ഉദയം  
 പെടുന്നതിനാലും വാസ്തവത്തിൽനിന്നും ഉദയം പെടുന്നതും തന്മൂലം  
 പരമസ്വാഭാവിതമാണിട്ടുപോയതും തന്മൂലം പെടുന്നതും തന്മൂലം പെടുന്നതും  
 കർമ്മത്തിൽനിന്നും വേദാന്തികളാൽ ഉത്തരപരം. അതുകൊണ്ട്, ഭക്താവസ്ഥയിൽ  
 കർമ്മത്തിൽനിന്നും വേദാന്തികളാൽ ഉത്തരപരം. അതുകൊണ്ട്, ഭക്താവസ്ഥയിൽ  
 കർമ്മത്തിൽനിന്നും വേദാന്തികളാൽ ഉത്തരപരം. അതുകൊണ്ട്, ഭക്താവസ്ഥയിൽ

പ്രതിഷ്ഠാകര മഞ്ജണം ബ്രഹ്മാവിന്റെ മഞ്ജണം മുതലായതിൽ ഭക്തകരവിൻ;  
 ഭക്താവസ്ഥയിൽ ഹോരിയില്ലാത്ത സമുപനം, വേദാന്ത്രം-പുരാണം-സത്വ  
 ത്വം; ഭക്താവസ്ഥയിൽനിന്നും കൃഷ്ണാത്മമാണിത പ്രാപ്തം അതിപ്രവ  
 നം ഭക്താവസ്ഥയിൽനിന്നും പരമസ്വാഭാവിതമാണിട്ടുപോയതും തന്മൂലം  
 അതിൽ സമീപിതം ബ്രഹ്മാവിന്റെ അഭാവപരയിൽ ഭക്തിമാനം ഉദയം  
 പെടുന്നതിനാലും വാസ്തവത്തിൽനിന്നും ഉദയം പെടുന്നതും തന്മൂലം  
 പരമസ്വാഭാവിതമാണിട്ടുപോയതും തന്മൂലം പെടുന്നതും തന്മൂലം പെടുന്നതും  
 കർമ്മത്തിൽനിന്നും വേദാന്തികളാൽ ഉത്തരപരം. അതുകൊണ്ട്, ഭക്താവസ്ഥയിൽ  
 കർമ്മത്തിൽനിന്നും വേദാന്തികളാൽ ഉത്തരപരം. അതുകൊണ്ട്, ഭക്താവസ്ഥയിൽ  
 കർമ്മത്തിൽനിന്നും വേദാന്തികളാൽ ഉത്തരപരം. അതുകൊണ്ട്, ഭക്താവസ്ഥയിൽ



കൊടുക്കുന്നു; വെള്ളവസ്ത്രങ്ങൾ, കയകമുതലായ കലകളിന്നുതൃഹൃദീ  
തരങ്ങൾ, കിഷകകൾ എന്നിവയും തഥാമതകരി കൊടുക്കണം. അതിവശസ  
നം കഴിച്ചുവരുമുളളും വേഷം. ബ്രിഹസ്പതികളിൽ പ്രകടമാക്കി നാലി  
ത്തരം വേഷം വികാശം. ഒന്നാമതായി ബ്രഹ്മണനെ ഉടുക്കു; മറ്റു രണ്ടു  
തികാശനാകട്ടെ, വേഷമുണ്ടെന്നതിൽ അഗ്നിയിൽ മംഗളമായ പാട്ടും  
ജന്മവും മറ്റുമായി മഹേശ്വരം കൊണ്ടുവരണം. ചമുട്ടുകൾക്കുവരു സ  
കു പൂജിച്ചുകൊള്ളണം.

മേന്നും മൂന്നും അഞ്ചും ഏഴും നാലുകൾക്കു അധിവേശനം ഈ  
വശത്തിലിരിക്കുക; ചിലപ്പോൾ വാഗ്ദാനമുണ്ടാവാം. എല്ലാ തരങ്ങളുണ്ടെ  
ന്നും ഫലം അധിവേശനമനുസരണം കിട്ടും.

ബ്രിഹസ്പതിശാസ്ത്രപ്രമാണം, അമലസ്തോമവാദം, ദേവകാപ്യകിരപ്രകാശം,  
ശിവകുമാരകുമാരം ഇതാഹാരപരീക്ഷാമതൃതം.

—(൨)—

## ബ്രഹ്മസ്മാരകപഞ്ചാഗമശ്ലോകം

സ്മരൻ—അധിവേശനമനുസരണം, അദ്ധ്യക്ഷനെക്കുറിച്ചു വിശദ  
ത്തിന്റെയും വിശദത്തിനുള്ള അദ്ധ്യക്ഷന്റെയും അഭ്യുപി  
തികാശം; അദ്ധ്യക്ഷൻ പുഷ്പം മന്ത്രവും തളിച്ചിട്ടു പഞ്ചസ  
ത്രവും പാദസ്പർശിച്ച്, തടുക്കും നിശ്ചയിച്ച്, കറഞ്ഞുവെച്ച് ഇരുന്ന  
കോണിലാകരുമു വിശ്വാസം പ്രകടിപ്പിക്കുക; ഇരുന്നുകാണിയതല്ലുന്ന ദേവ  
നെ വിശ്വപതം പൂജിക്കണം! സാധുവനുക്കു നീക്കിയ വിശ്വാസം ആരു  
മാക്കുവാനുള്ള നൽകണം. മരിച്ചു പ്രതിഷ്ഠിച്ചാലോ, മംഗളം തന്നെ  
അനുഗ്രഹമായിപ്പോകു! ചുവട്ടിൽ കൃത്യമായി; അതിന്നു മുകളിൽ ബ്രഹ്മ  
തിയ്യ; അതിന്നു മുകളിൽ ബ്രഹ്മദേശതിയ്യ; അതിന്റെ മുകളിൽ മുൻകയ്യുന്ന  
അങ്ങുളിച്ചു പീഠം ഉറപ്പിക്കുക. പീഠം മുഴുവൻ പഞ്ചഗവ്യംകൊണ്ടും  
കയറത്തവളുംകൊണ്ടും മന്ത്രം ചൊല്ലി അഭിഷേചിക്കണം; പീഠമന്ത്രം  
പ്രതിഷ്ഠിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു.

പിന്നീട് ദേവനെ, 'ഉത്തീഷ്ഠ ബ്രഹ്മണ' എന്ന മന്ത്രത്താൽ  
ഏഴുനേല്പിച്ച് അദ്ധ്യക്ഷന്റെ അകത്തെയും കൊണ്ടുപോയി പീഠ  
ത്തിനരികിൽവെച്ച് അർഹ്യവും പാത്രവും ദധുപുഷ്പവും മറ്റും നൽ  
കുക. എന്നിട്ടു കുറച്ചുനേരം വിശ്രമിച്ചിട്ടു മൈത്ര്യാം (പീഠത്തി  
യിൽ തണുത്തുളിടുക) അനുഷ്ഠിക്കണം; കഴിഞ്ഞ മരുവായ ഏഴു ദിവസ  
കളിൽ മറയ്ക്കു വളവും മന്ത്രം വൈദ്യുതവും തേലും പറ്റുകും പശുക്കൾ  
ഗവ്യം ഇന്ദ്രവീര്യവും നീലവും സ്പർശിക്കുക; അതുപോലെതന്നെ അരി  
ക്കും, തിരുവളയും, അഞ്ചുനേല്പ്, നീലാഞ്ചനപ്പ്, ഗോപിമണ്ഡ്,





ഇതരന്തർ,

‘ഇതരന്തപുഷ്പശൃംഗാർച്ചനീപഃ കഥാൻ  
 ഇതരന്താ വിശുദ്ധശാസ്ത്രൈ നിത്യം നമോ നമഃ’

ബ്രഹ്മരൂപിൻ,

‘പരമേശ്വരൻപ്രകാശമിതിദേവസ്യ പിതാമഹ  
 യശ്ചാത്മജശ്ചൈവൈതത്സമൈ നിത്യം നമോ നമഃ’

തൈയൻ,

‘ഇതസംവന്തന്ത്രപത ബ്രഹ്മാണാം സ അജാതം  
 പത്പദാഭിരവേദൈർവ നി തൈസ് നിത്യം നമോ നമഃ’

ഈ മന്ത്രങ്ങൾ കാകാരം മുതലായ ഉച്ചാരകങ്ങളു വേണം തൃ  
 സിക്കയും ബലി നൽകുക:—ഏകാക്ഷരം, ബ്രഹ്മാക്ഷരം, പ  
 രാക്ഷരം തത്കരം. പിന്നെ പരസം കേച്ച കര വെള്ളരസം കൊണ്ട് ക  
 ദിയുടെ മുക്കുമ്പോൾ ദൃഢി, വേറെ ഏതു് ദ്രവമല്ലെ എന്ന മന്ത്ര  
 തത്കരം കഴിച്ചാൽ മീന നിർദ്ദിഷ്ടമായ നല്ല സ്ഥാനത്തു പ്രതിഷ്ഠിക്കുക.  
 ബ്രഹ്മണ്യം ഉറപ്പിച്ച ദിനത്തെയും വേറെ ശിഷ്ടിയിൽ കേക വെച്ചു നില്ക്കു  
 ന്നതും വേറെയെന്നു തന്ത്രപരമായി തൃതിക്കണം—വേദവേദം-സംഗ്രഹം  
 സകലങ്ങൾ മലിപ്പിച്ചു, കരൽ ഇവയെകൂടാ ആരാധിച്ചു, പ്രതിഷ്ഠിക്ക  
 മ്പ്പട്ടന്ന വേറെൻ വിവിധാരണഭൂമിയായ രൂപം സ്ഥാപിച്ചു, സകല  
 ചെടികൾ:

‘അതപിപുഷ്പസങ്കരം തപശ്ചകൃഗന്തരം  
 സംസ്ഥാപനമി മോചനം വേദം ദൃഢം ജനാർദ്ദനം,  
 ‘ഏകാക്ഷരം പരപാശ്വരം പരശ്വരകൃഗന്തരം  
 ഗണനം വൃതസംസ്ഥാ പ സ്ഥാപനമി ത്രിമലമതം.  
 ‘പ്രതിഷ്ഠിപ്പന്നം വേദം പരവന്ത്രം ജനാമം  
 പിതാമഹം പരപാശ്വരം സ്ഥാപനമി പരപാശ്വരം,  
 ‘സംസ്ഥാപനം ശാസ്ത്രപരമസംസ്ഥാപനം  
 പരമമസം മോചനമി മോചനമി ചിതകരം.’

ഇതേ പ്രതിഷ്ഠിപ്പാൻ വേണ്ടിയെല്ലാ മന്ത്രങ്ങൾ മലിക്കുക;  
 വിഷ്ണുവിനെ പ്രതിഷ്ഠിപ്പാൻ വിഷ്ണുമന്ത്രങ്ങൾ; ബ്രഹ്മവിനെ പ്ര  
 തിഷ്ഠിപ്പാൻ ബ്രഹ്മമന്ത്രങ്ങൾ; സൂര്യനെ പ്രതിഷ്ഠിപ്പാൻ സൂര്യമന്ത്ര  
 ങ്ങൾ; മറ്റു ദൈവക്കൾ പ്രതിഷ്ഠിപ്പാൻ അവരുടെ മന്ത്രങ്ങളും. വേ  
 മന്ത്രങ്ങളുമുള്ള പ്രതിഷ്ഠാ മന്ത്രമനുഷ്ഠിക്കട്ടെ!

ആരെ പ്രതിഷ്ഠിക്കുന്നുവോ, ആ ദൈവത്തെ പ്രാധാന്യമുള്ള കര  
 തി, അതിനവനികൾ അർപ്പിച്ച് താലവണ്ണു നന്നി, മഹാകാളൻ, ഭ്രാതൃ  
 ദിവി മുതലായ ഗണങ്ങളെയും വൃക്കളെയും സുന്ദരിമാരെയും അ  
 ദിതെയും വിഷ്ണു-ബ്രഹ്മ-സൂര്യ-കൃഷ്ണ-മന്ത്രങ്ങളും മിട്ടാലകളെയും അപ്പ

സ്നേഹമേവം തന്ധ്യം-തന്ധ്യകരമേവം സങ്കല്പിക്കണം. അത്രയെ ആവാംവി  
ദ്വിനാശി മന്ത്രം ഇതാണു്:

ഏവ സിംഹം മഥേ യുക്തം വ്യാവൃത്തതസ്തഥാഭയം  
ദ്രാകതം മധകപരവശം മേവ സുനന്ദം വൃഷ  
പ്രിയം ഗണാ ദാതവ്യം സേവകാ വിഷ്ണുഃ പിതൃമധഃ  
നന്ദനാജ്ഞാതസ്തന്ധ്യം യഃ യഃ ഹി വൃത തത്വതഃ  
കമലം പ്രാപ്തമിതാനം തിവാ അഗ്രമപതിഃ  
ആവാഹതാതി സമഗ്രം സപന്നീകം വൃഷ്ണപതിഃ  
ആഗച്ഛ മഥവൻ, ഔദ്യനഗ്രഹായ തിവാ മേ  
താതപാതാ മേ പൃഥു മേ ഗ്രാമാണ തപ നമഃ തമിഃ

കാ, നമഃ! സപന്നം മഥവൻ നമഃ! കാ, നമഃ! സേവകാ സഹ  
ണേവ സപതിവതാതി പ്രതിഗ്രാഹാ മഥവൻ, മന്ത്രപുരമിതം സർവ  
പ്രപാദ്യതാമകനീതമാസനം ബ്രഹ്മണാഭിവിതം, നമഃ നമഃ  
സപതിഃ!

അനന്തം പുണ്യതാമസാമകാശം മതിൻ വേദാധിപാദനം  
കൃഷ്ണം വേദന തതിർ, പാൽ, കനക്, പേൻ, പഞ്ചസര, പൂർവ്വഗ  
ന്ധമധഃ എന്നിവകൊണ്ടുണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടു്; അപ്പോൾ തിവാഗ്രഹകരം  
നന്ദനം, മഥാഗ്രഹം ദൃഢം എന്നും, താതാ വിശ്വതാമത എന്നും,  
സഹസ്രമിതാ പുഷ്പം എന്നും, അതി തപ ഗുരോ നമഃ എന്നും,  
പുഷ്പം ഏവേവം സവം എന്നും, ത്രിപാദകരം എന്നും, മേന്മേവം കൃഷ്ണ  
എന്നും, നന്ദനം അവിദ്യ എന്നുള്ള മന്ത്രങ്ങൾ ജപിക്കുക. ഇവ വീണ്ടും  
വീണ്ടും ജപിച്ചു താമസപ്രായം പ്രതിമയുടെ അഭിമുഖം നമുവിടും മുഖി  
തിലും വെളുത്തു കൊണ്ടു്.

പ്രതിയു കഴിക്കുമ്പോൾ ഉപേന്ദ്രൻ മുറുപ്പിടുകയും പ്രതി  
ഷ്ഠാകരനായിത്തന്നെയും കൈപ്പുറം വസ്ത്രംകൊണ്ടുളളുന്നിരിക്കണം; ഭീമൻ,  
അന്ധൻ, ദരിദ്രൻ എന്നിവരും മറ്റു വന്ദാജ്ഞിതവരും സംഗ്രഹ  
ക്കുകയും വേണം.

ഒന്നാംദിവസം പ്രതിമയെക്കൊണ്ടു്, മേന്മേവസം മേന്മയ്ക്കും  
കടുക്കും, മൂന്നാംദിവസം മന്ദനതലയ്ക്കും, നാലാംദിവസം മേന്മയ്ക്കും  
യും അതിനും പൂരിക്കണം; ഇതിനുശേഷമുപേന്ദ്രൻ മേന്മയ്ക്കു് ആയിനാരു  
നവും തുടങ്ങും പ്രീതികരവരാണെന്നു വേദമന്ത്രങ്ങൾ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരി  
ക്കുന്നു. അഞ്ചാംദിവസം കൃഷ്ണാഭാസനവും ഏറ്റവും, ആറാംദിവസം കന  
കൃഷ്ണൻ മന്ദനവും അഭിമുഖ്യം, ഏഴാംദിവസം മേന്മയ്ക്കും അതി  
മിൻപുറം പൂരിയ്ക്കുക. അതിവാരം വേഗത്തിൽ കഴിക്കുന്നതാ  
തിൽ, എല്ലാം കണിച്ചു മേന്മയ്ക്കും മേന്മയ്ക്കും.

പ്രതിമയ്ക്ക് ഇളക്കുവാനാകരുത്; ഇളകിയാൽ മോക്ഷം പറവു. ഈ ചുവതത്തും പഴുതില്ലാക്കാകരു. മണൽ തിരിച്ചുകൊള്ളണം. ഇളക്കം ഏതു കീട് പാലന്റെ അഗ്രത്തുണ്ടാകുന്നുവോ, ആ കീട് പാലനായി താനികൽക്കുകയും ചെയ്തുകൊടുക്കണം. ഇന്ദ്രൻ, ആക്കണം; മുതൽ കുറഞ്ഞവരും മേൽക്കൽ സ്വർണ്ണം; അഗ്നിക്കു വെറും സ്വർണ്ണം; യമനു പൊയ്ക്ക്; നിരൂപിക്ക്, സ്വർണ്ണാങ്കുരകളായ ആട്; വാതനന്ത്, ചിപ്പിയോടുകൂടിയ മുത്തുകൾ; വായുവിന്ത്, വസ്ത്രപ്രമാണോടുകൂടിയ പിള്ള; കമ്പനന്ത്, പയ്യ; തിഖന്ത് കളയും, വെള്ളിയും. ഏകദേശമായിട്ട് ഇളക്കുവാനാകുന്നുവോ, അവിടെയവിടെ താനികൽക്കുകയും ചെയ്യുകയും ചെയ്യാത്തതാൽ, കലം മുറിയുന്ന മോക്ഷപത്ത് നേകിട്ടം. അതിനാൽ മോക്ഷന മണലിട്ടുറപ്പിക്കണം.

അന്നുസ്യജിതം മാനംമൊത്തണം; പുണ്യാഹമതമോദ്ധവംമൊത്തണം; മുക്കണം; മുക്കണം അതോ ഏതോ പക്ഷണം താൻ വെച്ചിട്ടു ഉത്തരം വേണം. നാമോഃഽഭിവാസാ മോസ്താനവും ചതുർവികൽവും കഴിക്കണം; അത് വിതയും അതികേകിതയോട് കേകിത കൊടുക്കണം.

ഈ പരമ്പരാമതമതം കേവലപ്രതിഷ്ഠാവിധി വേദാന്തേ അർത്ഥപരമം. ഈ പരമ്പര വളരെ പരമ്പരികളാൽ കീർത്തിക്കപ്പെട്ടതും വളരെ വേദവിദ്വാന്മാരുടെ അംഗീകാരപ്പെട്ടതും.

ക്രിമസ്തവനാമപുരാണം, അമരസ്തവനാമപുരാണം, കേവലപ്രതിഷ്ഠാപുരാണം, പ്രതിഷ്ഠാവിധികൾ. ഇതിന്നു പരമ്പരാമതം.

—(൦)—

## ഇതിന്നു നാമപുരാണമനുഷ്ഠിയം

സൂക്തം:—ഇതി അഭിഷേചനത്തിന്റെയും അർദ്ധ്യത്തിന്റെയും വിധി തന്നെ കേട്ടുകൊള്ളുക. ധ്യായണം, മർദ്ദയ്ക്ക്, പാൽ, കുറുക, അൻ, യവം, കടക്, കാതുകൾ എന്നീ ഏകദേശങ്ങളാൽ കൂടിയതാണു അർദ്ധ്യം.

ആയ-കരിക്ക-കേരകൾ തന്നെ വഴി, പറവ്, പന്നി കത്തിക്കി ഉപ്പു നമലം, റോമപ്പൂവ്, തീർത്ത്, മോഴ്ത്തു, കേവലമോളം മേച്ചിൽപ്പുറം എന്നിവയ്ക്കുള്ളിൽ നിന്നുടത്തേണം. ഉത്തരോസി എന്ന മന്ത്രത്താൽ ഒരു കടത്തിവിട്ട്, അങ്ങോട്ടു ചേർത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കേവലമോളം. ഗന്ധകംകൊണ്ടു മോളവും, ഗന്ധകം എന്നു ചേർത്തും; ആയുരം സ്വയം എന്ന പദം; മേൽകൊണ്ടു മോളം കടക്; അങ്ങോടി എന്ന മോളം; ദേവസ്വകം എന്ന മേൽകൊണ്ടിട്ട്, ആ പരമ്പരയ്ക്കൊക്കെയും അർദ്ധ്യം അഭിഷേചിക്കണം, പിന്നെ, മേൽകൊണ്ടു എന്ന മന്ത്രത്താൽ പേരും കത്തിക്കുകയും ചെയ്യാവുന്നതും; അതും കഴിക്കുന്നത് ദേവസ്വകം എന്ന മന്ത്രത്താൽ മേൽകൊണ്ടിട്ടും, സ്തവനം ആതാതി എന്ന പദം

യോജിക്കുകയും താങ്ങി പിടിച്ചു ധന്യജനകകാളും അഭിഷേചിക്കുക. ഇങ്ങനെ ആഴിമരം അങ്ങനെയോ ഇങ്ങനെയോ തുറന്നുപോയപ്പോൾ കലശലായിത്തീർന്നു. മുൻ കർമ്മങ്ങൾ അനുഭവിക്കാത്തവർ മുപ്പത്തിരണ്ടോ പതിനാറോ ഏഴോ നാലോ കലശലായിത്തീർന്നു. കർമ്മം കഴിയില്ലെന്നുള്ളതു സ്വർണ്ണകോഴയും വെള്ളികോഴയും മെമ്പുകോഴയും പിള്ളകോഴയും കോട്ടകോഴയും മുള്ളുകോഴയുമാവാം. പുലരുകറുത്തവ, പുലിച്ചവർ, വടമ്പ്, കറുത്താട്ടി, വർകുറുത്താട്ടി, അപ്പപ്പപ്പി, പുത്തരിപ്പുണ്ണ, ഇവരി എന്നീ ഏഴു മഹേശായികളും; തവം, കോഴയം, വരി, ഏജി, ചാമ, കക്കണല്ല്, തിന്ദ, മേല്ല് എന്നിവയും മഹാസ്സാമന്തത്തിലിരുന്നു. സ്വസ്തികം, പഞ്ചകം, താമ്രം, ചെങ്കിരീകുപ്പുവ്, ചെന്താമരപ്പുവ്, ശ്രീവത്സം, കണ്ണാടി, നന്ദാമരം എന്നീ ഏഴേണ്ണകോഴയും, ചാണകം-മേല്ല്-പഞ്ചപത്രങ്ങൾ-പഞ്ചപണ്ണപ്പാടി- കറുക-കാക്കേല്ല് എന്നിവകൊണ്ടും തീർത്തും കഴിക്കുക.

അഭിമുഖം പിന്നീട് ആ മഹത്വം തൽകണം; അതിന്നു സർവ്വപ്രാപ്തിയായ ശാശ്വതം കരണ പ്രാപ്തി, പിന്നെ മേലുവസ്ത്രം,

‘ദേവസ്വതൃസമാവൃതക തത്ത്വതത്ത്വതത്ത്വം

സർവ്വമണ്ണ ശുഭം ദേവ, വാസുദീ തേ വിവിധിതേ’

എന്ന മന്ത്രത്താൽ വെച്ചിടുക; എന്നിട്ടു കർപ്പൂരംകുമാരപിതരായ ചന്ദനം,

‘ശരീരം മന്ദവ ജനാമി മേൽക്കോ മന്ദവ ച മന്ദവ ച

മയാ നിവേശിതാൻ ഗന്ധാൻ പ്രതിഗ്രഹ്യ വിവിധപുഷ്പം’

എന്ന മന്ത്രത്താൽ ചാരതീക്കണം, പിന്നെ താലൂക്കിനായ വിളക്കുകൾ മേട്ത്ത്,

‘കോ സത്യമന്ത്ര മേൽക്കോ തി വിദ്യകനിസ്തമേവ ച

കാമേവസർവ്വ മേൽക്കോ തി മീപോത്ത പ്രതിഗ്രഹ്യതാം’

എന്നു വലംപുറിക്കരണം; അതിന്നുശേഷം,

‘വനസ്പതിരസോ മിഹ്വേ ഗന്ധാമന്ത്ര ഗന്ധമുത്തേ

മയാ നിവേശിതാ മേൽക്കോ പുഷ്പം പ്രതിഗ്രഹ്യതാം’

എന്നു പുലം തൽകണം, അതും കഴിഞ്ഞാൽ, ‘മഹാമൃതായ മേതരേ’ എന്നു തിരുവാക്കുണത്തുണിയിടുക.

ഇങ്ങനെ ഏഴുനാൾ മഹാമൃതായ തത്ത്വതത്ത്വമേവ കലശലായിത്തീർന്നു. പഞ്ചമനാളിട്ടു മേജിരസ്ത്രം ചുറ്റിയ ഏഴോ നാലോ മേജാ മേജാ കലശലായിത്തീർന്നു. ദേവസ്ത്രം എന്ന മന്ത്രവും സമീപവത്തും സമഗ്രമായതാക്കിപ്പറയപ്പെട്ട സ്ത്രീമന്ത്രങ്ങളും മേല്പി സ്നാനംകഴിയിടുക; സ്നാനാനന്തരം ഉമേയൻ വെള്ളവസ്ത്രങ്ങൾ തരിച്ചു വേദനാർക്കു സന്ദർശം പുലിച്ച്, പ്രകീർത്തനംകൊണ്ടു കൈപ്പുലം വസ്ത്രംകൊണ്ടുണിയിടുന്നു; എന്നിട്ടു തത്ത്വതത്ത്വം മേജാമേ





## ഇതന്തോനപരന്താർപതാമധ്യായം

സുതൻ:—ഓസ്മയമി കഴിച്ചിട്ട് സഖകൻ പതിനാറാംനീട്ടു തട്ടയിൽ താലിയോടെ ഉള്ള പതിനാറാം തിരയിലോടെ നല്ല മിക്കമുടിച്ചു മുക്കിയതിൽ പതിനാറാം ഉള്ളിന്റെ താലിയോടെ പൊക്കം വെണം 'കൊയ്ക്കു', അതിന്റെ ഇരട്ടി പൊക്കം തിരയെതിർ. തിരയെതിർ നീട്ടിൽ പകുതിയുടെ പകുതികൊണ്ടു 'പ്രദക്ഷിണ' തീർക്കു. ബ്രാഹ്മസൂത്രം പറയുന്നതു പോലെ വിശ്വാസം മൂന്നു ഭാഗം വീട്ടിയുള്ളതാണിതിന്നു. പ്രാസനാനിജാതം അഗ്രമധ്യം, എന്നാൽ മറ്റൊരു മതാഭിമുഖം ഉള്ളിനെ അഞ്ചാംനീട്ടു കൈതകൊണ്ടു സഞ്ചാൽ നൽകുന്നതാണിത്. നന്നെ മുമ്പിൽ മുഖമധ്യം. ഇതാണു, ത്രീകോവിള കളുടെ സാമാന്യരൂപം.

പിംഗത്തിന്റെ വലിപ്പത്തിന്നു മറ്റൊരുതരം ത്രീകോവിൽ പറയാം. പുതിപ്പാന്നു മേൽത്തന്റെ അളവു പിടിച്ച് പീഠം; പീഠത്തിന്റെ പകുതിയുടേതു നാ; പുറംതീർപ്പിന്റെ അളവിന്നു പൊക്കം; തിരയെതിർ പൊക്കം അറയുടെ ഇരട്ടി തന്നെ; തിരയെതിർ താലിയെതിർ നാൽ പ്രദക്ഷിണ; അതിന്നുപുറം മധ്യം; അതിന്റെ പകുതിയുടേതു മേൽമധ്യം; അയ്യോ മേൽ മേൽ പുറത്തുടേതി നീർക്കുന്നു; മിന്നിയും മിക്കമായി 'പ്രദക്ഷിണ' അതിന്റെ പകുതിയിൽ വെച്ചു 'മുക്കത്ത'യും, അതിന്നു മീതെ അപകാരംതന്നെ വെച്ചിട്ടും, അതിന്നു മീതെ മേൽമേൽ. ഇതാണിത് ഉണ്ടാക്കുന്ന ത്രീകോവിൽ തരം താലിയോടെ.

ഇതി, ഉള്ളിന്റെയെന്നു മറ്റൊരുതരം ത്രീകോവിൽ പറയാം; ഉള്ളിനെ തലത്തുവീട്ടുകയ്ക്കു തട്ടയിൽ പ്രതിച്ചുപീഠം, അതിന്റെ ഇളവു താലിയെതിർ എട്ടു പാദം (!) ആ അളവിൽ അറയുടെ വിശ്വാസം; ഉയരം അതിന്റെ; തിരയെതിർ ഉയരം മുൻപറഞ്ഞതുതന്നെ. തിരയെതിർ താലിയെതിർ മേൽമേൽ ത്രികോണവും മൂന്നാം അംശത്തിൽ ബലിയും താലിയെതിർ മേൽമേൽ; താലിയെതിർ ഉയരം ഇരട്ടി; അഴകളെ പരസ്പരം അഞ്ചുതട്ടും കൊണ്ടിട്ടുണ്ടാക്കുകയും വേണം.

ഇതേ കണക്കിൽ മറ്റൊരുതരം അളവിൽ ഉള്ള ത്രീകോവിൽ പതിനാലുതീർപ്പും; പുറത്തു പുറം താലിയോടെ വിശ്വാസത്തിൽ നെരി [ഉയർച്ചുറവ്]; ഉയർച്ചുറവ് ഇരട്ടി; അറ, തിരയെതിർ നീളമുടേ പൊക്കം മേൽമേൽതന്നെ; അയ്യോ ഉയരം അഞ്ചുതട്ടും; മിന്നിയുടെ മൂന്നാം ഭാഗത്തു സമീപമേതാക്കണം. ഉള്ളിൽ വെച്ചിട്ടിരിക്കിൽ മേൽ മേൽമേൽ കഴിച്ചിട്ടേണം. ഇതാണു ബ്രഹ്മസൂത്രം പറയുന്നതുപോലെ മൂന്നു തരത്തിൽ, പിംഗത്തിന്റെ അളവിന്നുതന്നെ അളവിൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന ത്രീകോവിൽ ഉണ്ടാക്കണം.



[illegible][illegible]

ഭവേ ഭവമാന ഏഷണ്ണഃ ഭൃത്യസ്തവിശത്തിനാഃ, ശ്രീപുരുഷം ഭവ  
മാന ഏഷണ്ണഃ മധുരവിശത്തിനാഃ, മംസഃ ഭവമാന അമൃതണ്ണഃ കനി  
ശ്വവിശത്തിനാഃ പ്രശസ്തരകന്ത.

വളർപ്പുവകത്തിൽ അഭരകശാഖിനിയും വരാജപത്മമാലാകര  
ണ്ഡവ്യധാക്കണിയുമാന മഗ്ഗഭിഷയ പ്രതിഷ്ഠിക്കുക; ഗ്രഹരാജന്മാര മാകള,  
മലഞ്ചിതീർപ്പും തൊട്ടിയും വരാജന്മാരും കരകക്കൊത്ത അനീമി  
തായ മഗ്ഗഭിഷയ മന്തശ്വരമാകുമാര ഏകീകര കരോധന ധമിത ശായ  
മഗ്ഗഭിഷയയും ഗ്രഹരാജത്തിൽ പൂജിക്കാം. വളർപ്പുവകത്തിൽ ഗ്ലോരിയു  
കു അടക്കൽ ഗന്ധപരികത പുതിച്ചരിക്കുന്നതു നല്ലതാകുന്നു.

ശ്രീമദ്ഭാഗവതപുരാണം, മഹാഭാഗവതപുരാണം, ഭാഗവത പുരിമാല കരണ,  
പ്രാസംഭവാനന്തികൃതം, മഹാഭാഗവതപുരാണം.

— ൭ ) —

## ഇത തുടങ്ങു പരാമർശ്യം

സൂരൻ:—ഇനി അൻ കേന്ദ്ര നിന്നനരൂപങ്ങളായ ശ്രേയ്ക്കര  
ണ്ഡപത്തള വിധരിക്കാം ഭൃത്യന്മാരും മധുരവും കനിശ്വരമാനി ഭണ്ഡ  
പത്തള പല അഴിപ്പുറം, തുടിച്ചിട്ടുവരുന്ന അമ്പലമേലേ കേന്ദ്ര  
കൊടുവിൻ; പുഷ്പക, പുഷ്പക, സുഗന്ധ, അമൃതനന്ദര, കേന്ദ്ര  
മൃഗ, സുഖിതമിട്ട്, ഗന്ധദ്രവ, അമ്പലം, ശ്രീപത്മം, വിശ്വം, വാസ്ത  
കീർത്തി, ശ്രീകണ്ഠം, അമ്പലം, വിശ്വം, സുഗന്ധ, അമൃതനന്ദര, മ  
യപത്മം, നന്ദര, മന്ദര, മന്ദര, സുഗന്ധ, മരിക, കണ്ഠികാരം,  
അർദ്ധിക, സിംഹം, ശ്വാമൃഗ, സുഗന്ധ ഏകീകര ഇതപത്തള  
ഐ ഭണ്ഡപത്തള അമ്പലം മക്കണ്ഡം പാദം, അറുപത്തിനാലു തു  
ണക്കള പുഷ്പകം; അറുപത്തിയെട്ടു തുണക്കള പുഷ്പക, അറുപതു  
തുണക്കള സുഗന്ധ; അമ്പലമേട്ടു തുണക്കള - മൃഗ - മൃഗ; അമ്പലമ  
തുണക്കള കേന്ദ്രവും; അമ്പലമിര മൃഗ തുണക്കള ചുവപ്പിടകിട്ട; അ  
മ്പലമിര തുണക്കള ഗന്ധദ്രവ; അമ്പലമു തുണക്കള മന്ദര, നല്ല  
കേന്ദ്ര തുണക്കള ശ്രീപത്മം; അമ്പലമു തുണക്കള വിശ്വം; നല്ല  
നാലു തുണക്കള വാസ്തവീർത്തി; നല്ലതാഴെ തുണക്കള മന്ദര; നല്ല  
തുണക്കള മന്ദര; മ്പത്തള തുണക്കള വിശ്വം; മ്പത്തള  
മു തുണക്കള സുഗന്ധ; മ്പത്തിനായ തുണക്കള മൃഗ - മൃഗ; മ്പത്തള  
തുണക്കള മന്ദര, മ്പത്തള തുണക്കള മന്ദര, മ്പത്തള തു  
ണക്കള മന്ദര; ഇതപത്തള തുണക്കള മന്ദര, ഇതപത്തള തു  
ണക്കള സുഗന്ധ; ഇതപത്തള തുണക്കള മരിക; ഇതപത്തള തുണ  
ക്കള കണ്ഠികാരം; പതിനേട്ടു തുണക്കള കേന്ദ്രിക; പതിനേട്ടു തുണ  
ക്കള സിംഹം, പതിനാലു തുണക്കള ശ്വാമൃഗ; പതിനേട്ടു തുണക്കള  
സുഗന്ധ.





ഇതി, ബൃഹദ്രഥവംശജായ മംഗയക്കു പാദം; . ഭിക്ഷുസന്ധതിൽ  
 തിന്നത്തായ സഹശവേദൻറ ശാഖതിൽ ഉണ്ടായിരുന്നവരും ഇപ്പോഴുള്ളവ  
 രും ഉണ്ടാകാൻ പോകുന്നവരുമായ അന്ധകന്മാരെ കേട്ടുകൊണ്ടിൻ; സഹ  
 ശവേദൻ ചാക്കയുദ്ധത്തിൽ വന്നിപ്പോട്ടുകിന്നതോടും, അദ്ദേഹത്തിൻറ  
 മകനായ സോമധി ഗിരിവൃന്തത്തിൽ ചെന്നവരായി വാങ്ങ. സോമധി  
 അന്ധകത്തെ സംവത്സരവും, അപത്യന്തരം ധൃതസ്രവസ്ത് അരുപത്തി  
 തരവും സംവത്സരവും, അഗ്രജീപി മുപ്പത്താറു സംവത്സരവും, തിരതി  
 ത്രൻ താല്പര സംവത്സരവും, സുക്കേൻ അയ്യത്താറു സംവത്സരവും,  
 ബൃഹതകർമ്മാവ് ഇരുപത്തിയര സംവത്സരവും, സേനാജിത്ത് അയ്യര  
 സംവത്സരവും രാജ്യം ഭരിച്ചു സ്വസ്തരങ്ങരൂ ധൃതഞ്ജനൻ താല്പര വർഷ  
 വും, വിഴ ഇരുപത്തെട്ടു വർഷവും, ധൃവി അയ്യത്തെട്ടു വർഷവും, കേരകൻ  
 ഇരുപത്തെട്ടു വർഷവും, പീതുവാനായ അന്ധപ്രകർ അരുപത്തിനാലു വ  
 ഷ്ടവും, സുനന്തൻ മുപ്പത്താലു വർഷവും, തിപ്പുകി അയ്യത്തെട്ടു വർഷവും,  
 ത്രിതേന്ദ്രൻ ഇരുപത്തെട്ടുവർഷവും, ഭൃതർസേനൻ താല്പരത്തെട്ടുവർഷവും,  
 മഹീനേന്ദ്രൻ മുപ്പത്തിയരവർഷവും, അഷ്ടമൻ മുപ്പത്തിയേഴുവർഷവും,  
 ഭിഷ്വജനൻ അയ്യരൂ വർഷവും നാടുവാഴും. ഇങ്ങനെ മുപ്പത്തിയേഴു രാജാ  
 കന്മാർ ബൃഹദ്രഥവംശത്തിൽ ഉണ്ടായി വരും; അതിനോടൊത്തു മുഴുവൻ ഏ  
 മനശ്ശാഖികളായ ഷബ്ദിതൻ രാജ്യം ഭരിച്ചു. പിന്നെ പുലകപുത്രനായ  
 പാലകനാവും രാജാവ്:

ബൃഹദ്രഥവംശം, മേഘസ്ത.സംവാദം, കേരളവംശംകീർത്തിതം,  
 ഭവിച്ചു, നഗ്നഗർഭം. ഇന്ദ്രതന്ത്രപരിഭാഷണാർദ്ധം.

—(൪)—

## ഇന്ദ്രതന്ത്രപരിഭാഷണാർദ്ധം

സൂതർ:—ബൃഹദ്രഥം വീതിയോളമു; അധ്വാനികളും അറുപതി  
 പ്പോളം, പുലകൻ സ്വാമിതയക്കൊത്ത്, ഷബ്ദിതൻ നോക്കിയിരിക്കുക,  
 തന്റെ മകനെ നാടുവാഴിക്കും. സമന്തർ പുലകപുത്രനായ പാലകൻ  
 കീഴ്ക്കേകത്തന്നെ ചേർത്തു; ഗർഭംകൊണ്ടല്ലെന്ന ഉള്ളിൽ ആ തരംഗൻ ഇരു  
 പത്തിയരകൊല്ലം നാടുവാഴും. പിന്നെ പാലകൻ ഇരുപത്തെട്ടുകൊല്ല  
 വും, വിശാഖയുപൻ അയ്യത്തിയരകൊല്ലവും, സുതുകൻ ഇരുപത്തൊന്നു  
 കൊല്ലവും രാജ്യം ഭരിക്കും. ഇര രാജാവ് കാത്തിരിൽ മകനെ വാഴിച്ചു, ഗിരി  
 വൃന്തത്തിൽ പാർപ്പിക്കും. തിന്ദ്രനാകൻ താല്പരും, അർപ്പുനൻ കാകവർണ്ണൻ  
 ഇരുപത്താറും, കേരളധാർവ മുപ്പത്താറും, കേരളജിത്ത് ഇരുപത്തിനാലും,  
 വിന്ധ്യസേനൻ ഇരുപത്തെട്ടും, കാഞ്ചനായനൻ മേ.തും, അർപ്പുനൻ ഭൂമി  
 മിത്രൻ പക്കിന്നാലും, അജാതമുത്ര ഇരുപത്തേഴും, വാരകൻ ഇരുപത്തി  
 നാലും, ഉദാസി മുപ്പത്തിയരും, നന്ദിവാർദ്ധനൻ താല്പരും, മഹേഷ്വരൻ

നാല്പത്തിമൂന്നാം സംഭവങ്ങൾ താഴെവരും. ഈ തൃമത്സ്യകഥാപുരാണ പാതിയെഴു അന്തിമമായതായ വാഴ്ച, മനോഹരപട്ടംകൊല്ലം മുഴുവനാണെന്നും.

അവരായ കലശത്തുകൊണ്ടു ഉണ്ടാകാൻപോകുന്ന മറ്റു കലികളെ അജ്ഞാതാഭേദം പറയാം; ഇതപത്തിനായ് മറ്റൊക്കുപോകർ, ഇതപത്തേഴു പാത്തുപോകർ, ഇതപത്തിനായു അതയകർ, ഇതപത്തൊട്ടു കലശലായകർ, മൂപ്പത്തിയെഴു കലശിംഗകർ, ഇതപത്തായ് അഗ്രകർ, ഇതപത്താറു കലശലർ, ഇതപത്തൊട്ടു കലശിംഗകർ, ഇതപത്തിമൂന്നു ശുഭസന്തകർ, ഇതപട്ടു വീതിയൊട്ടുകർ ഇവരായതെ അവരായ സർവ്വകലശലിനാമിതിയും.

മഹാനന്ദിനും കല ശുഭസന്തയിൽ കലിയുടെ അംശത്താൽ കല പുത്രൻ ജനിക്കും; ആ മഹാപത്മയെന്ന നന്നവൻ അന്തിയായ മുപ്പതാം മുഴിച്ചുകുളയും. അന്നുതന്നെക്കു ശുഭസന്തയിങ്കാരവും താഴെവരും. മഹാ പത്മൻ ചെറിയൊരുതാൽ ചെറിയൊരുതാൽ അന്തിയയെഴുപട്ടം മുഴിച്ചു ഭൂമിയിൽ ഏകമൂന്നു ചെറുവരതിതാൽ ഏകപത്മനാട്ടു കൊല്ലം വാഴും. അതിന്നുതന്നെക്കു മരുപുത്രനായ ഏകപത്മൻ, സുകല്പൻ മുതലായവർ, മറ്റൊരു പതിയെഴു പതിയെഴു വർഷം അജ്ഞാതാഭേദം. അവരെ കേരളീയൻ നൽകിപ്പിടും; അവർ കേരളീയനാണെന്നുവെച്ചു ഭൂമി പിന്നെ കേരളീയനെ കീഴിലാവും; കേരളീയൻ പുത്രൻ തന്മയനായ് ആറു കൊല്ലവും, അപ്പുത്രൻ ബൃഹദ്രഥൻ ഏഴുപട്ടംകൊല്ലവും, അതുകൾ മുപ്പത്താറു വർഷവും, അപ്പോഴുതാൽ ഏഴുപട്ടംകൊല്ലവും, അതുകൾ ഏഴുവർഷവും, അപ്പുത്രൻ മന്വജാപർഷവും, അപ്പുത്രൻ ഏഴുപട്ടംകൊല്ലവും അജ്ഞാതാഭേദം. ഇങ്ങനെ പട്ടു മരുതാൽ മരുതാറി മുപ്പത്തേഴുവർഷം താഴെവരും.

അതിൽപ്പിന്നെ ശുഭസന്തയും അജ്ഞാതാഭേദം. സേനാപതിയായ പത്മനാഭൻ ബൃഹദ്രഥനെ മുഴിച്ചു, മുപ്പത്താറുവർഷം അജ്ഞാതാഭേദം വാഴും; പിന്നെ മരുതാരിത്രൻ ഏഴുവർഷവും, വസുജ്ഞാതാഭേദം ഏഴുവർഷവും, വസുജിത്രൻ പത്മനാഭൻ, അതുകൾ ഏഴുവർഷവും, പട്ടു താൽ മൂന്നു വർഷവും, അജ്ഞാതാഭേദം മൂന്നുവർഷവും, വളരിത്രൻ മന്വജാപർഷവും, സമരായൻ മുപ്പത്തിയെഴുവർഷവും, ചെറുതാൽ പത്മനാഭൻ, അജ്ഞാതാഭേദം. ഈ പട്ടു മരുതാണെന്നതാൽ മരുതാറിപട്ടംകൊല്ലം ഭൂമിയിൽപ്പിടുകർ പിന്നെ കാണാത്തതാൽ.

അതുകൊണ്ട്, വസുജിത്രൻ, ചെറുതാൽ കൊലപാതയ്ക്ക് ഉൾക്കീഴെക്കി, ശുഭസന്തയെ അജ്ഞാതാഭേദം; ആ കാണാത്തതാൽ മന്വജാപർഷവും, അപ്പുത്രൻ ഭൂമിയിൽ പത്മനാഭൻ, അപ്പുത്രൻ തന്മയനാൽ പതിയെഴുവർഷവും, അപ്പുത്രൻ സുതന്മാവു പത്മനാഭൻ, താഴെവരും. ഇവരായ, ശുഭസന്തയായ കാണാത്തതാൽ. ഈ കാണാത്തതാൽ പിന്നെതാൽ താഴെവരും താഴെവരുംവർഷമായിരിക്കും. സമര

൧൪ അന്തിയെഴു, മഹാപത്മനാഭൻ, മുതലായവർ, മുപ്പത്താറുവർഷം.



[illegible]

ഇങ്ങനെ ക്രമീകരിച്ചിട്ടുള്ളതായാണു് അതിനെ വേറെ ഒരു മറ്റേ പേരായ മഹാപത്മനാഭൻ അഭിഷേകമുൾ പരിചരിക്കി എന്തെന്നുവരികുമുള്ള കഥ കേൾക്കിക്കൊണ്ടു വർഷം പൂജാമാസ മുതൽ മഹാപത്മനാഭൻ എട്ടു നാളെപ്പോരുന്നതു് ഇതു് മുതൽ, പരിചരിക്കിത്തു മുതൽ ആരംഭിക്കുമുള്ള ചെറുപ്രായാതമയ ചിന്തയുപേക്ഷാഭാവികളായ ശ്രമകർമ്മങ്ങൾ പഠനത്തിലേക്കു. ഇങ്ങനെയൊന്നാണു് അവിശ്വസനകരമായ സമൂഹത്തിൽ ആകുന്ന അനൗപമമായതിന്നു. അവർ ഉൾക്കിട്ട് കടന്നു തക്കതാക്കിയും കേരള സമൂഹ നിർമ്മാണം...

അകത്തുള്ള സ്വർക്കിടവരകൾ കിഴക്കോട്ടുള്ള ഒരു നക്ഷത്രങ്ങൾ മേന്തിയിൽ ഉദിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ; അവയുടെ ചേർത്തുവിലായി കാണുന്ന നക്ഷത്രം ഏതാ, അതിൽ സ്വർക്കിടവര സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതായിരുന്നു. പക്ഷേ അതിന്റെ കാരണം സ്വർക്കിടവരകൾ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നതായിരുന്നു; ആയതുകൊണ്ടു അവയുടെ കാരണം, ഇവയുടെ കാരണം (കിഴക്കൻ) നക്ഷത്രങ്ങൾവായിരിക്കാം. അതുകൊണ്ട് ഈ രേഖകളിലും അവയുടെ കാരണത്തിൽപ്പെട്ടു. ഈ കൃഷ്ണന്റെ സ്വർഗ്ഗാരോഹണം ഏതു താളിലും ആ താളിലാണ്, കവിതയാകാം; കവിതയാകാം കവിതയാകാം കവിതയാകാം കവിതയാകാം.

[illegible][illegible]

\* കേരള സർവ്വകലാശാലയിൽ പഠിക്കുന്നവർക്ക്







[illegible][illegible][illegible]

കണ്ടു യജമാനനെയും, പരിജ്ഞാൻ കണ്ടു സാമന്തന്മാരെയും, വരന്മാർ കണ്ടു  
 ഗർവ്വഭാവത്തോടുകൂടി ഇങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്തപ്പോൾ, വിധായകൻ, ഇഹക്കാരെ,  
 ദിക്പാലന്മാർ, അയ്യപ്പന്മാർ, ഭഗവന്മാർ, കണ്ണന്മാർ, ബ്രഹ്മവിഷ്ണു-  
 ഭഗവന്മാർ, സൂര്യൻ, വനസ്പതി എന്നിവരായി, അവരെയെല്ലാം  
 ഗ്രന്ഥാൽ ഘോരം തടഞ്ഞു; മറ്റൊരു അവരെയെ സൂര്യനെല്ലാം പിടിക്കണം.

ഭഗവന്മാർ കഴിഞ്ഞാൽ, പൊന്നാലയം മുഴക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കെ, യജമാനൻ  
 വേദശ്രീയ പൂജാരികൾ തുടങ്ങിപ്പോയി. പുഷ്പവും ധൂപവും കൈകൊണ്ടു  
 ദിക്പാലന്മാരെ മറയ്ക്കു മന്ത്രങ്ങളാൽ ആരാധിക്കണം:

‘ഏകാഗ്രഹി സർവ്വമനുജസംകര്യ-  
 മിഹിദ്യൈവ വാക്യമനുജൈഃ  
 സംവിദ്യമനുജൈഃ സംഗ്രഹണ-  
 മായാപരം നാമം ഭഗവൻ, നമസ്തു|

ഓം ഇന്ദ്രായ നമഃ’ എന്നു നമിക്കും;  
 ‘ഏകാഗ്രഹി സർവ്വമനുജൈഃ  
 മനീഷ്വരൈഃ കൈരീതിഭ്യഃ  
 ഭഗവതേ നമഃ’ എന്നു നമിക്കും;  
 മായാപരം മഹാ കര്യം, നമസ്തു|

ഓം അഗ്നയേ നമഃ’ എന്നു നമിക്കും;  
 ‘ഏകാഗ്രഹി ഭഗവതേ, യജമാന-  
 സർവ്വമനുജൈഃ, ദിക്പാലൈഃ,  
 ഇന്ദ്രാദിഭ്യഃ നമഃ’ എന്നു നമിക്കും;  
 മനീഷ്വരേ നമഃ’ എന്നു നമിക്കും|

ഓം യമയേ നമഃ’ എന്നു നമിക്കും;  
 ‘ഏകാഗ്രഹി ഭഗവതേ, യജമാന-  
 സർവ്വമനുജൈഃ, ദിക്പാലൈഃ,  
 ഇന്ദ്രാദിഭ്യഃ നമഃ’ എന്നു നമിക്കും;  
 മായാപരം പാദി ഇതിഹാസം|

ഓം നിത്യയേ നമഃ’ എന്നു നമിക്കും;  
 ‘ഏകാഗ്രഹി യജമാനൈഃ, ദിക്പാലൈഃ,  
 ഇന്ദ്രാദിഭ്യഃ നമഃ’ എന്നു നമിക്കും;  
 മായാപരം പാദി ഇതിഹാസം|

ഓം വരണയേ നമഃ’ എന്നു നമിക്കും;  
 ‘ഏകാഗ്രഹി യജമാനൈഃ, ദിക്പാലൈഃ,  
 ഇന്ദ്രാദിഭ്യഃ നമഃ’ എന്നു നമിക്കും;  
 മായാപരം പാദി ഇതിഹാസം|

ഓം വരണയേ നമഃ’ എന്നു നമിക്കും;

‘ഏവേഹി യജമാനേ, യജമാനേ  
വിധത്വേന നമോനമോന സാർവ്വം  
സർവ്വേഹി പിതൃഭിസ്സമേവ;  
ഗ്രഹേണ പൂജം മേവേന നമസ്തേ|

ഈ സോമോത തവേ’ എന്ത സോമോത;  
‘ഏവേഹി വിതപാതേ, നസ്തിതുല  
കപടമുപാസനമേന സാർവ്വം  
ബോധേന യജമാനേ, യജമാനേ  
ഗ്രഹേണ പൂജം മേവേന നമസ്തേ|

ഈ ഇന്ദ്രവജ്ര തവേ’ എന്ത ഇന്ദ്രവജ്ര;  
‘ഏവേഹി പാതാമരേവേന,  
നാഗേനമേനമേനമേന,  
യജമാനേനമേനമേനമേന,  
അനന്ത, കലാപമേനമേന|

ഈ അനന്ത തവേ’ എന്നനമേന;  
‘ഏവേഹി വിതപാതേ, മേവേന-  
ബോധേന സാർവ്വം പിതൃഭിസ്സമേവ;  
സർവ്വ ഗ്രഹേണമേവേന,  
വിതപാതേ നേ മേവേന നമസ്തേ|

ഈ ബ്രഹ്മണ തവേ’ എന്ന ബ്രഹ്മണ;  
‘ഏവേഹി യജമാനേ, യജമാനേ  
ബ്രഹ്മണേനമേനമേനമേന,  
ബ്രഹ്മണേനമേനമേനമേന,  
ബ്രഹ്മണേനമേനമേനമേന,  
ബ്രഹ്മണേനമേനമേനമേന,  
ബ്രഹ്മണേനമേനമേനമേന,  
ബ്രഹ്മണേനമേനമേനമേന|’

ഏതാ ദിവ്യ ദേവകളും ആവഹിക്കുക. അനന്തം പ്രതിപദം  
കർമ്മ സ്വർഗ്ഗംകൊണ്ടുള്ള കർമ്മകളിന്ത്യതാമസംതുലിതപവിത്രങ്ങളും  
വസ്തുക്കളും കിടക്കകളും നൽകണം; ഇതിന്നുകൂടി, എല്ലാം ഇളി കല  
ഭംഗം. പ്രതിപദം നാലുവശത്തുമിതര താനികാധ്യായം അപിക്കണം.  
ഇങ്ങനെ അവിവാഹം കഴിക്കുക. ആദിത്യോദ്ധ്വസനങ്ങളിൽ സ്വസ്തി  
കൊള്ളിക്കണം.

പിന്നീട് തിരുമുനിയോടൊത്തൊരു വെള്ളാൽ കരിതൊടിക്ക  
പ്പെട്ട യജമാനുവെള്ളവസ്ത്രം തരിച്ച്, പൂജാപാത്രവിധിയിൽ, മൂന്നു  
വെള്ളവെച്ചു ഉപാസ്തിക്കർ ഏറ്റുമുട്ടിക്കുക.

നമസ്തേ സർവ്വേനാം ശക്തിസ്തം സർവ്വേനാം  
സാക്ഷിഭൂതം ജഗദാത്മീ തിന്മിതം വിതപേനാനിനം|

ഏകകണ്ഠവസത്വനി പഥന്തരതതംനി ച  
 യത്നായമിക്രമം ഭയേ സ്ഥാപിതാസി ജനമിദമ.  
 തപഃ ഭൂമി, സവഭൂതാനാം പ്രമാണമിഥ കീർതിതാ  
 മഃ ജ്ഞാതവന്തീ സംസാരോപാസ്യ തരമസ്മിൻ  
 യോരസൗ ജനപാവിപദാ ഭവേ പൃഥക് പഞ്ചവിതിക  
 സ ഏകേഷ്യിയിദമേവേദി തപഃ; അസ്മന്നഭ്യേ നദാ  
 തരേത തരസ്വ യോവിന, ഭൂമപതപസംഭവക  
 തപഃ തദാ, ജ്ഞാതവന്താസ്താത് സംസാരകർമ്മമേവ

വിഷയം വാമനവർണ്ണ, ഭൂമസിക്കൻ ഒരു തട്ടിൽ കയറുക; ഏ  
 ദ്വാ ആരോണശ്ശരണിത്തവ്, ചട്ടമിട്ട്, വര പരിഷകരം വരിച്ച്, സ്വസ്തം  
 കൊണ്ടുള്ള തമസ്സുപ്രതികരമുടത്തു കൈകൾ അഭിമുഖീകരിച്ച്, വി  
 ഷ്ണുവിന്റെ ഉപസ്ഥം യോജിക്കാൻ വേണം ഭൂമസ്ഥിയിൽ കേറിയിരി  
 കുക. ഉടനെ ബ്രഹ്മരൂപർ ജനനത്തൽ, പ്രപഞ്ചിതധികം കനം തുടങ്ങുന്ന  
 തുവക്കു മേറു കൂടിയ സ്വസ്തം ഏകത്തു വെച്ചു; പുറപ്പെടുന്ന അംബു  
 ഞ്ഞു നീലത്തു മുഴിക്കുന്ന ചെന്തണം. അങ്ങിനെ അവനേതം അഭി  
 മിതനിട്ടു വീണ്ടു,

നമസ്തേ സർവ്വതനാം സംജിഗ്രഹേ, സതതസി  
 പിതാമഹേന ഭവേ, തപഃ നിർമ്മിത പരമസ്ഥിതഃ,  
 തപഃ പ്രകം ജഗൽ സവം സമസ്തവരേണമഃ;  
 സവഭൂതാനമുപാസ്മ, തമസ്തേ വിതപാഠിണി

ഏതമുരിച്ച്, ഇറങ്ങി സ്വസ്തത്തിൽ പകരി തുരവിനും പക  
 റി പ്രതിഷ്ഠിക്കുകയും ഉപേക്ഷാൻ യാതൊന്നും; തുരവിനും പ്രതിഷ്ഠ  
 കർത്തും ബ്രഹ്മരൂപരും തൽകനം. അവന്റെ അനന്തരം വാണി മേറു  
 ജീവജം കൊടുക്കണം. മീനരൂപ്, അന്തരൂപ്, സത്തുകൾ മുതലായവ  
 ഭവേ ബ്രഹ്മരൂപരോരണിച്ച് പൂജിക്കണം. ചെപ്പേക്കിടയായ സ്വസ്തം  
 ഏകനാൾ ഗ്രഹത്തിൽ വെച്ചുവെച്ചത്; വെച്ചാൽ ആകത്തു ചെവു  
 രോഗവും വന്ധ്യയും. വേദത്തിൽ അനുകരണവും, ഏതസ്സു സിദ്ധിക്കും,

ഇതിർവസ്തം ഭൂമപുരുഷനാം ആനന്ദിസ്തമേ, അവൻ മന്ദ  
 നരോത്തമൻ ലോകപഥസ്ഥാനങ്ങളിൽ തിരസിയ്ക്കും; പിന്നെ, കിങ്ങി  
 ണിക്കണാശ്ചരണിത്ത സുസ്താ ജ്ഞാത വിമനത്തിലൂടെ, അപ്സരസ്സുക  
 ഭൂൽ പുകഴ്ത്താപ്പട്ടകൊണ്ടു വീഞ്ഞ് അപുരമെത്തു; തുറക്കാരി കല്ലും മഴ  
 വൻ അവിടെ സമിയ്ക്കും; കർമ്മവസാനത്തിൽ വീണ്ടും ഭൂമിയിൽ അതി  
 വ്യാൽ, ഉത്തപഥമായ പ്രപഞ്ചകൊണ്ടു സർവ്വജനന്മാരെയും കീഴടക്കി;  
 അവന്റെ കീഴിടനാശമുൽ അഭിപ്രാപിതായി, ഭൂമപുരം വളരെ  
 യഥാർത്ഥം കഴിയുന്ന ചട്ടവതിനായും ഭവിയ്ക്കും. ഈ മനം കർമ്മക,



കിടന്നു കയ കാൽമുട്ടമുട്ടി മൻ ചാർച്ചാ നമ്മു വീർപ്പു വീടാമുള്ളു  
 ഇരിക്കുക അപ്പാൻ സ്വ മന്ദമുട്ടമുട്ടൽ ഹിരണ്യകുടന്തിനാൾ ഗർഭം  
 യാഗപുരമന്ദര സീതയമ്മൻ കുടിക്കന്ത, അനന്തൻ ഗർഭമന്ദ്രശ്ച  
 അർദ്ധമുട്ടമുട്ടിക്കുന്നിരിക്കെ, മന്ദപാപിതൻ കുടിക്കുന്നിന്നു പാപത്തെപ്പി  
 രക്കി പാപാഹിതൻ ജാതകമ്മാർദ്ദിയാധിപക്രിമകളും നമഞ്ഞന്നം. പി  
 രന്ന മന്ദപാപ പ്രതിമകളും മറന്നു,

നാമൻ ഹിരണ്യകുടന്തിൻ ഗർഭമന്ദ്രശ്ച  
 മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര / മന്ദപാപൻ നാമൻ  
 മന്ദപാപൻ മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര / മന്ദപാപൻ  
 മന്ദപാപൻ മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര / മന്ദപാപൻ

എന്ന മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര പാപാഹിതൻ മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര  
 മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര പാപാഹിതൻ മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര  
 മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര പാപാഹിതൻ മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര  
 മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര പാപാഹിതൻ മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര

മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര പാപാഹിതൻ മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര  
 മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര പാപാഹിതൻ മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര

എന്നമന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര പാപാഹിതൻ മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര  
 മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര പാപാഹിതൻ മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര  
 മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര പാപാഹിതൻ മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര  
 മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര പാപാഹിതൻ മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര

എന്നമന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര പാപാഹിതൻ മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര  
 മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര പാപാഹിതൻ മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര  
 മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര പാപാഹിതൻ മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര  
 മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര പാപാഹിതൻ മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര

ശ്രീമദ്വ്യോമോപാഖ്യാനം പാപാഹിതൻ മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര  
 മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര പാപാഹിതൻ മന്ദപാപസ്വ മന്ദമന്ദര





അന്തിമദണ്ഡത്തിൽ, ഗുരു കാര്യമെന്നു ചെല്ലുകയാൽ വിവിധമായ് ഹോമം കഴിക്കുക; ദുഷൽ കുറഞ്ഞവർ, മുൻപറഞ്ഞ വസ്ത്രാഭരണാദികളാൽ ഗുരുവിനെ മാത്രം പൂജിക്കുക.

ഇങ്ങനെ ഈ ബ്രഹ്മരത്നസംഹാരം ആർ അഭിജ്ഞാപ്പിക്കുമോ, ആ മന്ത്രങ്ങൾ പാഠപരമല്ലോ മീതിയി പരിശുദ്ധമായവയായിട്ടുണ്ടെന്ന്, വമ്പിച്ച വിഭാഗമേറി അപ്സരസ്സുകൾക്കു കൂടി, ആദരകരമായ ശോഭിതരൂപം കണ്ണു മെന്തുമെന്തും; നൂറു ചിത്രാചിതരൂപപ്രകാരമുള്ളതുമായും ബന്ധുവിനായിരിക്കുമെന്നും മഹാമന്ത്രം; അപരൻ മാത്രമല്ല ഈ ബ്രഹ്മരത്നസംഹാരം പാഠം നീക്കി പരമാനന്ദമേയൂ. ഇത് ദേവാലയങ്ങളിൽക്കൊട്ടും ധർമ്മസ്ഥലങ്ങളിലും പരമമനുഷ്ഠിക്കേണ്ടതും, കർമ്മകരമായും കേരളകരമായും അതിൽ അമൃതമുദ്രാശ്ലീലിക്കേണ്ടതും മെമ്പ്രൻ എന്നും ഇന്ദ്രാണിത്തേരിൽ അപസരസ്സുകൾക്കുമാണിട്ടാവാമെന്നുമാണിത്.

ശ്രീമദ്വേദപുരാണം, ശ്രീമദ്വേദസംഹാരം, മഹാമന്ത്രം, ബ്രഹ്മരത്നസംഹാരം, ശ്രീമദ്വേദസംഹാരം, ശ്രീമദ്വേദസംഹാരം, ശ്രീമദ്വേദസംഹാരം.

—(൧)—

## ശ്രീമദ്വേദപുരാണം ൧൦൪

മന്ത്രം:—ഗുരി, നവംഭാഗങ്ങളും പലക്കുന്നമെന്തെന്നുമായ കല്പവൃക്ഷത്തോടു പറ്റിയ, പുഷ്പശിഖരങ്ങളുമായ മേലുപജ്ഞാതൻറെ മന്ത്രം.

തഥാതത്ത്വം, മൂന്നിൻ മീതെ ആദിപദമെ പലം സ്വസ്ത്യംകൊണ്ടു മെന്തും കണ്ണു മാത്രം പരമമനുഷ്ഠിക്കേണ്ടതും വസ്ത്രാഭരണങ്ങളും അഞ്ചു കണ്ണുമാത്രംകൂടിയാൽ പൂജിക്കേണ്ടതും, നവംഭാഗങ്ങളും സ്വസ്ത്യത്തൻറെ പകർച്ചകൊണ്ടു മുട്ടുന്നിടത്തും സൂര്യൻറെയും പ്രതിമകളു കൂടിയ കല്പവൃക്ഷത്തു കിടന്നു പശുക്കൾക്കൊണ്ടു ചുറ്റി മെപ്പണിക്കൊ പലം മെന്തും മീതെ മെന്തും; ചുട്ടിൽ സമന്തമായ കരമെന്തെന്നു പ്രതിഷ്ഠിക്കുക പകർച്ചപ്രസ്താവിൻ കാര്യമെന്തെന്നു കൊണ്ടു സന്താനാദികളു നീക്കിക്കുക; ശ്രീമദ്വേദപുരാണത്തിൽ സന്താനത്തെ കഴിക്കുക മെന്തും മീതെ, മെന്തെന്നു ശ്രീമദ്വേദപുരാണത്തിൽ നേരികൻറെ മുക്കളിലും, പാരിജാതത്തെ സമന്തമെന്തെന്നു കിടന്നു മീതെമീതെ മുക്കളിലും, മരിക്കുന്നവനെ കാലമെന്തെന്നു കൂടി മെന്തും എന്തിനുമെന്തിലും മെന്തും; ചുട്ടുമെന്തെന്നു ചുട്ടിൽ എന്തെന്നെന്നും, കിടന്നു, പൂജയും, പൂജയും, വിളക്കും, മെന്തും. കട, മെന്തെന്നെന്നും, ആസന്നം എന്നിങ്ങനെയും മെന്തും. മുക്കിൽ മെന്തെന്നെന്നും മെന്തെന്നെന്നും മെന്തെന്നെന്നും ചുട്ടും മെന്തെന്നെന്നും മെന്തെന്നെന്നും.

൧൦൪ കണ്ണാണിൽ മാത്രം മെന്തെന്നെന്നും.



കരണികളും പല നിർമ്മാതൃകളും പലനീർമ്മിതകളും പലമർദ്ദകളും ഗന്ധമന്ദിരങ്ങളും കൊമ്പുകളിൽ സ്വർണ്ണങ്ങളുമണിയിക്കുന്നു; അടുത്തു കെട്ടുകൊണ്ടുള്ള (കൈയ്യോര വാക്കുതരം) കറവു പാത്രങ്ങളും വെണ്ണയും. ആ പത്തു വൈകുണ്ഠ തത്വത്തിൽ സ്വർണ്ണങ്ങളുള്ള വിവിധാഭരണങ്ങളിൽനിന്നു തന്മിതകൾക്കു കൈയോരപാത്രങ്ങൾ ധരിപ്പിച്ചു പണിതാറിടങ്ങി ഉപ്പിനു മീൻ പ്രതിഷ്ഠിക്കുന്നു; തഥാകരുതി, ഏരിണി തീരത മൂപ്പായിരംവരെ പലം സ്വർണ്ണങ്ങളുള്ള ഇരുകരകൾ (തന്മിതകൾ പ്രതിമയും ആഭരണങ്ങളും) ഉത്സാഹക, വൈകുണ്ഠ തുറന്നുണർത്തി, പത്തുവൈകുണ്ഠങ്ങളുണ്ടാക്കുക. വേദിയിൽ, മലമീപ്പിൽ, കടലിൽ, പാത്രം, ആസനം, കരിമ്പ്, പൂവോല, ഹരിതകൾ എന്നിവയും കൈക്കൊടുക്കണം.

സൂര്യനുമുന്നിൽ ശിവമംഗളാലോചനങ്ങളും വൈകുണ്ഠതീർത്ഥ സർവ്വകർമ്മങ്ങളുംകൊണ്ടു സ്നാനം ചെയ്തിക്കുറപ്പുതന്നെ പൂജാണമി കൈക്കൊണ്ടു ഈ മന്ത്രം വായിക്കണം:

‘‘യോമസ്യ വിഷ്വമുനീശ്വരോ വിശ്വമുദൃശ്യ ഏവ മഹി  
 ഖോകാധിപം സിന്ദോശോ ഭാഗിണീശ്ചൈതരോ നദീ  
 ഗന്ധാർഭാഗേഘ്ര കിഷ്ടത്തി ദുവന്ദോശകവിഗർഭാ  
 ബ്രഹ്മാഭയസ്മഗ്ദ്ധോ ഭോമഭാഗിണീശ്ച പാത്രമുരുകാ  
 ഗാഭവേ മേ അഗ്രകർമ്മശ്ച ഗാഭവേ പ്രത്യേക ഏവ മ  
 ഗാധസ്തിഭാഗി മേ നിത്യ തപഃ ശാധ്യ വസാമുചിത  
 തസ്യ ശാധ്യ വൃഷഭൃതപണ താൻ ഏവ സന്താനന  
 അർപ്പമുരുകാശ്ച ദാനമതഃ പാചി സന്താനനഃ।’’

പിന്നീട് ആ സർവ്വപരമങ്ങളോടുകൂടി തന്മിതകൾക്കെന്നും പണിതീർന്നു നേരൂ വൈകുണ്ഠ തത്വത്തിൽ കൊടുക്കുക; അങ്ങു പത്തു കെട്ടു കെട്ടിക്കൊള്ളണം. ബാക്കി ഉള്ളവയിൽ നിന്നാകട്ടെ, നൂറോ അമ്പതോ ഇരപദമോ പത്തോ അമ്പതോ വീടാ അപരിത കൊടുക്കുക; അവയെക്കുറഞ്ഞതിലാഞ്ഞി കറുത്തുപക്കം സ്വധിമാർക്കെന്നിത വളരുന്നെടുക്കാതി നൽകരുത്; അതു ദൈവമകർമ്മമത്രം. ഭോമമേ വളരുന്നെടുത്തു തൽകണ താഴെ അമ്പതോളം മേലധിപ്രദനം ചെയ്താൽ പീടനം മേൽക്കൽ പായാസ്ത്രത്തിലിരിക്കണം. ഈ മേൽക്കൽ വാതിൽക്കരയാ കേൾക്കുക. ഭോമമേ പൂജാപൻ അന്നു ബ്രഹ്മമത്രം കൊള്ളുന്നു; എന്നാൽ ശ്രീ വർകീർത്തം.

ഇതിൽപ്രകാരം യോഗാമന്ത്രമെന്നു കഴിപ്പിച്ചാൽ സർവ്വപരമത്തിൽ കൈക്കൊണ്ടിട്ടാണു് കിരീടിനിക്കെത്തൽ താനെ സൂര്യവണ്ണമിതത്തിലൂടെ യോഗപരമമന്ത്രമെല്ലാം യോഗമന്ത്രത്തെ ഭവസിദ്ധിമാക്കേണമെന്നു് പൂജിക്കപ്പെട്ടുകൊണ്ടു് മേൽക്കൽ നൂറോ പത്തോ ; പിന്നെ പാത്രപഞ്ചമം ഭോമമണിപ്പു് ഏഴ് ഭോമക്കുളെ കരണ ശിവഭോമം പൂജ് മേൽ കല്പം തി



പാപം സമ്പദഭവമനുഭവിക്കുമത്രേ  
 വിതേഗശാപശ്രീപദമേധയിപരതാതാ  
 പാപാദനുഭവമനുഭവിക്കുമത്രേ  
 പ്രാപ്താസി നിർവൃത്തിഭവ പാപം നമോ  
 ലോക തത്ത്വമനുഭവമനുഭവിക്കുമത്രേ  
 മനുഭവമനുഭവിക്കുമത്രേ  
 സംസാരമനുഭവമനുഭവിക്കുമത്രേ  
 പാപം കാരണമനുഭവിക്കുമത്രേ

എന്ന മന്ത്രമുച്ചരിച്ച്, ദൈവത്തിനായി ആ പത്മിനി ബ്രഹ്മണൻ കൊടുത്തു.

ഇപ്പോൾ കനകയെന്തിനെ കമലീയതപത്രങ്ങളിൽനിന്ന ബ്രഹ്മണൻ ദൈവ കമലീയൻ ദൈവനും വാത്സല്യം വാത്സല്യം വാത്സല്യം കർമ്മകർമ്മം പരിവൃത്തത ലോകം പ്രാപിക്കും, പിന്നെ ശിവലോകവും പൂക്കും.

ശ്രീമദ്വേദാന്തപുരാണം, മനുഭവമനുഭവിക്കുമത്രേ, മനുഭവമനുഭവിക്കുമത്രേ,  
 കനകയെന്തിനെ കമലീയതപത്രങ്ങളിൽനിന്ന ബ്രഹ്മണൻ ദൈവ കമലീയൻ ദൈവനും വാത്സല്യം വാത്സല്യം വാത്സല്യം കർമ്മകർമ്മം പരിവൃത്തത ലോകം പ്രാപിക്കും, പിന്നെ ശിവലോകവും പൂക്കും.

----- ൧൦ -----

## ഇതാതു ചാറൻപതാമസ്യായം

മണ്ഡലം:—ഇതി, ലോകത്തിന് അനുഭവമനുഭവിക്കുമത്രേ നൽകുന്ന ഹി  
 മന്ത്രമനുഭവിക്കുമത്രേ. കമലീയതപത്രങ്ങളിൽനിന്ന ബ്രഹ്മണൻ ദൈവ കമലീയൻ ദൈവനും വാത്സല്യം വാത്സല്യം വാത്സല്യം കർമ്മകർമ്മം പരിവൃത്തത ലോകം പ്രാപിക്കും, പിന്നെ ശിവലോകവും പൂക്കും.

കമലീയതപത്രങ്ങളിൽനിന്ന ബ്രഹ്മണൻ ദൈവ കമലീയൻ ദൈവനും വാത്സല്യം വാത്സല്യം വാത്സല്യം കർമ്മകർമ്മം പരിവൃത്തത ലോകം പ്രാപിക്കും, പിന്നെ ശിവലോകവും പൂക്കും.

മണ്ഡലം:—ഇതി, ലോകത്തിന് അനുഭവമനുഭവിക്കുമത്രേ നൽകുന്ന ഹി  
 മന്ത്രമനുഭവിക്കുമത്രേ. കമലീയതപത്രങ്ങളിൽനിന്ന ബ്രഹ്മണൻ ദൈവ കമലീയൻ ദൈവനും വാത്സല്യം വാത്സല്യം വാത്സല്യം കർമ്മകർമ്മം പരിവൃത്തത ലോകം പ്രാപിക്കും, പിന്നെ ശിവലോകവും പൂക്കും.

പാപമനുഭവമനുഭവിക്കുമത്രേ, മനുഭവമനുഭവിക്കുമത്രേ  
 മനുഭവമനുഭവിക്കുമത്രേ, മനുഭവമനുഭവിക്കുമത്രേ  
 മനുഭവമനുഭവിക്കുമത്രേ, മനുഭവമനുഭവിക്കുമത്രേ  
 മനുഭവമനുഭവിക്കുമത്രേ, മനുഭവമനുഭവിക്കുമത്രേ

എന്ന മന്ത്രമുച്ചരിച്ച്, ദൈവത്തിനായി ആ പത്മിനി ബ്രഹ്മണൻ കൊടുത്തു.







[illegible]

**എന്നിട്ട് സമസ്തകരിച്ചു് അതു ബ്രഹ്മണാർക്കു കൈമാറുക.**

ഇങ്ങനെ യിസ്രായേലിലേക്കും കഴിഞ്ഞവർ സഭാപ്രവർത്തികളിൽനിന്നും വേർപെട്ട്, ദൈവികോപശക്തികളാൽ കൈവിടപ്പെട്ടവരും ഇന്ത്യാനാ കമ്പനിയുടെ ചന്ദ്രമുഖപ്രദേശിൽ ജനനമടങ്ങി; ഭൂമിയിലുള്ളവരിൽ കെട്ടപ്പെട്ടവർ പിതൃ-പുത്ര ബന്ധം കെട്ടപ്പെട്ടിട്ടു സന്താനമെന്ന വിധം ജനനം ഉണ്ടാകുന്നതും മറ്റും.

தமிழக நூல் அமைச்சர், சென்னை, தலைவர் அவர்களே,  
மிகவும் மகிழ்ச்சியுடன் இன்று காலை உபநிஷத்தாய்வு, இல்,

— (a) —

ഇ തന്നെ ഒന്നാമത്തെ പാഠ്യപുസ്തകം

രണ്ടാം ഭാഗം - ഇനി, മറ്റൊരു അനുഭവവും ഉണ്ടാകുന്ന ചങ്ങലയെക്കുറിച്ച്  
 ഞങ്ങൾ ചർച്ചചെയ്യുകയും ആഗ്രഹിക്കും. പ്രഥമം മുമ്പത്തെ ചുരുക്കത്തിൽ  
 മനുഷ്യർ കഴിവുപോലെ കഴിഞ്ഞു. അവർക്ക് വേണ്ടതെല്ലാം സമ്പന്നരായി  
 വന്നു. പ്രാമുഖ്യം നേടി. നിയന്ത്രിതമായ അതിർപ്പുകളില്ലാത്ത ചങ്ങല  
 ചുരുക്കത്തിലായി. അതുകൊണ്ടാണ്

അഭിനയൻ കാര്യങ്ങൾക്കു കാരണവും സ്വർണ്ണക്കൊണ്ടവും  
 ലംഗരംഭം (കലച്ചുകൾ) എല്ലാ ഉപകരണങ്ങളോടുംകൂടി ഉണ്ടാക്കി  
 യു സ്വർണ്ണം അഞ്ചുപലതായ് പൂറും ആയിരം പലംവരെയും. പി  
 തന്ന ഉഷണമൊത്ത ഉത്തു കളികളെ കൊമ്പുകൾ സ്വർണ്ണക്കൊണ്ടും കള  
 സ്വകൾ വെള്ളികൊണ്ടും കെട്ടിച്ച്, വാവിളയൻ മുത്തണയിച്ച്, വെള്ളി  
 പൊട്ടു പണിച്ച്, ചുരുന്ന പഴ തുല്യപ്പട്ടാ പൂരമയും ധരിപ്പിച്ച്, അന്തവും  
 പൂതിച്ച ശാലയിൽ പൂട്ടിയിട്ടുകൊണ്ടു പാദമിതൻ ഭൂമിയും സൂര്യനും  
 ശിവനും മറ്റേ ദണ്ഡത്തിൽ പാദസം ഹോമിക്കണം, പിന്നീട് പലതും  
 കരകളിൽ എണ്ണിവയും ഓട്ടിൽ നടച്ചു ഹോമിക്കണം. മീൽപലമല  
 മലയും റെറ്റും തുലാപുഷ്പത്തിന്നു മുകളിലോക്കല തന്നു.

\* இது பற்றி கருத்து: - ஒரு சிலர், உயிர் வந்தால் உதவி இருக்காது,   
 உதவி இருந்தால் உயிர் இல்லை.





## ഇതിനന്തരം നല്ലതത്ത്വമൊട്ടുപ്രകാരം

മന്യുഃ—വിശ്വപത്രം ആതിരമാർ കാട്ടിയിപ്പകർത്തും അതിലും പകർത്തിയോ പലം സ്വർണ്ണംകൊണ്ടു—കഴിവിലുത്തമൻ ഇതപതിച്ചിരിക്കും പലംകൊണ്ടു—പാടിനാററുകാലമൊട്ടും ഏറ്റവരുംമുഹൂർത്തംകൂടി ഉണ്ടാക്കുക; അക്രമത്തിന്റെ തട്ടവിൽ എട്ടു ദേവീകൾക്ക് പകിവൃത്തിയും ഇതവരങ്ങളിൽ തരുംപത്രംപിതനും യോഗാത്രയനും അമൃതമുതലായ വിഷ്ണുവിനെ കറയ്ക്കുന്നു; ദേവദത്തത്തിൽ കീഴകൊത്തു ജലതാമിതേയും, അത്രി-ഭൃഗു-വസിഷ്ഠ-ബ്രഹ്മ-കത്യപരയും, മുറയ്ക്കും മറ്റാവതും രൂപങ്ങളെയും വെക്കുന്നു; മൂന്നാം വളയത്തിൽ വളരെ മാതൃക്കൾക്കുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലേയും, നക്ഷത്രമുതലിൽ പാരോതികൃ-ചന്ദ്ര-വരാളേയും, അഞ്ചാംവളയത്തിൽ പഞ്ചരൂപങ്ങളായും പകർത്തുന്ന മൃഗങ്ങളും, ആറാംവളയത്തിൽ അഷ്ടമിക്പാല-വിഷ്ണു-മുതലായും, ഏഴാം വളയത്തിൽ എല്ലാ മംഗളമുതലായും കറയ്ക്കുന്നു; ഏഴാംവളയത്തിൽ ഇരവിട്ടിഴവിട്ട മോന്മാരെയും, അതും കൃഷ്ണ മൃഗങ്ങൾവിൽ എങ്കിലും മിക്കതും വെക്കുക. നിറക്കൾ എരുട്ടുണ്ണ, വിയയും സുരോജിമുണ്ടല്ലാം മുൻപറഞ്ഞതുതന്നെ.

മംഗളനിർവ്വഹണങ്ങളായും കലതമായി ഗ്രന്ഥസ്ഥൻറെ ജീവസ്രംഗമിച്ച്, പുഷ്പം കണതിക്കട്ടെന്ന് ഈ ശ്രോമല്ലരിക്കുക:

നന്ദനം വിശ്വപത്രംതേക്കി വിശ്വപത്രംതന്നെ തെറ്റി  
പരമനന്ദസ്തപി കപം പശ്ചിമം പരപകർത്താൻ  
തോന്നാമതമിതം തന്യുൽ സഭാ പശ്ചാതി തോന്നിയി  
എരി കമ്മലം തുണകീഴം വിശ്വപത്രം തമാശ്ചരം  
വസുദേവസ്ഥിതം അതും അക്രമേവ ഉ മായവ  
അസ്ത്രസ്ത്രംഗംഗുലപതം ഉണക്കാടി സ്ഥിതാവ്വി  
വിശ്വപത്രമിതം തന്യുൽ സദാപാപഹരം പരം  
ആയുധം അപി വാസന്ധ വരാളകളാകട്ടെ

എന്നിട്ടുള്ള ബ്രഹ്മണങ്ങൾ ഭക്തിയാൽ കൊടുക്കുക എന്നാൽ പരപരമല്ലാമെങ്കിലുമു, ദൈവമുണ്ടെന്നു അമൃതമുഹൂർത്തം സന്മാനനായി മൗനം കല്പം അപ്സരസ്സുകൾക്കുവേണിച്ച് വസിക്കും വിശ്വപത്രത്തെ വിശദിച്ചു താരതമ്യവും വ്യാഖ്യാനവുമായും, അത് ആയുസ്സും മക്കളുമ്പോൾ സഭാ വർദ്ധിക്കും.

ഇങ്ങനെ, സദാജ്ഞാതവദാസസ്ഥാനമായ സ്വർണ്ണമത്രം അനന്തമയുധൻ വിഷ്ണുജനനത്തിൽ കടന്നെത്തി, വളരെക്കാലം സിദ്ധാർത്ഥ കല കരിച്ചു വരികയല്ലാതെ, സ്വർണ്ണസുരഭിതരതനങ്ങൾ പാപഹരൻ മന്ത്രതരം പ്രിയഭക്തന്മാരും, കാമിനിമാർക്കു കമ്മളതനനാകും.

സംസ്കാരത്തിന് അനുയോജനം നൽകുന്നതിനും സാമൂഹിക സമാധാനത്തിനും പരിമിത വികാസസംരംഭങ്ങൾ നടപ്പിലാക്കുന്നതിനും സഹായം നൽകുന്നതിനും

[illegible]

— (0) —

**ഇതിനുള്ള അനുമതി നൽകിയതും**

മിഷ്യൻ:—കല്ലടക്കാനായി ൩൫ പുഷ്പകാവ-മണ്ഡപ സംഭാരം  
 വാഹനത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയതിനെക്കുറിച്ചു.

പലതരം വൃഷ്ടി-പ-വിഷ-വസ്തുക്കളും, വിദ്യാഭ്യാസം, വിവിധതരം പരിപാടികളും, പൂർവ്വികമായ സിദ്ധിയും കൂടെ കൈയ്യാണു കൈകൾ ഉണ്ടു് അതുകൊണ്ടു് പലതു കല്പനകളെ അർത്ഥപ്പെടുത്തുവാൻ സാധിക്കും. പലതരം വൃഷ്ടി-പ-വിഷ-വസ്തുക്കളും, വിദ്യാഭ്യാസം, വിവിധതരം പരിപാടികളും, പൂർവ്വികമായ സിദ്ധിയും കൂടെ കൈയ്യാണു കൈകൾ ഉണ്ടു് അതുകൊണ്ടു് പലതു കല്പനകളെ അർത്ഥപ്പെടുത്തുവാൻ സാധിക്കും.

അംഗമുനിസിംഗവാരാജിന്റെ കവചമുഖമാകിയ അച്ഛൻ മയമളവസ്ത്രം ധരിച്ച്, ഭുജനം വെച്ചുകൊണ്ട് ഈ മന്ത്രം ഉച്ചരിക്കേണ്ട:

നമ്മുടെ നമ്മെ പാപചിന്തയെക്കുറിച്ച്

**சுற்றுலாத்துறை அமைச்சர் பதிலளித்தார்**

சுற்றுலா துறியின் கீழ்

കിങ് ക്വൈന്സ് ഫലഭൂമി

എന്നിട്ട് അധികം കഷ്ട പണക്കൂ ഇവർക്കും ഉണ്ടായ  
പ്രതിഭാസം തന്നെ.

ഇതിൻവണ്ണം സംസാരജനാശയമായ സകല ദിഗംഗനാഭാസം ആകാശ്ചിമനാശം, അവൻ അപീതഫലപ്രദമായ സ്വർഗ്ഗാലോകത്തു് മറ്റു മറ്റു ബ്രഹ്മാ വന്ദനം ചെയ്തു ; അവന്റെ നൂറു പീതലങ്ങൾ ഉൾക്കാലം ഗതി കിട്ടും, അവൻ ചെട്ടികളെക്കൂടി ഭീരുത്വം പരിശുദ്ധനായി വളരെ വളരെ ദൈവവസ്തുക്കളിൽ മുററപ്പെട്ടു; ദൈവകീർത്തിയാൽ പൂർത്തിയായും.

ഈ ദിഗംഗനാഭാശാശ്രിത കനകകല്പലോകമെങ്കിലും അനന്തമായ കാഴ്ചകളായ മകരകാലമായ കലാപ്രദമായ മായാവനയെ പുറത്തുപോക്കിയിൽ കലശലാക്കും.

ക്രിമത്യയോപനാശം, കനകകല്പസ്തോത്രം, മറ്റും അദ്ധ്യായം,  
കല്പലോകത്തിൽ ഇതിന്റെ പരമ്പരകൾ ഉണ്ടാകും.

— (6) —

## ഇതിനോടനുബന്ധമായും

തത്ത്വം—ഇതി, സമാപനത്തിന് ശേഷമുള്ള സമാപനശീലം  
അന്നു പറയാം. " " "

കഴിപോലെ എഴുതിപ്പറന്നു ആതിഥേയൻ പലം സ്വർഗ്ഗാലോകം ആകാശം മകരകാലം വെട്ടുന്നതിൽ ഉത്തരായിട്ടുള്ള കലശലായ കൃഷ്ണാശ്വനാശത്തിൽ മുററിയ മിക്ക കലശലായ കലശലായ കലശലായ ഉള്ളതിന്റെ സ്വർഗ്ഗനീതിയാൽ ബ്രഹ്മാവിനെയും, അനന്തത്തിൽ പാർത്തിന്റെ വിഷ്ണുവിനെയും, മുന്നോട്ടുള്ളതിൽ അയ്യതിന്റെ മഹത്വത്തെയും, നാലോട്ടുള്ളതിൽ വെട്ടുന്നതിന്റെ സൂര്യനെയും, അഞ്ചോട്ടുള്ളതിൽ അതിർത്തിന്റെ കലശലായ പരമസാധനത്തിന്റെ മഹത്വത്തെയും, ഏഴോട്ടുള്ളതിൽ കീർത്തിയതിന്റെ പരമതയെയും പൂർത്തിയാക്കും. എല്ലാവിധത്തിലും അടുത്തും അനന്തതയിലും വെട്ടുന്നതും വാക്കുവെക്കും കഴിഞ്ഞു കലശലായതിൽ തന്നെ മുന്നേ വെട്ടുന്നതിൽ ഈ തത്ത്വം ഉള്ളതിൽ.

നാലോട്ടുള്ളതിൽ അനന്തതയെ സമാപനം  
ഇതിനും പ്രാണമെല്ലാ സമാപനം നമ്മെ നമ്മെ  
കലിദാസകാലം മലയാളം വെട്ടുന്നതിൽ  
സമാപനം ഉപയോഗിച്ച് സംസാരിക്കും  
അനന്തതയിൽ ഉള്ളതിൽ അനന്തതയെ  
സമാപനം ഉപയോഗിച്ച് സംസാരിക്കും  
അനന്തതയിൽ ഉള്ളതിൽ അനന്തതയെ  
സമാപനം ഉപയോഗിച്ച് സംസാരിക്കും  
അനന്തതയിൽ ഉള്ളതിൽ അനന്തതയെ  
സമാപനം ഉപയോഗിച്ച് സംസാരിക്കും  
അനന്തതയിൽ ഉള്ളതിൽ അനന്തതയെ  
സമാപനം ഉപയോഗിച്ച് സംസാരിക്കും

എന്നിട്ട് അവനെയും ബ്രഹ്മാവിനെയും കണ്ടുക.

ഇതിൽവെണ്ണ നവകൃതങ്ങളാട്ടു കൂടിയ തിരുവകാസമുദ്രങ്ങളു  
 ത്രുവിരെയി ഗവതയ്ക്കുതൊഴി ദാനമെടുത്തുവൻ സകല പാപങ്ങളും നീ  
 തരി ഭരണസിന്ധാനിതീന്ത്, ഭയങ്കരമാൽ പൂരിച്ചുവെട്ടുകൊണ്ടു ശിവപാ  
 കത്തു കലന്താ പതഃ; അവന്റെ പിതൃ പിതാമഹപുത്ര-കുടുംബമേ, നര  
 കങ്ങളിൽക്കിടക്കുകയാകാതിൽ കൂടി, മിന്നുന്ന തിരുമന്ദിരത്തിലയ്യുൽ  
 ഗതിക്കേ.

ശ്രീ. ശ്ലോകം പുരാണം, കേരളശ്ലോക വാഗ്, മഹാഭാരതം,  
 സ. പുസ്തകം, തിരുവിതങ്കുളം വാഗ്ഗവതം, പെരുന്തോട്ടം

—[൦]—

## ഇന്ദ്രാറിൻപെരുത്തട്ടമദ്ധ്യം

മണ്ഡൂകം:—മനോധനനാതിന്ത്, യഥാകരണി നെന്തുകൊണ്ടു്  
 കഴി പന്തിനെ ഉണ്ടാക്കുക. ഇന്ദ്രാറിൻപെരുത്തട്ടം പെരുതാലംകൊണ്ടു മദ്ധ്യം; ആ  
 പുണ്യഗവതകൊണ്ടു കൂടി, ആന്ദ്രാറിൻമണ്ഡലികൊണ്ടു കണ്ണുകളും വാലും;  
 സ്വപ്നങ്ങളെക്കൊണ്ടു കണ്ണി-മണ്ഡലം തെറ്റിക്കുക, ആ പവിഴമെങ്ങു പ  
 ികളെ; മണ്ഡലികൊണ്ടു ചെവികൾ; ആ മണ്ഡലികൊണ്ടു ശിരസ്സ്;  
 ആ ഗോമുഖംകൊണ്ടു നേത്രമുട്ടുകൊണ്ടു കൂടി കഴുത്ത്; ആന്ദ്രാറി  
 ലകൊണ്ടു പുറം; ആ മേലമണ്ഡലികൊണ്ടു വാലിനുള്ളിൽ; ആ പല്ലംക  
 കൊണ്ടു വയർ; ആ കൈഗണ്ഡികകൊണ്ടു കൈകൾ; സൂര്യകാന്തമണ്ഡലം  
 നെന്തുകൊണ്ടു മർദ്ദമണ്ഡലംകൊണ്ടു താഴെപുറത്തു; കംകര  
 കൊണ്ടു മേൽത്തലം, പെരുന്തുകൊണ്ടു പൊക്കം; ആ മേൽത്തലംകൊണ്ടു മല  
 മദ്ധ്യം; മറ്റു മേൽത്തലംകൊണ്ടു താഴെത്തലംകൊണ്ടു, നവ പഞ്ചസരംകൊ  
 ണ്ടു, ചാണകം താഴെത്തലംകൊണ്ടു, മറ്റും മേൽത്തലംകൊണ്ടു, പാശ്ചാത്യ  
 താഴെത്തലംകൊണ്ടു, വെടിൻമദ്ധ്യം വെടിൻമദ്ധ്യം തുടങ്ങുന്നു; അതി  
 കൽ കറവുപത്രവും പെരുന്തും, സ്വപ്നംകൊണ്ടു കണ്ഡലങ്ങളും  
 മറ്റുമണ്ഡലികളാക. കണ്ഡലം കണ്ഡലംകൊണ്ടു ഇന്ദ്രാറിൻതലം താ  
 മിക്കമണ്ഡലംകൊണ്ടു കട്ടിതെയും ഉണ്ടാക്കുക.

ഇന്ദ്രാറിൻപെരുത്തട്ടം കഴിച്ച്, മേൽപുറം വെണ്ണ  
 വെണ്ണ;

പ്രപഞ്ച സർവ്വേശ്വരനാമി യന്ത പരമി  
 അഹിംസാ സർവ്വേശ്വരനാമി യന്ത പരമി  
 അഹിംസാ സർവ്വേശ്വരനാമി യന്ത പരമി  
 അഹിംസാ സർവ്വേശ്വരനാമി യന്ത പരമി

ഈ മണ്ഡലികളിൽ അതിനെ ഇന്ദ്രാറിന് ഉണ്ടാക്കുകകൂടി മേ  
 നംകൊണ്ടു. ഇതിൽകൊണ്ടു മേൽത്തലം നൽകണം; ഇന്നാൽ പാപം  
 നീതി പാപമേൽത്തലം പ്രാപിക്കും.





## ഇന്ദ്രാദിത്താഷ്ടകമദ്ധ്യായം

ഭന്തഃ—‘കല്പം, യഥാ, തപാനം ഇവയുടെ കൺ ഇവിടുത്തെ ഉദ്യമം; തപൻ, കല്പങ്ങളുടെ പേർകൂടി ചുരുക്കത്തിൽ പറയുക.’

ഭന്ത്യഃ—‘കല്പങ്ങളുടെ പേർ ചൊല്ലിയത് മഹാപാപങ്ങൾകൂടി തരിച്ചുകൊള്ളൂ; യഥാ ചൊല്ലിയാലുള്ള പുണ്യമുണ്ടാകിന്.’

തപനം, നീലവംശീകം, വാരാഹം, മഹാനം, മഹാപാപം, മേവം, ബ്രഹ്മാ, കന്ധം, സമം, ഇന്ദ്രാദി, അസ്ത്വം, സംസ്ഥാനം, ഉത്തമം, ഗാന്ധം, ബ്രഹ്മാവിന്റെ പേർകൂടിയിട്ടുള്ളതായ മകന്മാർ, നാഗ സിംഹം, സമനം, ആഗ്രഹം, സേവം, മാനവം, അപുരനം, മഹാപാപം, മഹാപാപം, സവിശിഷ്ടം, സംവിശിഷ്ടം, അപാപം, വാരാഹം, മഹാപാപം, മഹാപാപം, ത്രിപുരാനന്തരനാഥം, ബ്രഹ്മാവിന്റെ അമാവസിയാലു ചിത്രകല്പം എന്നിവയുടെ കല്പങ്ങൾ; ഈ മൂപ്പമ കല്പങ്ങൾ കൊണ്ടാണ്, ബ്രഹ്മാവിന്റെ ഒരു രാസം. ഏതിൽ ആരും മഹാപാപം ചെയ്താൽ, അതിന് അവന്റെ പേർ ബ്രഹ്മാവു തൽകീതിക്കുന്നു.

സമീകൃതങ്ങളായും തപനങ്ങളായും മഹാപാപങ്ങളായും സമീകൃതങ്ങളായും നാഗകൺകൾക്കു കല്പങ്ങൾ; സമീകൃതങ്ങളിൽ സമസ്ത കീഴ്വരയും ചിത്രകല്പങ്ങളും മഹാപാപങ്ങളാണെന്നായിട്ടും; അപാപങ്ങളിൽ അഗ്നി-മീന-സൂര്യന്മാരും മഹാപാപങ്ങളിൽ ബ്രഹ്മാവിനും മഹാപാപം. അതായതു പുരാണം തപനം കല്പത്തിൽ ബ്രഹ്മാവിനാൽ കർമ്മകല്പം ഉണ്ടാ, ആ പുരാണത്തിൽ ഒരു കല്പത്തിന്റെ സ്വരൂപം കാണാം. സമീകൃതങ്ങളിൽ വിഷ്ണുക്കൾക്കായാലും മഹാപാപങ്ങളായാലും പരമഗതിയുണ്ടാകും ഏകീകരിക്കും.

ഈ ബ്രഹ്മാസംതെ (മൂപ്പമ കല്പങ്ങളെ) ആർ പുണ്യകാലങ്ങളിലെല്ലാം ചെയ്താൽ, അന്നു യമനും മികച്ച തീയും ബ്രഹ്മാവു തൽകം കല്പങ്ങളുടെ സ്വർണ്ണപ്രദികൾ പുണ്യകാലങ്ങളിൽ അനന്തമായവയായാലും, ബ്രഹ്മ-വിഷ്ണുപുണ്യങ്ങളിൽ മുതിപ്പിക്കുന്നതിലും; മുതിക്കുകയും ആകൃതിയിലാണ് കല്പകൃതികൾ ഉണ്ടാകുന്നത്. സമീകൃതങ്ങളായും സംഹരിക്കുന്നതായും കല്പനം.

മഹാപാപം, സർവ്വപാപങ്ങളും തീക്കി സമം ആഗ്രഹങ്ങളും ത്രിയേയും തൽകുന്ന ഈ പുരാണസംഹിത മഹാപാപം പരമഗതിയുണ്ടാ. ബ്രഹ്മാവിന്റെ ഒരു തുറന്നു തിരുന്ന് ഒരു മിവാസകന്മാ; തീവരൻ മഹാപാപങ്ങളും, വിഷ്ണുവിന് ഒരു തിരിക്കുകയും ആ വിഷ്ണു ഉണർന്നിരിക്കുന്നതെല്ലാം, അല്ലാതെ ഈ മഹാപാപം ചെയ്തിരിക്കുന്നു; അതിനായി അന്നായി പള്ളിപ്പറമ്പത്തെയും, അല്ലാതെ സമീകൃതം കല്പനയുണ്ടാ.

ഈ വിധം അമ്മിളിച്ചുതുട്, മത്സ്യസ്വരൂപനായ ദൈവദൈവൻ, സർവ്വഭൂതങ്ങളും തോഷി തീർക്കുക, അവിടെത്തന്നെ ഭറത്തു.

സൃഷ്ടിയാൽ വർദ്ധിച്ചിട്ടു ഭഗവാൻ ദൈവസ്വരൂപൻ പലതരം പ്രകാരമു സൃഷ്ടിച്ച്, തന്റെ മത്സ്യരൂപത്തെ സംഭരിക്കിച്ചതല്ല. ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ അഭ്യർത്ഥനകൾ മത്സ്യരൂപമാകുന്നു.

ഏകദേശം സൃഷ്ടിച്ചു മിക്കതാണു്, ഈ മത്സ്യസ്വരൂപനായ പുരാണം പശ്ചാദ്യം പവിത്രവുമായ ഇതു താൻ തിരുത്തുവാൻ പറഞ്ഞു.

ശ്രീമദ്വേദാന്തപുരാണം, മത്സ്യസ്വരൂപനായും, കല്പതരകഥയും  
ഇതന്തരീക്ഷാശ്വരൂപനായും.

—(൦)—

## ഇതന്തരീക്ഷത്താണു ഭരണാനന്ദശ്വരായം

സൂതൻ:—മത്സ്യസ്വരൂപനായ അമ്മിളിച്ചുതുട് ഈ ധർമ്മം ത്വർകാമസംഗതമായ മത്സ്യപുരാണം മുഴുവനും താൻ തിരുത്തുവാൻ പറഞ്ഞു. ഇതിൽ മത്സ്യസ്വരൂപനായും ..... കല്പതരകഥകൾ വരെയുള്ള വിഷയം അവ അമ്മിളിച്ചിരിക്കുന്നു.

(ശ്ലോകങ്ങൾ)

പവിത്രമാകുവാൻ കിട്ടി, കീഴ്തിവിവർത്തനം;  
പവിത്രമിട്ടു കല്പതരം മഹാപാപഹരം ശുഭം.  
പലതരം പുരാണങ്ങളിൽ നിന്നു പരമമാ-  
ന്നതായാൻ പരിശുദ്ധവനം വിപര്യായം,  
പുരുഷസ്വരൂപനായും, മഹാമഹിമസ്വരൂപനായും  
മുഖമുദാത്തമന്റെ പരി പുകിടും ദ്രവം

ശ്രീമദ്വേദാന്തപുരാണം, മത്സ്യസ്വരൂപനായും, വിഷ്ണുവർണ്ണനിക  
ഇതന്തരീക്ഷാശ്വരൂപനായും.

—:൦:—

മത്സ്യപുരാണം സമാപ്തം





